

МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
УПОРОВСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА

Согласовано

Заместитель директора по УВР: Туз Туз Н. А.

« 31 » августа 2016 года

Утверждаю:

Директор МАОУ Упоровская СОШ: Медведева Н. Медведева

Приказ № 93/6-од от «31» августа 2016 г.



**Рабочая программа
по учебному предмету «Русский язык» в 9 б классе
на 2016 – 2017 учебный год**

Учитель: Лескова Татьяна Александровна

Рабочая программа по русскому языку для 9 класса составлена в соответствии со следующими документами:

1. Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования, утвержденный приказом Министерства образования РФ от 17.12.2010 г. № 1897 г., с изменениями (приказ МО РФ № 1644 от 29.12.2014г.).
 2. Примерные программы по учебным предметам. Русский язык. – 5-9 классы: проект. – 2-е изд. – М.: Просвещение, 2010. – 112с. – (Стандарты второго поколения);
 3. Программа по русскому языку. 5—9 классы. Авторы программы В. В. Бабайцева — редактор, А. Ю. Купалова, Е. Я. Никитина, Т. М. Пахнова, С. Н. Пименова, Л. Д. Чеснокова.
 4. Учебный план МАОУ Упоровская средняя общеобразовательная школа приказ № 62/1 ОД от 25.05.2016
- При реализации программы используются учебники:
 Русский язык: Теория. 5-9 кл.: учебник/В.В.Бабайцева, Л.Д.Чеснокова.-3 изд., стереотип.-М.: Дрофа, 2014.-319с.; ил.
 Русский язык: Практика. 9 кл.: учебник/Ю.С.Пичугов, А.П. Еремеева, А.Ю. Купалова и др.: под ред. Ю.С. Пичугова.-М.: Дрофа, 2014.-301с.; ил.
 Русский язык.: Русская речь. 9 кл.: учебник/ Е.И. Никитина.-М.: Дрофа, 2014.-267с.; ил. 8 л. цв. вкл.

Раздел 1

Планируемые результаты освоения учебного предмета «Русский язык» в 9 классе

Личностные	1) понимание русского языка как одной из основных национально-культурных ценностей русского народа; определяющей роли родного языка в развитии интеллектуальных, творческих и моральных качеств личности; 2) осознание эстетической ценности русского языка; уважительное отношение к родному языку, гордость за него; стремление к речевому самосовершенствованию; 3) достаточный объем словарного запаса для свободного выражения мыслей и чувств в процессе речевого общения; способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью.
Метапредметные	1) владение всеми видами речевой деятельности (понимание информации, владение разными видами чтения; адекватное восприятие на слух текстов разных стилей; способность извлекать информацию из различных источников; овладение приемами отбора и систематизации материала; способность определять цели предстоящей учебной деятельности, последовательность действий, оценивать достигнутые результаты; умение воспроизводить прослушанный или прочитанный текст с разной степенью развернутости; умение создавать устные и письменные тексты разных типов; способность правильно и свободно излагать свои мысли в устной и письменной форме; соблюдение в практике речевого общения основных орфоэпических, лексических, грамматических, стилистических норм современного литературного языка; соблюдение основных правил орфографии и пунктуации в процессе письменного общения; 2) применение приобретенных знаний, умений и навыков в повседневной жизни; способность использовать родной язык как средство получения знаний по другим учебным предметам, при менять полученные знания и навыки анализа языковых явлений на межпредметном уровне; 3) коммуникативно целесообразное взаимодействие с другими людьми в процессе речевого общения.
Предметные	1) представление об основных функциях языка, о роли родного языка в жизни человека и общества; 2) понимание места родного языка в системе гуманитарных наук и его роли в образовании в целом; 3) усвоение основ научных знаний о родном языке; 4) освоение базовых понятий лингвистики; 5) освоение основными стилистическими ресурсами лексики фразеологии русского языка; 6) опознавание и анализ основных единиц языка; 7) проведение различных видов анализа слова 8) понимание коммуникативно-эстетических возможностей лексической и грамматической синонимии и использование их в собственной речевой практике; осознание эстетической функции родного языка.

В результате изучения русского языка в 9 классе учащийся должен:

знать:

- роль русского языка как национального языка русского народа, государственного языка Российской Федерации и средства межнационального общения;
- основные признаки научного, публицистического, официально-делового стилей, разговорной речи, языка художественной литературы;
- признаки текста и его функционально-смысловых типов (повествования, описания, рассуждения);
- основные единицы языка, их признаки;
- основные нормы русского литературного языка (орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические, пунктуационные), нормы речевого этикета;

уметь: речевая деятельность:

аудирование:

- фиксировать на письме информацию исходного текста в виде тезисов, конспектов, резюме, полного или сжатого пересказа;
- формулировать вопросы по содержанию текста;
- замечать в собственной и чужой речи отступления от норм литературного языка;

чтение:

- понимать коммуникативную тему, цель чтения текста и в соответствии с этим организовывать процесс чтения;
- составлять конспект прочитанного текста;
- оценивать степень понимания содержания прочитанного текста;
- прогнозировать возможное развитие основной мысли до чтения лингвистического текста;

говорение:

создавать устные монологические высказываниями: актуальные социально-культурные, нравственно-этические, социально-бытовые, учебные темы;

- знать основные нормы построения устного высказывания: соответствие теме и основной мысли, полнота раскрытия темы, достоверность фактического материала, последовательность изложения (развертывания содержания по плану), наличие грамматической связи предложений в тексте, владение правильной и выразительной интонацией, уместное использование невербальных средств (жестов, мимики);
- строить научное рассуждение по сложным вопросам школьного курса русского языка;

письмо:

- знать основные нормы построения письменного высказывания: соответствие теме и основной мысли высказывания, полнота раскрытия темы, достоверность фактического материала, последовательность изложения (развертывание содержания по плану, правильность выделения абзацев в тексте, наличие грамматической связи предложений в тексте, владение нормами правописания);
- писать изложения по публицистическим, художественным текстам, сохраняя композиционную форму, типологическое строение, характерные языковые средства;
- вводить в текст изложения элементы сочинения (рассуждения, описания, повествования);
- писать небольшие по объему сочинения на основе прочитанного или прослушанного текста;
- составлять тезисы и конспект небольшой статьи (или фрагмента из большой статьи);
- совершенствовать написанное, исправляя недочеты в построении и содержании высказывания, речевые недочеты и грамматические ошибки;

текст:

•проводить текстоведческий анализ текстов разных стилей и типов речи (тема, основная мысль, тип речи, стиль, языковые и речевые средства, средства связи предложений, строение текста);

фонетика и орфоэпия:

- правильно произносить употребительные слова с учетом вариантов их произношения;
- анализировать и оценивать собственную и чужую речь с точки зрения соблюдения орфоэпических норм;

морфемика и словообразование:

- владеть приемом морфемного разбора: от значения слова и способа его образования к морфемной структуре;
- толковать значение слова, исходя из его морфемного состава (в том числе и слов с иноязычными элементами типа *-ЛОГ*, *ПОЛИ-*, *-ФОН* и т.п.);
- пользоваться разными видами морфемных, словообразовательных и этимологических словарей;
- опираться на морфемный разбор при проведении орфографического анализа и определении грамматических признаков слов.

