

МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
УПОРОВСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА

«Согласовано»

Заместитель директора по УВР



/Туз Н. А./

«31» августа 2016 г.

«Утверждаю»

Директор МАОУ Упоровская СОШ



Медведева Г.П./

Приказ № 93/6 от «31» августа 2016 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по предмету «Изобразительное искусство» в 5-7 классах
на 2016 – 2017 учебный год

Учитель: Каширина Надежда Матвеевна

2016 год

Данная рабочая программа составлена с учетом следующих нормативных документов:

1. Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования (Утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от «17» декабря 2010 г. № 1897).
2. Примерная программа по учебному предмету изобразительное искусство 5-7 кл. Просвещение 2010 г. (Стандарты второго поколения).
3. Авторская программа Б. М. Неменского. Программы УМК для 5-7 кл. Изобразительное искусство. (Методическое пособие для учителя). Просвещение 2008 г.
4. Учебный план автономного муниципального автономного учреждения Упоровская средняя общеобразовательная школа на 2016-2017 учебный год (Приказ № 93/ 6 от 31 августа 2016 года).

При реализации программы используется учебник Авторская программа Б. М. Неменского. Программы УМК для 5-7 кл. Изобразительное искусство. (Методическое пособие для учителя). Просвещение 2008 г.

Согласно учебному плану рабочая программа рассчитана в 5 - 7-х классах 1 час в неделю, 34 часа в год.

Данная программа также используется для обучения детей с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).

Раздел 1.

Планируемые результаты освоения учебного предмета «Изобразительное искусство»

В соответствии с требованиями к результатам освоения основной образовательной программы общего образования Федерального государственного образовательного стандарта обучение на занятиях по изобразительному искусству направлено на достижение учащимися личностных, метапредметных и предметных результатов.

К концу обучения в 5 классе учащиеся научатся:

- понимать роль и место искусства в развитии культуры, ориентироваться в связях искусства с наукой и религией;
- осознавать потенциал искусства в познании мира, в формировании отношения к человеку, природным и социальным явлениям;
- понимать роль искусства в создании материальной среды обитания человека;
- осознавать главные темы искусства и, обращаясь к ним в собственной художественно-творческой деятельности, создавать выразительные образы.

Получат возможность научиться:

- выделять и анализировать авторскую концепцию художественного образа в произведении искусства;
- определять эстетические категории «прекрасное» и «безобразное», «комическое» и «трагическое» и др. в произведениях пластических искусств и использовать эти знания на практике;
- различать произведения разных эпох, художественных стилей;
- различать работы великих мастеров по художественной манере (по манере письма).

Личностные результаты освоения изобразительного искусства:

- в ценностно-ориентационной сфере:
- осмысленное и эмоционально-ценностное восприятие визуальных образов реальности и произведений искусства;
- понимание эмоционального и аксиологического смысла визуально-пространственной формы;
- освоение художественной культуры как сферы материального выражения духовных ценностей, представленных в пространственных формах;

- воспитание художественного вкуса как способности эстетически воспринимать, чувствовать и оценивать явления окружающего мира и искусства;
- в трудовой сфере:
- овладение основами культуры практической творческой работы различными художественными материалами и инструментами;
- в познавательной сфере:
- овладение средствами художественного изображения;
- развитие способности наблюдать реальный мир, способности воспринимать, анализировать и структурировать визуальный образ на основе его эмоционально-нравственной оценки;
- формирование способности ориентироваться в мире современной художественной культуры.

Метапредметные результаты освоения изобразительного искусства:

- в ценностно-ориентационной сфере:
- формирование активного отношения к традициям культуры как смысловой, эстетической и личностно значимой ценности;
- воспитание уважения к искусству и культуре своей Родины, выраженной в ее архитектуре, изобразительном искусстве в национальных образах предметно-материальной и пространственной среды и понимании красоты человека;
- умение воспринимать и терпимо относиться к другой точке зрения, другой культуре, другому восприятию мира;
- в трудовой сфере:
- обретение самостоятельного творческого опыта, формирующего способность к самостоятельным действиям в ситуации неопределенности, в различных учебных и жизненных ситуациях;
- умение эстетически подходить к любому виду деятельности;
- в познавательной сфере:
- развитие художественно-образного мышления как неотъемлемой части целостного мышления человека;
- формирование способности к целостному художественному восприятию мира;
- развитие фантазии, воображения, интуиции, визуальной памяти;
- получение опыта восприятия и аргументированной оценки произведения искусства как основы формирования навыков коммуникации.

Предметные результаты освоения изобразительного искусства:

в ценностно-ориентационной сфере:

- эмоционально-ценностное отношение к искусству и жизни, осознание и принятие системы общечеловеческих ценностей;
- восприятие мира, человека, окружающих явлений с эстетических позиций;
- активное отношение к традициям культуры как к смысловой, эстетической и личностно значимой ценности;
- в познавательной сфере:
- художественное познание мира, понимание роли и места искусства в жизни человека и общества; понимание основ изобразительной грамоты, умение использовать специфику образного языка средств художественной выразительности, особенности различных художественных материалов и техник во время практической творческой работы, т. е. в процессе создания художественных образов;
- восприятие и интерпретация темы, сюжета и содержания произведений изобразительного искусства;
- в коммуникативной сфере:

- умение ориентироваться и самостоятельно находить необходимую информацию по культуре и искусству в словарях, справочниках, книгах по искусству, в электронных информационных ресурсах;
- диалогический подход к освоению произведений искусства;
- понимание разницы между элитарным и массовым искусством, оценка с эстетических позиций достоинств и недостатков произведений искусства;
- в трудовой сфере:
- применять различные художественные материалы, техники и средства художественной выразительности в собственной художественно-творческой деятельности (работа в области живописи, графики, скульптуры, дизайна, декоративно-прикладного искусства и т. д.).

К концу обучения в 6 классе учащиеся научатся:

- понимать связи искусства с всемирной историей и историей Отечества;
- осознавать роль искусства в формировании мировоззрения, в развитии религиозных представлений и в передаче духовно-нравственного опыта поколений;
- осмысливать на основе произведений искусства морально-нравственную позицию автора и давать ей оценку, соотнося с собственной позицией;
- передавать в собственной художественной деятельности красоту мира, выражать своё отношение к негативным явлениям жизни и искусства;
- осознавать важность сохранения художественных ценностей для последующих поколений, роль художественных музеев в жизни страны, края, города.

Получат возможность научиться:

- понимать гражданское подвижничество художника в выявлении положительных и отрицательных сторон жизни в художественном образе;
- осознавать необходимость развитого эстетического вкуса в жизни современного человека;
- понимать специфику ориентированности отечественного искусства на приоритет этического над эстетическим.

Личностные результаты освоения изобразительного искусства:

- в ценностно-ориентационной сфере:
- осмысленное и эмоционально-ценностное восприятие визуальных образов реальности и произведений искусства;
- понимание эмоционального и аксиологического смысла визуально-пространственной формы;
- освоение художественной культуры как сферы материального выражения духовных ценностей, представленных в пространственных формах;
- воспитание художественного вкуса как способности эстетически воспринимать, чувствовать и оценивать явления окружающего мира и искусства;
- в трудовой сфере:
- овладение основами культуры практической творческой работы различными художественными материалами и инструментами;
- в познавательной сфере:
- овладение средствами художественного изображения;
- развитие способности наблюдать реальный мир, способности воспринимать, анализировать и структурировать визуальный образ на основе его эмоционально-нравственной оценки;
- формирование способности ориентироваться в мире современной художественной культуры.

