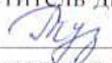
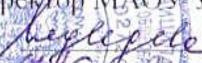


МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
УПОРОВСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА

Согласовано
Заместитель директора по УВР:
 Туз Н. А.
« 31 » августа 2016 года



Утверждаю
Директор МАОУ Упоровская СОШ:
 Г. П. Медведева
Приказ № 85/6 от « 31 » августа 2016 года

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по учебному предмету « Литература» в 7 А классе
на 2016 – 2017 учебный год

Учитель: Евтюшина Ирина Павловна

2016 год

Данная рабочая программа оставлена с учетом следующих нормативных документов:

1. Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования, утверждённый приказом Министерства образования № 1798 от 17.12. 2010 г.;
2. Примерные программы по учебным предметам. Литература. – 5-9 классы: проект. – 2-е изд., дораб. – М.: Просвещение, 2011. – 176с. – (Стандарты второго поколения);
3. Программа по литературе для 7 класса к УМК Г.С.Меркина, С.А.Зинина, В.А.Чалмаева – 5-е изд., испр. и доп. – М.: ООО «ТИД «Русское слово – РС», 2010 – 200 с.
4. Учебный план МАОУ Упоровская средняя общеобразовательная школа №62/1од от 25.05.16

При реализации программы используется учебник Литература: учебник для 7 класса общеобразовательных учреждений: в 2 ч./авт.-сост. Г.С.Меркин.-3-е изд.-М.:ООО «Русское слово-учебник», 2014.- 328 с.

Согласно учебному плану рабочая программа рассчитана на 2 часа в неделю, 68 часов в год.

Раздел 1

Планируемые результаты освоения учебного предмета «Литература» в 7А классе

Личностными результатами выпускников основной школы, формируемыми при изучении предмета «Литература», являются:

- совершенствование духовно-нравственных качеств личности, воспитание чувства любви к многонациональному Отечеству, уважительного отношения к русской литературе, к культурам других народов;
- использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации (словари, энциклопедии, интернет-ресурсы и др.).

Метапредметные результаты изучения предмета «Литература» в основной школе проявляются в:

- умении понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, выделять причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях, формулировать выводы;
- умении самостоятельно организовывать собственную деятельность, оценивать ее, определять сферу своих интересов;
- умении работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности.

Предметные результаты выпускников основной школы состоят в следующем:

1) в познавательной сфере:

- понимание ключевых проблем изученных произведений русского фольклора и фольклора других народов, древнерусской литературы, литературы XVIII в., русских писателей XIX—XX вв., литературы народов России и зарубежной литературы;
- понимание связи литературных произведений с эпохой их написания, выявление заложенных в них вневременных, непреходящих нравственных ценностей и их современного звучания;
- умение анализировать литературное произведение: определять его принадлежность к одному из литературных родов и жанров; понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения, характеризовать его героев, сопоставлять героев одного или нескольких произведений;

- определение в произведении элементов сюжета, композиции, изобразительно-выразительных средств языка, понимание их роли в раскрытии идейнохудожественного содержания произведения (элементы филологического анализа);
- владение элементарной литературоведческой терминологией при анализе литературного произведения;

2) в ценностно-ориентационной сфере:

- приобщение к духовно-нравственным ценностям русской литературы и культуры, сопоставление их с духовно-нравственными ценностями других народов;
- формулирование собственного отношения к произведениям русской литературы, их оценка;
- собственная интерпретация (в отдельных случаях) изученных литературных произведений;
- понимание авторской позиции и свое отношение к ней;

3) в коммуникативной сфере:

- восприятие на слух литературных произведений разных жанров, осмысленное чтение и адекватное восприятие;
- умение пересказывать прозаические произведения или их отрывки с использованием образных средств русского языка и цитат из текста; отвечать на вопросы по прослушанному или прочитанному тексту; создавать устные монологические высказывания разного типа; уметь вести диалог;
- написание изложений и сочинений на темы, связанные с тематикой, проблематикой изученных произведений, классные и домашние творческие работы, рефераты на литературные и общекультурные темы;

4) в эстетической сфере:

- понимание образной природы литературы как явления словесного искусства; эстетическое восприятие произведений литературы; формирование эстетического вкуса;
- понимание русского слова в его эстетической функции, роли изобразительно-выразительных языковых средств в создании художественных образов литературных произведений.

К концу обучения в 7 классе учащиеся должны знать/понимать

1. Образную природу словесного искусства
2. Содержание и историческую основу произведений;
3. Черты литературных направлений;
4. Основные жизненные и творческие пути писателей и поэтов
5. Систему художественных образов изучаемых произведений;
6. Позицию автора к проблематике изучаемого произведения;
7. Основы сценического поведения героев в произведениях;
8. Содержание критических статей к изучаемому произведению;
9. Приемы анализа прозаического и поэтического текста;
10. Приемы сопоставительного и сравнительного анализа текста.

уметь

1. Составлять тезисы и планы прочитанных произведений;

2. Владеть различными видами пересказа;
3. Воспринимать и анализировать художественный текст;
4. Определять род и жанр произведения;
5. Определять тематику и проблематику произведений;
6. Выбрать жанр сочинения, составить к нему план, сформулировать идею, подобрать цитатный материал, редактировать написанное;
7. Участвовать в диалоге по прочитанному произведению;
8. Выявлять авторскую позицию;
9. Выделять смысловые части произведения;
10. Давать характеристику героев;
11. Сопоставлять эпизоды текста и сравнивать героев;
12. Выражать свое отношение к поступкам героев;
13. Строить устные и письменные высказывания;
14. Характеризовать особенности сюжета и композиции произведения;
15. Глубоко анализировать художественный текст;
16. Анализировать изобразительно-выразительные средства;
17. Самостоятельно делать выводы, анализировать конфликт произведения;
18. Писать сочинения в различных жанрах, в том числе в жанре проблемной аналитической статьи;
19. Перефразировать мысль;
20. Владеть монологической и диалогической речью;
21. Развернуто обосновывать суждения, приводить доказательства, используя цитатный материал;
22. Использовать различные виды пересказа и чтения;
23. Владеть основными видами публичных выступлений;
24. Осознанно и бегло читать тексты различных стилей и жанров;
25. Проводить информационно- смысловой анализ текста;
26. Найти нужную информацию по заданной теме в источниках различного типа;
27. Использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни.

