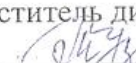


МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
УПОРОВСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА

РАССМОТРЕНА
на заседании предметной кафедры учителей
гуманитарного
цикла предметов
Протокол № 1 от 30 августа 2022 г.

СОГЛАСОВАНА
Заместитель директора по УВР
 Туз Н.А.
30 августа 2022 г.

УТВЕРЖДАЮ
Директор МАОУ Упоровская СОШ
Приказ № 216 -ОД от 30 августа 2022 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по учебному предмету
«Литература»
в 6 классах
на 2022 – 2023 учебный год

2022 год

Данная рабочая программа разработана на основе:

-Федеральный компонент государственного стандарта общего образования третьего поколения (приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 31.05.2021 № 287 "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования");

- Авторская программа под редакцией В.Я. Коровина «Литература 6 класс», издательство «Просвещение», 2021г.

-Учебный план МАОУ Уповорская СОШ (приказ от 29 июня 2022 год № 203од).

При реализации программы используется учебник В.Я. Коровина «Литература 6 класс» 2021г. Согласно учебному плану рабочая программа рассчитана на 3 часа в неделю, 102 часа в год.

Раздел 1. Содержание учебного предмета «Литература» в 6 классе.

6 КЛАСС

Античная литература

Гомер. Поэмы. «Илиада» «Одиссея» (фрагменты)

Фольклор

Русские былины. «Илья Муромец и Соловей-разбойник», «Садко».

Народные песни и баллады народов России и мира «Песнь о Роланде»(фрагменты). «Песнь о Нибелунгах»(фрагменты),баллада «Анника-воин»

Древнерусская литература

«Повесть временных лет» «Сказание о белгородском киселе», «Сказание о походе князя Олега на Царьград», «Предание о смерти князя Олега».

Литература первой половины XIXвека

А.С. Пушкин. Стихотворения «Песнь о вешем Олеге», «Зимняя дорога», «Узник», «Туча» Роман «Дубровский»

М.Ю. Лермонтов. Стихотворения «Косарь», «Соловей»

Литература второй половины XIXвека

Ф.И. Тютчев. Стихотворения «Есть в осени первоначальной...», «С поляны коршун поднялся...»

А.А. Фет. Стихотворения «Учись у них- у дуба, у березы...», «Я пришел к тебе с приветом...»

И.С. Тургенев. Рассказ «Бежин луг».

Н.С. Лесков. Сказ «Левша»

Л.Н. Толстой. Повесть «Детство» (главы)

А.П. Чехов. Рассказы « Толстый и тонкий», «Хамелеон», «Смерть чиновника»

А.И. Куприн. Рассказ «Чудесный доктор»

Литература XX века

Стихотворения отечественных поэтов начала XX века

С.А. Есенина, В.В. Маяковского, А.А. Блока

Стихотворения отечественных поэтов XX века

О.Ф Бергольц, В.С. Высотского, Е.А. Евтушенко, А.С. Кушнера, Ю.Д. Левитанского, Ю.П. Мориц, Б.Ш. Окуджавы, Д.С. Самойлова.

Проза отечественных писателей конца XX- начала XXI века, в том числе о Великой Отечественной войне.

Б. Л. Васильев. «Экспонат №...»; Б. П. Екимов. «Ночь исцеления», А. В. Жвалевский и Е. Б. Пастернак. «Правдивая история Деда Мороза» (глава «Очень страшный 1942 Новый год») и др

В. Г. Распутин. Рассказ «Уроки французского».

Произведения отечественных писателей на тему взросления человека Р. П. Погодин. «Кирпичные острова»; Р. И. Фраерман. «Дикая собака Динго, или Повесть о первой любви»; Ю. И. Коваль. «Самая лёгкая лодка в мире».

Произведения современных отечественных писателей-фантастов А. В. Жвалевский и Е. Б. Пастернак. «Время всегда хорошее»;

С. В. Лукьяненко. «Мальчики Тьма»; В. В. Ледерман. «Календарь ма(й)я»

Литература народов Российской Федерации

Стихотворения М. Карим. «Бессмертие» (фрагменты); Г. Тукай. «Родная деревня», «Книга»; К. Кулиев. «Когда на меня навалилась беда...», «Каким бы малым ни был мой народ...», «Что б ни делалось на свете...».

Зарубежная литература

Д. Дефо. «Робинзон Крузо» (главы по выбору).

Дж. Свифт. «Путешествия Гулливера» (главы по выбору).

Произведения зарубежных писателей на тему взросления человека (не менее двух). Например, Ж. Верн. «Дети капитана Гранта» (главы по выбору). Х. Ли. «Убить пересмешника» (главы по выбору) и др.

Произведения современных зарубежных писателей-фантастов (не менее двух). Например, Дж. К. Роулинг. «Гарри Поттер» (главы по выбору), Д. У. Джонс. «Дом с характером»

Раздел 2. Планируемые результаты освоения учебного предмета «Литература» в 6 классе.

Личностные результаты

Личностные результаты освоения рабочей программы по литературе для основного общего образования достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, отражёнными в произведениях русской литературы, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности.

