

МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
УПОРОВСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА

«Согласовано»

Заместитель директора по УВР

Л.Н. Туз /Туз Н. А./
«31» августа 2016 г.

«Утверждаю»

Директор МАОУ Упоровская СОШ

Г.П. Медведева /Медведева Г.П./
Приказ № 93 от «31» августа 2016 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по учебному предмету «Литература» в 6б классе
на 2016 – 2017 учебный год**

Учитель: Куриленко Наталья Владимировна

2016 год.

Рабочая программа по литературе для 6 класса составлена с учётом следующих нормативных документов:

1. Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования, утверждённый приказом Министерства образования № 1798 от 17.12.2010 г.;
2. Примерные программы по учебным предметам. Литература. – 5-9 классы: проект. – 2-е изд., дораб. – М.: Просвещение, 2011. – 176с. – (Стандарты второго поколения).
3. Программа по литературе для 6 класса под редакцией Меркина Г.С., Зинина С.А., Чалмаева В.А. Программы по литературе для 5-11-х классов общеобразовательной школы /Авторы-составители: Г.С. Меркин, С.А. Зинин, В.А. Чалмаев. – 5-е изд., испр. и доп. – М.: ООО «ТИД «Русское слово – РС», 2010 – 200 с. к УМК для 5-9 классов /Авторы программы Г.С. Меркин, С.А. Зинин, В.А. Чалмаев
4. Учебный план МАОУ Упоровская средняя общеобразовательная школа приказ №62/1 од от 25.05.16.

При реализации программы используется учебник "Литература. 6 класс" :учебник для общеобразовательных учреждений: в 2 ч./автор - составитель Г.С.Меркин.- 9-е изд. - М.: ООО "Русское слово - учебник", 2011.- 344 с. Согласно учебному плану рабочая программа рассчитана на 3 часа в неделю, 102 часа в год.

Раздел 1.

Планируемые результаты освоения учебного предмета «Литература»

Личностными результатами выпускников основной школы, формируемыми при изучении предмета «Литература», являются:

- совершенствование духовно-нравственных качеств личности, воспитание чувства любви к многонациональному Отечеству, уважительного отношения к русской литературе, к культурам других народов;
- использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации (словари, энциклопедии, интернет-ресурсы и др.).

Метапредметные результаты изучения предмета «Литература» в основной школе проявляются в:

- умении понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, выделять причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях, формулировать выводы;
- умении самостоятельно организовывать собственную деятельность, оценивать ее, определять сферу своих интересов;
- умении работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности.

Предметные результаты выпускников основной школы состоят в следующем:

1) в познавательной сфере:

- понимание ключевых проблем изученных произведений русского фольклора и фольклора других народов, древнерусской литературы, литературы XVIII в., русских писателей XIX—XX вв., литературы народов России и зарубежной литературы;
- понимание связи литературных произведений с эпохой их написания, выявление заложенных в них вневременных, непреходящих нравственных ценностей и их современного звучания;
- умение анализировать литературное произведение: определять его принадлежность к одному из литературных родов и жанров; понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения, характеризовать его героев, сопоставлять героев одного или нескольких произведений;
- определение в произведении элементов сюжета, композиции, изобразительно-выразительных средств языка, понимание их роли в раскрытии идейнохудожественного содержания произведения (элементы филологического анализа);
- владение элементарной литературоведческой терминологией при анализе литературного произведения;

2) в ценностно-ориентационной сфере:

- приобщение к духовно-нравственным ценностям русской литературы и культуры, сопоставление их с духовно-нравственными ценностями других народов;
- формулирование собственного отношения к произведениям русской литературы, их оценка;
- собственная интерпретация (в отдельных случаях) изученных литературных произведений;
- понимание авторской позиции и свое отношение к ней;

3) в коммуникативной сфере:

- восприятие на слух литературных произведений разных жанров, осмыщенное чтение и адекватное восприятие;
- умение пересказывать прозаические произведения или их отрывки с использованием образных средств русского языка и цитат из текста; отвечать на вопросы по прослушанному или прочитанному тексту; создавать устные монологические высказывания разного типа; уметь вести диалог;

- написание изложений и сочинений на темы, связанные с тематикой, проблематикой изученных произведений, классные и домашние творческие работы, рефераты на литературные и общекультурные темы;

4) в эстетической сфере:

- понимание образной природы литературы как явления словесного искусства; эстетическое восприятие произведений литературы; формирование эстетического вкуса;
- понимание русского слова в его эстетической функции, роли изобразительно-выразительных языковых средств в создании художественных образов литературных произведений.

К концу обучения в 6 классе учащиеся должны научиться:

- осознанно воспринимать художественное произведение в единстве формы и содержания; адекватно понимать художественный текст и давать его смысловой анализ; интерпретировать прочитанное, устанавливать поле читательских ассоциаций, отбирать произведения для чтения;
- воспринимать художественный текст как произведение искусства, послание автора читателю, современному и потомкам;
- определять для себя актуальную и перспективную цели чтения художественной литературы; выбирать произведения для самостоятельного чтения;
- выявлять и интерпретировать авторскую позицию, определяя свою к ней отношение, и на этой основе формировать собственные ценностные ориентации;
- определять актуальность произведений для читателей разных поколений и вступать в диалог с другими читателями;
- анализировать и истолковывать произведения разной жанровой природы, аргументированно формулируя свою отношение к прочитанному;
- сопоставлять произведение словесного искусства и его воплощение в других искусствах;
- работать с разными источниками информации и владеть основными способами ее обработки и презентации;
- выбирать путь анализа произведения, адекватный жанрово-родовой природе художественного текста;
- дифференцировать элементы поэтики художественного текста, видеть их художественную и смысловую функцию;
- сопоставлять «чужие» тексты интерпретирующего характера, аргументированно оценивать их;
- оценивать интерпретацию художественного текста, созданную средствами других искусств;
- создавать собственную интерпретацию изученного текста средствами других искусств;
- сопоставлять произведения русской и мировой литературы самостоятельно (или под руководством учителя), определяя линии сопоставления, выбирая аспект для сопоставительного анализа;
- вести самостоятельную проектно-исследовательскую деятельность и оформлять ее результаты в разных форматах (работа исследовательского характера, реферат, проект).