Метапредметные результаты освоения изобразительного искусства:

- в ценностно-ориентационной сфере:
- формирование активного отношения к традициям культуры как смысловой, эстетической и личностно значимой ценности;

- воспитание уважения к искусству и культуре своей Родины, выраженной в ее архитектуре, изобразительном искусстве в национальных образах предметно-материальной и пространственной среды и понимании красоты человека;
- умение воспринимать и терпимо относиться к другой точке зрения, другой культуре, другому восприятию мира;
- в трудовой сфере:
- обретение самостоятельного творческого опыта, формирующего способность к самостоятельным действиям в ситуации неопределенности, в различных учебных и жизненных ситуациях;
- умение эстетически подходить к любому виду деятельности;
- в познавательной сфере:
- развитие художественно-образного мышления как неотъемлемой части целостного мышления человека;
- формирование способности к целостному художественному восприятию мира;
- развитие фантазии, воображения, интуиции, визуальной памяти;
- получение опыта восприятия и аргументированной оценки произведения искусства как основы формирования навыков коммуникации.

Предметные результаты освоения изобразительного искусства:

в ценностно-ориентационной сфере:

- эмоционально-ценностное отношение к искусству и жизни, осознание и принятие системы общечеловеческих ценностей;
- восприятие мира, человека, окружающих явлений с эстетических позиций;
- активное отношение к традициям культуры как к смысловой, эстетической и личностно значимой ценности;
- в познавательной сфере:
- художественное познание мира, понимание роли и места искусства в жизни человека и общества; понимание основ изобразительной грамоты, умение использовать специфику образного языка средств художественной выразительности, особенности различных художественных материалов и техник во время практической творческой работы, т. е. в процессе создания художественных образов;
- восприятие и интерпретация темы, сюжета и содержания произведений изобразительного искусства;
- в коммуникативной сфере:
- умение ориентироваться и самостоятельно находить необходимую информацию по культуре и искусству в словарях, справочниках, книгах по искусству, в электронных информационных ресурсах;
- диалогический подход к освоению произведений искусства;
- понимание разницы между элитарным и массовым искусством, оценка с эстетических позиций достоинств и недостатков произведений искусства;
- в трудовой сфере:
- применять различные художественные материалы, техники и средства художественной выразительности в собственной художественно-творческой деятельности (работа в области живописи, графики, скульптуры, дизайна, декоративно-прикладного искусства и т. д.).

К концу обучения в 7 классе учащиеся научатся:

- эмоционально-ценностно относиться к природе, человеку, обществу; различать и передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и своё отношение к ним средствами художественного языка;
- понимать роль художественного образа и понятия «выразительность» в искусстве;

- создавать композиции на заданную тему на плоскости и в пространстве, используя выразительные средства изобразительного искусства: композицию, форму, ритм, линию, цвет, объём, фактуру; различные художественные материалы для воплощения собственного художественно-творческого замысла в живописи, скульптуре, графике;
- создавать средствами живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства образ человека: передавать на плоскости и в объёме пропорции лица, фигуры, характерные черты внешнего облика, одежды, украшений человека;
- наблюдать, сравнивать, сопоставлять и анализировать геометрическую форму предмета; изображать предметы различной формы; использовать простые формы для создания выразительных образов в живописи, скульптуре, графике, художественном конструировании;
- использовать декоративные элементы, геометрические, растительные узоры для украшения изделий и предметов быта, ритм и стилизацию форм для создания орнамента; передавать в собственной художественно-творческой деятельности специфику стилистики произведений народных художественных промыслов в России (с учётом местных условий).

Получат возможность научиться:

- анализировать и высказывать суждение о своей творческой работе и работе одноклассников;
- понимать и использовать в художественной работе материалы и средства художественной выразительности, соответствующие замыслу;
- анализировать средства выразительности, используемые художниками, скульпторами, архитекторами, дизайнерами для создания художественного образа.

Выпускник научится:

- различать виды изобразительного искусства (рисунок, живопись, скульптура, художественное конструирование и дизайн, декоративно-прикладное искусство) и участвовать в художественно-творческой деятельности, используя различные художественные материалы и приёмы работы с ними для передачи собственного замысла;
- различать виды декоративно-прикладных искусств, понимать их специфику;
- различать жанры изобразительного искусства (портрет, пейзаж, натюрморт, бытовой, исторический, батальный жанры) и участвовать в художественно-творческой деятельности, используя различные художественные материалы и приёмы работы с ними для передачи собственного замысла.

Выпускник получит возможность научиться:

- определять шедевры национального и мирового изобразительного искусства.

Личностные результаты освоения изобразительного искусства:

- в ценностно-ориентационной сфере:
 - осмысленное и эмоционально-ценностное восприятие визуальных образов реальности и произведений искусства;
 - понимание эмоционального и аксиологического смысла визуально-пространственной формы;
 - освоение художественной культуры как сферы материального выражения духовных ценностей, представленных в пространственных формах;
 - воспитание художественного вкуса как способности эстетически воспринимать, чувствовать и оценивать явления окружающего мира и искусства;
- в трудовой сфере:
 - овладение основами культуры практической творческой работы различными художественными материалами и инструментами;
- в познавательной сфере:
 - овладение средствами художественного изображения;
 - развитие способности наблюдать реальный мир, способности воспринимать, анализировать и структурировать визуальный образ на основе его эмоционально-нравственной оценки;

- формирование способности ориентироваться в мире современной художественной культуры.

Метапредметные результаты освоения изобразительного искусства:

- в ценностно-ориентационной сфере:
- формирование активного отношения к традициям культуры как смысловой, эстетической и личностно значимой ценности;
- воспитание уважения к искусству и культуре своей Родины, выраженной в ее архитектуре, изобразительном искусстве в национальных образах предметно-материальной и пространственной среды и понимании красоты человека;
- умение воспринимать и терпимо относиться к другой точке зрения, другой культуре, другому восприятию мира;
- в трудовой сфере:
- обретение самостоятельного творческого опыта, формирующего способность к самостоятельным действиям в ситуации неопределенности, в различных учебных и жизненных ситуациях;
- умение эстетически подходить к любому виду деятельности;
- в познавательной сфере:
- развитие художественно-образного мышления как неотъемлемой части целостного мышления человека;
- формирование способности к целостному художественному восприятию мира;
- развитие фантазии, воображения, интуиции, визуальной памяти;
- получение опыта восприятия и аргументированной оценки произведения искусства как основы формирования навыков коммуникации.

Предметные результаты освоения изобразительного искусства:

в ценностно-ориентационной сфере:

- эмоционально-ценностное отношение к искусству и жизни, осознание и принятие системы общечеловеческих ценностей;
- восприятие мира, человека, окружающих явлений с эстетических позиций;
- активное отношение к традициям культуры как к смысловой, эстетической и личностно значимой ценности;
- в познавательной сфере:
- художественное познание мира, понимание роли и места искусства в жизни человека и общества; понимание основ изобразительной грамоты, умение использовать специфику образного языка средств художественной выразительности, особенности различных художественных материалов и техник во время практической творческой работы, т. е. в процессе создания художественных образов;
- восприятие и интерпретация темы, сюжета и содержания произведений изобразительного искусства;
- в коммуникативной сфере:
- умение ориентироваться и самостоятельно находить необходимую информацию по культуре и искусству в словарях, справочниках, книгах по искусству, в электронных информационных ресурсах;
- диалогический подход к освоению произведений искусства;
- понимание разницы между элитарным и массовым искусством, оценка с эстетических позиций достоинств и недостатков произведений искусства;
- в трудовой сфере:
- применять различные художественные материалы, техники и средства художественной выразительности в собственной художественно-творческой деятельности (работа в области живописи, графики, скульптуры, дизайна, декоративно-прикладного искусства и т. д.).