Раздел 2.
Содержание учебного предмета «Литература» в 7А классе
(68 часов)

Введение. Любите читать (1 час)

Из устного народного творчества (2 часа)

Былины. Святогор и Микула Селянинович. Илья Муромец и Соловей-разбойник.

Русские народные песни: обрядовые, колядные, масленичные, свадебные.

Теория литературы. Обрядовый фольклор (начальные представления), жанры фольклора: былина.

ИЗ ДРЕВНЕРУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ (2 часа)

«Повесть о Петре и Февронии Муромских».

Русская летопись. Отражение исторических событий и вымысел, отражение народных идеалов (патриотизма, ума находчивости).

Теория литературы. Летопись (развитие представления)

ИЗ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ 18 ВЕКА (5 часов)

М.В.Ломоносов. На день восшествия на престол ее величества государыни императрицы Елисаветы.

Г.Р.Державин. Властителям и судьям.

Д.И.Фонвизин. Недоросль (в сокращении).

ИЗ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ XIX ВЕКА (28 часов)

Александр Сергеевич Пушкин. Краткий рассказ о писателе. «**К Чаадаеву**», «**Во глубине сибирских руд**». Светлое чувство дружбы — помощь в суровых испытаниях. Художественные особенности стихотворного послания. «**Туча**». Приметы пейзажа, навевающие грусть. Тема жизненного пути.

Песнь о вещем Олеге. Полтава. (В сокращении). Исторические лица в произведениях.

Теория литературы. Антитеза. композиция (развитие понятий). Стихотворное послание (начальные представления).

Михаил Юрьевич Лермонтов. Краткий рассказ о поэте «**Родина**». Чувство любви поэта к Родине. Прием градации как основа построения стихотворения. Особенности интонации.

Песня про царя Ивана Васильевича... Историческая эпоха в песне.

Теория литературы. Рецензия. Прием контраста..

Н.В.Гоголь. Шинель. Фантастика в повести.

Иван Сергеевич Тургенев. Краткий рассказ о писателе.

«**Бежин луг**» **Хорь и Калиныч. Певцы. Нищий.** Природный ум, трудолюбие, смекалка героев. Роль картин природы в рассказе.

Теория литературы. Стихотворение в прозе. (развитие понятия).

Николай Алексеевич Некрасов. Краткий рассказ о жизни поэта.

Историческая поэма «**Русские женщины**». Изображение декабриста в поэзии. Героизация декабристской темы и поэтизация христианской жертвенности в исторической поэме.

«**Вчерашний день...**», «**Размышления у парадного подъезда**». Картины унижения человека труда. Народ — создатель духовных и материальных ценностей. Мечта поэта о «прекрасной поре» в жизни народа. Своеобразие композиции стихотворения

Теория литературы. Поэма. Контекст. Строфа (начальные представления).

М.Е.Салтыков-Щедрин. **Дикий помещик. Повесть о том, как один мужик двух генералов прокормил.** Сатира в сказках.

Теория литературы. Сатира.

Л.Н.Толстой. Севастополь в декабре месяце.

Теория литературы. Рассказ.

Николай Семенович Лесков. Краткий рассказ о писателе.

«Левша». Гордость писателя за народ, его трудолюбие, талантливость, патриотизм. Горькое чувство от его униженности и бесправия. Едкая насмешка над царскими чиновниками. Особенности языка произведения. Комический эффект, создаваемый игрой слов, народной этимологией. Сказовая форма повествования.

Теория литературы. Сказ как форма повествования (начальные представления). Ирония (начальные представления).

А.А.Фет. Зреет рожь над жаркой нивой... Вечер.

Теория литературы. Метафора, эпитет, олицетворение.

Теория литературы **Антон Павлович Чехов**. Краткий рассказ о писателе.

«Хамелион». «Смерть чиновника». Речь героев как источник юмора. Юмористическая ситуация. Разоблачение лицемерия. Роль художественной детали.

Теория литературы. Юмор (развитие понятия).

Произведения русских поэтов 19 века о России.

Н.М.Языков «Песня».

И.С.Никитин. «Русь».

А.Н.Майков. «Нива».

А.К.Толстой. «Край ты мой...»

Выражение переживаний и мироощущения в стихотворениях о родной природе. Художественные средства, передающие различные состояния в пейзажной лирике.

Теория литературы. Лирика как род литературы (развитие представления).

ИЗ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ XX ВЕКА (22 часа)

Максим Горький. Краткий рассказ о писателе.

«Детство». «Старуха Изергиль» (Легенда о Данко). Россия в изображении Горького.

Теория литературы. Романтизм.

И.А.Бунин. Догорел апрельский светлый месяц... Кукушка.

Теория литературы. Темы и мотивы в стихах.

А.И.Куприн. Куст сирени.

Теория литературы. Рассказ. Анекдот.

В.В.Маяковский. Необычайное приключение...

Теория литературы. Каламбур. «Лесенка».

С.А.Есенин. Я покинул родимый дом... Отговорила роща золотая...

Теория литературы. Метафора.

И.С.Шмелев. Русская песня. Любовь к России.

Теория литературы. Роль рассказчика в повествовании.