Личностные результаты освоения рабочей программы по литературе для основного общего образования должны отражать готовность обучающихся руководствоваться системой позитивных ценностных ориентаций и расширение опыта деятельности на её основе и в процессе реализации основных направлений воспитательной деятельности, в том числе в части:

Гражданского воспитания:

готовность к выполнению обязанностей гражданина и реализации его прав, уважение прав, свобод и законных интересов других людей; активное участие в жизни семьи, образовательной организации, местного сообщества, родного края, страны, в том числе в сопоставлении с ситуациями, отражёнными в литературных произведениях; неприятие любых форм экстремизма, дискриминации; понимание роли различных социальных институтов в жизни человека; представление об основных правах, свободах и обязанностях гражданина, социальных нормах и правилах межличностных отношений в поликультурном и многоконфессиональном обществе, в том числе с опорой на примеры из литературы; представление о способах противодействия коррупции; готовность к разнообразной совместной деятельности, стремление к взаимопониманию и взаимопомощи, в том числе с опорой на примеры из литературы; активное участие в школьном самоуправлении; готовность к участию в гуманитарной деятельности (волонтерство; помощь людям, нуждающимся в ней).

Патриотического воспитания:

осознание российской гражданской идентичности в поликультурном и многоконфессиональном обществе, проявление интереса к познанию родного языка, истории, культуры Российской Федерации, своего края, народов России в контексте изучения произведений русской и зарубежной литературы, а также литератур народов РФ; ценностное отношение к достижениям своей Родины — России, к науке, искусству, спорту, технологиям, боевым подвигам и трудовым достижениям народа, в том числе отражённым в художественных произведениях; уважение к символам России, государственным праздникам, историческому и природному наследию и памятникам, традициям разных народов, проживающих в родной стране, обращая внимание на их воплощение в литературе.

Духовно-нравственного воспитания:

ориентация на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора с оценкой поведения и поступков персонажей литературных произведений; готовность оценивать своё поведение и поступки, а также поведение и поступки других людей с позиции нравственных и правовых норм с учётом осознания последствий поступков; активное неприятие асоциальных поступков, свобода и ответственность личности в условиях индивидуального и общественного пространства.

Эстетического воспитания:

восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, понимание эмоционального воздействия искусства, в том числе изучаемых литературных произведений; осознание важности художественной литературы и культуры как средства коммуникации и самовыражения; понимание ценности отечественного и мирового искусства, роли этнических культурных традиций и народного творчества; стремление к самовыражению в разных видах искусства.

Физического воспитания:

формирование культуры здоровья и эмоционального благополучия: осознание ценности жизни с опорой на собственный жизненный и читательский опыт; ответственное отношение к своему здоровью и установка на здоровый образ жизни (здоровое питание, соблюдение гигиенических правил, сбалансированный режим занятий и отдыха, регулярная физическая активность); осознание последствий и неприятие вредных привычек (употребление алкоголя, наркотиков, курение) и иных форм вреда для физического и психического здоровья, соблюдение правил безопасности, в том числе навыки безопасного поведения в интернет-среде в процессе школьного литературного образования; способность адаптироваться к стрессовым ситуациям и меняющимся социальным, информационным и природным условиям, в том числе осмысляя собственный опыт и выстраивая дальнейшие цели;

умение принимать себя и других, не осуждая;

умение осознавать эмоциональное состояние себя и других, опираясь на примеры из литературных произведений; уметь управлять собственным эмоциональным состоянием;

сформированность навыка рефлексии, признание своего права на ошибку и такого же права другого человека с оценкой поступков литературных героев.

Трудового воспитания:

установка на активное участие в решении практических задач (в рамках семьи, школы, города, края) технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такого рода деятельность; интерес к практическому изучению профессий и труда различного рода, в том числе на основе применения изучаемого предметного знания и знакомства с деятельностью героев на страницах литературных произведений; осознание важности обучения на протяжении всей жизни для успешной профессиональной деятельности и развитие необходимых умений для этого; готовность адаптироваться в профессиональной среде; уважение к труду и результатам трудовой деятельности, в том числе при изучении произведений русского фольклора и литературы; осознанный выбор и построение индивидуальной траектории образования и жизненных планов с учетом личных и общественных интересов и потребностей.

Экологического воспитания:

ориентация на применение знаний из социальных и естественных наук для решения задач в области окружающей среды, планирования поступков и оценки их возможных последствий для окружающей среды; повышение уровня экологической культуры, осознание глобального характера экологических проблем и путей их решения; активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде, в том числе сформированное при знакомстве с литературными произведениями, поднимающими экологические проблемы; осознание своей роли как гражданина и потребителя в условиях взаимосвязи природной, технологической и социальной сред; готовность к участию в практической деятельности экологической направленности.

Ценности научного познания:

ориентация в деятельности на современную систему научных представлений об основных закономерностях развития человека, природы и общества, взаимосвязях человека с природной и социальной средой с опорой на изученные и самостоятельно прочитанные литературные произведения; овладение языковой и читательской культурой как средством познания мира; овладение основными навыками исследовательской деятельности с учётом специфики школьного литературного образования; установка на осмысление опыта, наблюдений, поступков и стремление совершенствовать пути достижения индивидуального и коллективного благополучия.