Раздел 2. **Содержание учебного предмета "Литература"**

Введение. О литературе, писателе и читателе.

Из мифологии. Из греческой мифологии. «Пять веков». «Яблоки Гесперид».

УСТНОЕ НАРОДНОЕ ТВОРЧЕСТВО

Предания и легенды.»Солдат и смерть». Из эпоса народов России. Сказки.

Теория литературы. Предания. Легенды.

ИЗ ДРЕВНЕРУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

«Повесть временных лет», «Сказание о белгородском киселе», «Поучение» Владимира Мономаха.

Русская летопись. Отражение исторических событий и вымысел, отражение народных идеалов (патриотизма, ума находчивости).

Теория литературы. Летопись (развитие представления)

ИЗ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ XIX ВЕКА.

Михаил Васильевич Ломоносов. Стихи, сочиненные на дороге в Петергоф.

Теория литературы. Фигуры речи.

Василий Андреевич Жуковский. «Светланы».

Александр Сергеевич Пушкин. Краткий рассказ о писателе. Народно-поэтический колорит стихотворения. «Зимнее утро», «Зимний вечер», «Деревня». Мотивы единства красоты человека и красоты природы, красоты жизни. Радостное восприятие окружающей природы. Роль антитезы в композиции произведения. Интонация как средство выражения поэтической идеи.

«Дубровский». Изображение русского барства. Дубровский-старший и Троекуров. Протест Владимира Дубровского против беззакония и несправедливости. Бунт крестьян. Осуждение произвола и деспотизма, защита чести, независимости личности. Романтическая история любви Владимира и Маши. Авторское отношение к героям.

Теория литературы. Эпитет, метафора, композиция (развитие понятий). Стихотворное послание (начальные представления).

Михаил Юрьевич Лермонтов. Краткий рассказ о поэте **«Тучи»**, **«Парус»**. Чувство одиночества и тоски, любовь поэта-изгнанника к оставляемой им Родине. Прием сравнения как основа построения стихотворения. Особенности интонации.

«Листок», «На севере диком...». Тема красоты, гармонии человека с миром. Особенности сражения темы одиночества в лирике Лермонтова.

Теория литературы. Антитеза. Двухсложные (ямб, хорей) и трехсложные (дактиль, амфибрахий, анапест) размеры стиха (начальные понятия). Поэтическая интонация (начальные представления).

Николай Васильевич Гоголь. **«Тарас Бульба».** (С сокращениями)

Иван Сергеевич Тургенев. Краткий рассказ о писателе.

«Бирюк». Сочувственное отношение к крестьянам. Роль картин природы в рассказе.

Николай Алексеевич Некрасов. Краткий рассказ о жизни поэта.

«В полном разгаре страда деревенская...». Картины подневольного женского труда. Народ — созидатель духовных и материальных ценностей. Мечта поэта о «прекрасной поре» в жизни народа. Своеобразие композиции стихотворения. Роль пейзажа.

Теория литературы. Стихотворные размеры (закрепление понятия). Стrophe (начальные представления).

Лев Николаевич Толстой. **«Детство»** (Главы из повести). Тема детства в повести.

Теория литературы. Повесть как форма повествования (начальные представления).

Владимир Галактионович Короленко. **«В дурном обществе»** (В сокращении). Тема тяжёлого детства.

Антон Павлович Чехов. Краткий рассказ о писателе.

«Толстый и тонкий», «Шуточка». Речь героев как источник юмора. Юмористическая ситуация. Разоблачение лицемерия. Роль художественной детали.

Теория литературы. Юмор (развитие понятия).

Теория литературы. Лирика как род литературы развитие представления).

ИЗ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ XX ВЕКА

Иван Алексеевич Бунин. **«Лапти»**, **«Не видно птиц».**

Теория литературы. Лирика как род литературы развитие представления).

Александр Иванович Куприн. **«Тапёр»**

Андрей Платонович Платонов. Краткий рассказ о писателе.

«Неизвестный цветок». Прекрасное вокруг нас. «Ни на кого не похожие» герои А. Платонова.

Сергей Александрович Есенин. **«Песнь о собаке»**, **«Разбуди меня завтра рано...»**

Михаил Михайлович Пришвин. Краткий рассказ о писателе.

«Кладовая солнца». Вера писателя в человека, доброго и мудрого хозяина природы. Нравственная суть взаимоотношений Насти и Митраши. Одухотворение природы, ее участие в судьбе героев. Смысл рассказа о ели и сосне, растущих вместе. Сказка и быль в **«Кладовой солнца»**. Смысл названия произведения.

Теория литературы. Символическое содержание пейзажных образов.

Анна Андреевна Ахматова. **«Мужество»**, **«Победа».** Тема Великой Отечественной войны.

Произведения о Великой Отечественной войне

К. М. Симонов. **«Ты помнишь, Алеша, дороги Смоленичины...»**; **Д. С. Самойлов.** **«Сороковые»**. **С. С. Орлов «Его зарыли в шар земной...»**, **Р. Гамзатов «Журавли»**.

Стихотворения, рассказывающие о солдатских буднях, пробуждающие чувство скорбной памяти о павших на полях сражений и обостряющие чувство любви к Родине, ответственности за нее в годы жестоких испытаний.

Виктор Петрович Астафьев. Краткий рассказ о писателе.

«Конь с розовой гривой». Изображение быта и жизни сибирской деревни в предвоенные годы. Нравственные проблемы рассказа — честность, доброта, понятие долга. Юмор в рассказе. Яркость и самобытность героев (Санька Левонтьев, бабушка Катерина Петровна), особенности использования народной речи.