лексикология и фразеология:

- разъяснять значение слов общественно-политической и морально-этической тематики, правильно их определять;
- пользоваться разными видами толковых словарей;
- верно использовать термины в текстах научного стиля;
- оценивать свою и чужую речь с точки зрения уместного и выразительного словоупотребления;
- проводить элементарный анализ художественного текста, обнаруживая в нем изобразительно-выразительные приемы, основанные на лексических возможностях русского языка;

морфология:

- распознавать части речи и их формы в трудных случаях;
- правильно образовывать формы слов с использованием словаря грамматических трудностей;
- определять синтаксическую роль слов разных частей речи;
- опираться на морфологическую характеристику слова при проведении орфографического и пунктуационного анализа;

орфография:

- применять орфографические правила, объяснять правописание слов с трудно проверяемыми орфограммами;
- пользоваться этимологической справкой при объяснении написания слов;
- проводить орфографический анализ текста;

синтаксис и пунктуация:

- различать изученные виды простых и сложных предложений;
- интонационно выразительно читать предложения изученных видов;
- составлять схемы простых и сложных предложений разных видов и конструировать предложения по заданным схемам;
- уместно пользоваться синтаксическими синонимами;
- правильно употреблять в тексте прямую речь и цитаты, заменять прямую речь косвенной;
- проводить синтаксический и интонационный анализ сложного предложения;
- устанавливать взаимосвязь смысловой, интонационной, грамматической и пунктуационной характеристики предложения;
- использовать различные синтаксические конструкции как средство усиления выразительности речи;
- применять пунктуационные правила, объяснять постановку знаков препинания в простом и сложном предложениях, используя на письме специальные графические обозначения;
- строить пунктуационные схемы простых и сложных предложений;
- самостоятельно подбирать примеры на изученные пунктуационные правила;
- проводить пунктуационный анализ текста;
- аргументировать тезис о системном характере русской пунктуации.

Раздел 2

Содержание учебного предмета «Русский язык» в 9 классе

Общие сведения о языке

Вводный урок о русском языке

Понятие о богатстве, образности, выразительности русского языка как языка художественной литературы. Роль языка в жизни человека и общества. Язык как развивающееся явление. Русский язык в современном мире. Словарь как вид справочной литературы. Основные виды словарей.

Знать основные функции языка в обществе, русский литературный язык и его нормы, основные лингвистические словари.

Основные формы существования национального русского языка: русский литературный язык, территориальные диалекты (народные говоры), социальные диалекты (жаргоны) и просторечия. Национальный язык и единство его различных форм (разновидностей). Понятие о литературном языке. Русский литературный язык - основа национального русского языка. Литературный язык как основа русской художественной литературы. Основные отличия литературного языка от языка художественной литературы. Нормированность - отличительная особенность со-

временного литературного языка. Языковая норма и ее признаки. Виды норм русского литературного языка.

Знать формы существования национального русского языка, понимать его неоднородность, сферу функционирования, общенародного разговорного языка, знать группы просторечной лексики, источники обогащения лексики литературного языка (территориальные и социальные диалекты)

Уметь использовать в речи *нормированный язык*, видеть изменения в языке на уровне лексики, морфологии, орфоэпии, уметь извлекать из словарей необходимую информацию, составлять текст о роли языка в жизни человека и общества.

Понимать, что ядром современного русского языка является литературный язык, **уметь**, объяснять разнообразие лексического состава русского языка.

Применять общие правила произношения и написания слов, их изменения и соединения друг с другом, находить нарушения в устной и письменной речи, исправлять их.

Повторение изученного в 5-8 классах

Синтаксис словосочетания и простого предложения.

Знать опознавательные признаки словосочетания и предложения, средства синтаксической связи в словосочетаниях, главные и второстепенные члены предложения, односоставные предложения, однородные и обособленные члены предложения, обращения и вводные слова.

Уметь правильно расставлять знаки препинания, производить пунктуационный разбор предложения, анализировать языковые единицы с точки зрения точности и уместности употребления.

Контрольная работа – 1

Сжатое изложение – 1

Сложное предложение

Основные виды сложных предложений. Союзные сложные предложения.

Знать признаки сложных предложений.

Уметь различать основные виды сложных предложений, объяснять постановку знаков препинания в них.

Сложносочиненное предложение

Основные группы сложносочиненных предложений по значению и союзам.

Знаки препинания в сложносочиненном предложении. Сложносочиненные предложения с общим второстепенным членом. Знаки препинания в ССП.

Знать основные группы ССП по значению и союзам.

Уметь объяснять постановку знаков препинания, находить в тексте ССП и производить их пунктуационный разбор.

Контрольный диктант – 1

Сложноподчинённое предложение

Строение сложноподчиненных предложений (СПП). Подчинительные союзы и союзные слова в СПП.

Указательные слова. Особенности присоединения придаточных предложений к главному.

СПП с несколькими придаточными. Виды придаточных предложений.

Знать отличительные признаки СПП, виды придаточных предложений, виды подчинения.

Уметь производить пунктуационный и синтаксический разбор, лингвистический анализ текста, в том числе с т. ч. синтаксиса СПП, владеть основными синтаксическими нормами современного русского.

Сжатое изложение, сочинение – 1

Контрольная работа в форме ГИА - 1

Сложное бессоюзное предложение

Понятие о бессоюзном сложном предложении (БСП). Запятая и точка с запятой в БСП. Двоеточие в БСП. Тире в БСП.

Знать основные признаки БСП, правила постановки запятой и точки с запятой, двоеточия, тире, выразительные возможности БСП.

Уметь соблюдать в практике письма основные правила пунктуации, нормы построения БСП, употребления в речи.

Контрольная работа (тест)

Изложение, сочинение (в форме ГИА)

Сложные предложения (СП) с разными видами связи

Знать отличительные особенности сложных предложений с разными видами связей, отличительные особенности стилей речи, их основные жанры.

Уметь правильно ставить знаки препинания в данных предложениях, производить синтаксический разбор, правильно строить данные предложения и употреблять в речи, создавать тексты .

Зачёт по теме «Сложное предложение»

Обобщение и систематизация изученного в 5-9 классах

Фонетика. Графика. Орфография. Морфология и орфография.