Личностные результаты, обеспечивающие адаптацию обучающегося к изменяющимся условиям социальной и природной среды: освоение обучающимися социального опыта, основных социальных ролей, соответствующих ведущей деятельности возраста, норм и правил общественного поведения, форм социальной жизни в группах и сообществах, включая семью, группы, сформированные по профессиональной деятельности, а также в рамках социального взаимодействия с людьми из другой культурной среды; изучение и оценка социальных ролей персонажей литературных произведений;

потребность во взаимодействии в условиях неопределённости, открытость опыту и знаниям других; в действии в условиях неопределённости, повышение уровня своей компетентности через практическую деятельность, в том числе умение учиться у других людей, осознавать в совместной деятельности новые знания, навыки и компетенции из опыта других; в выявлении и связывании образов, необходимость в формировании новых знаний, в том числе формулировать идеи, понятия, гипотезы об объектах и явлениях, в том числе ранее неизвестных, осознавать дефициты собственных знаний и компетентностей, планировать своё развитие; умение оперировать основными понятиями, терминами и представлениями в области концепции устойчивого развития; анализировать и выявлять взаимосвязи природы, общества и экономики; оценивать свои действия с учётом влияния на окружающую среду, достижений целей и преодоления вызовов, возможных глобальных последствий;

способность осознавать стрессовую ситуацию, оценивать происходящие изменения и их последствия, опираясь на жизненный и читательский опыт; воспринимать стрессовую ситуацию как вызов, требующий контрмер; оценивать ситуацию стресса, корректировать принимаемые решения и действия; формулировать и оценивать риски и последствия, формировать опыт, уметь находить позитивное в произошедшей ситуации; быть готовым действовать в отсутствие гарантий успеха.

Метапредметные результаты

Овладение универсальными учебными познавательными действиями:

Базовые логические действия:

- выявлять и характеризовать существенные признаки объектов (художественных и учебных текстов, литературных героев и др.) и явлений (литературных направлений, этапов историко-литературного процесса);
- устанавливать существенный признак классификации и классифицировать литературные объекты по существенному признаку, устанавливать основания для их обобщения и сравнения, определять критерии проводимого анализа;

- с учётом предложенной задачи выявлять закономерности и противоречия в рассматриваемых литературных фактах и наблюдениях над текстом; предлагать критерии для выявления закономерностей и противоречий с учётом учебной задачи;
- выявлять дефициты информации, данных, необходимых для решения поставленной учебной задачи;
- выявлять причинно-следственные связи при изучении литературных явлений и процессов; делать выводы с использованием дедуктивных и индуктивных умозаключений, умозаключений по аналогии; формулировать гипотезы об их взаимосвязях;
- самостоятельно выбирать способ решения учебной задачи при работе с разными типами текстов (сравнивать несколько вариантов решения, выбирать наиболее подходящий с учётом самостоятельно выделенных критериев).

Базовые исследовательские действия:

- использовать вопросы как исследовательский инструмент познания в литературном образовании;
- формулировать вопросы, фиксирующие разрыв между реальным и желательным состоянием ситуации, объекта, и самостоятельно устанавливать искомое и данное;
- формировать гипотезу об истинности собственных суждений и суждений других, аргументировать свою позицию, мнение;
- проводить по самостоятельно составленному плану небольшое исследование по установлению особенностей литературного объекта изучения, причинно-следственных связей и зависимостей объектов между собой;
- оценивать на применимость и достоверность информацию, полученную в ходе исследования (эксперимента);
- самостоятельно формулировать обобщения и выводы по результатам проведённого наблюдения, опыта, исследования; владеть инструментами оценки достоверности полученных выводов и обобщений;
- прогнозировать возможное дальнейшее развитие событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях, а также выдвигать предположения об их развитии в новых условиях и контекстах, в том числе в литературных произведениях.

Работа с информацией:

- применять различные методы, инструменты и запросы при поиске и отборе литературной и другой информации или данных из источников с учётом предложенной учебной задачи и заданных критериев;
- выбирать, анализировать, систематизировать и интерпретировать литературную и другую информацию различных видов и форм представления;
- находить сходные аргументы (подтверждающие или опровергающие одну и ту же идею, версию) в различных информационных источниках;
- самостоятельно выбирать оптимальную форму представления литературной и другой информации и иллюстрировать решаемые учебные задачи несложными схемами, диаграммами, иной графикой и их комбинациями;
- оценивать надёжность литературной и другой информации по критериям, предложенным учителем или сформулированным самостоятельно;
- эффективно запоминать и систематизировать эту информацию.

Овладение универсальными учебными коммуникативными действиями:

общение: воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с условиями и целями общения; выражать себя (свою точку зрения) в устных и письменных текстах; распознавать невербальные средства общения, понимать значение социальных знаков, знать и распознавать предпосылки конфликтных ситуаций, находя аналогии в литературных произведениях, и смягчать конфликты, вести переговоры; понимать намерения других, проявлять уважительное отношение к собеседнику и корректно формулировать свои возражения; в ходе учебного диалога и/или дискуссии задавать вопросы по существу обсуждаемой темы и высказывать идеи, нацеленные на решение учебной задачи и поддержание благожелательности общения; сопоставлять свои суждения с суждениями других участников диалога, обнаруживать различие и сходство позиций; публично представлять результаты выполненного опыта (литературоведческого эксперимента, исследования, проекта); самостоятельно выбирать формат выступления с учётом задач презентации и особенностей аудитории и в соответствии с ним составлять устные и письменные тексты с использованием иллюстративных материалов;

- совместная деятельность: использовать преимущества командной (парной, групповой, коллективной) и индивидуальной работы при решении конкретной проблемы на уроках литературы, обосновывать необходимость применения групповых форм взаимодействия при решении поставленной задачи; принимать цель совместной учебной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы; уметь обобщать мнения нескольких людей; проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться; планировать организацию совместной работы на уроке литературы и во внеурочной учебной деятельности, определять свою роль (с учётом предпочтений и возможностей всех участников взаимодействия), распределять задачи между членами команды, участвовать в групповых формах работы (обсуждения, обмен мнений, «мозговые штурмы» и иные); выполнять свою часть работы, достигать качественного результата по своему направлению, и координировать свои действия с другими членами команды; оценивать качество своего вклада в общий результат по критериям, сформулированным участниками взаимодействия на литературных занятиях; сравнивать результаты с исходной задачей и вклад каждого члена команды в достижение результатов, разделять сферу ответственности и проявлять готовность к предоставлению отчёта перед группой.