Михаил Михайлович Пришвин. Краткий рассказ о писателе.

«Москва-река». История города. Любовь к «малой» родине.

Теория литературы. Символическое содержание пейзажных образов.

К.Г.Паустовский. Мещёрская сторона. (В сокращении).

Произведения о Великой Отечественной войне. Любовь к «малой» родине.

Теория литературы. Лирическая проза.

Н.А.Заболоцкий. «Не позволяй душе лениться...»

А.Т.Твардовский. «Прощаемся мы с матерями...». « на дне моей жизни...» .»Василий Тёркин» (Главы из поэмы).

Теория литературы. Поэма.

Лирика поэтов-участников Великой Отечественной войны.

Н.П.Майоров. «Творчество».

Б.А.Богатков. «Повестка».

Муса Джалиль. «Последняя песня».

В.Н.Лобода. «Начало». Патриотизм русского народа в годы войны.

Теория литературы Эпитет, метафора.

Б.Л.Васильев. Летят мои кони. (Отрывок). Экспонат №. Отношение писателя к «малой» родине.

В.М.Шукшин. Слово о малой родине. Микроскоп.

Теория литературы. Язык персонажей.

Русские поэты 20 века о России.

А.А.Ахматова. «Мне голос был.»

М.И.Цветаева. «Рябину рубили...»

Я.В.Смеяков. «История».

А.И.Фатьянов. «Давно мы дома не были».

А.Я.Яшин. «Не разучился ли...»

А.А.Вознесенский. Муромский сруб».

А.Д.Дементьев. «Волга».

ЗАРУБЕЖНАЯ ЛИТЕРАТУРА

Уильям Шекспир. Сонеты.

Теория литературы. Сонет.

Роберт Бёрнс. Возвращение солдата. Джон Ячменное Зерно.

Теория литературы. Баллада.

Роберт Льюис Стивенсон. Остров сокровищ. (Избранные главы).

Теория литературы. Роман.

Антуан де Сент-Экзюпери. Рассказ о писателе.

«Планета людей» (в сокращении) как философская сказка и мудрая притча. Мечта о естественном отношении к вещам и людям. Чистота восприятий мира как величайшая ценность. Утверждение всечеловеческих истин.

Теория литературы. Эссе (начальные представления).

Янка Купала. Стихи «Мужик». «А кто там идет?». «Алеся». Судьба белорусского народа в стихах поэта.

Произведения для заучивания наизусть.

М.В. Ломоносов. Из оды «На день восшествия...»

Г.Р. Державин. Отрывок из любого стихотворения.

А.С. Пушкин. 1-2 стихотворения на выбор.

М.Ю.Лермонтов. Родина.

Н.А. Некрасов. Размышления у парадного подъезда. (отрывок)

А.А.Фет. Стихотворение на выбор.

С. А. Есенин. Стихотворение на выбор.

Н.А. Заболоцкий. Не позволяй душе лениться...

А.Т. Твардовский. На дне моей жизни...

У. Шекспир. Один сонет на выбор.

Произведения для самостоятельного чтения.

Из устного народного творчества.

Былины «Святогор и Илья Муромец», «Рождение богатыря»

Из древнерусской литературы

Повесть временных лет. Житие Сергия Радонежского.

Из русской литературы XVIII века

Г. Р. Державин. «Признание».

Из русской литературы XIX века

А. С. Пушкин. « 19 октября 1827 г. «

М. Ю. Лермонтов. « Прощай, немытая Россия», Панорама Москвы.

Н.В. Гоголь. Портрет. Коляска (на выбор)

И. С. Тургенев. «Первая любовь». Записки охотника (1-2 рассказа).

Л. Н. Толстой. Севастопольские рассказы (1-2 очерка).

М.Е. Салтыков-Щедрин. Премудрый пескарь. Коняга.

А. П. Чехов. Злоумышленник. Налим.

В.Г.Короленко. Парадокс. Слепой музыкант.

Из русской литературы XX века

М. Горький. В людях.

И.А. Бунин. Цифры.
 В.В. Маяковский. Адище города.
 Б.Л.Васильев. «Вам привет от бабы Леры...».
 В.П. Астафьев. Родные березы. Весенний остров.
 А.Т. Твардовский. Дом у дороги.
 В.А. Солоухин. Ножичек с костяной ручкой.
 В.М. Шукшин. Забуксовал.
 Кир Булычев. Белое платье Золушки.
Из зарубежной литературы
 Дж. Д.Сэлинджер. Над пропастью во ржи.

Раздел 3.
Тематическое планирование с указанием количества часов на усвоение каждой темы по предмету «Литература» в 7 А классе.

| № п/п | № урока в разделе | Тема урока | Цели | Виды учебной деятельности | Практическая часть | Домашнее задание | Дата проведения | |
|---|-------------------|--------------------------|--|---------------------------|---------------------------|--------------------------|-----------------|------|
| | | | | | | | план | факт |
| Введение - 1 ч. УУД: Личностные: выделять специфику художественной литературы и содержание. Работать с учебником. Метапредметные: умение работать с текстом, выделять в нём главное. Предметные: знать и понимать цели и задачи предмета, структуру учебника-хрестоматии | | | | | | | | |
| 1 | 1 | Введение. Любите читать! | Знать: литература как особая форма познания действительности; автор и герой в литературном произведении Уметь: выражать свою точку зрения | Работают с книгой, | составляют тезисный план. | Вопросы и задания (с. 5) | | |
| Устное народное творчество – 2 ч. Личностные: понимание особенностей сюжета былины; умение видеть нравственное превосходство главного героя; составлять | | | | | | | | |