Знать звуки речи, соотношение звука и буквы, связь фонетики с графикой и орфографией, основные орфоэпические нормы, грамматическое значение, морфологические признаки и синтаксическую роль частей речи, основные морфологические нормы русского литературного языка.

Уметь применять знания по фонетике в практике правописания и говорения, грамматическое значение, морфологические признаки и синтаксическую роль частей речи, основные морфологические нормы русского литературного языка.

Контрольная работа в форме ГИА

Раздел 3.

Тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности

В календарно-тематическом планировании реализован коммуникативно-деятельностный подход, предполагающий указание не только темы и основных содержательных единиц урока, но и видов деятельности учащихся. Указаны лишь те виды деятельности, которые отражают предметную специфику конкретного занятия. Виды деятельности, связанные с формированием универсальных учебных действий: регулятивных (целеполагание учебной деятельности, самооценка и коррекция), коммуникативных (формулирование и аргументация собственного мнения, использование адекватных языковых средств, умение вести учебный диалог с учителем и со сверстниками и т.д.), познавательных (смысловое чтение, осуществление операций анализа, синтеза, сравнения, обобщения, классификации, построение умозаключения и логического рассуждения, включающего установление причинно-следственных связей и т.д.) — отрабатываются на каждом уроке.

№ п/п	Тема урока	Кол-во ча- сов	Элементы содержания			Требования к уровню подго- товки обучающих- ся	Основные виды учебной деятельно- сти	Материал к уроку			Подго- товка к ОГЭ	Домашнее задание	Сроки	
			Основные понятия	Словарно- орфогра- фическая работа	Виды работ по разви- тию речи			Т	П	Р			План	Факт
I полугодие														
ВВЕДЕНИЕ – 1ч														
1	Богатство, об- разность, точ- ность русского языка.	1		эпиграф	Устное вы- сказывание на тему (упр.2).		Осознавать роль рус- ского языка в жизни общест-ва и государ- ства, в современном мире; роль языка в жизни человека; кра- соту, богатство, выра- зительность русского языка. Иметь элемен- тарные представления о месте рус-ского языка в кругу индо- европейских языков, роли старославянско- го (церковнославян- ского) языка в раз-витии русского языка, об основных	п.29, 30	№1-4		Вырази- тельные средства языка – А7	Выучить наизусть развёрнутое высказыва- ние о рус- ском языке.	1 неделя	

							формах функционирования языка.							
ПОВТОРЕНИЕ ИЗУЧЕННОГО В 8 КЛАССЕ – 2ч + 2ч														
2-3	Повторение изученного в 8 классе.	2	Словосочетание, способы подчинительной связи, грамматическая основа предложения, порядок слов в предложении, способы выражения главных членов предложения, односоставные и двусоставные предложения, предложения с о/ч, с обращениями и вводными словами, знаки препинания в простом предложении.	<i>декорация декоративный</i>	Описание пейзажа по памяти (упр. 21).	Уметь: • различать сочинительные и подчинительные словосочетания; • выделять словосочетания из предложения; • соблюдать нормы грамматической связи слов; • выделять грамматическую основу предложения; • разбирать предложения по членам; • различать одно- и двусоставные, односоставные и неполные предложения; • видеть в предложении однородные и обособленные члены, вводные слова, и предложения, обращения, правильно их интонировать, уместно использовать в тексте и ставить знаки препинания; • производить комплексный анализ текста.	Определять границы предложений и способы их передачи в устной и письменной речи. Корректировать интонацию в соответствии с коммуникативной целью высказывания. Распознавать виды предложений по цели высказывания и эмоциональной окраске; утвердительные и отрицательные предложения.		№6-12, 15, 17-20, 22		Словосочетание - В8 Грамматическая основа предложения - В9 Простое осложнённое предложение - В5, В10, В11	Упр.21 (записать текст, раскрывая скобки и расставляя знаки препинания)	1 неделя	

4-5	Повторение изученного в 8 классе.	2	Текст, типы речи, способы и средства связи предложений в тексте, частей текста.						№5, 13,16, 21		Понимание текста - А1 Целостность текста - А2 Извлечение информации - А3	Упр.21(3).	2 неделя	
6	Описание по воображению и памяти.	1	Описание по воображению и памяти. Средства художественной выразительности.		Подготовка к сочинению по воображению «Слушая «Осеннюю песнь» П.И. Чайковского»	Уметь: • создавать текст-описание по воображению и памяти на основе впечатлений от прослушанного музыкального произведения; • связно, точно, выразительно излагать свои мысли, соблюдая на письме изученные языковые нормы.	Передавать исходный текст с сохранением его микротем подробно. Писать сочинение-рассуждение по заданному тексту. Моделировать и употреблять в речи сложносочиненные, бессоюзные сложные предложения с разными смысловыми отношениями между частями, сложноподчиненные предложения			§1. №1 -34		Упр.18.	2 неделя	
7	Описание по воображению и памяти.	1			Сочинение по воображению «Слушая «Осеннюю песнь» П.И. Чайковского»							Индивидуальное задание	3 неделя	
8	Входная контрольная работа в формате ОГЭ	3					Соблюдать основные орфографические и пунктуационные нормы в письменной речи.					Инд.задание	3 неделя	
СИНТАКСИС И ПУНКТУАЦИЯ														
СЛОЖНОЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ – 1ч														
9	Основные виды сложных предложений.	1	Смысловое, структурное и интонационное			Уметь различать основные виды СП по характеру отношений и средствам связи между их	Оценивать правильность построения сложных предложений, исправлять нарушения син-	§202	№23-28			§202. Упр.28.	4 неделя	

			ное един-ство СП. Основные виды СП по харак-теру от-ношений и средствам связи меж-ду их ча-стями.			час-тями.	так-сических норм построения пред-ложений.							
СЛОЖНОСОЧИНЁННЫЕ ПРЕДЛОЖЕНИЯ – 3ч + 2ч														
10	Смысловые от-ношения между частями ССП и способы их вы-ражения.	1	Смысло-вые от-ношения между частями ССП. Ин-тонация и сочи-тельные союзы как средство связи его частей. Значения сочи-тельных союзов.	неприхот-ливый		Уметь: •различать основ-ные группы ССП по союзам и значе-ниям; •заменять ССП простыми с одно-родными членами в целях совершенст-вования высказы-вания; •правильно расстав-лять знаки препи-нания.	Оценивать правиль-ность построения сложносочи-ненных пред-ложений, ис-правлять нарушения синтак-сических норм построения сложносочиненных пред-ложений. Наблюдать за осо-бенностями исполь-зования сложносочи-ненных пред-ложений в текстах разных сти-лей и жанров, худо-жественном тексте. Оценивать правиль-ность построения сложных предложе-ний, исправлять нарушения син-так-сических норм построения сложно-сочиненных пред-ложений.	§203	№29-43	Знаки пре-пи-нания в ССП - В6	§203. Упр.42.	4 неделя		
11-12	Знаки препина-ния в ССП.	1	Запятая и тире в ССП.	реши-тель-ный матери-альный превосход-ство				§204	№44-50			§203,204. Упр.50.	4 неделя 5 неделя	
13	Повторим ор-фографию.	1	Алгоритм действий при выбо-ре написа-ния. Поряд-	композиция композици-онный сиреневый эстетиче-	Рассуждение на тему (упр. 54,55), подробное изложение	Знать: •о роли грамотного письма в жизни че-ловека; •последователь-	Обладать орфографи-ческой и пунктуаци-онной зоркостью. Освоить содержание изученных орфогра-		№51-63		Правопи-сание кор-ней - В2	Упр.55.	5 неделя	