Овладение универсальными учебными регулятивными действиями:

- самоорганизация: выявлять проблемы для решения в учебных и жизненных ситуациях, анализируя ситуации, изображённые в художественной литературе; ориентироваться в различных подходах принятия решений (индивидуальное, принятие решения в группе, принятие решений группой); самостоятельно составлять алгоритм решения учебной задачи (или его часть), выбирать способ решения учебной задачи с учётом имеющихся ресурсов и собственных возможностей, аргументировать предлагаемые варианты решений; составлять план действий (план реализации намеченного алгоритма решения) и корректировать предложенный алгоритм с учётом получения новых знаний об изучаемом литературном объекте; делать выбор и брать ответственность за решение;

- самоконтроль: владеть способами самоконтроля, само мотивации и рефлексии в школьном литературном образовании; давать адекватную оценку учебной ситуации и предлагать план её изменения; учитывать контекст и предвидеть трудности, которые могут возникнуть при решении учебной задачи, адаптировать решение к меняющимся обстоятельствам; объяснять причины достижения (не достижения) результатов деятельности, давать оценку приобретённому опыту, уметь находить позитивное в произошедшей ситуации; вносить

коррективы в деятельность на основе новых обстоятельств и изменившихся ситуаций, установленных ошибок, возникших трудностей; оценивать соответствие результата цели и условиям;

- эмоциональный интеллект: развивать способность различать и называть собственные эмоции, управлять ими и эмоциями других; выявлять и анализировать причины эмоций; ставить себя на место другого человека, понимать мотивы и намерения другого, анализируя примеры из художественной литературы; регулировать способ выражения своих эмоций;

- принятие себя и других: осознанно относиться к другому человеку, его мнению, размышляя над взаимоотношениями литературных героев; признавать своё право на ошибку и такое же право другого; принимать себя и других, не осуждая; проявлять открытость себе и другим; осознавать невозможность контролировать всё вокруг.

Предметные результаты

- Понимать общечеловеческую и духовно-нравственную ценность литературы, осознавать её роль в воспитании любви к Родине и укреплении единства многонационального народа Российской Федерации;

- понимать специфику литературы как вида словесного искусства, выявлять отличия художественного текста от текста научного, делового, публицистического;

- осуществлять элементарный смысловой и эстетический анализ произведений фольклора и художественной литературы; воспринимать, анализировать, интерпретировать и оценивать прочитанное (с учётом литературного развития обучающихся);

определять тему и главную мысль произведения, основные вопросы, поднятые автором; указывать родовую и жанровую принадлежность произведения; выявлять позицию героя и авторскую позицию; характеризовать героев-персонажей, давать их сравнительные характеристики; выявлять основные особенности языка художественного произведения, поэтической и прозаической речи; понимать сущность теоретико-литературных понятий и учиться использовать их в процессе анализа и интерпретации произведений, оформления собственных оценок и наблюдений: художественная литература и устное народное творчество; проза и поэзия; художественный образ; роды (лирика, эпос), жанры (рассказ, повесть, роман, басня, послание); форма и содержание литературного произведения; тема, идея, проблематика; сюжет, композиция; стадии развития действия: экспозиция, завязка, развитие действия, кульминация, развязка; повествователь, рассказчик, литературный герой (персонаж), лирический герой, речевая характеристика героя; портрет, пейзаж, художественная деталь; юмор, ирония; эпитет, метафора, сравнение; олицетворение, гипербола; антитеза, аллегория; стихотворный метр (хорей, ямб), ритм, рифма, строфа;

выделять в произведениях элементы художественной формы и обнаруживать связи между ними;

сопоставлять произведения, их фрагменты, образы персонажей, сюжеты разных литературных произведений, темы, проблемы, жанры (с учётом возраста и литературного развития обучающихся);

сопоставлять с помощью учителя изученные и самостоятельно прочитанные произведения художественной литературы,

с произведениями других видов искусства (живопись, музыка, театр, кино);
выразительно читать стихи и прозу, в том числе наизусть (не менее 7 поэтических произведений, не выученных ранее), передавая личное отношение к произведению (с учётом литературного развития, индивидуальных особенностей обучающихся);
пересказывать прочитанное произведение, используя подробный, сжатый, выборочный, творческий пересказ, отвечать на вопросы по прочитанному произведению и с помощью учителя формулировать вопросы к тексту;
участвовать в беседе и диалоге о прочитанном произведении, давать аргументированную оценку прочитанному;
создавать устные и письменные высказывания разных жанров (объёмом не менее 100 слов), писать сочинение-рассуждение по заданной теме с опорой на прочитанные произведения, аннотацию, отзыв;
владеть умениями интерпретации и оценки текстуально изученных произведений фольклора, древнерусской, русской и зарубежной литературы и современных авторов с использованием методов смыслового чтения и эстетического анализа;
осознавать важность чтения и изучения произведений устного народного творчества и художественной литературы для познания мира, формирования эмоциональных и эстетических впечатлений, а также для собственного развития;
планировать собственное досуговое чтение, обогащать свой круг чтения по рекомендациям учителя, в том числе за счёт произведений современной литературы для детей и подростков;
развивать умения коллективной проектной или исследовательской деятельности под руководством учителя и учиться публично представлять полученные результаты;
развивать умение использовать словари и справочники, в том числе в электронной форме; пользоваться под руководством учителя электронными библиотеками и другими интернет-ресурсами, соблюдая правила информационной безопасности.

