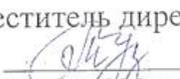


МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
УПОРОВСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА

РАССМОТРЕНА  
на заседании предметной кафедры учителей  
гуманитарного  
цикла предметов  
Протокол № 1от 30 августа 2022 г.

СОГЛАСОВАНА  
Заместитель директора по УВР  
 Туз Н.А.  
30 августа 2022 г.

УТВЕРЖДАЮ  
Директор МАОУ Уповорская СОШ  
Приказ № 216 -ОД от 30.08.2022 г.



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
**по учебному предмету**  
**«Литература»**  
**в 5 классах**  
**на 2022 – 2023 учебный год**

2022 год

Данная рабочая программа разработана на основе:

- Федеральный компонент государственного стандарта общего образования третьего поколения (приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 31.05.2021 № 287 "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования");
- Авторская программа под редакцией В.Я. Коровина «Литература 5 класс», издательство «Просвещение», 2020г.
- Учебный план МАОУ Уповорская СОШ (приказ от 29 июня 2022 год № 203од).

При реализации программы используется учебник В.Я. Коровина «Литература 5 класс» 2020г. Согласно учебному плану рабочая программа рассчитана на 3 часа в неделю, 107 часов в год.

## **Раздел 1. Содержание учебного предмета «Литература» в 5 классе.**

### **Мифология (4часа)**

#### **Мифы народов России и мира.**

##### *Фольклор (8часов)*

Малые жанры: пословицы, поговорки, загадки. Сказки народов России и народов мира.

##### *Литература первой половины XIX века (20 час)*

*И. А. Крылов.* Басни «Волк напсарне», «Листы и Корни», «Свинья под Дубом», «Квартет», «Осёл и Соловей», «Ворона и Лисица».

*А. С. Пушкин.* Стихотворения: «Зимнее утро», «Зимний вечер», «Няне» и др. «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях».

*М. Ю. Лермонтов.* Стихотворение «Бородино».

*Н. В. Гоголь.* Повесть «Ночь перед Рождеством» из сборника «Вечера на хуторе близ Диканьки»

##### *Литература второй половины XIX века (16 часов)*

*И. С. Тургенев.* Рассказ «Муму».

*Н. А. Некрасов.* Стихотворения: «Крестьянские дети». «Школьник». Поэма «Мороз, Красный нос» (фрагмент).

*Л. Н. Толстой.* Рассказ «Кавказский пленник».

##### *Литература XIX—XX веков (20 часов)*

**Стихотворения отечественных поэтов XIX—XX веков о родной природе и о связи человека с Родиной**

стихотворения А. К. Толстого, Ф. И. Тютчева, А. А. Фета, И. А. Бунина, А. А. Блока, С. А. Есенина, Н. М. Рубцова, Ю. П. Кузнецова.

##### *Юмористические рассказы отечественных писателей XIX—XX веков*

*А. П. Чехов* «Лошадиная фамилия», «Мальчишки», «Хирургия» и др.

М. М. Зощенко. «Галоша», «Лёля и Минька», «Ёлка», «Золотые слова», «Встреча» и др.

**Произведения отечественной литературы о природе и животных:** А. И. Куприна, М. М. Пришвина, К. Г. Паустовского.

*А. П. Платонов.* Рассказы «Корова», «Никита» и др.

*В. П. Астафьев.* Рассказ «Васюткино озеро».

*Литература XX—XXI веков (10 часов)*

**Произведения отечественной прозы на тему «Человек на войне»** Л. А. Кассиль. «Дорогие мои мальчишки»; Ю. Я. Яковлев. «Девочка с Васильевского острова»; В. П. Катаев. «Сын полка» и др.

**Произведения отечественных писателей XIX—XXI веков на тему детства**

В. Г. Короленко, В. П. Катаева, В. П. Крапивина, Ю. П. Казакова, А. Г. Алексина, В. П. Астафьева, В. К. Железникова, Ю. Я. Яковлева, Ю. И. Ковалёва, А. А. Гиваргизова, Н. Ю. Абгарян.

**Произведения приключенческого жанра отечественных писателей** К. Булычёв. «Девочка, с которой ничего не случится», «Миллион приключений» и др. (главы по выбору).

**Стихотворения** Р. Г. Гамзатов. «Песня соловья»; М. Карим. «Эту песню мать мне пела».

*Зарубежная литература (16 часов)*

*Х. К. Андерсен.* Сказки «Снежная королева», «Соловей» и др.