			док работы над ошибками. Орфографический разбор слова.	ский администрация	или свободный диктант (упр. 56).	ность действий при выборе орфограммы-буквы; •порядок выполнения работы над ошибками в корне слова. Уметь: •производить самопроверку написанного; •объяснять причины допущенных орфографических ошибок; •выполнять работу над ошибками в корне слова.	фических и пунктуационных правил и алгоритмы их использования. Соблюдать основные орфографические и пунктуационные нормы в письменной речи.							
14	Описание по картине. Психологический портрет.	1	Понятие «психологический портрет» в разных видах искусства.		Знакомство с образцами психологических зарисовок. Словесное описание живописных портретов. Подготовка к сочинению по картине Б.М. Неменского «Стихи».	Уметь: •создавать словесное описание психологического портрета; •связно, точно, выразительно излагать свои мысли, соблюдая на письме изученные языковые нормы.				§2. №3 5-43		Подготовка к сочинению	5 неделя	
15	Описание по картине. Психологический портрет.	1			Редактирование черновиков сочинения.							Инд.задание	6 неделя	
СЛОЖНОПОДЧИНЁННЫЕ ПРЕДЛОЖЕНИЯ – 13ч + 4ч														
16	Строение СПП, средства связи его частей.	1		рекомендация		Уметь: •различать главные и придаточные час-	Определять (находить) главную и придаточную части сложноподчиненного	§205	№64-70		Знаки препинания в СПП - В7	§205. Упр.70 (задание по р/р).	6 неделя	

						ти СПП, определяя их границы (одним и несколькими придаточными); •определять значения придаточных по совокупности признаков: вопросу, союзу или союзному слову; •заменять БСП и ССП синонимичными СПП и выявлять различия в их строении и значении; •заменять СП простыми осложнёнными; •правильно расставлять знаки препинания.	предложения. Понимать смысловые отношения между частями сложноподчиненного предложения, определять средства их выражения, составлять схемы сложноподчиненных предложений с одной и несколькими придаточными частями. Разграничивать союзы и союзные слова.								
17-18	Подчинительные союзы и союзные слова в СПП. Средства связи в СПП.	1	Подчинительные союзы и союзные слова в СПП.	экспедиция	Сочинение - рассказ по памяти (упр.70).		Разграничивать союзы и союзные слова. Оценивать правильность построения сложносочиненных предложений, исправлять нарушения синтаксических норм построения сложносочиненных предложений.	§206	№71-81			§206. Упр.81.	6 неделя		
19	Указательные слова в СПП.	1	Роль указательных слов в СПП. Особенности присоединения придаточных предложений к главному.		Составление рассказа по памяти с использованием СПП (упр.89).		Определять (находить) нарушения синтаксических норм построения сложносочиненных предложений. Определять (находить) указательные слова в главной части сложноподчиненного предложения. Определять (находить) главную и придаточную части сложноподчиненного предложения.	§207, 208	№82-93			§207,208. Упр.86.	7 неделя		
20	Рассказ.	1	Признаки повествования. Компози-		Подготовка к сжатому изложению.	Уметь: •кратко излагать содержание повест-	Сопоставлять и сравнивать речевые высказывания с точки зрения их содержа-			§3. №4-58	Приёмы сжатия текста -С1	Упр.49.	7 неделя		

			ция рас- сказа. Ви- ды рас- сказов. Последо- ватель- ность мик- ротекстов.		Редактиро- ва-ние чер- нови-ков изложе-ния.	вовательного тек- ста; •связно, точно, вы- разительно изла- гать свои мысли, соблюдая на пись- ме изученные язы- ковые нормы.	ния, стилистических особенностей и ис- пользованных языко- вых средств.					Упр.49.	8 неделя	
21	Виды прида- точных пред- ложений. При- даточные под- лежащие и сказуемые.	1	Виды придаточ- ных пред- ложений. Придаточ- ные под- лежащие и сказуе- мые.	<i>здоровье</i> <i>стадион</i> <i>атлетика</i> <i>упражнение</i> <i>результат</i> <i>чувство-</i> <i>вать</i> <i>участво-</i> <i>вать</i> <i>организм</i> <i>граждан-</i> <i>ственность</i>		Уметь: •различать главные и придаточные час- ти СПП, определяя их границы (од- ним и несколькими придаточными); •определять значе- ния придаточных по совокупности при-знаков: вопро- су, союзу или со- юзно-му слову; •заменять БСП и ССП синонимич- ными СПП и выяв- лять различия в их строении и значе- нии; •заменять СП про- стыми осложнён- ными; •правильно расстав- лять знаки препи- нания.	Понимать смысловые отношения между частями сложнопод- чиненного предложе- ния, определять средства их выра- жения, составлять схемы сложнопод- чиненных предло- жений с одной и не- сколькими при- даточными частями.	§210- 212	№105 -118		Знаки пре- пи-нания в СПП - В7	§210-212. Упр.115.	8 неделя	
22	Придаточные опредетель- ные.	1	Значение и осо- бенности при- соедине- ния при- даточных определи- тельных.		Отзыв о книге (упр.126).		Распознавать и раз- граничивать виды сложноподчи- ненных предложений с при- даточной частью опредетельной. Определять (нахо- дить) главную и при- даточную части сложноподчиненного предложения.	§213	№119 -130			Записи в тетр.выуч..	8 неделя	
23	Придаточные опредетель- ные. Придаточные дополнитель- ные	1	Значение и особен- ности при- соедине- ния при- даточных определи- тельных.									Упр.109	9 неделя	