Раздел 3. Тематическое планирование

№ п/п	Тема раздела (или тема раздела и темы уроков)	Количество часов	Реализация воспитательного потенциала урока (виды и формы деятельности)	Электронные(цифровые) образовательные ресурсы
1.	Введение.	1		https://resh.edu.ru/subject/lesson/7026/start/246290/ Художественное произведение , автор, герой.
2. 3. 4. 5.	Античная литература. Гомер. Поэмы «Илиада», и «Одиссея» Гомер. «Илиада». Образы Ахилла и Гектора Гомер. «Одиссея». Образ Одиссея <i>Итоговый урок по творчеству Гомера</i>	4 1 1 1 1	Модуль "Школьный урок" Устанавливать доверительные отношения между педагогическим работником и обучающимися, способствующих позитивному восприятию обучающимися требований и просьб педагогического работника, привлекать внимание к обсуждаемой на уроке информации, активизации познавательной деятельности	https://resh.edu.ru/subject/lesson/7070/start/307866/ Мифы Древней Греции. https://resh.edu.ru/subject/lesson/7069/start/246450/ Гомер «Илиада» и «Одиссея» https://resh.edu.ru/subject/lesson/778/ «Илиада» Гомера и ее герой
6. 7. 8. 9. 10. 11. 12.	Устное народное творчество. Русские былины: жанровые особенности и система образов. Сюжет. Язык художественного произведения. Былины Киевского и Новгородского циклов. Былина «Илья - Муромец и Соловей-разбойник» Былина «Садко» Былина «Вольга и Микула Селянович» Русская народная песня (лирические и исторические песни) Календарно-обрядовые песни Народные песни и баллады народов России и мира « Песнь о Роланде»	13 1 1 1 1 1 1	Модуль "Школьный урок" Побуждать обучающихся соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (педагогическими работниками) и сверстниками (обучающимися), принципы учебной дисциплины и самоорганизации	https://resh.edu.ru/subject/lesson/7040/start/314830/ Развитие представлений о жанровом своеобразии https://resh.edu.ru/subject/lesson/7028/start/314798/ Малые жанры фольклора https://resh.edu.ru/subject/lesson/7027/start/246322/ Обряды фольклора https://resh.edu.ru/subject/lesson/965/ Былина как жанр. Герои былин. https://resh.edu.ru/subject/lesson/969/

13	Народные песни и баллады народов России мира «Песнь о Нибелунгах»	1		Песнь о Роланде
14	Жанр баллады в мировой литературе. Баллада» Аника-воин»	1		
15	Баллада Ф. Шиллера «Кубок». Сюжетное своеобразие.	1		https://resh.edu.ru/subject/lesson/1382/
16.	Баллада Ф. Шиллера «Перчатка». Проблемы благородства, достоинства и чести.	1		В. Шиллер «Кубок» https://resh.edu.ru/subject/lesson/7074/start/290853/ Ф. Шиллер «Перчатка»
17.	Баллада Р.Л. Стивенсона «Вересковый мед»: тема, сюжет, композиция.	1		https://resh.edu.ru/subject/lesson/7415/start/302301/ Р.Л. Стивенсон «Вересковый мед»
18.	<i>Итоговый урок по теме «Жанр баллады в мировой литературе»</i>	1		
19.	Древнерусская литература Древнерусская литература: основные жанры и особенности.	3 1	Модуль «Школьный урок» Побуждать обучающихся соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения,	https://resh.edu.ru/subject/lesson/7030/start/266369/ Древнерусская литература
20.	Древнерусские летописи. «Повесть временных лет»: «Сказание о юноше кожемяке»	1	правила общения со старшими (педагогическими работниками) и сверстниками (обучающимися),	Повесть временных лет https://resh.edu.ru/subject/lesson/7030/start/266369/ Сказание о Белгородском
21	Древнерусские летописи. «Повесть временных лет», «Сказание о белгородском киселе»	1	принципы учебной дисциплины и самоорганизации	киселе

	Литература первой половины XIX века	19		
22.	А.С. Пушкин « Песнь о вещем Олеге»	1	Модуль «Школьный урок» Привлекать внимание школьников к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально-значимой информацией инициирование ее обсуждения, высказывание учащимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения.	https://resh.edu.ru/subject/lesson/7039/start/247314/ А.С. Пушкин «Лицейские годы»
23.	А.С. Пушкин «Зимняя дорога»	1		https://resh.edu.ru/subject/lesson/7041/start/292538/ А.С. Пушкин. «Узник»
24.	А.С. Пушкин «Узник», «Туча»	1		https://resh.edu.ru/subject/lesson/7042/start/247058/ А.С. Пушкин. «Зимняя дорога»
25.	Двусложные размеры стиха	1		https://resh.edu.ru/subject/lesson/7038/start/314894/ Двусложные и трехсложные размеры стиха
26.	А.С. Пушкин. Роман «Дубровский»: история создания, тема идея романа.	1		https://resh.edu.ru/subject/lesson/7044/start/247410/ А.С. Пушкин. Роман «Дубровский»
27.	А.С. Пушкин «Дубровский»: сюжет и фабула.	1		https://resh.edu.ru/subject/lesson/7046/start/314926/ А.С. Пушкин. Роман «Дубровский» Композиция романа
28.	А.С. Пушкин «Дубровский»: Дубровский старший и Троекуров. Сопоставительная характеристика образов.	1		
29.	А.С. Пушкин «Дубровский»: образ главного героя.	1		
30.	А.С. Пушкин. Владимир и Маша: история любви.	1		
31.	А.С. Пушкин «Дубровский»: второстепенные персонажи в романе.	1		
32.	А.С. Пушкин «Дубровский»: финал романа.	1		
33.	Авторское отношение к героям повести «Дубровский»	1		
34.	<i>Итоговый урок по творчеству А.С. Пушкина</i>	1		