| | | | | | | | | |
|---|---|--|--|---|----------------------------|--|--|----------|
| <p>план; устно описывать иллюстрацию; находить отличительные черты пословиц и поговорок, выделять тематику пословиц и поговорок, понятие афористичности</p> <p>Метапредметные: овладение умением пересказа текста, умение составлять план по предложенному тексту.</p> <p>Предметные: закрепить понятие о литературной былине, развивать навыки пересказа текста, выразительного чтения, знать содержание былины, владеть начальными навыками литературоведческого анализа</p> | | | | | | | | |
| 2 | 1 | Устное народное творчество. Былина «Святогор и Микула Селянинович» | <p>Знать: понятие «былина»; художественное своеобразие былин;</p> <p>Уметь: выражать свою точку зрения</p> | Выражают в беседе свою точку зрения; выразительно читают былину | | | Подготовить чтение былины, приготовить рассказ о былине по учебнику. | 1 неделя |
| 3 | 2 | Русские народные песни. Колядные, масленичные, свадебные лирические песни. | <p>Знать: понятие «обрядовая поэзия»;</p> <p>Уметь: отличать обрядовые песни от других видов народных песен.</p> | Составляют сопоставительную таблицу. | Музык. сопровождение урока | | Подготовить выразительно чтение народных песен. | 2 неделя |
| <p>Древнерусская литература – 2 ч.:</p> <p>УУД:</p> <p>Личностные: знать определение понятия «летопись»; понимать, когда возникла древнерусская литература; основную мысль «Повести временных лет», ее частей «Из «Поучения» Владимира Мономаха» и «Повесть о Петре и Февронии Муромских».</p> <p>Метапредметные: умение сжато передать содержание статьи учебника, овладение умением выразительного чтения текста, умением сопоставлять текст с репродукциями картин.</p> <p>Предметные: умение объяснять жанровые особенности летописи (краткость, напевность, отношение автора к героям), умение определять черты фольклора в летописи.</p> | | | | | | | | |
| 4 | 1 | Из « Повести временных лет»; «... И вспомнил Олег коня | <p>Знать: жанры древнерусской литературы</p> <p>Уметь: выполнять</p> | Выразительно читают с комментария | Иллюстрации по теме | | Прочитать фрагмент | 2 неделя |

| | | | | | | | | |
|--|---|---|--|--|--|-----------------|--|---------------|
| | | своего...» | художественный пересказ | ми; заполняют таблицу | | | т, сообщен ие о князе Олеге. | |
| 5 | 2 | «Повесть о Петре и Февронии Муромских» | Знать: понятия «повесть», «житие»; Уметь: выполнять художественный пересказ | Беседуют по прочитанном у, работают с текстом | | Рассказ о герое | Прочита ть повесть, разверну тый рассказ об одном из героев. | 3 неделя |
| <p>Произведения русских писателей 18 века (5 часов) Метапредметные УУД: Л: развитие познавательных интересов, учебных мотивов; Р: адекватно оценивает свои достижения, осознает возникающие трудности, осуществляет поиск причин и пути преодоления. П: выполняет учебно-познавательные действия, осуществляет для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливает причинно-следственные связи, делает обобщения, выводы. К: вступает в учебный диалог с учителем, учениками, участвует в общей беседе, соблюдая правила речевого поведения.</p> | | | | | | | | |
| 6 | 1 | Краткие сведения о М.В. Ломоносове. | Знать: отдельные факты биографии Ломоносова; Уметь: анализировать худ. произведение | Выразительн о читают статью, заполняют таблицу | | | Состави ть сообщен ие о классиц изме по материа лам учебник а | 43 недел я |
| 7 | 2 | Из оды « На день восшествия на всероссийский престол Ее величества государыни императрицы | Знать: содержание оды; Уметь: сопоставлять эпизоды, высказывать своё мнение | Беседуют по прочитанном у, анализируют , сравнивают и обобщают | | | Подгото вить сообщен ие о Ломонос ове – | 4 неделя |

| | | | | | | | | |
|----|---|---|--|---|----------------------|---------------|--|----------|
| | | Елисаветы Петровны 1747 г.». | | факты и явления. | | | ученом, отрывок наизусть | |
| 8 | 3 | Краткие сведения о Г.Р. Державине. «Властителем и судиям» | Знать: отдельные факты биографии Державина; Уметь: анализировать худ. произведение, составить тезисный план статьи. | Составляют тезисный план статьи, выразительн о читают стихотворение | | Тезисный план | Составить тезисный план статьи о Державине. отрывок наизусть | 4 неделя |
| 9 | 4 | Краткие сведения о Д.И.Фонвизине. Комедия «Недоросль». Образы комедии. Основной конфликт. | Знать: что такое комедия, драма, понятия ремарка, реплика; Уметь: применять знания по теме. | Оформляют результаты работы в таблицу | Презентации учащихся | | Прочитать комедию | 5 неделя |
| 10 | 5 | Общественно-политические и философские взгляды Правдина и Стародума. Проблема крепостного права и государственной власти в комедии. | Знать: содержание комедии; Уметь: находить признаки классицизма в комедии. | Ведут исследовательскую работу, читают по ролям. | | сочинение | Индивидуальное задание по вариантам-заполнение таблицы. Домашнее сочинение. | 5 неделя |

Из русской литературы XIX века – 28ч. (Вн.чт. –1, Рр – 2, соч. – 2):

УУД:

Личностные: знать сведения о жизни писателя, события, о которых рассказывается в произведении.

Метапредметные: ставить учебную задачу под руководством учителя; наработка навыков работы со справочным материалом учебника, навыков анализа лирического текста;

отработка умения выразительно читать стихотворение; расширение кругозора и литературных и исторических знаний.