**Зарубежная сказочная проза** Л. Кэрролл. «Алиса в Стране Чудес» (главы по выбору), Дж. Р. Р. Толкин. «Хоббит, или Туда и обратно»

**Зарубежная проза о детях и подростках** М. Твен. «Приключения Тома Сойера»

*Повторение (4 часа)*

## **Раздел 2. Планируемые результаты освоения учебного предмета «Литература» в 5 классе.**

**Личностные результаты** освоения рабочей программы по литературе для основного общего образования достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, отраженными в произведениях русской литературы, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности.

Личностные результаты освоения рабочей программы по литературе для основного общего образования должны отражать готовность обучающихся руководствоваться системой позитивных ценностных ориентаций и расширение опыта деятельности на ее основе и в процессе реализации основных направлений воспитательной деятельности, в том числе в части:

Гражданского воспитания: готовность к выполнению обязанностей гражданина и реализации его прав, уважение прав, свобод и законных интересов других людей; активное участие в жизни семьи, образовательной организации, местного сообщества, родного края, страны, в том числе в сопоставлении с ситуациями, отраженными в литературных произведениях; готовность к разнообразной совместной деятельности, стремление к взаимопониманию и взаимопомощи, в том числе с опорой на примеры из литературы.

Патриотического воспитания: осознание российской гражданской идентичности в поликультурном и многоконфессиональном обществе, проявление интереса к познанию родного языка, истории, культуры Российской Федерации, своего края, народов России в контексте изучения произведения русской и зарубежной литературы, а также литературы народов РФ; ценностное отношение к достижениям своей

Родины-России, к науке, искусству, спорту, боевым подвигам и трудовым достижениям народа, в том числе отраженным в художественных произведениях.

Духовно-нравственного воспитания: ориентация на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора с оценкой поведения и поступков персонажей литературных произведений, готовность оценивать свое поведение и поступки, а также поведение и поступки других людей с позиции нравственных и правовых норм с учетом осознания последствий поступков; активное неприятие асоциальных поступков, свобода и ответственность личности в условиях индивидуального и общественного пространства.

Эстетического воспитания: восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, понимание эмоционального воздействия искусства, в том числе изучаемых литературных произведений, осознание важности художественной литературы и культуры как средства коммуникации и самовыражения, понимание ценности отечественного и мирового искусства.

Физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия: осознание ценности жизни с опорой на собственный жизненный и читательский опыт, ответственное отношение к своему здоровью и установка на здоровый образ жизни (здоровое питание, соблюдение гигиенических правил, регулярная физическая активность), осознание последствий и неприятие вредных привычек (употребление алкоголя, наркотиков, курение) и иных форм вреда для физического и психического здоровья, соблюдение правил безопасности, в том числе и навыки безопасного поведения в интернет-среде в процессе школьного литературного образования; умение принимать себя и других не осуждая, умение осознавать эмоциональное состояние себя и других, опираясь на примеры из литературных произведений, уметь управлять собственным эмоциональным состоянием.

Трудового воспитания: установка на активное участие в решении практических задач ( в рамках семьи, школы, города, края) технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такого рода деятельность, интерес к практическому изучению профессии и труда различного рода, в том числе на основе применения изучаемого предметного знания и знакомства с деятельностью героев на страницах литературных произведений, готовность адаптироваться в профессиональной среде, уважение к труду и результатам трудовой деятельности, в том числе при изучении произведения русского фольклора и литературы.

Экологического воспитания: ориентация на применение знаний из социальных и естественных наук для решения задач в области окружающей среды, планирования поступков и оценки их возможных последствий для окружающей среды, повышение уровня экологической культуры, осознание глобального характера экологических проблем и путей их решения. Активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде, в том числе сформированное при знакомстве с литературными произведениями, поднимающими экологические проблемы.

Ценности научного познания: ориентация в деятельности на современную систему научных представлений об основных закономерностях развития человека, природы и общества, взаимосвязях человека с природной и социальной средой с опорой на изученные и самостоятельно прочитанные литературные произведения, овладение языковой и читательской культурой как средством познания мира, овладение основными навыками исследовательской деятельности с учетом специфики школьного литературного образования. Освоение обучающимися социального опыта, основных социальных ролей, соответствующих ведущей деятельности возраста, норм и правил общественного поведения, форм социальной жизни в группах и сообществах, включая семью, изучение и оценка социальных ролей

персонажей литературных произведений. Потребность во взаимодействии в условиях неопределенности, открытость опыту, и знаниям других, повышение уровня своей компетентности через практическую деятельность, в том числе умение учиться у других людей, осознавать в совместной деятельности новые знания, навыки и компетентности из опыта других. Способность осознавать стрессовую ситуацию, оценивать происходящие изменения и их последствия, опираясь на жизненный и читательский опыт, воспринимать стрессовую ситуацию как вызов, требующий контрмер. Формулировать и оценивать риски и последствия, формировать опыт, уметь находить позитивное в произошедшей ситуации, быть готовым действовать в отсутствие гарантий успеха.