35.	М.Ю. Лермонтов. Стихотворение «Три пальмы»	1		https://resh.edu.ru/subject/lesson/7037/start/247122/ М.Ю. Лермонтов «Тучи»
36.	М.Ю. Лермонтов. Стихотворение «Листок»	1		https://resh.edu.ru/subject/lesson/7048/start/246130/ М.Ю. Лермонтов «Три пальмы»
37.	М.Ю. Лермонтов. Стихотворение «Утес»	1		https://resh.edu.ru/subject/lesson/7049/start/315021/ М.Ю. Лермонтов. Лирика
38.	Трехсложные размеры стиха.	1		
39.	А.В. Кольцов. Стихотворение «Песня пахаря», «Косарь»	1		
40.	А.В. Кольцов. Стихотворение «Не шуми ты, рожь...»	1		
	Литература второй половины XIX века	20		
41.	Ф.И. Тютчев. Стихотворения «Есть в осени первоначальной ...», «С поляны коршун поднялся...»	1	Модуль "Школьный урок" Устанавливать доверительные отношения между педагогическим работником и обучающимися, способствующих позитивному восприятию обучающимися требований и просьб педагогического работника, привлекать внимание к обсуждаемой на уроке информации, активизации познавательной деятельности	https://resh.edu.ru/subject/lesson/7035/start/247250/ Ф.И. Тютчев
42.	А.А. Фет. Стихотворения «Учись у них-у дуба, у березы...», «Я пришел к тебе с приветом...»	1		https://resh.edu.ru/subject/lesson/7052/start/307610/ А.А. Фет. Волшебные картины русской природы
43.	А.А. Фет «Ель рукавом мне тропинку завесила...»	1		https://resh.edu.ru/subject/lesson/7050/start/247346/ И.С. Тургенев «Бежин луг». Образы автора и рассказчика.
44.	<i>Итоговый урок по творчеству М.Ю. Лермонтова, А.В. Кольцова, Ф.И. Тютчева, А.А. Фета</i>	1		https://resh.edu.ru/subject/lesson/7036/start/247282/ И.С. Тургенев «Бежин луг» образы и герой
45.	Сборник И.С. Тургенева «Записки охотника». Рассказ «Бежин луг»	1		https://resh.edu.ru/subject/lesson/7036/start/247282/ И.С. Тургенев «Бежин луг» портрет и пейзаж в литературном произведении
46.	И.С. Тургенев «Бежин луг»: образы и герои.	1		
47.	И.С. Тургенев «Бежин луг»: портрет и пейзаж в литературном произведении	1		

48.	Н.С. Лесков. Сказ «Левша»: образ главного героя	1	Модуль «Школьный урок»	https://resh.edu.ru/subject/lesson/7051/start/246066/
49.	«Левша»: художественные и жанровые особенности произведения.	1	Побуждать обучающихся соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения,	Н.С. Лесков «Левша» Автор и сказитель, идейный смысл произведения
50.	Н.С. Лесков «Левша»: авторское отношение к герою	1	правила общения со старшими (педагогическими работниками) и сверстниками (обучающимися),	
51.	<i>Итоговый урок по творчеству И.С. Тургенева, Н.С. Лескова</i>	1	принципы учебной дисциплины и самоорганизации	https://resh.edu.ru/subject/lesson/7032/start/315085/
52.	Л.Н. Толстой «Детство» Автобиографический характер повести. Уроки доброты и сострадания. Образ Николеньки Иртенъева.	1		Н.С. Лесков «Левша» Судьба мастера. Язык сказа. https://resh.edu.ru/subject/lesson/4488/conspect/138557/ Л.Н. Толстой «Детство»
53.	Л.Н. Толстой «Детство»: образы Карла Ивановича и Натальи Савишны.	1		https://resh.edu.ru/subject/lesson/3068/main/
54.	<i>Итоговая контрольная работа за 1-е полугодие</i>	1		https://resh.edu.ru/subject/lesson/7053/start/246610/
55.	А.П. Чехов «Толстый и тонкий»: юмор, ирония, источники комического.	1		А.П. Чехов «Толстый и тонкий» https://resh.edu.ru/subject/lesson/3068/main/
56.	А.П. Чехов «Хамелеон»: художественные средства и приемы изображения»	1		А.П. Чехов «Хамелеон» https://resh.edu.ru/subject/lesson/2164/main/
57.	А.П. Чехов «Смерть чиновника»: проблема истинных и ложных ценностей.	1		А.П. Чехов «Смерть чиновника» https://resh.edu.ru/subject/lesson/7057/start/246962/
58.	А.И. Куприн «Чудесный доктор» Герой и прототип.	1		А.И. Куприн «Чудесный доктор»
59.	А.И. Куприн «Чудесный доктор» как рождественский рассказ	1		
60.	<i>Итоговый урок по творчеству А.П. Чехова, А.И. Куприна</i>	1		
61.	Литература XX века Родная природа в стихотворениях	7 1		https://resh.edu.ru/subject/lesson/3740/start