Раздел 2. Содержание учебного предмета «Изобразительное искусство»

5 класс.

Человек и изобразительное искусство (4 часа).

Художественное творчество как воспроизведение реальности, игра воображения, выражение внутреннего мира личности.

Произведение искусства и художественное творчество.

Пластические искусства (7 часов).

Выразительные средства пластических искусств.

Язык изобразительного искусства; специфика образа в изобразительном искусстве (6 часов)

Язык изобразительного искусства. Основы изобразительной грамоты. Особенности художественного образа в изобразительном искусстве.

Жанры, стили и направления в изобразительном искусстве (7 часов).

Жанры в изобразительном искусстве и их развитие в художественной культуре. Национальные особенности и общечеловеческое значение произведений изобразительного искусства.

Взаимосвязь разных видов искусства. Связь времен в искусстве (10 часов).

Представление о богатстве и разнообразии художественной культуры.

6 класс.

Человек и изобразительное искусство (6ч)

Произведение искусства, его художественная ценность, критерии оценки. Понятие эстетического вкуса.

Пластические искусства (8ч)

Пластические искусства, их возникновение, развитие и виды: изобразительное искусство, декоративно-прикладное искусство, архитектура, дизайн.

Язык изобразительного искусства; специфика образа в изобразительном искусстве (10ч)

Художественные принципы изображения реальности на плоскости и в объеме.

Жанры, стили и направления в изобразительном искусстве (8ч)

Стили и направления в изобразительном искусстве. Художественные школы.

Взаимосвязь разных видов искусства. Связь времен в искусстве (2ч)

Эволюция визуального художественного образа на примерах современных искусств (театр, фотография, кино, дизайн, компьютерные искусства).

7 класс.

Человек и изобразительное искусство (10ч)

Роль пластических искусств в жизни человека и общества.

Язык изобразительного искусства; специфика образа в изобразительном искусстве (8ч)

Образная сущность искусства. Сюжет и содержание в изобразительном искусстве.

Жанры, стили и направления в изобразительном искусстве (10ч)

Национальные и мировые шедевры пластических искусств. Произведения выдающихся художников.

Взаимосвязь разных видов искусства. Связь времен в искусстве (6 ч)

Ведущие художественные музеи России и мира.

5 класс.

Тема	Часы
Народное искусство	5
Истоки декоративно-прикладного искусства	3
Семантика образа в народном искусстве. Семантика геометрических и фигуративных изображений»	3
Орнамент и его происхождение	1
Виды орнамента (геометрический, растительный; в полосе, в круге, в квадрате и т.д)	6
Стилизация и знаковый характер декоративного образа	5
Материалы декоративно-прикладного искусства	7
Украшения в жизни людей, его функции в жизни общества	4
Всего:	34

6 класс.

Содержание	Часы
Изобразительное искусство и основы образного языка.	2
Рисунок – основа изобразительного творчества.	4
Цвет. Основы цветоведения .	11
Отношение человека к миру вещей.	7
Вглядываясь в человека. Портрет.	7
Музеи мира.	3
Всего:	34

7 класс.

Содержание	часы
Человек в живописи, графике, скульптуре	9
Мой дом – моя семья	5
Создание исторической картины	5
Мир исторической картины	9
Проектная деятельность	6
Всего:	34

Раздел 3 . Тематическое планирование с указанием количества часов отводимых на освоение каждой темы.

5 класс (1 час в неделю, 34 часа в год)

№ п.п	Тема уроков	Кол. часов теме	Цели	Практическая работа	Основные виды деятельности	Характеристика деятельности учащихся	Домаш нее задание	Срок проведе ния - недели	Дата провед ения (по факту)
1раздел: «Народное искусство» - 5 часов									
УУД: 1.Познавательные: Формирование художественного вкуса как способности чувствовать и воспринимать пластические искусства во всем многообразии их видов и жанров. 2.Регулятивные: Развитие художественно-образного, эстетического мышления, развитие фантазии, воображения. 3.Коммуникативные: Планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками. Умение выразить свое мнение и адекватно принимать чужое мнение.									
1.	Виды и специфика народного искусства.	1	Ознакомить с понятием народное искусство. Осознавать характер народного искусства	Смешивание красок.	Просмотр презентации, упражнения по смешиванию красок.	Чувствовать красоту предметов народного искусства.	Повторить виды народного искусства.	1 нед.	
2.	Древний образ птицы в народном искусстве.	2	Ознакомить с особенностями символикой птицы и элементами декора. Понимать условно символический характер декоративного изображения птицы.	Зарисовать традиционный образ птицы.	Просмотр презентации «Древние образы в народном искусстве»	Украшать птицу декоративными элементами.	Найти предметы декора с изображением птицы.	2 нед.	

			зарисовки традиционных образов.						
3.	Древний образ коня в народном искусстве.	3	Ознакомить с особенностями изображения коня в народном искусстве. Познакомить с мифологическим изображением коня в мифах.	Зарисовать символический образ коня	Просмотр презентации «Образы и мотивы в русской вышивке».	Создание декоративного узора для украшения образа коня.	Найти иллюстрации с образом коня.	3 нед.	
4.	Мифологический образ матери-земли (вышивка, роспись по дереву).	4	Ознакомить с мифологическим образом матери земли и ее изображение в народном искусстве. Освоить начальные формы создания декоративного образа матери Земли	Зарисовать декоративный образ матери-земли .	Просмотр презентации «Образы и мотивы в русской вышивке. Народный костюм».	Выявлять особенности древних образов народного искусства. Делать выбор способов декоративных элементов при реализации способов создания матери-Земли.	Найти иллюстрации с изображением образа матери-земли.	4 нед.	
5.	Древо жизни как выражение мифопоэтических представлений человека о мире	5	Ознакомить с понятием Древо жизни и его символическим значением. Освоить начальные формы создания декоративного образа.	Зарисовать декоративный образ Древо жизни.	Просмотр презентации «Символический знак Древо жизни»	Уметь трансформировать реальные формы в декоративные.	Найти иллюстрации с изображением образа мирового древа.	5 нед.	

2 раздел:
«Истоки декоративно-прикладного искусства» - 3 часа

УУД:

1.Познавательные: Формирование понятия – деревенская изба как традиционного русского жилища.

2.Регулятивные: Развитие художественно-образного, эстетического мышления, развитие фантазии, воображения. Умение выбирать средства для организации своего поведения.

3.Коммуникативные: Развитие умения работать в коллективе.