### **Метапредметные результаты**

Метапредметные результаты освоения основной образовательной программы, формируемые при изучении литературы

#### **Овладение универсальными учебными познавательными действиями**

Базовые логические действия: выявлять и характеризовать существенные признаки объектов (художественных и учебных текстов, литературных героев и др.) и явлений (литературных направлений, этапов историко-литературного процесса). Устанавливать существенный признак классификации и классифицировать литературные объекты по существенному признаку, устанавливать основания для их обобщения и сравнения, определять критерии проводимого анализа. С учетом предложенной задачи выявлять закономерности и противоречия в рассматриваемых литературных фактах и наблюдениях над текстом, выявлять причинно-следственные связи при изучении литературных явлений и процессов, делать выводы с использованием дедуктивных и индуктивных умозаключений. Использовать вопросы как исследовательский инструмент познания в литературном образовании. Формулировать вопросы, фиксирующие разрыв между реальным и желательным состоянием ситуации, объекта, и самостоятельно устанавливать искомое и данное. Проводить по самостоятельно составленному плану небольшое исследование по установлению особенностей литературного объекта изучения, причинно-следственных связей и зависимостей объектов между собой. Прогнозировать возможное дальнейшее развитие событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях, а также выдвигать предположения об их развитии в новых условиях и контекстах, в том числе в литературных произведениях.

Работа с информацией: выбирать, анализировать, систематизировать и интерпретировать литературную и другую информацию различных видов и форм представления. Находить сходные аргументы (подтверждающие или опровергающие одну и ту же идею, версию) в различных информационных источниках. Самостоятельно выбирать оптимальную форму представления литературной и другой информации и иллюстрировать решаемые учебные задачи несложными схемами, диаграммами, иной графикой их комбинациями. Оценивать надежность литературной и другой информации по критериям, предложенным учителем или сформулированным самостоятельно, эффективно запоминать и систематизировать эту информацию.

#### **Овладение универсальными учебными коммуникативными действиями:**

Общение : воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с условиями и целями общения; выражать себя (свою точку зрения) в устных и письменных текстах; распознавать невербальные средства общения, понимать значение социальных знаков, знать и распознавать предпосылки конфликтных ситуаций, находя аналогии в литературных произведениях, и смягчать конфликты, вести переговоры; понимать намерения других, проявлять уважительное отношение к собеседнику и корректно формулировать свои возражения; в

ходе учебного диалога и дискуссии задавать вопросы по существу обсуждаемой темы и высказывать идеи, нацеленные на решение учебной задачи и поддержание благожелательности общения; сопоставлять свои суждения с суждениями других участников диалога, обнаруживать различие и сходство позиций; публично представлять результаты выполненного опыта (литературоведческого эксперимента, исследования, проекта); самостоятельно выбирать формат выступления с учетом задач презентации и особенностей аудитории и в соответствии с ним составлять устные и письменные тексты с использованием иллюстративных материалов;

**Совместная деятельность:** использовать преимущества командной (парной, групповой, коллективной) и индивидуальной работы при решении конкретной проблемы на уроках литературы, обосновать необходимость применения групповых форм взаимодействия при решении поставленной задачи; принимать цель совместной учебной деятельности, коллективно строить действия по ее достижению: распределять роли, договариваться обсуждать процесс и результат совместной работы; уметь обобщать мнения нескольких людей; проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться; планировать организацию совместной работы на уроке литературы и во внеурочной учебной деятельности, определять свою роль ( с учетом предпочтений и возможностей всех участников взаимодействия ), распределять задачи между членами команды, участвовать в групповых формах работы (обсуждения, обмен мнениями).

**Овладение универсальными учебными регулятивными действиями:**

Самоорганизация: выявлять проблемы для решения в учебных и жизненных ситуациях, анализируя ситуации, изображенные в художественной литературе, ориентироваться в различных подходах принятия решений (индивидуальное принятие решения, или принятие решения группой). Составлять план действий (план реализации намеченного алгоритма решения) и корректировать предложенный алгоритм с учетом получения новых знаний об изучаемом литературном объекте.

Самоконтроль : владеть способами самоконтроля, само мотивации и рефлексии в школьном литературном образовании, давать адекватную оценку учебной ситуации и предлагать план ее изменения, объяснять причины достижения (не достижения) результатов деятельности, давать оценку приобретенному опыту, уметь находить позитивное в произошедшей ситуации, оценивать соответствие результата цели и условиям.

Эмоциональный интеллект - развивать способность различать и называть собственные эмоции, управлять ими и эмоциями других, ставить себя на место другого человека, понимать мотивы и намерения другого, анализируя примеры из художественной литературы.