62.	<p>русских поэтов XX века А.А. Блок. «О, весна. Без конца и без краю...» «Лениво и тяжело плывут облака...», «Встану я в утро туманное» С.А. Есенин. «Гой ты Русь, моя родная...», «Низкий дом с голубыми ставнями», «Я покинул родимый дом...»</p>	1	Модуль «Школьный урок» Побуждать обучающихся соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (педагогическими работниками) и сверстниками (обучающимися), принципы учебной дисциплины и самоорганизации	<p>/12545/ Жизнь и творчество С.А. Есенина https://resh.edu.ru/subject/lesson/3740/start/12545/ С.А. Есенин https://rustih.ru/sergej-esenin-goj-ty-rus-moya-rodnaya/ С.А. Есенин «Гой ты, Русь, моя родная https://nsportal.ru/shkola/literatura/library/2013/01/19/v-mayakovskiy-khoroshee-otnoshenie-k-loshadyam В.В. Маяковский «Хорошее отношение к лошадям» https://interneturok.ru/lesson/literatura/7-klass/russkaya-literatura-20-veka/v-v-mayakovskiy-zhizn-i-tvorchestvo-stihotvorenie-neobychnoe-priklyuchenie-byvshee-s-vladimirom-mayakovskim-letom-na-dache В.В. Маяковский «Необычайное приключение, бывшее с Владимиром Маяковским на даче» https://resh.edu.ru/subject/lesson/2175/main/ Н.А. Заболоцкий «Я не ищу гармонии в природе...» https://resh.edu.ru/subject/lesson/2299/main/ «Русское поле» И.А. Гофф, Б.Ш. Окуджава «По смоленской дороге» https://resh.edu.ru/subject/lesson/2299/main/ https://rustih.ru/vladimir-vysockij-koni-priveredlivye/ В.В. Кони привередливые.</p>
63.	<p>В.В. Маяковский «Хорошее отношение к лошадям», «Необычайное приключение, бывшее с Владимиром Маяковским летом на даче».</p>	1		
64.	<p><i>Стихотворения отечественных поэтов XX века</i></p>			
65.	<p>Н.М. Рубцов. Стихотворения «Звезда полей», «Листья осенние»</p>	1		
66.	<p>Н.А. Заболоцкий. Стихотворения «Я не ищу гармонии в природе...», «В этой роще березовой...», «Гроза идет...» Песни на стихи русских поэтов XX века «Русское поле» И.А. Гофф, «По смоленской дороге» Б.Ш. Окуджава, «Кони привередливые» В.С. Высоцкий.</p>	1		
67.	<p><i>Итоговый урок по теме «Русская поэзия XX века»</i></p>	1		

	Проза отечественных писателей конца XX- начала XXI века, в том числе о Великой Отечественной войне	12		
68.	Проза отечественных писателей конца XX-начала XXI, в том числе о Великой Отечественной войне. Б.Л. Васильев. «Экспонат.№»	1	Модуль "Школьный урок" Устанавливать доверительные отношения между педагогическим работником и обучающимися, способствующих позитивному восприятию обучающимися требований и просьб педагогического работника, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации познавательной деятельности	https://resh.edu.ru/subject/lesson/7065/start/245906/ Произведения о Великой Отечественной войне https://skazki.rustih.ru/boris-ekimov-noch-isceleniya/ Борис Екимов «Ночь исцеления»
69.	Б.П. Екимов «Ночь исцеления»	1		https://infourok.ru/urok-po-rasskazu-v-bogomolova-ivan-5201009.html В.О. Богомолов «Иван»
70.	В.О. Богомолов «Иван»: изображение событий военного времени в повести.	1		https://www.4italka.ru/detskoe/detskaya_proza/131852/fulltext.htm
71.	В.О. Богомолов «Иван», изображение событий военного времени в повести.	1		А.В. Жвалевский Е.Б. Пастернак «Правдивая история Деда Мороза»
72.	А.В. Жвалевский Е.Б. Пастернак «Правдивая история Деда Мороза»	1		https://resh.edu.ru/subject/lesson/7064/start/307738/
73.	В.П. Астафьев «Конь с розовой гривой»: проблематика рассказа, речь героев.	1		В.П. Астафьев «Конь с розовой гривой»
74.	В.П. Астафьев «Конь с розовой гривой»: проблематика рассказа, речь героев.	1		https://resh.edu.ru/subject/lesson/7063/start/301952/
75.	В.Г. Распутин «Уроки французского»: трудности послевоенного времени.	1		В.Г. Распутин «Уроки французского»
76.	В.Г. Распутин «Уроки французского»: образ главного героя рассказа.	1		Авторская позиция в рассказе
77.	В.Г. Распутин «Уроки французского»: смысл названия рассказа	1		https://resh.edu.ru/subject/lesson/7063/start/301952/
78.	В.Г. Распутин «Уроки французского»: нравственная проблематика в рассказе	1		В.Г. Распутин «Уроки французского» : трудности послевоенного времени
79.	В.М. Шукшин. «Критики»: образ странного героя	1		https://resh.edu.ru/subject/lesson/7063/start/301952/ В.Г. Распутин «Уроки французского» образ главного героя рассказа https://resh.edu.ru/subject/lesson/7063/start/