6.	Традиционное русское жилище – изба. Декор русской избы - резные наличники.	1	Ознакомить с декором русской избы. Воспитание уважение к искусству деревянного зодчества своей Родины.	Зарисовка традиционных узоров наличников.	Рассматривание иллюстраций, подготовка сообщения в группах о видах наличников.	Овладеть приемами художественного вырезывания из бумаги, как средствами декоративного изображения.	Подобрать иллюстрации с декором русской избы.	6 нед.	
7.	Декор предметов народного быта (посуда)	2	Показать единство пользы и красоты конструкции и декора деревянной посуды. Развивать художественное образное и эстетическое мышление при создании украшения посуды.	Зарисовать образцы деревянной посуды.	Просмотр презентации «Синее чудо» и гжельской посуды.	Уметь выстраивать декоративную композицию, используя изобразительные средства прикладного искусства.	Составить кроссворд. (5-7 слов).	7 нед.	
8.	Русская прялка-модель мира (орнамент русской прялки)	3	Закрепить понятие трех мерности мира на образе русской прялки.	Зарисовать традиционные узоры прялки.	Просмотр презентации «Русская прялка»	Овладеть средствами декоративного изображения.	Закончить рисунок прялки.	8 нед.	

			Развивает фантазию при создании декора русской прялки.						
3 раздел: «Семантика образа в народном искусстве. Семантика геометрических и фигуративных изображений» - 3 часа. УУД: 1.Познавательные: Самостоятельное выделение и формирование познавательной цели. Выбор наиболее эффективных способов решения задач. Рефлексия способов и условий действия, контроля. 2.Регулятивные: Составление плана и последовательности действий по достижению целей. Умение выбирать средства для организации своего поведения. 3.Коммуникативные: Умение полно точно выражать свои мысли. Умение работать в коллективе.									
9.	Образы и мотивы в орнаментах русской народной вышивки (полотенце).	1	Познакомить с крестьянской вышивкой с сокровищницей древних образов. Развивать способности аргументировать свою точку зрения по отношению к элементам вышивки полотенца. Дать понятие празднично-обрядового полотенца.	Придумать и зарисовать свои узоры для вышивки.	Рассматривание Полотенец с вышивкой. Знать особенности Вышивки, современное развитие промысла.	Использовать комбинированные семантические техники при создании декора узора полотенца.	Закончить рисунок	9 нед.	
10.	Народный праздничный костюм.	2	Знать и называть элементы одежды костюма. Понимать и анализировать	Разработать элемент узора для русского костюма.	Просмотр презентации «Русский народный костюм»	Формировать навыки самостоятельной работы при выполнении практической творческой работы.	Найти иллюстрации элементов	10 нед.	

			символику в народном костюме. Использовать художественный опыт в разработке элементов костюма.				костюма		
11.	Русский народный костюм.	3	Формировать чувство толерантности и уважительного отношения к другим народам.	Зарисовать элементы узоров нескольких костюмов.	просмотр презентации «Костюмы народов мира»	Развивать умение познавать мир через образы и формы национального костюма.	Завершить рисунок	11 нед.	

4 раздел:
«Орнамент и его происхождение» - 1 час

УУД:

1.Познавательные: Воспитывать уважительное отношение к своим древним корням и памяти предков. Выбор наиболее эффективных способов решения задач. Рефлексия способов и условий действия, контроля.

2.Регулятивные: Составление плана и последовательности действий по достижению целей. Развивать творческую активность, трудолюбие, аккуратность в выполнении заданий.

3.Коммуникативные: Умение полно и точно выражать свои мысли. Умение работать в коллективе.

12.	Происхождение и характерные признаки художественных стилей орнамента.	1	Раскрыть образ орнамента как базисного явления художественной культуры. Показать связь орнамента с различными воззрениями народов разных эпох.	Зарисовать узоры художественных стилей орнаментов.	Просмотр презентации «Орнамент»	Формировать готовность к осознанному выбору стиля орнамента.	Сообщение о художественном стиле орнаментов.	12 нед.	
-----	---	---	--	--	---------------------------------	--	--	---------	--

5 раздел:

«Виды орнамента (геометрический, растительный; в полосе, в круге, в квадрате и т.д)» - 6 часов

УУД:

1.Познавательные: Формирование понятий об орнаментах народной игрушки. Поиск и выделение необходимой информации, осознанное высказывание своих мыслей.

2.Регулятивные: Воспитание любви и интереса к традиционной русской культуре, своей Родине и ее истории.

3.Коммуникативные: Обеспечение социальной компетентности и учет позиции других людей, коллективное обсуждение способов решения проблемы.

13.	Орнамент народной игрушки. Геометрические мотивы орнамента народной игрушки.	1	Познавать мир через визуальный образ народной игрушки, как единицу культуры. Аргументировать свою точку зрения к современной и народной игрушке, раскрывая ее духовные ценности.	Зарисовать орнамент дымковской игрушки.	Просмотр презентации «Каргопольская игрушка»	Формировать целостное восприятие мира, через образ народной игрушки, осваивать основы изобразительной грамотности.	Закончить рисунок .	13 нед.	
14.	Искусство Гжели	2	Познакомить с историей развития промысла и элементами росписи по керамики. Развивать эстетический вкус.	Зарисовать элементы гжельской росписи.	Уметь рационально строить самостоятельную творческую композицию используя декоративные элементы гжели.	Воспитывать чувство красоты при создании холодной цветовой гаммы.	Подготовить сообщение о Гжели.	14 нед.	
15.	Искусство Городца (птицы и конь) - главные герои городецкой	3	Познакомить с историей развития промысла и	Зарисовать элементы городецкой росписи	Просмотр презентации «Городецкие мотивы»	Формировать навыки самостоятельной работы.	Закончить рисунок .	15 нед.	

	росписи.		элементами росписи. Уметь строить творческую композицию.						
16.	Орнаментальные и сюжетные композиции городецкой росписи.	4	Выражать в эскизе орнамента эмоционально-чувственное восприятие мотивов декора. Развивать колористические навыки при создании орнаментальных изображений.	Зарисовать узоры городецкой росписи.	Обобщить знание о декоративных орнаментах в искусстве.	Воспитывать декоративный вкус.	Подготовить работы для выставки.	16 нед.	
17.	Искусство Жостова. Истоки и современное развитие промысла (растительные мотивы в круге).	5	Выполнить фрагменты жостовской росписи с включением в неё крупных и мелких форм цветов, связанных друг с другом.	Зарисовать жостовский узор с растительным орнаментом.	Обобщить знание о декоративных орнаментах в искусстве.	Формировать навыки самостоятельной работы, различать виды орнаментов.	Подобрать иллюстрации жостовской росписи.	17 нед.	
18.	О чем рассказывают гербы и эмблемы	6	Уметь придумывать и изображать орнамент соизмеряя его с формой и назначением изделия.	Зарисовать рыцаря и соответствующего герба в цвет его одежды.	Просмотр презентации «Гербы и эмблемы», «Цвет в геральдике»,	Развивать колористические навыки при создании орнаментальных изображений.	Подготовить сообщение о гербах.	18 нед.	

6 раздел:
«Стилизация и знаковый характер декоративного образа» - 5 часов

УУД:

1.Познавательные: Выбор наиболее эффективных способов решения задач, в зависимости от конкретных условий; понимание и адекватная оценка языка средств массовой информации. Мотивация к познанию предмета.

2.Регулятивные: Формирование умений и навыков учащихся при использовании различных видов техники в работе. Развитие эстетического и художественного вкуса.

3.Коммуникативные: Планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками.