Принятие себя и других - осознанно относиться к другому человеку, его мнению, размышляя над взаимоотношениями литературных героев, признавать свое право на ошибку и такое же право другого, принимать себя и других не осуждая, осознавать невозможность контролировать все вокруг.

## **Предметные результаты**

- Иметь начальные представления об общечеловеческой ценности литературы и ее роли в воспитании любви к Родине и дружбы между народами Российской Федерации

- понимать, что литература-это вид искусства и что художественный текст отличается от текста научного, делового, публицистического.
- владеть элементарными умениями воспринимать, анализировать, интерпретировать и оценивать прочитанные произведения
- определять тему и главную мысль произведения, иметь начальные представления о родах и жанрах литературы, характеризовать героев-персонажей, давать их сравнительные характеристики, выявлять элементарные особенности языка художественного произведения, поэтической и прозаической речи.

- понимать смысловое наполнение теоретико-литературных понятий и учиться использовать их в процессе анализа и интерпретации произведении: художественная литература и устное народное творчество, проза и поэзия, художественный образ, литературные жанры (народная сказка, литературная сказка. Рассказ, повесть, басня)
- сопоставлять темы и сюжеты произведения, образы персонажей
- Выразительно читать, в том числе наизусть ( не менее 5 поэтических произведений, не выученных ранее), передавая личное отношение к произведению (с учетом литературного развития и индивидуальных особенностей обучающихся)
- Пересказывать прочитанное произведение, используя подробный, сжатый выборочный пересказ, отвечать на вопросы по прочитанному произведению и с помощью учителя формулировать вопросы к тексту.
- участвовать в беседе и диалоге о прочитанном произведении, подбирать аргументы для оценки прочитанного( с учетом литературного развития обучающихся)
- осознавать важность чтения и изучения произведения устного народного творчества и художественной литературы для познания мира, формирования эмоциональных и эстетических впечатлений, а также для собственного развития.
- планировать с помощью учителя собственное досуговое чтение , расширять свои круг чтения, в том числе за счет произведений современной литературы для детей и подростков.
- участвовать в создании элементарных учебных проектов под руководством учителя и учиться публично представлять их результаты (с учетом литературного развития обучающихся)
- владеть начальными умениями использовать словари и справочники, в том числе в электронной форме; пользоваться под руководством учителя электронными библиотеками и другими Интернет-ресурсами, соблюдая правила информационной безопасности.

### Раздел 3. Тематическое планирование

№ п/п	Тема раздела (или тема раздела и темы уроков)	Количество часов	Реализация воспитательного потенциала урока (виды и формы деятельности)	Электронные(цифровые) образовательные ресурсы
1 2 3 4	Мифология  1. Литература как искусство слова. 2. Мифы и мифология: основные понятия. 3. Мифы народов России и мира. 4. Сочинение о любимом эпическом герое.	4	Модуль "Школьный урок" Устанавливать доверительные отношения между педагогическим работником и обучающимися, способствующих позитивному восприятию обучающимися требований и просьб педагогического работника, привлекать внимание к обсуждаемой на уроке информации, активизации	Урок «Мифы других стран и народов. Миф о сотворении мира. Миф о потопе» (РЭШ) <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/732/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/732/</a> Урок «Мифы и мифология. Мифы Древней Греции» (РЭШ) <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/730/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/730/</a> Урок «Мифы и мифология. Олимпийские боги. Миф о боге Аполлоне и музах» (РЭШ)

			познавательной деятельности	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/424/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/424/</a> Урок «Обобщающий урок. Мифы и мифология: основные понятия. Жанры детского и взрослого фольклора как система» (РЭШ) <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/425/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/425/</a>
5 6 7 8 9 10 11 12	<b>Фольклор</b> 1. Малые жанры фольклора. 2. Русские пословицы и поговорки. 3. Загадки. 4. Русские народные сказки. 5. Виды сказок (волшебные, бытовые, о животных). 6. Сказки разных народов мира. 7. Творческая работа с использованием пословиц, поговорок и сказок. 8. Контрольная работа по теме «Фольклор».	8	Модуль "Школьный урок" Побуждать обучающихся соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (педагогическими работниками) и сверстниками (обучающимися), принципы учебной дисциплины и самоорганизации	Урок «Фольклор. Малые жанры фольклора» (РЭШ) <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/7370/start/245746/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/7370/start/245746/</a> Урок «Пословицы и поговорки» (Инфоурок) <a href="https://iu.ru/video-lessons/c5b0765c-e843-4098-87d3-ec6cd7d01a2e">https://iu.ru/video-lessons/c5b0765c-e843-4098-87d3-ec6cd7d01a2e</a> Урок «Русская народная сказка «Царевна-лягушка» (РЭШ) <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/7371/start/310764/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/7371/start/310764/</a> Урок «Богатырская сказка «Иван – крестьянский сын и Чудо-юдо» (РЭШ) <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/7369/start/245650/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/7369/start/245650/</a> Урок «Сказки о животных» (РЭШ) <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/7368/start/245618/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/7368/start/245618/</a> Урок «Бытовые сказки» (РЭШ) <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/7367/start/300876/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/7367/start/300876/</a> Урок «Волшебная сказка» (Инфоурок) <a href="https://iu.ru/video-lessons/b0f260bb-8f33-487a-be21-1cde0768c8f8">https://iu.ru/video-lessons/b0f260bb-8f33-487a-be21-1cde0768c8f8</a>
13 14 15 16 17	<b>Литература первой половины XIX века</b> 1. Художественные особенности басенного жанра. 2. И. А. Крылов. Басня «Волк на псарне». 3. Басенные образы. «Квартет», «Свинья под	5	Модуль «Школьный урок» Побуждать обучающихся соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (педагогическими работниками) и	Урок «Жанр басни в мировой литературе» (РЭШ) <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/7393/start/300908/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/7393/start/300908/</a> Урок «Басни И. А. Крылова» (РЭШ) <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/7392/start/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/7392/start/</a>