Предметные: оценивать отношение поэта к героям, определять роль эпитетов и метафор в создании словесной картины, доказывать принадлежность стихотворения к лирике как роду литературы

| | | | | | | | | |
|----|---|--|--|--|-------------|-----------|--|----------|
| 11 | 1 | А.С.Пушкин в Санкт-Петербурге. «К Чаадаеву». | Знать: период жизни Пушкина в Петербурге, вольнолюбивый характер стихотворения; Уметь: выразительно читать стихотворение. | Обучаются выразительно ому чтению. | | | Подготовить викторину, прочесть статью из учебника | 6 неделя |
| 12 | 2 | Дружба в жизни и творчестве Пушкина. Стихотворение «Во глубине сибирских руд». | Знать: период жизни Пушкина в Царском-Сельском лицее, жанр послания; Уметь: выразительно читать стихотворение. | Обучаются выразительно ому чтению, анализируют текст, делают выводы. | презентация | | стихотворение наизусть (на выбор) | 6 неделя |
| 13 | 3 | А.С.Пушкин «Песнь о вещем Олеге». | Знать: понятие летописи, баллады; Уметь: сопоставлять эпизоды худ произведения с историческими источниками. | Обучаются выразительно ому чтению, анализируют текст, делают выводы. | | сообщение | Подготовить сообщение о князе Олеге. | 7 неделя |
| 14 | 4 | А.С. Пушкин «Полтава» | Знать: понятие поэмы; Уметь: отличать поэму от баллады. | Работают с иллюстрациями учебника, анализируют текст, делают выводы. | Таблицы | | Прочитать фрагменты поэмы, подобрать цитаты к пунктам плана. | 7 неделя |
| 15 | 5 | М.Ю.Лермонтов в | Знать: биографические | Составляют | Презентация | | Прочита | 8 неделя |

| | | | | | | | | |
|----|---|---|--|--|-------------------------------|-------------------|--|----------|
| | | воспоминаниях современников. Лермонтов –художник. | факты поэта; Уметь: составлять тезисный план научной статьи. | письменные ответы на вопросы, самостоятельно работают по учебнику. | ия | | ть вводную статью учебника, подготовить презентацию. | |
| 16 | 6 | М.Ю.Лермонтов. Стихотворение «Родина» | Знать: тема Родины в лирике Лермонтова; Уметь: выразительно читать, передавая чувство поэта по отношению к Родине. | Обучаются выразительному чтению, анализируют текст, делают выводы. | | | Стихотворение наизусть. | 8 неделя |
| 17 | 7 | «Песня про... купца Калашникова». Историческая эпоха в «Песне...». Иван Грозный в изображении Лермонтова | Знать: первоначальное понятие о поэме; Уметь: выразительно и осмысленно читать главы поэмы, выступать перед публикой. | Анализируют, противопоставляют события в поэтическом произведении. Анализируют стихотворение, определяют размера стиха. | Таблицы Репродукция картин | сообщение | Индивидуальное задание (сообщение) | 9 неделя |
| 18 | 8 | Основные мотивы «Песни...» | Знать: сюжет худ. произведения, основные мотивы поэмы; Уметь: строить устное высказывание | Выразительно читают, беседуют, работают с учебником | | | Наизусть фрагмент песни | 9 неделя |
| 19 | 9 | Н.В. Гоголь в Санкт- | Знать: биографические | Выразительн | | Составление плана | Состави | 10 |

| | | | | | | | | |
|----|----|--|--|---|---------|----------------|--|--------------|
| | | Петербурге. «Шинель». «Внешний» и «внутренний» человек в образе Акакия Акакиевича. | данные писателя, гуманистический пафос его произведений; Уметь: сопереживать внутреннему состоянию героев и анализировать эпизоды. | о и осмысленно читают фрагменты повести, анализируют текст, делают выводы. | | | ть план статьи о Гоголе, прочитать повесть. | неделя |
| 20 | 10 | Акакий Акакиевич и «значительное лицо» .Фантастика в повести. | Знать: главную художественную идею повести; Уметь: работать с книгой, составлять словесный портрет героя. | Беседуют по прочитанном у Читают и комментируют | таблицы | | Заполнить таблицу, художественный пересказ эпизода по вариантам. | 10 неделя |
| 21 | 11 | И.С. Тургенев. Краткие сведения о писателе. Общая характеристика книги «Записки охотника» . | Знать: биографические данные писателя; Уметь: давать письменный ответ на вопрос. | Беседуют по прочитанном у Анализируют, сопоставляют ситуации и героев произведения. | | | Пересказ статьи учебника, чтение рассказов. | 11 неделя |
| 22 | 12 | « Хорь и Калиныч». Природный ум, трудолюбие и смекалка героев. Сложные социальные отношения в деревне в изображении Тургенева. | Знать: понятие портрет и характер героя; Уметь: анализировать, сопоставлять ситуации и героев произведения. | Работают с текстом, составляют сравнительную таблицу. | | характеристика | Подготовить комментарии к названиям и фразам | 11 неделя |

| | | | | | | | | |
|----|----|---|--|---|--|----------------|---|-----------|
| 23 | 13 | «Певцы». Тема искусства в рассказе. Талант и чувство собственного достоинства крестьян. | Знать: главную мысль рассказа; Уметь: рисовать словесный портрет героев. | Беседуют по прочитанному. Анализируют, сопоставляют ситуации и героев произведения. | | Характеристика | Письменные характеристики героев | 12 неделя |
| 24 | 14 | «Нищий». Тематика, художественное богатство стихотворения в прозе. | Знать: понятие стихотворение в прозе; Уметь: чувствовать и понимать душу поэта. | Выразительно читают стихотворение, учатся чувствовать и понимать лирического героя. | | | Выразительное чтение стихотворения в прозе. | 12 неделя |
| 25 | 15 | Н.А. Некрасов. Краткие сведения о поэте. «Вчерашний день в часу шестом...» | Знать: обличительный пафос произведения; Уметь: определять тематику произведения; | Обучаются выразительно читать. Работают с материалом учебника. | | сообщение | Подготовить сообщение о Некрасове. | 13 неделя |
| 26 | 16 | Н.А. Некрасов. «Размышления у парадного подъезда» | Знать: обличительный пафос произведения; Уметь: определять тематику произведения; | Работают с текстом, анализируют, сопоставляют ситуации и героев произведения. | | | Отрывок наизусть | 13 неделя |
| 27 | 17 | Н.А. Некрасов. Поэма «Русские женщины» | Знать: материал о событиях 1825 года; | Обучаются выразительно | | сообщение | Подготовить | 14 неделя |