*Теория литературы. Речевая характеристика героя.
я).*

Николай Михайлович Рубцов. Краткий рассказ о поэте.

«Звезда полей», «Тихая моя родина». Тема Родины в поэзии Рубцова. Человек и природа в «тихой» лирике Рубцова.

ЗАРУБЕЖНАЯ ЛИТЕРАТУРА

«Сказка о Синдбаде-мореходе». (отрывок)

Якоб и Вильгельм Гримм. «Снегурочка».

О.Генри. «Дары волхвов».

Джек Лондон. «Любовь к жизни».

Теория литературы. Новелла (начальные представления).

Произведения для заучивания наизусть.

А.С. Пушкин. Зимнее утро. Редеет облаков летучая гряда...

М.В.Ломоносов. Стихи, сочинённые на дороге в Петергоф.

М.Ю. Лермонтов. Парус. Тучи. «На севере диком...». Утес. (Одно по выбору).

Н.А. Некрасов «В полном разгаре страда деревенская...

Н.В.Гоголь. отрывок из речи Тараса о товариществе.

И.А.Бунин. Не видно птиц.

С.А.Есенин.Одно стихотворение по выбору.

А.А. Ахматова «Перед весной бывают дни такие...»

1 – 2 стихотворения по теме «Великая Отечественная война.

Произведения для самостоятельного чтения.

Мифы, сказания, легенды народов мира.

Гомер. «Илиада». «Одиссея».

Русские народные сказки. Сказки народов мира.

Героический эпос. Песнь о Роланде.

Из русской литературы XIX века

В.А.Жуковский. Кубок.

А. С. Пушкин. «Жених». «Во глубине сибирских руд...». «Выстрел».

М. Ю. Лермонтов. «Воздушный корабль». «Русалка». «Морская царевна». Пленный рыцарь.

Н.В.Гоголь. Повесть о том, как поссорился Иван Иванович с Иваном Никифоровичем.

И. С. Тургенев. Стихотворения в прозе.

Н. А. Некрасов. «Мороз, Красный нос».

Ф. М. Достоевский. «Мальчик у Христа на елке».

Н. С. Лесков. «Человек на часах».

А. П. Чехов. «Беззащитное существо». «Жалобная книга».

Из русской литературы XX века

Стихи Блока, Ф.Сологуба, И.Бунина, Пастернака, Заболоцкого и других поэтов (по выбору).

В. К. Железников. «Чучело».

В.П.Крапивин. Мальчик со шпагой.

Р.П.Погодин. Время говорит-пора. Зеленый попугай.

А.Г.Алексин. Домашнее сочинение. Три мушкетера в одном купе.

А. А. Лиханов. «Последние холода».

В. П. Астафьев. «Деревья растут для всех».

М. М. Пришвин. «Таинственный ящик». «Синий лапоть». «Лесная капель».

В. П. Крапивин. «Брат, которому семь». «Звезды под дождем».

Из зарубежной литературы

Э. По. «Золотой жук».

Дж.Ф.Купер. Последний из могикан.

Ч.Диккенс. Приключения Оливера Твиста.

Э.Портэр. Полианна.

А.Шклярский. Томек среди охотников за человеческими головами.

Раздел 3

Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы

№ п/п	№ уро ка в раз дел е	Тема урока	Цели	Виды деятельности	Практическая часть	Домашнее задание	Сроки проведения по плану	Дата проведени я по факту
----------	--	------------	------	-------------------	-----------------------	---------------------	---------------------------------	------------------------------------

Введение (2 часа).

Метапредметные УУД: Л:положительно относится к учению, желает приобрести новые знания, совершенствовать имеющиеся.

Р:понимает и сохраняет учебную задачу, планирует необходимые действия.

П:читает и слушает, извлекает нужную информацию.

К:задает вопросы, слушает и отвечает, высказывает свою точку зрения.

1	1	Книга и её роль в жизни человека. Литература и другие виды искусства	-знать: литература как особая форма познания действительности; автор и герой в литературном произведении	Принимают участие в беседе, работают с книгой		Чтение, вопросы и задания, письменный ответ с.13(1)	1 неделя	
2	2	Вн.ч. Любимые книги, герои, авторы	знать: литература как особая форма познания действительности; автор и герой в литературном произведении	Рассказывают о своих любимых произведениях.		Пересказ и анализ произведений	1 неделя	

Мифология (4 часа).

Метапредметные УУД:

Л:проявляет интерес и уважение к другим народам.

Р:принимает и сохраняет учебную задачу, планирует необходимые действия.

П:выполняет учебно-познавательные действия, устанавливает причинно-следственные связи, делает обобщения, выводы.

К:строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах.

3	1	Мифы о героях. «Пять веков». Древние мифы. О сотворении мира (Нивхский миф)	-знать понятие мифа, содержание некоторых мифов; -уметь выполнять пересказ	Беседуют, работают с книгой, делают опорные записи		Чтение, пересказ, вопросы и задания	1 неделя	
---	---	---	---	--	--	-------------------------------------	----------	--

			эпизодов				
4	2	«Прометей», «Яблоки Гесперид». Отражение в древнегреческих мифах представлений о героизме.	мифов; -уметь выполнять пересказ эпизодов --знать понятие мифа, содержание некоторых	Делают выводы, работают с книгой, делают опорные записи		Чтение, пересказ, вопросы и задания	2 неделя
5	3	Стремление в мифах познать мир и реализовать свою мечту. <i>С чего началась земля</i> (Поэтический перевод мифа О.Юрьева)	-уметь давать характеристику герою, анализировать его поступки	Принимают участие в беседе по прочитанному, формулируют вывод		Художественный пересказ эпизода	2 неделя
6	4	P.p. Художественный пересказ эпизода	-уметь характеризовать поэтику мифа	Пересказывают текст		Стр. 44 – 46, чтение, термины	2 неделя

Устное народное творчество (10 часов).

Метапредметные УУД:

Л:испытывает желание осваивать новые виды деятельности, участвовать в творческом процессе.