19.	Украшение в жизни людей. История украшений.	1	Ознакомить с украшениями и историей их возникновения. Формировать чувство толерантности и уважительного отношения к народам и их культуре.	Зарисовать придуманные узоры украшений.	Просмотр презентации «Украшение в жизни человека»	Понимать и передавать в собственной художественной деятельности различное и общее в народном искусстве разных народов.	Завершить рисунок.	19 нед.	
20.	Декор и положение человека в обществе Древнего Египта.	2	Ознакомить с особенностями символики и знаковым характером украшений Древнего Египта. Знать историю зарождения традиций, обычаев разных народов.	Выполнение браслета из бусин.	Просмотр презентации «Украшения Древнего Египта»	Выявлять особенности древних образов народного искусства.	Завершить рисунок.	20 нед.	
21.	Стилизация и знаковый характер африканских масок.	3	Ознакомить с особенностями африканского искусства.	Выполнить рисунок африканской маски.	Освоить начальные формы создания декоративного образа	Различать по стилистическим особенностям искусство разных народов.	Завершить рисунок.	21 нед.	

22.	Стилизация и знаковый характер китайских драконов.	4	Ознакомить с мифологическим образом китайских драконов, и его значение в народном искусстве.	Зарисовать китайского дракона.	Понимать и чувствовать условно символический характер.	Создать декоративный узор для украшения образа дракона.	Завершить рисунок.	22 нед.	
23.	Стилизация и знаковый характер орнаментов Востока.	5	Ознакомить с историей развития промысла и элементами росписи. Понимать различия между стилями.	Зарисовать несколько восточных орнаментов.	Знакомство с современным орнаментом Японии.	Чувствовать красоту орнаментов народов Востока.	Завершить рисунок.	23 нед.	

7 раздел:

«Материалы декоративно-прикладного искусства» - 7 часов

УУД:

1.Познавательные: Познание мира через визуальный художественный образ; представление места искусства в жизни человека и общества. Формирование эмоционально-целостного отношения к искусству и жизни.

2.Регулятивные: Формирование художественно-образного, эстетического восприятия мира.

3.Коммуникативные: Умение организовывать диалоги со сверстниками, жизненное и профессиональное самоопределение.

24.	Бумага и ее роль в декоративном искусстве разных народов (вырезанки)	1	Познакомить с историей возникновения бумаги и ее свойствами. Развивать эстетический вкус. Уметь с помощью бумаги передать характер формы, смысл и	Вырезание узоров из бумаги.	Разработка эскизов панно или витражей для украшения интерьера школы по мотивам народного искусства с творческой интерпретацией.	Формировать навыки самостоятельной работы при выполнении практической творческой работы. Эстетически оформлять свою работу.	Завершить рисунок.	24 нед.	
-----	--	---	---	-----------------------------	---	---	--------------------	---------	--

			настроение композиции.						
25.	Дерево-источник вдохновения и творчества (вырезанки из бумаги)	2	Познакомить с видами деревьев их особенностям. Развивать фантазию при создании композиции.	Разработать композицию вырезанок.	Коллективное выполнение панно по наиболее удачному эскизу	Анализировать характерные особенности разнообразных материалов декоративно-прикладного искусства.	Завершить рисунок.	25 нед.	
26.	Глина – душа земли (лепка посуды, игрушек)	3	Познакомить с историей развития промыслов и со свойством глины. Развивать способность адекватно воспринимать скульптурные произведения	Подготовить эскиз для создания поделки из глины.	Коллективное выполнение панно по наиболее удачному эскизу. Создание декоративной работы из глины.	Развивать художественного объемно-пространственное мышление, умение применять технологию лепки.	Завершить работу.	26 нед.	
27-28	Декоративное искусство ткани (модели одежды).	4	Познакомить с историей развития ткачества. Одежда как знак положения человека в обществе. Развивать эстетический вкус. Уметь разрабатывать эскизы одежды.	Разработать эскизы одежды для школьного бала.	Коллективное моделирование одежды.	Понимать смысловую и эстетическую ценность региональной культуры.	Завершить рисунок.	27-28 нед.	
29.	Художественнаяковка и литье из металла.	5	Познакомить со свойством металла и,	Разработать эскизы для кованных	Знакомство с современным выставочным	Уметь различать по стилистическим особенностям	Завершить рисунок	29 нед.	

	(декоративные решетки, дымники)		историей возникновения промысла. Формировать мышления при анализе орнаментов различных эпох.	изделий.	искусством (художественное стекло, ковка, литьё, батик и т.д.)	декоративное искусство разных времен и народов.	к.		
30.	Художественное стекло (создание витражей).	6	Познакомить с историей развития промысла. Развивать фантазию при создании росписи.	Разработать эскизы витражей.	Продолжение знакомства с современным выставочным искусством.	Уметь передавать настроение в творческой работе с помощью тона и композиции.	Завершить эскиз витража.	30 нед.	

8 раздел:

«Украшения в жизни людей, его функции в жизни общества» - 4 часа

УУД:

1.Познавательные: Развитие фантазии, памяти, воображения, художественной интуиции; мотивация к познанию предмета.

2.Регулятивные: Формирование эмоционально-ценностного отношения к искусству и к жизни; понимать ценность художественной культуры разных народов мира.

3.Коммуникативные: Уважать культуру других народов; ориентироваться в системе моральных норм и ценностей.

31.	О чем рассказывают гербы и эмблемы (проект собственного герба)	1	Познакомить с историей возникновения герба, с символикой цвета и изображения в геральдике. Уметь составлять свой герб. Развивать художественный опыт в	Разработать эскизы семейного герба.	Знакомство с историей возникновения эмблем и их значением в жизни человека	Использовать разные виды орнамента для украшения своей работы.	Завершить рисунок своего герба.	31 нед.	
-----	--	---	--	-------------------------------------	--	--	---------------------------------	---------	--

			разработке герба.						
32.	Символы и эмблемы в современном обществе (проект герба своего села).	2	Ознакомление символами и эмблемами в современном обществе. Аргументировать свою точку зрения к современной символике.	Разработать эскизы герба своего села	Знакомство с эмблемами Родного края.	Умение проектировать свою деятельность, создавать декоративное оформление по проекту.	Подготовить сообщение по теме урока.	32 нед.	
33.	Искусство коллажа.	3	Ознакомить с искусством коллажа. Коллективная работа над созданием коллажа. Освоить начальные формы создания декоративного образа.	Разработать эскизы коллажа.	Создание декоративной работы из мозаики	Воспитывать художественный вкус. Уметь выстраивать декоративную композицию.	Завершить разработку эскизов.	33 нед.	
34.	Современное выставочное искусство (настенное панно по мотивам народного искусства).	4	Ознакомить с искусством панно. Уметь создавать картины и другие творческие работы. Развивать художественно-эстетическое образное мышление при создании панно.	Разработать эскизы настенного панно.	Урок-праздник «Украсим школу своими руками» (обобщение и систематизации знаний). Анализ и оценка процесса и результатов собственного художественного творчества и знаний учащихся.	Уметь понимать и анализировать социальную, коммуникативную и эстетическую роль украшений в жизни людей.	Завершить работу.	34 нед.	