| | | | | | | | | |
|----|----|---|---|---|--|-----------|--|-----------|
| | | (Княгиня Трубецкая) | Уметь: определять основную мысль, выразительно читать, стараясь донести до слушателя настроение и смысл. | ому чтению по ролям | | | сообщение о женщинах-декабристках. | |
| 28 | 18 | Н.А. Некрасов. «Железная дорога» | Знать: содержание произведения ; Уметь: определять главную мысль произведения; | Ведут исследовательскую работу текста, самостоятельно оформляют выводы. | | | Прочитать поэму. | 14 неделя |
| 29 | 19 | Краткие сведения о М.Е. Салтыкове-Щедрине. Некоторые особенности сказок Салтыкова-Щедрина | Знать: краткие сведения о писателе, особенности сказок; Уметь: определять тематику произведения; | Составляют письменный ответ на вопрос | | | Чтение сказок. | 15 неделя |
| 30 | 20 | Салтыков – Щедрин «Дикий помещик» | Знать: понятие сатирические произведения; Уметь: отличать сказки от народных; | Составляют цитатный план сказки | | план | Составить цитатный план сказки | 15 неделя |
| 31 | 21 | Салтыков – Щедрин «Повесть о том, как один мужик двух генералов прокормил» | Знать: обличительный пафос произведения; Уметь: определять тематику произведения; | Составляют цитатный план сказки | | | Заполнить таблицу цитатам и из сказки. | 16 неделя |
| 32 | 22 | Л.Н. Толстой - участник обороны Севастополя. «Севастополь в декабре месяце» | Знать: краткие сведения о писателе; Уметь: составлять рассказ от лица очевидца. | Оформляют результаты работы в таблицу, работают в парах. | | сообщение | Сообщение о Толстом, индивидуальные | 16 неделя |

| | | | | | | | | |
|----|----|---|--|--|--------------------------|-----------|---|-----------|
| | | | | | | | задания. | |
| 33 | 23 | Н.С. Лесков. Краткие сведения о писателе. «Левша». Сюжетная основа произведения, особенности языка и жанра. | Знать: сказ, особенности сказа, идейный смысл произведения, понятие «речевая характеристика»; Уметь: выполнять характеристику героя | Читают и комментируют статью учебника. | Просмотр эпизодов фильма | сообщение | Сообщение о Лескове, прочитать сказ. | 17 неделя |
| 34 | 24 | Образ Левши в сказе. Судьба талантливого человека в России | Знать: содержание произведения; Уметь: строить сообщение, используя рекомендованные книги; | Составляют комментарии фраз сказа | | | Озаглавить главы 5-20 | 17 неделя |
| 35 | 25 | Краткие сведения о А.А. Фете. « Зреет рожь над жаркой нивой...», «Вечер». | Знать: краткие сведения о поэте; Уметь: определять тематику произведения; | Составляют цитатный план статьи | | план | Стихотворение наизусть . | 18 неделя |
| 36 | 26 | А.П. Чехов в воспоминаниях современников. « Хамелеон» | Знать: краткие сведения о писателе, обличительный пафос произведения; Уметь: определять тематику произведения; | Характеризуют лит-го героя по плану. | Ил-ции к произ-ию | сообщение | Сообщение о Чехове. цитатный план статьи. | 18 неделя |
| 37 | 27 | А.П. Чехов. «Смерть чиновника» | Знать: сведения из биографии Чехова, жанр рассказа, юмор. Уметь: рассуждать, выделять главное из худ. текста | Рассуждают о прочитанном ; выделяют главное из худ. текста. | | | Прочитать рассказ по ролям | 19 неделя |
| 38 | 28 | Произведения русских поэтов 19 века о России. | Знать: тема Родины в стихах русских поэтов; Уметь: строить логическое высказывание, сопоставлять, рассуждать. | Строят логическое высказывание, сопоставляют, рассуждают о прочитанном | Ил-ции к произ-ию | | Выразительное чтение стихов по вариантам. | 19 неделя |

| | | | | | | | | |
|---|---|--|--|--|-------------|-----------|--|-----------|
| | | | | | | | | |
| <p>Произведения русских писателей 20 века (22 часа). Метапредметные УУД: Л: осознаёт себя гражданином своего Отечества , проявляет интерес и уважение к другим. Р:принимает и сохраняет учебную задачу, планирует необходимые действия. П:выполняет учебно-познавательные действия, устанавливает причинно-следственные связи, делает обобщения, выводы. К: уметь использовать речь для регуляции своего действия.</p> | | | | | | | | |
| 39 | 1 | Краткие сведения о М.Горьком. Автобиография. «Детство». «Свинцовые мерзости дикой русской жизни» . | Знать: факты биографии писателя, содержание повести; Уметь: анализировать эпизоды произведения | Работают со статьей учебника, составляют перечень фактов биографии | | | Составить перечень фактов биографии Горького | 20 неделя |
| 40 | 2 | Народная Россия в изображении Горького. Гуманистическая направленность повести. | Знать: авторское отношение к происходящему; Уметь: работать с книгой. | Составляют рассказ о герое, работают в группах. | | | Подготовить рассказ о Цыганке и других героях. | 20 неделя |
| 41 | 3 | М.Горький. «Старуха Изергиль» (Легенда о Данко) | Знать: понятие легенды; Уметь: находить и выделять главное в тексте. | Анализируют легенду и готовят художественный пересказ | Презентация | | Художественный пересказ легенды | 21 неделя |
| 42 | 4 | Краткие сведения о И.А. Бунине. « Догорел апрельский светлый вечер...» . | Знать: знать факты биографии писателя; сюжет произведения; Уметь: находить и выделять темы и мотивы стихов. | Работают с репродукциями картин Левитана | | сочинение | Написать сочинение на одну из тем в учебнике. | 21 неделя |
| 43 | 5 | И. А. Бунин. «Кукушка» | Знать: биографические сведения о Бунине ; | Читают и комментируют | | | Приготовить подробный | 22 неделя |