Р:принимает и сохраняет учебную задачу, планирует необходимые действия

П:понимает информацию, представленную в схематичной форме, использует знаково-символические средства для решения различных учебных задач.

К:строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах

7	1	Из славянской мифологии. Предания и легенды. Разгневанный огонь (Эвенкийская легенда)	--знать понятие мифа, содержание некоторых мифов; -уметь выполнять пересказ эпизодов -знать понятие легенды	Беседуют по прочитанному		Пересказ, вопросы и задания, сделать иллюстрации	3 неделя
8	2	«Солдат и смерть». Мифологические персонажи.	--знать понятие мифа, содержание некоторых мифов; -уметь выполнять пересказ эпизодов -знать понятие легенды	Беседуют по прочитанному		Познакомиться с преданием о граде Китеже	3 неделя
9	3	Вн.ч. Предания о граде Китеже	-Знать понятие предания -уметь выполнять пересказ эпизодов	Работают с текстом, беседуют по прочитанному.		Стр. 59 – 65, пересказ, вопросы и задания	3 неделя
10	4	Нартский эпос. «Как Бадыноко победил одноглазого великана». Сюжет. Герой.	-Знать понятие предания -уметь выполнять пересказ эпизодов	Работают с текстом, беседуют по прочитанному.		Стр. 66 – 83, пересказ, вопросы и задания	4 неделя
11	5	Сказка и её художественные особенности. «Сказка о молодильных яблоках и живой воде»	Повторить фольклорные словесные произведения, жанры, художественные традиции;	Работают с текстом, пересказывают текст, соблюдая художественные		Художественный пересказ	4 неделя

			Познакомить учащихся с новой фольклорной сказкой (волшебной); Выявить художественные черты и условности волшебной сказки	особенности.				
12	6	Народные представления о добре и зле.	уметь самостоятельно делать выводы	Отвечают на вопросы		Стр. 84 – 85, вопросы, письменно (6, 9)	4 неделя	
13	7	Краткость, образность, афористичность.	уметь самостоятельно делать выводы	Беседуют, работают с книгой, делают опорные записи		Подготовка к конкурсу – викторине	5 неделя	
14	8	Конкурс - викторина «Это было в сказке и в мультфильме»	-Уметь применить полученные знания	Работают по вопросам		Анализ сказки А.Платонова «Неизвестный цветок»	5 неделя	
15	9	Вн.ч. В мире сказки. А.Платонов «Неизвестный цветок»	-знать сказку; -уметь выполнять художественный пересказ	Комментируют прочитанный текст.		Сочинить сказку	5 неделя	
16	10	Р.р. Творческая работа. «Сочини сказку»	Уметь применять знания по теме	Составляют сказку.	сочинение	Стр. 86 – 93, пересказ, вопросы и задания, письменно (5)	6 неделя	

Древнерусская литература (6 часов)

Метапредметные УУД:

Л:осознает свои трудности и стремится к их преодолению, проявляет способность к самооценке своих действий.

Р:адекватно оценивает свои достижения, осознает возникающие трудности, осуществляет поиск причин и путей преодоления.

П:выполняет учебно-познавательные действия, осуществляет для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливает причинно-следственные связи, делает обобщения, выводы.

К:вступает в учебный диалог с учителем, учениками, участвует в общей беседе, соблюдая правила речевого поведения.

17	1	Особенности древнерусской литературы. «Сказание о белгородских колодцах»	знать жанры древнерусской литературы	Читают и пересказывают, работают в группах.		Стр. 94 – 102, пересказ, вопросы и задания, термины	6 неделя	
18	2	«Повесть о разорении Рязани Батыем». Отражение в древнерусской литературе истории и народных представлений о событиях и людях	-уметь выполнять художественный пересказ	Беседуют по прочитанному		Вопросы и задания стр.103, письменно (1, 2,5)	6 неделя	
19	3	Поучительный характер и нравственная проблематика	-уметь выполнять художественный пересказ	Работают по вопросам в группах.		Стр. 103 – 106, Вопросы и задания	7 неделя	

		древнерусской литературы.					
20	4	«Поучение» Владимира Мономаха. Особенность жанра. Значимость произведения в наши дни.	-знать «Поучение...»; -уметь выполнять художественный пересказ	Беседуют по прочитанному		Стр. 107 – 109, вопросы и задания, подготовиться к игре	7 неделя
21	5	Интеллектуальная игра «Что? Где? Когда?»	-уметь применять знания по теме	Работают по вопросам в группах.		Пересказ «Подвиг юноши Кожемяки»	7 неделя
22	6	Вн.ч. «Подвиг юноши Кожемяки». События, отражённые в повести.	-знать сказание; -уметь выполнять художественный пересказ	Беседуют по прочитанном		Стр. 110 – 119, пересказ,	8 неделя

Русская литература 18 века (2 часа)

Метапредметные УУД:

Л: испытывает желание осваивать новые виды деятельности, участвовать в творческом процессе.

Р: принимает и сохраняет учебную задачу, планирует необходимые действия.

П: осознает познавательную задачу, читает и слушает, самостоятельно находит нужную информацию в учебнике.

К: строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах.

23	1	Расцвет России. М.В. Ломоносов . Жизнь и творчество	-знать биографические факты,	Строят высказывание по теме в парах.		Стр. 120 – 121, вопросы и задания, выучить стихотворение	8 неделя
24	2	«Стихи, сочинённые по дороге в Петергоф». Отражение в стихотворении мыслей учёного и поэта. Основные мотивы и идея стихотворения.	-знать биографические факты, содержание и тему стихотворений, приёмы сравнения в композиции произведений; -уметь выразительно читать стихотворный текст	Беседуют по прочитанному.		Стр. 124 – 133, пересказ, выразительное чтение	8 неделя

Русская литература 19 века(51 час).

Метапредметные УУД:

Л: осознаёт себя гражданином своего Отечества , проявляет интерес и уважение к другим.

Р: принимает и сохраняет учебную задачу, планирует необходимые действия.