6 класс (1 час в неделю, 34 часа в год)

№ п. п	Тема урока	Номер урока в теме	Виды деятельности	Цели	Практическая часть	Домашнее задание	Дата проведения	
							План- нед.	Факт
Раздел 1: Изобразительное искусство и основы образного языка – 2 часа.								
УУД: 1.Познавательные: Развития познавательных интересов, учебных мотивов, формирование художественного вкуса. Соблюдение норм и правил безопасности познавательно-трудовой деятельности и созидательного труда; соблюдение норм и правил культуры труда в соответствии с технологической культурой. 2.Регулятивные: Формирование и развитие экологического мышления умение применять его в познавательной, коммуникативной, социальной практике и профессиональной ориентации. 3.Коммуникативные: Практическое освоение умений, составляющих основу коммуникативной компетентности: действовать с учётом позиций другого и уметь согласовывать свои действия; устанавливать и поддерживать необходимые контакты с другими людьми.								
1	Виды изобразительного искусства и основы их образного языка.	1	Знакомство с видами изобразительного искусства.	Знать: виды изобразительного искусства Уметь: определять средства художественной выразительности каждого вида искусства.	Выполнить рисунок на свободную тему красками или карандашами.	Подобрать репродукций по различным видам искусства.	1 неделя	
2	Художественные	2	Знакомство с видами	Знать: виды художественных	На листе бумаги	Нарисовать	2	09.09-

материалы.		художественных материалов.	материалов. Уметь: пользоваться различными художественными материалами.	попробовать сделать штрихи углем, пастелью, пером с тушь, карандашом.	абстрактный рисунок различными материалами и инструментами.	неделя	6В 13.09-6Г
------------	--	----------------------------	---	---	---	--------	----------------

Раздел 2: Рисунок – основа изобразительного творчества -4 часа.

УУД:

1.Познавательные: Развития познавательных интересов, учебных мотивов; умение познавать мир через образы и формы искусства.

2.Регулятивные: Формирование и развитие самостоятельной работы; начинать и заканчивать учебные действия в нужный момент.

3.Коммуникативные: Практическое освоение умений действовать с учётом позиций другого и уметь согласовывать свои действия; устанавливать и поддерживать необходимые контакты с другими людьми.

3	Рисунок – основа языка всех видов изобразительно искусства	1	Знакомство с основой графического искусства-рисунком, формирование навыков работы с линией в процессе создания эмоционально-художественного образа.	Знать: какие средства выразительности использует художник-график. Уметь: с помощью линии изображать эмоционально образные задачи	Выполнить зарисовку с натуры отдельных растений – колоски, зонтики	Завершить рисунок	3 неделя	16.09-6В 20.09-6Г
4	Рисунок – основа языка всех видов изобразительно искусства	2	Знакомство с различными графическими материалами и приемами на примере произведений великих мастеров	Знать: работы великих художников-графиков Уметь: использовать в графических работах закон перспективы.	Выполнить зарисовку с натуры – геометрические фигуры	Завершить рисунок	4 неделя	23.09-6В 27.09-6Г
5	Черное и белое – основа языка графики.	3	Знакомство с произведениями печатной графики, освоения приемов построения композиции в графике.	Знать: различную технику печатной графики Уметь: строить композиции передовая ритм, движение.	Выполнить рисунок в черно-белых тонах.	Завершить работу	5 неделя	30.09-6В
6	Линия и ее выразительные возможности.	4	Знакомство с различными по характеру линиями.	Знать: как при помощи линий выразить эмоции, состояния. Уметь: при помощи различных линий изображать состояния, эмоции.	Выполнить рисунок в черно-белых тонах.	Завершить рисунок	6 неделя	

Раздел 3: Цвет. Основы цветоведения – 11 часов.

УУД:

1.Познавательные: Развития познавательных интересов, учебных мотивов; познавать мир через визуальный художественный образ; осуществление поиска необходимой информации для выполнения учебных заданий. 2.Регулятивные: Формирование и развитие самостоятельной работы; выбирать средства для организации своего поведения; адекватно воспринимать оценку учителя. 3.Коммуникативные: понимать возможность различных позиций других людей, отличных от собственной, и ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии; учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве.								
7	Цвет – основа языка живописи.	1	Знакомство со свойствами цвета.	Знать: свойства цвета. Уметь: составлять сближенную цветовую гамму.	Нарисовать цветовую шкалу с разными оттенками цвета.	Завершить рисунок	7 неделя	14.10-6В 18.10-6Б 18.10-6Г
8	Цвет – основа языка живописи.	2	Обобщение сведения о фактуре в живописи.	Уметь: выполнять живописный мазок.	Нарисовать букет цветов в теплых тонах.	Завершить рисунок	8 неделя	21.10-6В 25.10-6Г 25.10-6Б 25.10-6Г
9	Объем – основа языка скульптуры	3	Знакомство с видами и жанрами скульптуры.	Знать: виды скульптуры. Уметь: определять жанры скульптуры	Выполнить объемное изображение какого-либо животного из пластилина.	Завершить работу	9 неделя	28.10-6В 28.10-6А 8.11-6Б 8.11-6Г
10	Объем – основа языка скульптуры	4	Формирование навыка в технике лепки и создания художественного образа в пластическом материале.	Уметь: создавать художественный образ в пластическом материале.	Выполнить объемное изображение человека из пластилина.	Завершить работу	10 неделя	

11	Пейзаж – сфера искусства, в котором формируется отношение к природе.	5	Знакомство с творчеством русских художников, передать их отношение к русской природе и Родине.	Знать: работы великих художников пейзажистов.	Нарисовать пейзаж красками.	Завершить рисунок	11 неделя	
12	Отношение художника к миру природы.	6	Знакомство с историей возникновения пейзажа как самостоятельного жанра.	Знать: разное понимание природы народов Востока и Европы.	Нарисовать пейзаж карандашами.	Завершить рисунок	12 неделя	
13	Отношение художника к миру природы. Анималистический жанр	7	Знакомство с анималистическим жанром искусства.	Знать: неразрывную связь человека и животного. Уметь: понимать необходимость защищать и изучать природу.	Выполнить анималистический рисунок.	Завершить рисунок	13 неделя	
14	Пейзаж в графике	8	Знакомство с понятиями линейной воздушной перспективы.	Знать: законы линейной воздушной перспективы. Уметь: выполнять работы в технике монотипии.	Выполнить рисунок в технике монотипии.	Завершить рисунок	14 неделя	
15	Художник выражает свое понимание красоты природы.	9	Знакомство с различными видами характерами пейзажа.	Знать: различные виды пейзажного жанра.	Нарисовать пейзаж с озером.	Завершить рисунок	15 неделя	
16	Построение пространства в пейзаже.	10	Знакомство с возможностями передачи пространства в пейзаже.	Знать: что такое воздушная перспектива. Уметь: передавать образ пейзажа.	Нарисовать пейзаж с перспективой.	Завершить рисунок	16 неделя	
17	Роль колорита в пейзаже.	11	Знакомство с колористическими возможностями изображения пейзажа	Знать: роль колорита в пейзаже. Уметь: создавать цветовое единство изображения.	Изобразить пейзаж в красках.	Завершить рисунок	17 неделя	

Раздел 4: Отношение человека к миру вещей – 7 часов.

УУД:

1.Познавательные: Развития познавательных интересов, учебных мотивов; познавать мир через визуальный художественный образ; осуществление поиска необходимой информации для выполнения учебных заданий.

2.Регулятивные: Формирование и развитие самостоятельной работы; выбирать средства для организации своего поведения; адекватно воспринимать оценку учителя.