	Дубом». 4-5. Выразительное чтение басен И. А. Крылова.		сверстниками (обучающимися), принципы учебной дисциплины и самоорганизации	<a href="#">244530/</a>
18 19 20 21 22 23 24	1. Стихотворения А. С. Пушкина «Зимний вечер», «Зимнее утро», «Няне». 2. Природа и человек в стихотворениях А. С. Пушкина. Стихотворение «Няне». 3. Письменная работа по первоначальному анализу стихотворения. 4. Образ царевны в «Сказке о мертвой царевне и о семи богатырях» А. С. Пушкина. 5. Образ королевича Елисея в сказке А. С. Пушкина. 6. <b>Внеклассное чтение.</b> Сказка В. А. Жуковского «Спящая царевна». 7. Выразительное чтение сказок А.С.Пушкина	7	Модуль «Школьный урок» Привлекать внимание школьников к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией – инициирование ее обсуждения, высказывания учащимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения»	Урок «А.С. Пушкин. Стихотворение «Няне» (РЭШ) <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/7390/start/310828/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/7390/start/310828/</a> Урок «А. С. Пушкин. Пролог к поэме «Руслан и Людмила» (РЭШ) <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/7389/start/310860/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/7389/start/310860/</a>
25 26 27 28	1. Стихотворение М. Ю. Лермонтова «Бородино». Прототипы героев. 2. Образ исторического события в стихотворении. 3. <b>Внеклассное чтение.</b> Стихотворения М. Ю. Лермонтова «Поле Бородина», «Два великана». 4. Мини-сочинение по творчеству М.Ю. Лермонтова.	4	Модуль "Школьный урок" Устанавливать доверительные отношения между педагогическим работником и обучающимися, способствующих позитивному восприятию обучающимися требований и просьб педагогического работника, привлекать внимание к обсуждаемой на уроке информации, активизации познавательной деятельности	Урок «М. Ю. Лермонтов. «Бородино» (РЭШ) <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/7385/start/310956/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/7385/start/310956/</a>
29 30 31 32	1. Повесть Н. В. Гоголя «Ночь перед Рождеством». Фольклорные источники и мотивы. 2-3. Фантастические события в повести «Ночь перед Рождеством». Мир Диканьки. 4. <b>Внеклассное чтение.</b> Своеобразие повести Н.В. Гоголя «Вечер накануне Ивана Купалы».	4	Модуль «Школьный урок» Привлекать внимание школьников к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией – инициирование ее обсуждения,	Урок «Н.В. Гоголь. История создания сборника «Вечера на хуторе близ Диканьки». Сюжет повести. Картины народной жизни в повести «Ночь перед Рождеством» (interneturok) <a href="https://interneturok.ru/lesson/literatura/6-klass/proizvedeniya-russkih-pisatelej-19-">https://interneturok.ru/lesson/literatura/6-klass/proizvedeniya-russkih-pisatelej-19-</a>