24	Придаточные обстоятельственные.	1	Значение и особенности присоединения придаточных обстоятельственных.		Сообщение на грамматическую тему (упр.144, 159, 160), изложение (упр.161).		Понимать смысловые отношения между частями сложноподчиненного предложения, определять средства их выражения, составлять схемы сложноподчиненных предложений с одной и несколькими придаточными частями.	§215	№143-161			§215. Упр.155	9 неделя	
25	СПП с несколькими придаточными.	1	Однородное и последовательное подчинение.	<i>исполнительский космонавт Вселенная континент ориентироваться цивилизация</i>	Мини-сочинение в публицистическом стиле речи (упр.104).		Опознавать сложные предложения с разными видами союзной и бессоюзной связи, строить их схемы. Определять смысловые отношения между частями сложного предложения с разными видами союзной и бессоюзной связи.	§209	№94, 95			§209. Упр.100.	9 неделя	
26	Запятая в СПП с несколькими придаточными.	1	СПП с несколькими придаточными.						№96-104			Упр.102,104.	10 неделя	
27	Обобщение и систематизация изученного по теме: «Сложное предложение».	1	Строение СП. Средства связи частей СП. Виды придаточных предложений. Знаки препинания в ССП и СПП.						№142,158, 159		Синтаксический анализ СП - В12	Упр.160.	10 неделя	
28	Контрольная работа (тест).	1	Строение СП. Средства связи									Упр.161 (2).	11 неделя 11 неде-	

			частей СП. Виды придаточных предложений. Знаки препинания в ССП и СПП.										ля	
29	Воспоминания о книге. Рецензия на книгу.	1	Особенности жанра рецензии.			Уметь: •создавать рецензию на прочитанное произведение; •связно, точно, выразительно излагать свои мысли, соблюдая на письме изученные языковые нормы.				§4, 5. №5 4-62, 74, 75, 80-85		Упр.79.	11 неделя	
30	Аннотация.	1	Цель, задачи, обязательные и факультативные компоненты аннотации.			Уметь: •составлять аннотацию к книге; •связно, точно, выразительно излагать свои мысли, соблюдая на письме изученные языковые нормы.				§6. №8 8-95		Упр.95 (1 или 2 по выбору).	12 неделя	
СЛОЖНЫЕ БЕССОЮЗНЫЕ ПРЕДЛОЖЕНИЯ – 4ч + 2ч														
31	Понятие о БСП. Запятая и точка с запятой в БСП.	1	Значения БСП, интонационные средства их выражения. Запятая и точка с запятой в БСП. БСП как синтаксиче-	<i>кросс компротомисс конгресс прогресс процесс экспресс</i> <i>конкуренция агитация демонстрация</i>		Уметь: •видеть границы частей БСП, определять смысловые отношения между ними (значения); •различать и воспроизводить интонацию перечисления, пояснения, противопоставления, причины, следствия, быстрой	Моделировать и употреблять в речи сложные бес-союзные предложения с разными смысловыми отношениями между частями, синтаксические синонимы сложных бессоюзных предложений. Анализировать и характеризовать синтаксическую структу-	§216	№162 -176	С.6 5-66, №6 3-65	Сложные бес-союзные предложения - В13	§216. Упр.173.	12 неделя	

			ское сред- ство срав- нения.	<i>резолуция организа- ция официаль- ный</i>		смены событий или явлений; •производить заме- ну БСП союзными и наоборот; объяс- нять различия в их строении и значе- нии; •уместно использо- вать БСП, учиты- вая сферы и ситуа- ции их предпочти- тельного употреб- ления в речи; •правильно расстав- лять знаки препи- нания.	ру сложных бессою- зных предложений, смыс-ловые отноше- ния между частями сложных бессо- юз-ных предложений разных видов.							
32	Тире в БСП.	1	Условия поста- новки ти- ре в БСП.	<i>всеобъем- лющий либераль- ный индивиду- альный</i>			Наблюдать за осо- бенностями употреб- ления бессо-юзных сложных предложе- ний в текстах разных сти-лей и жанров. Моделировать и упо- треблять в речи сложные бес-союзные пред- ложения с разными смысловыми от- но-шениями между частями, синтаксиче- ские синонимы слож- ных бессоюзных предложений.		№177 -183			Упр.180.	12 неде- ля	
33	Двоеточие в БСП.	1	Двоеточие между частями БСП.	<i>экологиче- ский катастро- фа цивилиза- ция баловать</i>	Написание аннотации (упр.199).	Уметь: •создавать портрет- ный очерк, исполь- зуя языковые сред- ства выражения от- ношения, эмоцио-			№184 -204			Упр.194.	13 неде- ля	

34	Портретный очерк.	1	Языковые средства выражения отношения, эмоциональной оценки. Виды очерка, характерные при-меты очерка. Композиция и герой портретного очерка. Интервью как возможный элемент очерка. Портретная зарисовка.		Подготовка к сочинению-портретному очерку. Создание отдельных элементов портретного очерка.	нальной оценки; связно, точно, выразительно излагать свои мысли, соблюдая на письме изученные языковые нормы.	Создавать портретный очерк. Сопоставлять и сравнивать речевые высказывания с точки зрения их содержания, стилистических особенностей и использованных языковых средств.			§7. №1 01-115		Упр.114 (Р).	13 неделя	
35	Повторим орфографию.	1	«Сигналы» орфограмм, условия орфограмм. Безударные гласные. Гласные после ц. Удвоенные и произносимые согласные. Иноязыч-	<i>инцидент</i> <i>компетентный</i> <i>компетенция</i> <i>компонент</i> <i>компоновать</i>	Изложение (упр.217).				№204-218			Упр.217.	14 неделя	

			ные мор- фемы и их значения.											
СЛОЖНЫЕ ПРЕДЛОЖЕНИЯ С РАЗНЫМИ ВИДАМИ СВЯЗИ – 3ч + 2ч														
36	Сложные пред- ложения с раз- ными видами связи.	1	Сложные предложе- ния с раз- ными ви- дами свя- зи.	<i>благодаря (чему?)</i>	Устное ри- сование (упр. 223). Сжатое из- ложение (упр.226). Рассуждение на тему (упр. 228).	Уметь: •производить раз- бор СП с разными вида-ми связи, определяя границы частей и указывая виды связи между ними; •заменять СП с раз- ными видами связи более простыми конструкциями и наоборот (в соот- ветствии с речевы- ми задачами); •правильно строить и уместно исполь- зовать СП с разны- ми видами связи в соответствии со сферой, жанром, стилем высказыва- ния; •правильно расстав- лять знаки препи- вания.	Опознавать сложные предложе- ния с разными ви-дами союзной и бессоюзной связи, строить их схемы. Определять смысло- вые отношения меж- ду частями сложного предложения с раз- ными видами союз- ной и бессоюзной связи. Моделировать по за- данным схемам и употреблять в речи сложные предложе- ния с разными вида- ми со-юзной и бес- союзной связи.		№219 -228		Сложные предложе- ния с раз- ными ви- дами связи – В14	Упр.227.	14 неде- ля	
37- 38	Запятая при стечении сочи- тельного и подчини- тельного сою- зов.	1		<i>директор (чего?) заведую- щий (чем?) агроном зоотехник инженер механиза- тор прораб экономист</i>	Сообщение на грамма- тическую тему (упр. 236).				№229 -241			Упр.232.	15 неде- ля	
39	Подготовка к контрольной работе за 1 по- лугодие					•								15 неде- ля
40	Подготовка к контрольной работе за 1 по- лугодие					•								15 неде- ля
41	Контрольная	1	Знаки									Сам. до-	16 неде-	