| | | | | | | | | |
|----|----|---|--|---|--------------------|-----------|---|-----------|
| | | | Уметь: определять художественные средства текста. | ют, анализируют и обобщают факты и явления. | | | ый пересказ | |
| 44 | 6 | Краткие сведения о А.И. Куприне. «Куст сирени» | Знать: биографические сведения о Куприне ; Уметь: давать характеристику героям. | дают характеристики героев по плану | анекдот | | Подготовить пересказ эпизода от лица героя. | 22 неделя |
| 45 | 7 | А.И. Куприн. «Allez!» | Знать: элементы сюжета; Уметь: давать отзыв на эпизод. | Составляют цитатный план рассказа, ведут работу с текстом | | план | Составить цитатные планы эпизодов. | 23 неделя |
| 46 | 8 | В.В. Маяковской. Краткие сведения о поэте. « Необычайное приключение, бывшее с Владимиром Маяковским летом на даче» | Знать: биографические сведения о Маяковском; Уметь: составлять словесное изображение эпизода. | Ведут исследовательскую работу с текстом, анализируют и обобщают факты и явления. | Презентация | | Ответить на вопросы после статьи | 23 неделя |
| 47 | 9 | Краткие сведения о С.А. Есенине. « Я покинул родимый дом...» | Знать: биографические сведения о Есенине ; Уметь: из конкретных образов стиха создавать образ Родины. | Готовят сообщение о поэте, письменно отвечают на вопрос | | | Стихотворение наизусть на выбор. | 24 неделя |
| 48 | 10 | С.А. Есенин. «Отговорила роща золотая...» | Знать: фрагменты биографии поэта ; Уметь: выразительно читать, передавая чувства поэта. | Обучаются выразительно чтению Читают и | Пейзажная живопись | сообщение | Подготовить сообщение о фотогра | 24 неделя |

| | | | | | | | | |
|----|----|--|---|--|--|--|---|--------------|
| | | | | комментируют; выражают собственное мнение; аргументируют свои ответы. | | | фиях Есенина в учебник е. | |
| 49 | 11 | Краткие сведения о И.С. Шмелеве. «Русская песня» | Знать: фрагменты биографии Шмелева ; Уметь: выразительно читать стихотворения, осмыслять тематику. | Выразительн о читают стихотворен ие, устное словесное рисование | | | Выразит ельное чтение отрывко в из рассказа . | 25 неделя |
| 50 | 12 | Краткие сведения о М.М. Пришвине. «Москва-река» | Знать: факты биографии писателя, признаки рассказа как жанра; понятие художественной детали; Уметь: выражать своё отношение к прочитанному, постичь нравственные проблемы, затронутые в тексте | Отбирают материал для сообщения, выразительн о читают по ролям | | | Подгото вить рассказ о писателе , прочита ть рассказ. | 25 неделя |
| 51 | 13 | Краткие сведения о К.Г Паустовском. «Мещерская сторона». (главы «Обыкновенная земля», «Первое знакомство». | Знать: особенности художественного слова рассказа; Уметь: работать с книгой, находить и выделять главное. | Производят худ. анализ текста, анализируют и обобщают факты и явления. | | | Художес твенный пересказ эпизодо в. | 26 неделя |
| 52 | 14 | «Мещерская сторона». Главы «Обыкновенная земля», «Первое знакомство», «Леса», «Луга», «Бескорыстие». | Знать: понятие лирическая проза; Уметь: выразительно читать и анализировать эпизоды текста. | Выразительн о читают и анализируют эпизоды текста. | | | Выполн ить задания7 ,8 учебник | 26 неделя |

| | | | | | | | | |
|----|----|--|---|--|----------------------|--|---|-----------|
| | | | | Беседуют по прочитанном у, формулирую т выводы. | | | а. | |
| 53 | 15 | Н.А. Заболоцкий. Краткие сведения о поэте. «Не позволяй душе лениться!» | Знать: фрагменты биографии Заболоцкого ; Уметь: выразительно читать стихотворения, осмыслять тематику. | Работают с таблицей, учебником | | | Стихотворение наизусть , напишат ь эссе «Труд души» | 27 неделя |
| 54 | 16 | А.Т. Твардовский. Стихи « Прощаемся мы с матерями...», «На дне моей жизни» | Знать: фрагменты биографии Твардовского Уметь: выразительно читать стихотворения, осмыслять тематику | Ведут исследовательскую работу с текстом, анализируют и обобщают факты и явления. | | | Составить план сообщения по статье учебника. | 27 неделя |
| 55 | 17 | А.Т. Твардовский. Поэма «Василий Теркин» (главы «Переправа» , «Два солдата»). | Знать: понятие поэма; Уметь: создавать словесный образ героя поэмы. | Составляют устный портрет лит-го героя; формулирую т выводы. Определяют роль речевых характеристик в создании образов героев рассказа, | Просмотр презентации | | Отрывок наизусть | 28 неделя |