			высказывания учащимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения;	<a href="http://veka/n-v-gogol-istoriya-sozdaniya-sbornika-vechera-na-hutore-bliz-dikanki-syuzhet-povesti-kartiny-narodnoy-zhizni-v-povesti-noch-pered-rozhdestvom-peyzazh-rozhdestvenskoy-nochi">veka/n-v-gogol-istoriya-sozdaniya-sbornika-vechera-na-hutore-bliz-dikanki-syuzhet-povesti-kartiny-narodnoy-zhizni-v-povesti-noch-pered-rozhdestvom-peyzazh-rozhdestvenskoy-nochi</a>
33 34 35 36 37	<b>Литература второй половины XIX века</b> 1. Рассказ И. С. Тургенева «Муму». Знакомство с героями. 2. Образ Герасима в рассказе И. С. Тургенева «Муму». 3. Образ исторического времени в рассказе И. С. Тургенева «Муму». 4. Смысл названия рассказа И. С. Тургенева «Муму». 5. Сочинение по рассказу И.С. Тургенева «Муму»	5	Модуль "Школьный урок" Побуждать обучающихся соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (педагогическими работниками) и сверстниками (обучающимися), принципы учебной дисциплины и самоорганизации	Урок «И. С. Тургенев «Муму». Протест против рабства» (РЭШ) <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/7381/start/244754/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/7381/start/244754/</a> Урок «И. С. Тургенев «Муму». Портреты героев. Пейзажи» (РЭШ) <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/7380/start/244594/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/7380/start/244594/</a>
38 39 40- 41 42	1.Н. А. Некрасов. Жизнь крестьянских детей в стихотворении «Крестьянские дети». Образ автора. 2. Н. А. Некрасов. «Есть женщины в русских селеньях...» (отрывок из поэмы «Мороз, Красный нос») 3-4. Выразительное чтение произведений Н. А. Некрасова. 5. Контрольная работа за 1 полугодие.	5	Модуль «Школьный урок» Привлекать внимание школьников к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией – инициирование ее обсуждения, высказывания учащимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения;	Урок «Н. А. Некрасов. «Крестьянские дети» (РЭШ) <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/7382/start/245394/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/7382/start/245394/</a> Урок «Н. А. Некрасов. «Есть женщины в русских селеньях...» (отрывок из поэмы «Мороз, Красный нос»)» (РЭШ) <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/7383/start/245458/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/7383/start/245458/</a>
43 44 45 46 47 48	1. Рассказ Л. Н. Толстого «Кавказский пленник». Историко-литературная основа рассказа. 2. Образы горцев. 3. Образы Жилина и Костылина. 4. Герои рассказа «Кавказский пленник».	6	Модуль "Школьный урок" Устанавливать доверительные отношения между педагогическим работником и обучающимися, способствующих позитивному	Урок «Л. Н. Толстой. «Кавказский пленник». Русский офицер в плену у горцев» (РЭШ) <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/7378/start/245554/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/7378/start/245554/</a> Урок «Л. Н. Толстой. «Кавказский

	<p>5. Повторительно - обобщающий урок по теме: «Герои «Кавказского пленника».</p> <p>6. Сочинение по рассказу Л. Н. Толстого «Кавказский пленник»</p>		<p>восприятию обучающимся требований и просьб педагогического работника, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации познавательной деятельности</p>	<p>пленник». Жилин и Костылин» (РЭШ)  <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/7377/start/300940/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/7377/start/300940/</a></p>
<p>49 50 51 52 53 54</p>	<p><b>Литература XIX-XX</b></p> <p>1. Образ времени года в стихотворениях Ф. И. Тютчева и А. А. Фета.</p> <p>2. Описание любимого времени года с использованием цитат.</p> <p>3. Образ родины в поэзии С. А. Есенина.</p> <p>4. Стихотворения И. А. Бунина «Густой зеленый ельник у дороги...», «У птицы есть гнездо, у зверя есть нора...», «Няня».</p> <p>5. Стихотворение «Родная деревня» Н.М.Рубцова.</p> <p>6. Урок внеклассного чтения по произведениям русской поэзии.</p>	<p>6</p>	<p>Модуль "Школьный урок"</p> <p>Побуждать обучающихся соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (педагогическими работниками) и сверстниками (обучающимися), принципы учебной дисциплины и самоорганизации</p>	<p>Урок «А. А. Фет. «Чудные картины» русской природы» (РЭШ)  <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/7379/start/244562/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/7379/start/244562/</a></p> <p>Урок «Ф. И. Тютчев – великолепный певец природы» (РЭШ)  <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/7375/start/245330/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/7375/start/245330/</a></p> <p>Урок «Русские поэты XIX века о Родине и родной природе» (РЭШ)  <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/7374/start/244946/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/7374/start/244946/</a></p> <p>Урок «Образ родного дома в стихах С.А. Есенина» (РЭШ)  <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/7409/start/245202/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/7409/start/245202/</a></p> <p>Урок «И. А. Бунин. «Помню — долгий зимний вечер...» (РЭШ)  <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/7397/start/299008/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/7397/start/299008/</a></p> <p>Урок «Д. Кедрин. «Алёнушка»; А. Прокофьев. «Алёнушка»; Н. Рубцов. «Родная деревня» (РЭШ)  <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/7396/start/304915/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/7396/start/304915/</a></p>
<p>55</p>	<p>1. Юмористические рассказы отечественных</p>	<p>5</p>	<p>Модуль «Школьный урок»</p>	<p>Урок «А. П. Чехов. «Хирургия» (РЭШ)</p>