	работа за 1 полугодие в формате ОГЭ		препинания в СП.									машинная работа в тетради по подготовке к ОГЭ	ля	
42	Работа над ошибками. Разговорный и официально-деловой стили речи.	1	Особенности разговорного и официально-делового стилей речи. Использование элементов разговорной речи в художественной литературе. Диалог как компонент художественного произведения. Деловое и личное письмо.			Уметь: •определять и обосновывать принадлежность текста к тому или иному стилю речи на основании характерных признаков; •грамотно составлять деловое и личное послание, в т.ч. SMS.	Анализировать образцы устной и письменной речи; соотносить их с целями, ситуациями и условиями общения. Сопоставлять и сравнивать речевые высказывания с точки зрения их содержания, стилистических особенностей и использованных языковых средств.			§8, 11. №1 21-126, 146 - 150	Стили речи – В1	Сам. домашняя работа в тетради по подготовке к ОГЭ	16 неделя 17 неделя	
43-44	Научный стиль речи.	1	Сфера употребления, задачи речи, языковые средства, характерные для научного стиля речи.		Подготовка к домашнему сочинению на грамматическую тему.	Уметь: •определять и обосновывать принадлежность текста к тому или иному стилю речи на основании характерных признаков; •конспектировать исходный текст; •строить связное				§9. №1 27-145	Стили речи – В1 Сочинение на лингвистическую тему -С2	Сам. домашняя работа в тетради по подготовке к ОГЭ	17 неделя	

			чи. Кон- спект.			аргументированное высказывание на лингвистическую тему по материалу, изученному на уро- ках русского языка.								
II полугодие														
СПОСОБЫ ПЕРЕДАЧИ ЧУЖОЙ РЕЧИ – 4ч + 2ч														
45	Способы пере- дачи чужой речи.	1	Способы передачи чужой речи. Сти- листиче- ские воз- можности разных способов передачи чужой речи.		Творческое изложение (упр.243). Сообщение на грамма- тическую тему (упр.244).	Уметь: •опознавать различ- ные способы пере- дачи чужой речи; •правильно интони- ровать предложе- ния с прямой и кос- венной речью; •использовать в ре- чи предложения с прямой и косвен- ной речью с учётом цели, содержания, стиля высказыва- ния; •пользоваться раз- личными способа- ми цитирования в тексте в соответ- ствии с задачами и характером выска- зывания.	Опознавать основные способы передачи чужой речи (предло- жения с прямой ре- чью; сложнопод- чи-ненные предло- жения с косвенной речью; простые пред- ложения с дополне- нием, называющим тему чу-жой речи; предложения с ввод- ными конструкциями; цитирование). Правильно интониро- вать предложения с прямой и косвенной речью.	§217	№242 -244			В тетради по подго- товке к ОГЭстр.8, задание 2-14	18 неде- ля	
46	Предложения с прямой речью.	1	Строение предложе- ний с пря- мой ре- чью. Раз- делитель- ные и вы- делитель- ные знаки препина- ния в предложе- ниях с прямой речью.				Анализировать и ха- рактеризовать син- таксические кон- струкции с прямой и косвенной речью.	§218	№245 -254			Составить диалог трех и более лиц	18 неде- ля	
47- 48	Предложения с косвенной ре- чью.	1	Предло- жения с косвенной речью. Замена	рецензия система- тический	Творческое изложение (упр.258,259 , 260).			§219	№255 -261			Индивиду- альное за- дание	18 неде- ля 19 неде- ля	

			прямой речи косвенной. Знаки препинания в предложениях с косвенной речью.				Моделировать предложения с прямой и косвенной речью и использовать их в высказываниях; заменять прямую речь косвенной, использовать различные способы цитирования в речевой практике.							
49-50	Цитаты.	1	Цитата. Способы цитирования. Знаки препинания при цитатах.	<i>цитата иллюстрация диалог монолог</i>	Творческое изложение (упр.270).		Опознавать основные способы передачи чужой речи (предложения с прямой речью; сложноподчиненные предложения с косвенной речью; простые предложения с дополнением, называющим тему чужой речи; предложения с вводными конструкциями; цитирование).	§220	№262-270			§220. Упр.268.	19 неделя	
51	Публицистический и художественный стили речи.	1	Основные признаки публицистического и художественного стилей речи.		Подготовка к изложению с грамматическим заданием.	Уметь узнавать и анализировать тексты публицистического и художественного стилей речи.	Анализировать образцы устной и письменной речи; соотносить их с целями, ситуациями и условиями общения. Сопоставлять и сравнивать речевые высказывания с точки зрения их содержания, стилистических особенностей и использованных языковых средств.			§11, 12. №1 51-157, 158 - 174	Стили речи – В1	Упр.160 (III).	20 неделя	
52	Публицистический и художественный стили речи.	1			Изложение с грамматическим заданием.								Упр.270.	20 неделя
ОБЩИЕ СВЕДЕНИЯ О ЯЗЫКЕ – 4ч														
53	Русский язык	1	История	<i>экстра-</i>		Знать , что развитие	Осознавать роль	§221	№274			Упр.290 (2).	20 неде-	

	как развивающееся явление.		русского языка. Русский язык среди других славянских языков.	<i>аргумент</i>		и совершенствование русского языка есть отражение изменений в сложной и многообразной жизни народа.	русского языка в жизни общества и государства, в современном мире; роль языка в жизни человека; красоту, богатство, выразительность русского языка. Иметь элементарные представления о месте русского языка в кругу индоевропейских языков, роли старославянского (церковнославянского) языка в развитии русского языка, об основных формах функционирования современного русского языка; о развитии русистики. Различать функциональные разновидности современного русского языка. Иметь представление о лингвистике как науке, выдающихся отечественных лингвистах. Знать основные разделы лингвистики, основные изобразительные свойства русского языка.	-283				ля	
54	Русский язык как первоэлемент великой русской литературы.	1	Эстетическая функция слова. Прямое и переносное значение			Знать , что художественная литература - высшая форма организации языка.	Иметь представление о лингвистике как науке, выдающихся отечественных лингвистах. Знать основные разделы лингвистики, основные				Упр.278.	21 неделя	