П: выполняет учебно-познавательные действия, устанавливает причинно-следственные связи, делает обобщение, выводы.

К: строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах

25	1	Интерес к истории России. В.А.Жуковский. О писателе. Жанр баллады в творчестве Жуковского.	-знать периоды жизни Жуковского	Слушают, делают опорные записи.		Стр. 134 – 143, выразительное чтение, вопросы и задания	9 неделя
26	2	Баллада «Светлана». Фантастическое и реальное. Связь с фольклором.	Уметь применять знания по теме	Читают вслух, отвечают на вопросы.		Чтение баллады «Людмила», сравнительная характеристика	9 неделя
27	3	Вн.ч. В.А.Жуковский.	Уметь применять знания по	Выразительно читают		Стр. 145 – 152,	9 неделя

		«Людмила». Смысл финала.	теме	текст.		пересказ, выразительное чтение, вопросы и задания		
28	4	А.С.Пушкин. Лицей в жизни поэта. «Деревня». Композиция. Лирический персонаж. Контраст.	-знать период жизни Пушкина в Царскосельском лицее,	Обучение выразительному чтению		Стр. 152 – 155, вопросы и задания, выучить стихотворение	10 неделя	
29	5	«Редеет облаков летучая гряда...». Лирика природы, изобразительные средства языка. Элегия.	Знать характер стихотворения;	Обучаются выразительному чтению		Стр. 155 – 157 охарактеризовать стихотворение, выучить	10 неделя	
30	6	«Зимнее утро» и «Зимний вечер». Контрастные картины природы.	Уметь применять знания по теме	Обучаются выразительному чтению		Стр. 159 – 162, чтение	10 неделя	
31	7	Р.р. Стихотворные размеры. Двусложные размеры стиха.	-знать двусложные размеры, понятие об антитезе; -уметь определять их самостоятельно	Учатся определять размеры стиха.		Подготовить полюбившиеся пушкинские стихотворения	11 неделя	
32	8	Литературный вечер «Поэзия А.С.Пушкина в музыке»	Уметь применять знания по теме	Рассказывают стихи и слушают музыку.		Стр. 162 – 173, пересказ, 1 глава – чтение, анализ.	11 неделя	
33	9	Интерес А.С.Пушкина к истории России. Роман «Дубровский». Историческая правда и художественный вымысел.	-знать понятия «сюжет», «композиция»; роман как один из эпических жанров литературы; -уметь составлять план событий, говорить о композиции романа	Беседуют по прочитанному, формулируют выводы		Стр. 173 – 182, пересказ (главы 2-4), вопросы и задания (3, 4, 5, 6)	11 неделя	
34	10	Столкновение чести, достоинства и независимой личности с произволом и беззаконием.	-знать понятия «сюжет», «композиция»; роман как один из эпических жанров литературы; -уметь составлять план событий, говорить о композиции романа	Анализируют прочитанное.		Стр. 182 – 197, пересказ (главы 5-8), вопросы и задания, сравнительная характеристика «Троекуров – Дубровский»- письменно	12 неделя	
35	11	«Благородный разбойник». Владимир Дубровский. Роль Маши в его судьбе.	-знать понятия «сюжет», «композиция»; роман как один из эпических жанров литературы; -уметь составлять план событий, говорить о	Читают и комментируют прочитанное		Стр. 197 – 218, пересказ (главы 9-12), вопросы и задания(6, 9,)	12 неделя	

			композиции романа				
36	12	Изображение крестьянского бунта в романе.	-знать понятия «сюжет», «композиция»; роман как один из эпических жанров литературы; -уметь составлять план событий, говорить о композиции романа	Комментируют прочитанное.		Стр.218 – 237,пересказ(главы 13-19) вопросы и задания (10,11, 12,13)	12 неделя
37	13	Мастерство А.С.Пушкина в создании ярких характеров героев.	-знать понятия «сюжет», «композиция»; роман как один из эпических жанров литературы; -уметь составлять план событий, говорить о композиции романа	Беседуют по прочитанному, формулируют выводы		Вопросы и задания (1,2,3),	13 неделя
38	14	Роль пейзажа в построении романа. Основной конфликт.	-знать понятия «сюжет», «композиция»; роман как один из эпических жанров литературы; -уметь составлять план событий, говорить о композиции романа	Беседуют по прочитанному, формулируют выводы		Задание 7, 8 - письменно	13 неделя
39	15	P.p. Обучение сочинению на литературную тему.	Уметь применять знания по теме	Учатся писать сочинение.		Подготовить материал к сочинению	13 неделя
40	16	P.p. Домашнее сочинение по роману А.С.Пушкина «Дубровский»	Уметь применять знания по теме	Работают над сочинением.	Сочинение	Стр. 243 – 248, пересказ	14 неделя
41	17	М.Ю.Лермонтов. Годы учения. Ссылка на Кавказ. Поэт и власть.	-знать биографические факты, содержание и тему стихотворений, приёмы сравнения в композиции произведений; -уметь выразительно читать стихотворный текст	Обучаются выразительному чтению		Стр. 248 – 253, выучить «Тучи», вопросы и задания	14 неделя
42	18	Вольнолюбивые мотивы в лирике. Стихотворения «Тучи», «Парус».	знать биографические факты, содержание и тему стихотворений, приёмы сравнения в композиции произведений; -уметь выразительно читать стихотворный текст	Обучаются выразительному чтению		Выучить «Парус», стр. 255 – 256, выразительное чтение	14 неделя