56 57 58 59	<p>писателей XIX-XX веков.</p> <p>2. А. П. Чехов. «Мальчики».</p> <p>3. А. П. Чехов. «Хирургия».</p> <p>4. Юмористический рассказ М. М. Зощенко «Галоша».</p> <p>5. М. М. Зощенко «Ёлка» »Золотые слова».</p>		<p>Привлекать внимание школьников к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией – инициирование ее обсуждения, высказывания учащимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения;</p>	<p><a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/7376/start/305353/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/7376/start/305353/</a></p> <p>Урок «А.П. Чехов «Мальчики» (РЭШ)</p> <p><a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4489/start/185000/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4489/start/185000/</a></p> <p>Урок «М. М. Зощенко «Золотые слова» (РЭШ)</p> <p><a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4378/start/196419/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4378/start/196419/</a></p> <p>Урок «М. М. Зощенко «Ёлка» (РЭШ)</p> <p><a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/6044/start/306279/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/6044/start/306279/</a></p>
60 61 62 63 64 65	<p>1. Произведения отечественной литературы о природе и животных.</p> <p>2. А. И. Куприн. Рассказы о животных.</p> <p>3. М. М. Пришвин о природе.</p> <p>4. К. Г. Паустовский. «Теплый хлеб».</p> <p>5. Практическая работа «Отзыв о прочитанном произведении».</p> <p>6. <b>Внеклассное чтение.</b> Животные в жизни человека. Рассказ Ю. П. Казакова «Арктур – гончий пес».</p>	6	<p>Модуль "Школьный урок"</p> <p>Устанавливать доверительные отношения между педагогическим работником и обучающимися, способствующих позитивному восприятию обучающимися требований и просьб педагогического работника, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации познавательной деятельности</p>	<p>Урок «К. Г. Паустовский «Тёплый хлеб» (РЭШ)</p> <p><a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/7403/start/300972/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/7403/start/300972/</a></p> <p>Урок «Анализ сказки-были «Кладовая солнца» М.М. Пришвина» (ЯндексУроки)</p> <p><a href="https://yandex.ru/tutor/uroki/klass-5/literatura/20-04-literatura-5-analiz-skazki-byli-kladovaya-solnca-m-m-prishvina_4863f1244d54486b96e925cf6b61a25a/">https://yandex.ru/tutor/uroki/klass-5/literatura/20-04-literatura-5-analiz-skazki-byli-kladovaya-solnca-m-m-prishvina_4863f1244d54486b96e925cf6b61a25a/</a></p> <p>Урок «М.М. Пришвин «Выскачка» (РЭШ)</p> <p><a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5950/start/287419/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5950/start/287419/</a></p> <p>Урок «Птицы с характерами. М. Пришвин «Изобретатель» (Знайка)</p> <p><a href="https://znaika.ru/catalog/4-klass/chtenie/Ptitsy-s-kharakterami.-M.-Prishvin-%C2%AB%Izobretatel%C2%BB.html">https://znaika.ru/catalog/4-klass/chtenie/Ptitsy-s-kharakterami.-M.-Prishvin-%C2%AB%Izobretatel%C2%BB.html</a></p> <p>Урок «А.И. Куприн «Барбос и Жулька» (РЭШ)</p> <p><a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/3516/start/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/3516/start/</a></p>