			ния слова в художественном тексте. Словесный образ.				изобразительные свойства русского языка. Осознавать роль русского языка в жизни общества и государства, в современном мире; роль языка в жизни человека; красоту, богатство, выразительность русского языка.								
55	Русский язык в современном мире.	1	Функции русского языка в современном мире.	<i>дипломат</i>	Анализ текста (упр. 273). Сообщение на тему (упр. 284, 285).	Знать: • роль русского языка в современном мире, причины его авторитета; • место в группе восточнославянских языков; • значение как государственного языка и одного из мировых языков; • проблемы современного русского языка и пути их решения.	Иметь элементарные представления о месте русского языка в кругу индоевропейских языков, роли старославянского (церковнославянского) языка в развитии русского языка, об основных формах функционирования современного русского языка; о развитии русистики. Различать функциональные разновидности современного русского языка	§222	№284-289			Упр.284.	21 неделя		
56	Русский язык в современном мире.	1	Проблемы современного русского языка и возможные пути их решения.		Построение развёрнутых монологических высказываний.							Составить словарь современного жаргона (студенческого, компьютерного, эстрадного-музыкального, бизнес-сленга, армейского и т.п. по выбору) или обнаружить и исправить нарушения языковых норм в текстах СМИ.	21 неделя		

СИСТЕМАТИЗАЦИЯ И ОБОБЩЕНИЕ ИЗУЧЕННОГО В 5-9 КЛАССАХ – 18ч + 3ч

57-58	Фонетика и графика.	и	1	Звуки русского языка, их классификация. Смыслоразличительная роль звука. Звуки и буквы. Сильная и слабая позиция звука. Роль букв я, ю, ё, е. фонетический анализ слова.			Уметь: • слышать и различать звуки; различать звуки и буквы; • соблюдать нормы произношения, акцентировать ударные слоги; • замечать в чужой речи и использовать в своей речевой практике выразительные средства звукового строя русского языка; • в соответствии с принятыми нормами обозначать звуки речи на письме; • пользоваться алфавитом, орфографическим и орфоэпическим словарями.	Осознавать (понимать) смыслоразличительную функцию звука; звукопись как одно из выразительных средств русского языка. Использовать знание алфавита при поиске информации в словарях, справочниках, энциклопедиях, при написании SMS-сообщений. Обладать орфографической и пунктуационной зоркостью. Освоить содержание изученных орфографических и пунктуационных правил и алгоритмы их использования.					Восстановить графический облик текста.	22 неделя	
59	Фонетика и орфография.	и	1	Правописание гласных и согласных в корнях. Правописание приставок. Правописание Ъ и Ь.	досуг	Конспект (упр. 290). Сообщение на грамматическую тему (упр. 292,313).			№290-305		Правописание корней – В2 Правописание приставок – В3 Правописание суффиксов – В4	Упр.306.	22 неделя		
60-61	Морфемика и словообразование.	и	1	Основные способы словообразования в русском языке. Морфемный и словообразование.			Уметь: • осознанно производить морфемный и словообразовательный разбор; • подбирать родственные слова для решения практических задач (осмыс-	Опознавать морфемы и членить слова на морфемы на основе смыслового, грамматического и словообразовательного анализа; характеризовать морфемный состав слова, уточнять лексическое зна-		№306-309, 311, 313-315, 318		Упр.318.	22 неделя		

			тельный разбор слов.			ление значения слова, обогащение активного словаря, культуроведческий анализ слова, выразительность речи, правописание и др.); •производить этимологический анализ слова в практических целях (включая общепознавательный, культуроведческий аспекты); •пользоваться словообразовательным и этимологическим словарями; •видеть орфограммы в разных морфемах, применять изученные орфографические правила.	чение слова с опорой на его морфемный состав.							
62	Морфемика и орфография.	1	Правописание гласных и согласных в приставках. Слитные и дефисные написания.		Сообщение на грамматическую тему (упр.310). Изложение (упр.319).			№310,312,316,317,319		Правописание корней – В2 Правописание приставок – В3 Правописание суффиксов – В4	Упр.319.	23 неделя		
63	Лексика и фразеология.	1	Словарное богатство русского языка. Выразительно-изобразительные средства лексики.	<i>оригинал оригинальный</i>		Уметь: •пользоваться словарями и другими средствами выявления значения слова и особенностей его употребления; •употреблять слово в соответствии с его лексическим значением; •производить (выборочно) лексический разбор слова; •обогащать речь		№320-327		Синонимы, антонимы, омонимы – В4 Лексическое значение слова – А5,А6 Средства выразительности речи – А7	Упр.325.	23 неделя		

						фразеологизмами и правильно употреблять их; • совершенствовать текст, устраняя лексические ошибки и стилистические недочёты; • уместно пользоваться изобразительно-выразительными средствами лексики русского языка.								
64-66	Морфология. Система частей речи в русском языке.	1	Система частей речи в русском языке. Основания их выделения: общее грамматическое значение, морфологические признаки, синтаксическая роль. Части речи самостоятельные и служебные.			Уметь аргументированно доказывать принадлежность слова к той или иной части речи по совокупности признаков.	Овладеть основными понятиями морфологии^. Осознавать (понимать) особенности грамматического значения слова в отличие от лексического значения. Распознавать самостоятельные (знаменательные) части речи и их формы; служебные части речи. Анализировать и характеризовать слово с точки зрения его принадлежности к той или иной части речи (осуществлять морфологический разбор слова); грамматические словоформы в тексте.		№328, 357, 370, 371			Упр.357.	23 неделя 24 неделя	
67-69	Правописание служебных частей речи.	1	Частицы <i>бы, ли, же, ни и не</i> со сло-			Знать и уметь применять правила правописания служебных частей речи.	Обладать орфографической и пунктуационной зоркостью. Освоить содержание						24 неделя	

			вами. Слитное написание союзов <i>тоже, также, зато, чтобы.</i> Правописание производных предложений. Раздельное написание предложений со слова-ми.				изученных орфографических и пунктуационных правил и алгоритмы их использования.							
70-72	Правописание имён существительных и прилагательных.	1	<i>Е-и</i> в падежных окончаниях существительных. <i>О-е</i> после шипящих и <i>ц</i> в окончаниях и суффиксах существительных и прилагательных. <i>Н</i> и <i>ни</i> в суффиксах прилагательных.		Устное рисование (упр. 330).	Знать условия выбора орфограмм в суффиксах и окончаниях существительных и прилагательных.			№329-335, 344-347		Правописание суффиксов – В4	Упр.335,347 .	25 неделя	
73-75	Правописание глаголов и глагольных форм.	1	Слитное и раздельное	<i>пренебрежение пренебре-</i>	Изложение (упр.343). Сообщение	Знать и уметь применять правила, регламентирующие			№336-343, 349-		Правописание суффиксов	Упр.342.	25 неделя	