43	19	«Листок», «На севере диком стоит одиноко...». Мотив одиночества в лирике. Многозначность художественного образа.	знать биографические факты, содержание и тему стихотворений, приёмы сравнения в композиции произведений; -уметь выразительно читать стихотворный текст	Обучаются выразительному чтению		Стр. 259 – 274, «Тарас Бульба», глава 1, – пересказ.	15 неделя	
44	20	Н.В.Гоголь. «Тарас Бульба». Тема и проблематика повести (любовь к родине, товарищество, героизм, честь, любовь и долг)	знать понятие «олицетворения», «художественная деталь» -уметь характеризовать героя,	Комментируют прочитанное.		Стр. 262 - 276, главы 1, 2 пересказ, вопросы и задания, цитатный план - письменно	15 неделя	
45	21	Центральные образы и приёмы их создания	-уметь выполнять художественный пересказ некоторых эпизодов	Выражают в беседе свою точку зрения.		Стр. 276 – 297, главы 5-7, пересказ, вопросы и задания, выучить «Степь»	15 неделя	
46	22	Лирическое и эпическое в содержании повести	-уметь выполнять художественный пересказ некоторых эпизодов	Беседуют по прочитанному, формулируют выводы		Стр. 297 – 309, глава 9 - пересказ, вопросы и ответы, 23цитатный план	16 неделя	
47	23	Связь с фольклорным эпосом	-уметь выполнять художественный пересказ некоторых эпизодов	Беседуют по прочитанному, формулируют выводы		Стр. 310 – 314, глава 12 - пересказ, вопросы и задания	16 неделя	
48	24	Массовые сцены и их значение в сюжете. Своеобразие стиля писателя.	-уметь выполнять художественный пересказ некоторых эпизодов	Беседуют по прочитанному, формулируют выводы		Подготовить материал к сочинению	16 неделя	
49	25	Р.р. Классное сочинение по повести «Тарас Бульба»	Уметь применять знания по теме	Работают над сочинением.	Сочинение	Стр. 317 – 318 – сообщение, стр. 319 – 328 - чтение	17 неделя	
50	26	И.С.Тургенев. Проблематика рассказа «Бирюк». Служебный и человеческий долг.	-знать биографические факты,	Составляют таблицу.		Стр. 319 – 328 пересказ, вопросы и задания	17 неделя	
51	27	Общечеловеческое в рассказе: милосердие и порядочность, доброта.	Уметь применять знания по теме	Работают с текстом.		«Бежин луг» - анализ	17 неделя	
52	28	Вн.ч. Рассказ «Бежин луг». Тема и центральные персонажи произведения	-уметь выполнять художественный пересказ	Читают и составляют рассказ.		Стр. 328 – 329 «В дороге» выразительное чтение, вопросы	18 неделя	
53	29	Тема любви в лирике И.С.Тургенева. Стихотворение «В дороге»	-уметь выразительно читать стихотворный текст	Составляют план событий.		Стр. 332 – 336, чтение, пересказ, сообщения, вопросы и задания	18 неделя	
54	30	Н.В.Некрасов. Гражданская	знать художественные	Читают и делают		Стр. 336 – 339,	18 неделя	

		позиция поэта. Тема народного труда и «долюшки женской». «В полном разгаре страда деревенская...».	особенности стихотворения, обличительный пафос произведения; -уметь определять тематику произведения	выводы.		выразительное чтение, вопросы и задания		
55	31	«Великое чувство!...». Основной пафос стихотворений. Образно-изобразительные средства. Отношение автора к героям и событиям	знать художественные особенности стихотворения, обличительный пафос произведения; -уметь определять тематику произведения	Комментируют прочитанное.		Выучить стихотворение, стр. 339 – 341 -прочитать	19 неделя	
56	32	P.p. Трёхсложные размеры стиха	-знать трехсложные размеры, -уметь определять их самостоятельно	Работают со стихотворениями		Стр.341 контрольная проверка	19 неделя	
57	33	P.p. Стихотворный ритм	знать трехсложные размеры, -уметь определять их самостоятельно	Работают со стихотворениями		Стр. 3 -17 пересказ, сообщения	19 неделя	
58	34	Л.Н.Толстой. «Детство». Главы повести.	-знать биографические факты,	Комментируют прочитанное.		Стр. 3 - 17, пересказ, вопросы и задания	20 неделя	
59	35	Взаимоотношение в семье. Главные качества родителей в восприятии и изображении писателя.	Уметь применять знания по теме	Комментируют прочитанное.		Стр. 18 – 22, пересказ, вопросы и задания	20 неделя	
60	36	Рассказ «Бедные люди». Проблематика рассказа и внутренняя связь его с повестью «Детство».	-уметь выполнять художественный пересказ	Обучаются выразительному чтению		Стр. 23 – 30, сообщения, глава 1 пересказ	20 неделя	
61	37	В.Г.Короленко. О писателе. События жизни писателя, отозвавшиеся в повести «В дурном обществе»	знать факты биографии писателя, содержание рассказа; -уметь анализировать эпизоды произведения	Составляют рассказ о писателе.		Стр. 30 – 42,главы 3, 4 – пересказ, задания	21 неделя	
62	38	«В дурном обществе». Сочувственное отношение писателя к людям «подземелья», сохранившим человеческое достоинство.	знать факты биографии писателя, содержание рассказа; -уметь анализировать эпизоды произведения	Анализируют прочитанное		Стр. 42 – 54, главы 5 – 7 пересказ, задания	21 неделя	
63	39	Значение дружбы юных героев в жизни, их нравственное взросление.	знать факты биографии писателя, содержание рассказа;	Работают с тестами.		Стр. 55 – 64, главы 8, 9, заключение – пересказ, задания	21 неделя	