				/301952/ В.Г. Распутин «Уроки французского» нравственная проблематика в рассказе https://resh.edu.ru/subject/lesson/7061/start/246898/ В.М. Шукшин «Критики»
80. 81. 82.	Произведения отечественных писателей на тему взросления человека Р.П. Погодин «Кирпичные острова» Р.И. Фраерман «Дикая собака Динго, или повесть о первой любви» Ю.И. Коваль «Самая легкая лодка в мире».	3 1 1 1	Модуль "Школьный урок" Устанавливать доверительные отношения между педагогическим работником и обучающимися, способствующих позитивному восприятию обучающимися требований и просьб педагогического работника, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации познавательной деятельности	https://www.litmir.me/br/?b=22083&p=1 Р.П. Погодин «Кирпичные острова» https://nsportal.ru/shkola/literatura/library/2013/10/23/razrabotka-uroka-vneklassnogo-chteniya-v-7-klasse-kto-znaet-kuda Р.И. Фраерман «Дикая собака Динго или повесть о первой любви» https://infourok.ru/poetika-povesti-yu-kovalya-samaya-legkaya-lodka-v-mire-3950185.html Ю.И. Коваль «Самая легкая лодка в мире»
83. 84. 85. 86. 87.	Произведения современных отечественных писателей-фантастов А.В. Жвалевский и Е.Б. Пастернак «Время всегда хорошее» А.В. Жвалевский и Е.Б. Пастернак «Время всегда хорошее» С.В. Лукьяненко «Мальчик и тьма» В.В. Ледерман «Календарь майя» <i>Итоговый урок по произведениям современных отечественных</i>	5 1 1 1 1 1	Модуль "Школьный урок" Побуждать обучающихся соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (педагогическими работниками) и сверстниками (обучающимися), принципы учебной дисциплины и самоорганизации	https://nsportal.ru/shkola/literatura/library/2020/11/06/urok-vneklassnogo-chteniya-vremya-vsegda-horoshee А.В. Жвалевский «Время всегда хорошее» https://infourok.ru/konspekt-uroka-vneklassnogo-chteniya-po-knige-s-lukyanenko-malchik-i-tma-5486681.html С.В. Лукьяненко «Мальчик и тьма»

	<i>писателей фантастов</i> Литература народов Российской Федерации	3		https://infourok.ru/material.html?mid=12714 Г. Тукай «Родная деревня»
88.	Г. Тукай «Родная деревня», «Книга»	1		https://nsportal.ru/shkola/literatura/library/2020/04/17/k-kuliev-kogda-na-menya-navalilas-beda-kakim-by-malym-ni-by-l-moj- narod...»
89.	К. Кулиев «Когда на меня навалилась беда...», «Каким бы малым ни был мой народ...»	1		К. Кулиев «Каким бы малым ни был мой народ»
90.	Г. Тукай «Что бы ни делалось на свете»	1		
	Зарубежная литература	8		https://resh.edu.ru/subject/lesson/7414/start/307642/
91.	Д. Дефо «Робинзон Крузо»	1	Модуль "Школьный урок"	Д. Дефо «Робинзон Крузо и его герой
92.	Д. Дефо «Робинзон Крузо»	1	Устанавливать доверительные	https://resh.edu.ru/subject/lesson/7416/start/307674/
93.	Дж. Свифт «Путешествия Гулливера»	1	отношения между педагогическим	Д. Дефо «Робинзон Крузо»
94.	Дж. Свифт «Путешествия Гулливера»	1	работником и обучающимися,	произведение о силе человеческого
95.	Ж. Верн «Дети капитана Гранта»	1	способствующих позитивному	духа.
96.	Ж. Верн «Дети капитана Гранта»	1	восприятию обучающимися требований	https://infourok.ru/tema-harper-li-ubit-peresmешnika-nravstvennye-idealy-v-proizvedenii-5338419.html
97.	Х. Ли «Убить пересмешника»	1	и просьб педагогического работника,	Х. Ли. «Убить пересмешника»
98.	Х. Ли «Убить пересмешника»	1	привлечению их внимания к	
			обсуждаемой на уроке информации,	
			активизации познавательной	
			деятельности	
	Произведения современных зарубежных писателей-фантастов	4	Модуль «Школьный урок»	https://multiurok.ru/files/urok-literatury-po-teme-dzh-k-rouling-garri-potter.html
99.	Дж. К. Роулинг «Гарри Поттер»	1	Привлекать внимание школьников к	Дж. К. Роулинг «Гарри Поттер»
100.	Д. У. Джонс «Дом с характером»	1	ценностному аспекту изучаемых на	https://www.litmir.me/br/?b=165812&p=2
101.	Дж. Родари. Рассказ «Сиренида»	1	уроках явлений, организация их	Д. У. Джонс «Дом с характером»
	фантастическое в произведении	1	работы с получаемой на уроке	http://literatura5.narod.ru/urok-literatury-6-kl-dzh-rodari.html
			социально значимой информацией –	Дж. Родари. Рассказ «Сиренида»
			иницирование ее обсуждения,	
			высказывания учащимися своего мнения	
			по ее поводу, выработки своего к ней	
			отношения;	
102	<i>Итоговая контрольная работа</i>	1		