			написание <i>не</i> с глаголами, причастиями и деепричастиями. <i>Н</i> и <i>нн</i> в причастиях и отглагольных прилагательных. Правописание гласных в причастиях перед <i>н</i> и <i>нн</i> . Гласные в суффиксах страдательных причастий настоящего и прошедшего времени.	<i>гать</i> <i>символизировать</i> <i>рекомендация</i> <i>хронология</i> <i>хронологический</i>	на грамматическую тему (упр.349).	правописание глаголов и глагольных форм.			351		– В4			
76-77	Правописание наречий.	1	Правописание суффиксов наречий, приставок в наречиях.			Знать и уметь применять правила выбора написания <i>о -а</i> на конце наречий и <i>о - е</i> на конце наречий после шипящих, дефисного написания наречий (приставка <i>во-</i> (<i>в-</i>) в наречиях на <i>-ых</i> (<i>-их</i>), приставка <i>по-</i> в наречиях на <i>-ому</i> , <i>-ему</i> , <i>-и</i> , наречия,			№352-356		Правописание приставок – В3 Правописание суффиксов – В4	Упр.350.	26 неделя	

						образованные повторением слов или из однокоренных слов).								
78-79	Знаки препинания в предложении с однородными членами.	1	Запятая между однородными членами. Знаки препинания при обобщающих словах в предложениях с однородными членами.			Уметь: •опознавать предложения с о/ч; • читать их, соблюдая интонационные особенности; •правильно ставить знаки препинания в предложениях с о/ч при обобщающих словах и без них; •составлять схемы предложений с однородными членами.	Овладеть основными понятиями синтаксиса. Осознавать (понимать) роль синтаксиса в формировании и выражении мысли, различие словосочетания и предложения, словосочетания и сочетания слов, являющихся главными членами предложения, сложной формой будущего времени глагола, свободных словосочетаний и фразеологизмов и др.				Предложения с однородными членами – В10		26 неделя 27 неделя	
80-81	Пунктуационное оформление обособленных членов.	1	Знаки препинания при обособленных определениях, приложениях, дополнениях, обстоятельствах, уточняющих членах предложения.			Уметь: •определять и выделять на письме обособленные второстепенные члены; •обосновывать синтаксические нормы построения предложений с обособленными членами; •выразительно их читать.					Предложения с обособленными членами – В11		27 неделя	
82-83	Выделение на письме вводных слов и предложений. Знаки препинания при обра-	1	Знаки препинания при вводных словах, словосо-			Уметь: •опознавать вводные слова, словосочетания и предложения, вставные конструкции и об-							28 неделя	

	щении.		четаниях, предложениях. Выделение на письме вставных конструкций. Знаки препинания при обращении.			ращения; •выразительно читать предложения с вводными словами, словосочетаниями и предложениями, вставными конструкциями и обращениями; •правильно ставить знаки препинания при них.								
84	Знаки препинания в ССП.	1	Условия постановки запятой/ тире в ССП.			Уметь: •различать основные группы ССП по союзам и значениям; •заменять БСП ССП, а ССП простыми с однородными членами в целях совершенствования высказывания.			№374-377		В6	Упр.377.	28 неделя	
85	Запятая в СПП.	1	Запятая в СПП с одним и несколькими придаточными.			Уметь: •различать главные и придаточные части СПП, определяя их границы (одним и несколькими придаточными); •определять значения придаточных по совокупности признаков: вопросу, союзу или союзному слову; •заменять БСП и ССП синонимичными СПП и выяв-			№378-382		В7	Упр.379.	29 неделя	

						лять различия в их строении и значении; •заменять СП простыми осложнёнными.								
86-89	Знаки препинания в БСП.	1	Запятая, точка с запятой, тире и двоеточие между частями БСП.			Уметь: •видеть границы частей БСП, определять смысловые отношения между ними (значения); •различать и воспроизводить интонацию перечисления, пояснения, противопоставления, причины, следствия, быстрой смены событий или явлений; •производить замену БСП союзными и наоборот; объяснять различия в их строении и значении; •уместно использовать БСП, учитывая сферы и ситуации их предпочтительного употребления в речи.			№383-388		В13	Упр.388.	29 неделя	
90-91	Знаки препинания в предложениях с прямой и косвенной речью.	1	Знаки препинания в предложениях с прямой и косвенной речью, при цита-		Изложение с грамматическим заданием (упр.391).	Уметь: •опознавать различные способы передачи чужой речи; •правильно интонировать предложения с прямой и косвенной речью; •использовать в ре-			№389-391			Упр.389 (составить предложения по схемам).	30 неделя	

			тах.			чи предложения с прямой и косвенной речью с учётом цели, содержания, стиля высказывания; •пользоваться различными способами цитирования в тексте в соответствии с задачами и характером высказывания.								
92-93	Контрольная работа за год	1	Озаглавливание текста, определение темы и основной мысли текста, типа и стиля речи, анализ отдельных элементов текста (фонетический, словообразовательный, лексический, морфологический разбор, синтаксический анализ слово-			Уметь: •озаглавливать текст; •определять тему, основную мысль, тип и стиль речи; •производить языковой анализ отдельных элементов текста (фонетический, словообразовательный, лексический, морфологический разбор, синтаксический анализ словосочетаний и предложений).						Упр.271.	30 неделя 31 неделя	

			сочетаний и предложений).											
94	Повторение изученного по развитию речи.	1	Текст. Стили и типы речи. Способы и средства связи предложений в тексте и частей текста. Нормы построения текста. Изобразительно-выразительные средства языка (синтаксические средства сравнения).			Уметь: •выразительно читать текст; •подбирать заглавие; •определять тему, основную мысль текста, тип и стиль речи; •составлять план текста; •производить анализ средств выразительности речи, используемых автором текста.				№1 75-206	A1 – A7	Упр.195.	31 неделя	
95-97	Изложение с элементами сочинения.	1	Изложение с элементами сочинения.			Уметь: •понимать читаемый текст, определять его тему и идею; •сжато излагать исходный текст, соблюдая на письме основные языковые нормы; •создавать собственный текст-суждение на основе исходного,	Обладать орфографической и пунктуационной зоркостью. Освоить содержание изученных орфографических и пунктуационных правил и алгоритмы их использования. Писать сжатое изложение (с сохранением всех микротем исходного текста).						31 неделя 32 неделя	

[illegible]