3. Коммуникативные: Уметь формулировать собственное мнение и позицию; уметь договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности.								
18	Отношение человека к миру вещей.	1	Понимание ценности каждой вещи.	Уметь: видеть заложенную в вещи частичку души человека.	Выполнить рисунок на свободную тему красками.	Завершить рисунок	18 неделя	
19	Отношение художника к миру вещей.	2	Знакомство с жанром натюрморта.	Знать: правила постановки натюрморта и основу композиции.	Выполнить рисунок на свободную тему карандашами.	Завершить рисунок	19 неделя	
20	Отношение художника к миру вещей.	3	Знакомство со способами передачи пропорций изображаемых предметов.	Уметь: грамотно размещать композицию на плоскости.	Составить композицию из предложенных вещей и зарисовать ее.	Завершить рисунок	20 неделя	
21	Отношение художника к миру вещей.	4	Обобщение знаний и навыков работы над живописным натюрмортом.	Знать: свойства цвета, живописное решение натюрморта.	Нарисовать натюрморт красками.	Завершить работу	21 неделя	
22	Отношение художника к миру вещей.	5	Значение и место натюрморта в искусстве	Знать: роль и значение вещей в жизни человека. Уметь: создавать натюрморт-настроение	Нарисовать натюрморт красками	Завершить рисунок	22 неделя	
23	Натюрморт в графике	6	Обобщение знаний по теме графика.	Знать: виды графики. Уметь: выполнять эскиз натюрморта для эстампа	Выполнить эскиз натюрморта.	Завершить рисунок	23 неделя	
24	Натюрморт в графике	7	Формирование навыков работы в графической технике.	Уметь: выполнять эстамп	Выполнять эстамп.	Завершить рисунок	24 неделя	

Раздел 5: Вглядываясь в человека. Портрет – 7 часов.

УУД:

1.Познавательные: Развития познавательных интересов, учебных мотивов; познавать; формирования границ собственного знания и «незнания».

2.Регулятивные: уметь оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки; вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учета характера сделанных ошибок.

3.Коммуникативные: адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи.

25	Это – мы: вглядываясь в человека	1	Знакомство с видами портрета и историей развития жанра.	Знать: виды портрета и историю развития жанра. Уметь: изображать голову человека в соответствии с пропорцией.	Изобразить голову человека.	Завершить рисунок	25 неделя	
26	Это – мы: вглядываясь в человека	2	Знакомство с психологическим портретом на примере мировой культуры.	Знать: психологический портрет на примере мировой культуры. Уметь: создавать образ при помощи пластического материала.	Выполнить голову человека из пластилина.	Завершить работу	26 неделя	
27	Портрет в графике.	3	Знакомство с портретом в графике на примере произведений великих мастеров	Знать: характерные отличия графического портрета, композиции. Уметь: рисовать портрет с натуры.	Нарисовать портрет с натуры.	Завершить рисунок	27 неделя	
28	Портрет в графике.	4	Знакомство с понятием «ракурс»	Уметь: изображать голову человека при различных поворотах.	Изобразить голову человека при различных поворотах.	Завершить рисунок	28 неделя	
29	Композиция в портрете	5	Знакомство со средствами композиции для передачи задуманного образа в портрете.	Знать: закономерности композиции Уметь: анализировать композиции портретов.	Изобразить голову человека карандашом.	Завершить рисунок	29 неделя	
30	Портрет в живописи.	6	Знакомство с портретом в живописи на примере произведений великих мастеров	Знать: работы великих художников - портретистов	Просмотр презентации.	Подготовить сообщение по теме урока	30 неделя	
31	Портрет в живописи.	7	Обобщить понятие «человек в портрете» как образ своего времени»	Знать: единство всех средств композиции портрета Уметь: выполнять колористическое решение портретной композиции.	Выполнить зарисовки композиций портретов с натуры карандашом.	Завершить рисунок	31 неделя	

Раздел 6: Музеи мира – 3 часа.

УУД:

1.Познавательные: Уметь познавать мир через художественные образы; представлять место и роль искусства в жизни человека.

3. Коммуникативные: Уметь в коммуникации строить понятные для партнера высказывания, учитывающие, что он знает и видит, а что нет; уметь задавать вопросы.

7 класс (1 час в неделю, 34 часа в год)

Раздел 1: Человек в живописи, графике, скульптуре – 9 часов.

1.Познавательные: Уметь познавать мир через художественные образы; представлять место и роль искусства в жизни человека.

3. Коммуникативные: Уметь в коммуникации строить понятные для партнера высказывания, учитывающие, что он знает и видит, а что нет; уметь задавать вопросы.

1	Человек в живописи, графике, скульптуре.	1	Вспомнить основные виды изобразительного искусства.	Знать: специфику выражения в объеме, в графике, в живописи, на примере изображения человека.	Просмотр презентации.	Подобрать рисунки с изображением человека	1	
2	Красота и выразительность пропорций человека.	2	Знакомство с пропорциями человеческого тела.	Знать: пропорции тела мужчины, женщины и ребенка. Уметь: выполнять фигуры с помощью пластических форм.	Просмотр презентации	Подобрать рисунки с изображением спортсменов.	2	
3	Красота и выразительность пропорций человека	3	Знакомство с определением понятия «статика» и «динамика».	Знать: понятия «статика» и «динамика». Уметь: изображать бегущего человека.	Изобразить бегущего человека.	Завершить рисунок	3	
4	Учимся рисовать человека с натуры.	4	Закрепления знаний пропорций человека	Знать: пропорции тела Уметь: выполнять наброски с натуры.	Выполнить наброски с натуры.	Завершить рисунок	4	
5	Учимся рисовать человека с натуры.	5	Закрепления знаний пропорций человека	Знать: пропорции тела Уметь: выполнять наброски с натуры.	Выполнить наброски с натуры.	Завершить рисунок	5	
6	Учимся создавать образ человека по впечатлению.	6	Создание образа любимого литературного героя.	Уметь: проводить сравнительный анализ	Выполнить образ любимого литературного героя.	Найти подходящий типаж.	6	
7	Учимся создавать	7	Создание образа любимого	Знать: композиционное	Изобразить	Завершить	7	

	образ человека по впечатлению.		литературного героя.	решение рисунка. Уметь: работать над эскизом, добиваясь правильности художественного образа.	образ по своему впечатлению.	рисунок		
8	Учимся создавать образ человека по впечатлению.	8	Создание образа любимого литературного героя	Уметь: создавать живописный эскиз	Изобразить образ по своему впечатлению	Завершить рисунок	8	
9	Выражение внутреннего мира человека через внешние формы.	9	Обобщение темы: способность изобразительного искусства через внешние формы выражать внутренний мир человека	Уметь: самостоятельно отвечать на вопрос, как понимали красоту человека разные художники и в разные времена.	Просмотр презентации «Выразительные лица в портрете».	Завершить рисунок	9	

Раздел 2: Мой дом – моя семья – 5 часов.

УУД:

1.Познавательные: Развития познавательных интересов, учебных мотивов; познавать мир через визуальный художественный образ; осуществление поиска необходимой информации для выполнения учебных заданий.

2.Регулятивные: Формирование и развитие самостоятельной работы; выбирать средства для организации своего поведения; адекватно воспринимать оценку учителя.

3.Коммуникативные: Уметь формулировать собственное мнение и позицию; уметь договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности.