			-уметь анализировать эпизоды произведения				
64	40	Заключение. Утверждение в повести доброты и уважения к человеку.	знать факты биографии писателя, содержание рассказа; -уметь анализировать эпизоды произведения	Обучаются выразительному чтению		Стр. 66 подготовить материал к сочинению	22 неделя
65	41	Р.р. Классное сочинение «Мой друг Вася»	-умение применять знания по теме	Составляют текст по теме	Сочинение	Подготовиться к дискуссии	22 неделя
66	42	Дискуссия на тему «А как бы поступил бы я на месте Васи или в сходной ситуации?»	-умение применять знания по теме	Беседуют по прочитанному		Стр. 67 – 74 сообщения, стр. 79 – 88 пересказ	22 неделя
67	43	А.П.Чехов. Сатирическое и юмористические рассказы. «Шуточка».	знать факты биографии писателя, содержание рассказа; -уметь анализировать эпизоды произведения	Читают и комментируют прочитанное.		Стр. 89 – 92 пересказ, вопросы и задания	23 неделя
68	44	«Тонкий и толстый». Социальное неравенство, чинопочтание, угодливость в рассказе. Приёмы создания характеров персонажей. Отношение автора к героям.	знать факты биографии писателя, содержание рассказа; -уметь анализировать эпизоды произведения	Комментируют прочитанное. Анализируют произведения.		Подготовить пересказ рассказов А.П.Чехова «Жалобная книга», «Лошадиная фамилия»	23 неделя
69	45	Вн.ч. Рассказы А.П.Чехова. «Жалобная книга», «Лошадиная фамилия».	знать содержание рассказа; -уметь анализировать эпизоды произведения	Анализируют произведения.		Вопросы и задания для викторины стр. 93	23 неделя
70	46	Литературная викторина «Чехов смеётся».	-умение применять знания по теме	Работают с дополнительной литературой.		Стр. 94 – 97, сообщения, вопросы и задания, стр.100 – 102, стих-ие	24 неделя
71	47	И.А.Бунин. Мир природы и человека в стихотворениях и рассказах писателя. Стихотворение «Не видно птиц».	-знать факты биографии писателя, содержание рассказа; -уметь анализировать эпизоды произведения	Комментируют прочитанное		Стр. 98 – 100 пересказ, вопросы и задания	24 неделя
72	48	Рассказ «Лапти». Душа крестьянина в изображении писателя.	-знать факты биографии писателя, содержание рассказа; -уметь анализировать эпизоды произведения	Беседуют по прочитанному, формулируют выводы		Стр. 103 – 104 сообщение, стр. 145 – 159 пересказ	24 неделя
73	49	И.А.Куприн. Детские годы писателя. «Тапёр». Основная тема и характеристика образов.	-знать факты биографии писателя, содержание рассказа; -уметь анализировать	Составляют письменный рассказ.		Стр. 145 – 161 пересказ, вопросы и задания	25 неделя

			эпизоды произведения	Составляют план событий.				
74	50	Дети и взрослые в рассказе «Тапёр». Внутренний мир человека и приёмы его раскрытия.	знать факты биографии писателя, содержание рассказа; -уметь анализировать эпизоды произведения	Составляют план событий.			Пересказ рассказа И.А.Куприна «Чудесный доктор»	25 неделя
75	51	Вн.ч. И.А.Куприн. «Чудесный доктор».	знать содержание рассказа; -уметь анализировать эпизоды произведения	Комментируют прочитанное.			Стр. 163 – 168, сообщения, выучить стихотворение, вопросы и задания	25 неделя

Русская литература 20 века (17 часов).

Метапредметные УУД:

Л:осознает свои трудности и стремится к их преодолению, проявляет способность к самооценке своих действий.

Р:адекватно оценивает свои достижения, осознает возникающие трудности, осуществляет поиск причин и пути преодоления.

П:выполняет учебно-познавательные действия, осуществляет для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливает причинно-следственные связи, делает обобщения, выводы.

К:строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах

76	1	С.А.Есенин. О поэте. «Песнь о собаке», «Разбуди меня завтра рано...». Пафос и тема стихотворений.	уметь анализировать лирические произведения, находить языковые средства выразительности	Обучаются выразительному чтению		Стр. 169 – 173, выучить стихотворение, вопросы и задания	26 неделя	
77	2	Одухотворённая природа – одна из основных образов Есенина.	уметь анализировать лирические произведения, находить языковые средства выразительности	Обучаются выразительному чтению		Стр. 174 – 182 сообщения, знакомство со сказкой - былью	26 неделя	
78	3	М.М.Пришвин. О писателе. «Кладовая солнца». Вера писателя в человека, в его мудрость по отношению к природе, в его доброту. Жанр.	знать биографические сведения о Пришвине, жанр «сказка-быль»; Уметь давать характеристику герою	Заполняют таблицу.		182 – 194 пересказ, вопросы и задания, выучить отрывок	26 неделя	
79	4	Нравственная суть взаимоотношений Насти и Митраши. Труд в жизни детей.	знать биографические сведения о Пришвине, жанр «сказка-быль»; Уметь давать характеристику герою	Комментируют прочитанное.		Стр. 194 – 201, пересказ, вопросы и задания	27 неделя	
80	5	Родная природа в изображении писателя. Значение истории Травки для понимания идеи повести.	знать биографические сведения о Пришвине, жанр «сказка-быль»; Уметь давать характеристику герою	Выполняют словесное рисование.		Стр. 201 – 206, пересказ, вопросы и задания	27 неделя	
81	6	Воспитание в читателе зоркости, наблюдательности, чувства красоты, любви к природе.	знать биографические сведения о Пришвине, жанр «сказка-быль»;	Беседуют по прочитанному, формулируют выводы		Подготовить материал к сочинению	27 неделя	