| | | | | | | | | |
|----|----|--|---|--|--|-----------|--|--------------|
| | | | | формулирую т выводы. | | | | |
| 56 | 18 | Лирика поэтов – участников Великой Отечественной войны. | Знать: жизненный путь поэтов – участников Великой Отечественной войны. Уметь: выразительно читать стихи, передавая чувства поэтов. | Выразительн о читают стихи, делают вывод по прочитанном у. | | сообщение | Подгото вить сообщен ие о поэтах и выразит ельное чтение стихов. | 28 неделя |
| 57 | 19 | Краткие сведения о Б.Л. Васильеве. « Экспонат №» | Знать: факты биографии писателя; содержание рассказа. Уметь: находить и выделять главное в прочитанном. | Работают со статьей учебника и иллюстраци ями | | | Состави ть цитатны й план рассказа о судьбе героини. | 29 неделя |
| 58 | 20 | В.М. Шукшин. Краткие сведения о писателе. « Слово о малой Родине». | Знать: биографические данные о Шукшине; Уметь: создавать сочинение-рассуждение о своей малой родине. | Читают и комментиру ют; выделяют главное в худ. тексте. Анализирую т худ. произведени е. Обучаются выразительн ому чтению. | | | Кратки пересказ статьи учебник а. | 29 неделя |
| 59 | 21 | В.М. Шукшин. « Микроскоп» | Знать: художественное своеобразие рассказа; Уметь: создавать толковый словарь к рассказу. | Работают с учебником, составляют слова языка персонажей. | | | Прочита ть рассказ Шукши на. | 30 неделя |

| | | | | | | | | |
|---|----|---|--|---|--------------------|--|--|--------------|
| 60 | 22 | Русские поэты 20 века о России. | Знать: биографические данные поэтов, сюжет стихотворения. Уметь: давать развернутую характеристику одного из стихотворений. | Выразительн о читают стихи, ведут работу по обобщению и систематиза ции прочитанног о. | Картины природы | | Индивиду альное задание: подгото вить сообщен ие о поэтах, чтение стихов. | 30 неделя |
| <p>Зарубежная литература (8 часов). Метапредметные УУД: Л: проявляет интерес и уважение к другим народам, осваивает новые виды деятельности, участвует в творческом процессе, осознаёт себя как индивидуальность и одновременно как член общества. Р: принимает и сохраняет учебную задачу, планирует необходимые действия; П: понимает информацию, представленную в схематичной форме, использует знаково-символические средства для решения различных учебных; выполняет учебно-познавательные действия, устанавливает причинно-следственные связи, делает обобщения, выводы; К: вступает в учебный диалог с учителем, участвует в общей беседе, соблюдает правила речевого поведения; строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах.</p> | | | | | | | | |
| 61 | 1 | Краткие сведения о У. Шекспире. Сонеты. | Знать: биографические данные Шекспира; Уметь: отличать жанр сонета от других стихов. | Составляют вопросы к статье учебника, выразительн о читают сонеты | | | Состави ть вопросы к статье учебник а, один сонет наизусть | 31 неделя |
| 62 | 2 | Р.Бернс. «Возвращение солдата» | Знать: понятие лиро-эпическая песня; Уметь: определять жанр произведения. | Работают с иллюстраци ями, прослушива ют музыкальны е | | | Выразит ельное чтение стихотв орения | 31 неделя |

| | | | | | | | | |
|----|---|---|---|---|-------------------------------|--|--|-----------|
| | | | | произведения | | | | |
| 63 | 3 | Р.Бернс. «Джон Ячменное Зерно» . | Знать: понятие «герой» в стихотворении, понятие «положительный герой». Уметь: отличать стихотворение от сказки. | Работают с книгой, выполняют опорные записи, пересказывают эпизоды. | Просмотр мультфильмов по теме | | Подготовить сообщение о шотландских обычаях . | 32 неделя |
| 64 | 4 | Краткие сведения о Р. Стивенсоне. «Остров сокровищ» (избранные главы). | Знать: историю создания романа Стивенсона; Уметь: составлять план основных событий. | Беседуют по прочитанному; составляют сопоставительную таблицу, дают характеристику литературному герою. | Просмотр кинофильма | | Художественный пересказ глав романа. | 32 неделя |
| 65 | 5 | Мацуо Басё. Поэт - странник. Хокку. | Знать: жанр хокку; Уметь: сочинять собственные хокку.. | Составляют план статьи, работают с текстами | | | Выразительное чтение хокку | 33 неделя |
| 66 | 6 | Антуан де Сент-Экзюпери. «Планета людей» (глава «Линия»). | Знать: понятие «цивилизация», сюжет произведения. Уметь: сопоставлять романтическое и реалистическое в произведении. | Работают по вопросам учебника, делают художественный пересказ эпизода. | | | Прочитать первую главу, пересказ эпизода о героях. | 33 неделя |
| 67 | 7 | Краткие сведения о Янке Купале. Стихи «Мужик», «А кто там | Знать: биографические данные Янки Купалы; Уметь: передавать | Выразительные о читают и анализируют | | | Составить план рассказ | 34 неделя |

| | | | | | | | | |
|----|---|--|---|---|--|--|----------------------|-----------|
| | | идет?», «Алеся». | чувства поэта при чтении стихов. | стихотворение, ведут лексическую работу над текстами. | | | о Янке Купале | |
| 68 | 1 | Подводим итоги. Рекомендации для летнего чтения. | Знать: содержание рекомендованных произведений; Уметь: высказывать собственное мнение о прочитанном. | Представляют полученную информацию в виде таблицы. | | | Чтение произведений. | 34 неделя |