10	Обычная жизнь каждого дня – большая тема в искусстве	1	Знакомство с творчеством известных художников, передать их отношение к бытовому жанру.	Знать: работы великих художников.	Просмотр презентации	Пригласиться к жизни своей семьи.	10	
11	Мой дом – моя семья.	2	Развитие и обобщение темы семьи, ее повседневной жизни.	Уметь: выполнить 2-3 композиционных рисунка на	Нарисовать сюжетную картинку	Завершить рисунок	11	

				выбранную тему.	карандашом.			
12	Мой дом – моя семья.	3	Работа над композицией в цвете.	Знать: колористические возможности изображения Уметь: работать над композицией в цвете на выбранную тему из жизни семьи	Нарисовать сюжетную картинку красками.	Подобрать репродукции с изображением улиц на которых мы живем	12	
13	Жизнь моей улицы и моего села.	4	Знакомство с творчеством известных художников, сохранивших для потомков больших и малых городов.	Знать: работы великих художников. Уметь: выполнять наброски	Выполнить наброски домов.	Подобрать репродукции с изображением Тюмени в прошлом.	13	
14	Как жили в моем селе 100 лет назад.	5	Работа над композицией-эскизом .	Знать: законы линейной воздушной перспективы. Уметь: работа над композицией	Выполнить эскиз улицы.	Завершить рисунок.	14	

Раздел 3: Создание исторической картины – 5 часа.

УУД:

1.Познавательные: Выбор наиболее эффективных способов решения задач, в зависимости от конкретных условий; понимание и адекватная оценка языка средств массовой информации. Мотивация к познанию предмета.

2.Регулятивные: Формирование умений и навыков учащихся при использовании различных видов техники в работе. Развитие эстетического и художественного вкуса.

3.Коммуникативные: Планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками.

15	Быт – это не только будни, но и праздники.	1	Анализ темы праздника в искусстве.	Знать: что тема праздника в искусстве это выражение мечты. Уметь: смоделировать ситуацию подготовки к	Просмотр презентации.	Завершить рисунок	15	
----	--	---	------------------------------------	--	-----------------------	-------------------	----	--

				празднику.				
16	Быт – это не только будни, но и праздники.	2	Анализ темы праздника в искусстве.	Знать: что тема праздника в искусстве это выражение мечты. Уметь: смоделировать ситуацию подготовки к празднику.	Просмотр презентации	Завершить рисунок.	16	
17	Картина на тему истории. С чего начинается картина.	3	Знакомство с творчеством известных художников.	Осмысление причин, зачем художники разных времен и народов необходимо было обращаться к истории.	Нарисовать рисунок на историческую тему.	Сбор исторического материала.	17	
18	Создание исторической картины невозможно без изучения материальной культуры времени.	4	Работа над общим для всех периодом истории.	Знать: исторические события данного периода. Уметь: выполнять эскизы.	Нарисовать рисунок на историческую тему.	Завершить работу	18	
19	В каждой картине есть главный герой.	5	Создание образа главного героя.	Знать: исторические события данного периода. Уметь: выполнить портретный образ главного героя.	Выполнить портретный образ любимого главного героя.	Завершить работу	19	

Раздел: Мир исторической картины – 9 часов.

УУД:

1.Познавательные: Воспитывать уважительное отношение к своим древним корням и памяти предков. Выбор наиболее эффективных способов решения задач. Рефлексия способов и условий действия, контроля.

2.Регулятивные: Составление плана и последовательности действий по достижению целей. Развивать творческую активность, трудолюбие, аккуратность в

выполнении заданий. Формирование эмоционально-ценностного отношения к искусству и к жизни; понимать ценность художественной культуры разных народов мира.

3. Коммуникативные: Уважать культуру других народов; ориентироваться в системе моральных норм и ценностей. Умение полно и точно выражать свои мысли. Умение работать в коллективе.

20	Историческое событие происходит среди природы и архитектуры своего времени.	1	Роль среды в создании исторической картины.	Создать: самостоятельный завершённый пейзаж, интерьер.	Выполнить эскиз исторического здания.	Завершить рисунок	20	
21	Композиция – обобщение своих знаний и отношений	2	Создание композиции исторической картины. Цветовое решение картины.	Знать: композиционное решение рисунка. Уметь: работать над композицией в цвете	Нарисовать историческое здание красками.	Завершить рисунок	21	
22	Композиция – обобщение своих знаний и отношений	3	Создание композиции исторической картины. Цветовое решение картины.	Знать: композиционное решение рисунка. Уметь: работать над композицией в цвете	Нарисовать историческое здание красками.	Завершить работу	22	
23	Картины на библейские темы.	4	Знакомство с библейскими сюжетами - вечной темой искусства.	Знать: творчество великих художников.	Просмотр презентации.	Выбрать библейский сюжет	23	
24	Иллюстрации к Библии.	5	Работа над иллюстрацией на библейский сюжет	Знать: графические решения композиции Уметь: выполнять иллюстрации к сюжетам.	Выполнять иллюстрации к сюжетам.	Завершить рисунок	24	
25	Мусульманское изобразительное искусство.	6	Знакомство с мусульманским изобразительным	Знать: исторические предпосылки развития мусульманского искусства	Зарисовать арабски	Завершить рисунок	25	

			искусством.	Уметь: рисовать арабески				
26	Обобщение темы – мир изобразительных искусств	7	Создание целостности, единства изучаемой темы.	Знать: что искусство вырабатывает основные принципы мироотношения и понимания красоты.	Просмотр презентации	Подобрать иллюстрации о ВОВ.	26	
27	Тема Великой Отечественной Войны и ее сегодняшнее звучание.	8	Отношение к ВОВ наполнены не только чувством победы, но и чувством великих утрат.	Знать: сегодняшнее звучание темы - за что воюет человек. Знать: работы великих художников.	Изобразить рисунок на военную тему.	Завершить рисунок	27	
28	Тема Великой Отечественной Войны и ее сегодняшнее звучание.	9	Работа над композицией-эскизом.	Знать: исторические события данного периода. Уметь: работать над композицией в цвете	Изобразить сцену боя в цвете.	Завершить рисунок	28	

Раздел: Проектная деятельность - 6 часов.

УУД:

1.Познавательные: Овладение методами учебно-исследовательской и проектной деятельности, решения творческих задач, моделирование, конструирование; проектирование последовательности операций и составление операционной карты работ;

2.Регулятивные: Документирование результатов труда и проектной деятельности.

3.Коммуникативные: Развитие умений применять технологии представления, преобразования и использования информации, оценивать возможности и области применения средств и инструментов ИКТ в современном производстве или сфере обслуживания, рациональное использование учебной и дополнительной, технической и технологической информации для проектирования.

29	Альбом по искусству, его содержание. Требования к творческому проекту.	1	Элементарные сведения о композиции альбома по искусству.	Знать: что альбом рассматривается как целое произведение. Уметь: подбирать материалы на выбранную тему.	Выполнить эскиз обложки альбома.	Завершить рисунок	29	
----	--	---	--	--	----------------------------------	-------------------	----	--

30	Альбом по искусству, его композиция.	2	Элементарные сведения о культуре решения альбомного листа с репродукциями или зарисовками.	Знать: ритмичное расположение репродукций или страниц. Оформление альбома.	Просмотр презентации	Подумать над оформлением обложки.	30	
31	Альбом по искусству шрифтовое решение обложки.	3	Элементарные сведения о шрифтовое решение обложки.	Уметь: оформлять альбом по искусству.	Выполнить эскиз шрифтовое оформление альбома.	Завершить работу	31	
32	Защита проектных работ	4	Критерии оценки работ	Уметь: оценивать выполненную работу и защищать ее	Подготовка к защите проекта.	Подготовить работы для выставки	32	
33	Защита проектных работ	5	Критерии оценки работ	Уметь: оценивать выполненную работу и защищать ее	Подготовка к защите проекта.	Подготовить работы для выставки	33	
34	Итоговое занятие по темам изобразительных искусств	6	Оформление выставки.	Уметь: оформлять готовые работы.	Выполнить рисунок на свободную тему.	Завершить работу.	34	