		Пейзаж. Смысл названия произведения.	Уметь давать характеристику герою					
82	7	Р.р. Домашнее сочинение по повести М.М.Пришвина «Кладовая солнца».	-умение применять знания по теме	Составляют текста по теме	Сочинение	Стр. 207 – 209 сообщения, выучить стихотворение	28 неделя	
83	8	Н.М.Рубцов. О писателе. Лирика.	уметь анализировать лирические произведения, находить языковые средства выразительности	Обучаются выразительному чтению		Стр. 210 – 211 выразительное чтение, вопросы и задания	28 неделя	
84	9	«Звезда полей», «Тихая моя Родина». Человек и природа в стихотворении. Образный строй.	уметь анализировать лирические произведения, находить языковые средства выразительности	Обучаются выразительному чтению		Стр. 212 – 218 сообщения, выразительное чтение стихотворений	28 неделя	
85	10	А.А.Ахматова. Стихи «Перед весной бывают дни такие...», «Мужество», «Победа», «Родная земля».	знать факты биографии поэтессы; -уметь выразительно читать стихотворения, осмыслять тематику	Обучаются выразительному чтению		Стр. 218 – 220, выучить стихотворение, вопросы и задания	29 неделя	
86	11	Поэзия о Великой Отечественной войне. М.В.Исаковский «В прифронтовом лесу». С.С.Орлов, «Его зарыли в шар земной...». К.М.Симонов. «Жди меня». Изображение войны.	знать факты биографии поэтов военного времени; -уметь выразительно читать стихотворения, осмыслять тематику	Обучаются выразительному чтению		Стр. 221 – 223 выразительное чтение, вопросы и задания	29 неделя	
87	12	Д.С.Самойлов. «Сороковые». Р.Гамзатов. «Журавли». Проблема жестокости, подвига, долга, жизни и смерти, бессмертия, любви к родине.	-уметь выражать своё отношение к прочитанному, постичь нравственные проблемы, затронутые в тексте	Обучаются выразительному чтению		Б.Полевой «Повесть о настоящем человеке» сообщение, пересказ	29 неделя	
88	13	Вн.ч. Б.Полевой «Повесть о настоящем человеке». Историческое изображение человеческой судьбы.	-уметь выражать своё отношение к прочитанному, постичь нравственные проблемы, затронутые в тексте	Комментируют прочитанное.		Вопросы и задания	30 неделя	
89	14	Вн.ч. «Повесть о настоящем человеке».	уметь выражать своё отношение к прочитанному, постичь нравственные проблемы, затронутые в тексте	Комментируют прочитанное.		Стр. 225 – 243, сообщения, чтение	30 неделя	
90	15	В.П.Астафьев. О писателе. «Конь с розовой гривой». Проблематика рассказа.	знать факты биографии писателя, признаки рассказа как жанра;	Комментируют прочитанное.		Стр. 227 – 248 пересказ, вопросы и задания	30 неделя	

			понятие художественной детали; -уметь выражать своё отношение к прочитанному, постичь нравственные проблемы, затронутые в тексте				
91	16	Главные герои рассказа.	знать признаки рассказа как жанра; понятие художественной детали; -уметь выражать своё отношение к прочитанному, постичь нравственные проблемы, затронутые в тексте	Беседуют по прочитанному Выражают свою точку зрения.		Вопросы и задания, с 244 – письменная работа	31 неделя
92	17	Отношение автора к своим героям. Нравственные уроки произведения.	знать признаки рассказа как жанра; понятие художественной детали; -уметь выражать своё отношение к прочитанному, постичь нравственные проблемы, затронутые в тексте	Беседуют по прочитанному Выражают свою точку зрения.		Стр. 245 – 251 пересказ, вопросы и задания	31 неделя

Зарубежная литература (6 часов).

Метапредметные УУД:

Л: осваивает новые виды деятельности, участвует в творческом процессе, осознаёт себя как индивидуальность и одновременно как член общества.

Р: принимает и сохраняет учебную задачу, планирует необходимые действия

П: понимает информацию, представленную в схематичной форме, использует знаково-символические средства для решения различных учебных

К: вступает в учебный диалог с учителем, участвует в общей беседе, соблюдает правила речевого поведения

93	1	Книга арабских сказок. «Сказка о Синдбаде-Мореходе». Тема и сюжет.	-уметь владеть видами пересказа	Беседуют и размышляют по прочитанному		Стр. 252 – 264, пересказ, вопросы и задания	31 неделя
94	2	Якоб Гrimm и Вильгельм Гrimm. «Снегурочка». Сюжет. Сказочные элементы.	-уметь владеть видами пересказа	Составляют сопоставительную таблицу.		Стр. 265 – 281, пересказ	32 неделя
95	3	О.Генри. О писателе. «Дары волхвов». Тема детства в произведении.	-знать содержание произведения; -уметь составлять портрет литературного героя	Составляют устный портрет литературного героя		Стр. 265 – 281 пересказ, вопросы и задания	32 неделя
96	4	Дискуссия на тему «Над кем смеётся писатель – над взрослыми или детьми?». (По	-уметь владеть видами пересказа	Выражают в беседе свою точку зрения.		Стр. 282 – 303, пересказ	32 неделя

		новелле О.Генри «Вождь краснокожих»)					
97	5	Дж. Лондон. О писателе. Рассказ «Любовь к жизни». Жизнеутверждающий пафос рассказа.	-знать факты биографии писателя; -уметь выразительно читать и анализировать эпизоды текста	Составляют план событий рассказа.		Стр. 303 – 304 пересказ, вопросы и задания	33 неделя
98	6	Гимн мужеству и отваге. Сюжет и основные образы.	-знать факты биографии писателя; -уметь выразительно читать и анализировать эпизоды текста	Беседуют по прочитанному, формулируют выводы.		Стр. 304 подготовиться к конференции	33 неделя

Итоговые уроки (4 часа)

Метапредметные УУД:

Л:положительно относится к учению, приобретению новых знаний, умений, совершенствует имеющиеся.

Р:принимает и сохраняет учебную задачу, планирует необходимые действия

П:осознает познавательную задачу, читает и слушает, самостоятельно находит нужную информацию в учебнике

К:строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах

99	1	Читательская конференция. «Моя книга».	-знать теоретико-литературные понятия;	Строят монологическое высказывание.			33 неделя
100	2	Читательская конференция. «Моя книга».	-знать теоретико-литературные понятия;	Строят монологическое высказывание.		вопросы по изученному	34 неделя
101	3	Занимательный урок « Узнай героя произведения».	-знать теоретико-литературные понятия;	Принимают участие в викторине.		Ответить на вопросы	34 неделя 34 неделя
102	4	Итоговый урок. Рекомендация книг на лето	-знать теоретико-литературные понятия;	Подводят итоги учебного года.		Список чтения на лето	