				<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4358/start/188903/">193811/ Урок «А.И. Куприн. «Слон» (РЭШ) <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4358/start/188903/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4358/start/188903/</a></a>
66- 67 68	1-2. А. П. Платонов. «Никита». 3. <b>Внеклассное чтение.</b> Рассказ А. П. Платонова «Цветок на земле».	3	Модуль "Школьный урок" Побуждать обучающихся соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (педагогическими работниками) и сверстниками (обучающимися), принципы учебной дисциплины и самоорганизации	Урок «А. П. Платонов. «Никита» (РЭШ) <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/7400/start/304883/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/7400/start/304883/</a>
73 74 75 76	<b>Литература XX-XXI веков</b> 1. Повесть В. П. Катаева «Сын полка». 2. Образ Вани Солнцева. 3. Л. А. Кассиль. «Дорогие мои мальчишки». 4. <b>Внеклассное чтение.</b> Стихотворение К. Симонова «Майор привез мальчишку на лафете...»	4	Модуль «Школьный урок» Привлекать внимания школьников к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией – инициирование ее обсуждения, высказывания учащимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения;	Ровесники победы" видео-обзор книги В. Катаева "Сын полка" <a href="https://youtu.be/MB6clXacITg">https://youtu.be/MB6clXacITg</a> «К 75-летию Великой Победы Л.Кассиль "Дорогие мои мальчишки" <a href="https://youtu.be/5eCxYOQNfJE">https://youtu.be/5eCxYOQNfJE</a> Урок «К. М. Симонов. «Майор привёз мальчишку на лафете...» (РЭШ) <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/7408/start/298976/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/7408/start/298976/</a>
77 78 79	1. Произведения отечественных писателей XIX–XXI веков на тему детства. 2. В. Г. Короленко «В дурном обществе». Сюжет и герои. 3. Практическая работа «Отзыв о прочитанном произведении».	3	Модуль "Школьный урок" Устанавливать доверительные отношения между педагогическим работником и обучающимися, способствующих позитивному восприятию обучающимися требований и просьб педагогического работника, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации,	Урок «В. Г. Короленко «В дурном обществе». Сюжет и герои» (РЭШ) <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/7406/start/245234/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/7406/start/245234/</a> Урок «В. Г. Короленко «В дурном обществе»: «дурное общество» и «дурные дела» (РЭШ) <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/7405/start/244850/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/7405/start/244850/</a>

			активизации познавательной деятельности	
80 81	1. Произведения приключенческого жанра отечественных писателей. 2. К. Булычёв «Миллион приключений».	2	Модуль «Школьный урок» Привлекать внимание школьников к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией – инициирование ее обсуждения, высказывания учащимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения;	Урок «К. Булычёв «Миллион приключений: «Джинн в корабле» <a href="https://youtu.be/tvBKdrg3TFw">https://youtu.be/tvBKdrg3TFw</a>
82	<b>Литература народов Российской Федерации</b>  1. М. Карим. Стихотворение «Эту песню мать мне пела	1		М. Карим. Эту песню мать мне пела... (исп. Олеся Исламова)» <a href="https://youtu.be/9THW3LvRZFA">https://youtu.be/9THW3LvRZFA</a>
83 84 85	<b>Зарубежная Литература</b>  1. Сказка Х. К. Андерсена «Снежная королева». Художественные образы в сказке. 2. Силы добра и зла в сказке Х. К. Андерсена «Снежная королева». 3. <i>Внеклассное чтение.</i> Литературные сказки русских и зарубежных писателей.	3	Модуль "Школьный урок" Побуждение обучающихся соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (педагогическими работниками) и сверстниками (обучающимися), принципы учебной дисциплины и самоорганизации	Урок «Х. К. Андерсен. «Снежная королева». Реальность и фантастика» (РЭШ) <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/7413/start/311020/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/7413/start/311020/</a> Урок «Х. К. Андерсен. «Снежная королева». Что есть красота?» (РЭШ) <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/7412/start/301004/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/7412/start/301004/</a>

86 87	1. Льюис Кэрролл «Алиса в Стране чудес». 2. Практическая работа «Отзыв о прочитанном произведении».	2	Модуль «Школьный урок» использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию детям примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе;	Урок «Льюис Кэрролл «Алиса в Стране чудес» <a href="https://youtu.be/uCaPJHyXWs">https://youtu.be/uCaPJHyXWs</a>
88 89 90 91 92	1. Марк Твен. Повесть «Приключения Тома Сойера». 2. Том Сойер и его друзья. 3. Дж. Лондон. «Сказание о Кише». 4. <b>Внеклассное чтение.</b> Новелла О. Генри. «Вождь краснокожих». 5. Образы детей в произведениях Марка Твена и О. Генри	5	Модуль "Школьный урок" Установление доверительных отношений между педагогическим работником и обучающимися, способствующих позитивному восприятию обучающимися требований и просьб педагогического работника, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации познавательной деятельности	Урок «М. Твен. «Приключения Тома Сойера» (РЭШ) <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/7411/start/299105/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/7411/start/299105/</a> Урок «Дж. Лондон «Сказание о Кише» (РЭШ) <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/7410/start/305385/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/7410/start/305385/</a>
93 94	1. Р. Л. Стивенсон. «Остров сокровищ». 2. Р.Л. Стивенсон. «Чёрная стрела».	2	Модуль "Школьный урок" Побуждать обучающихся соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (педагогическими работниками) и сверстниками (обучающимися), принципы учебной дисциплины и самоорганизации	Урок «Роберт Льюис Стивенсон» (Инфоурок) <a href="https://iu.ru/video-lessons/85d53cff-72f3-4270-ab90-9b21cec61ebb">https://iu.ru/video-lessons/85d53cff-72f3-4270-ab90-9b21cec61ebb</a> Урок «Р. Л. Стивенсон. «Вересковый мёд» (РЭШ) <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/7415/start/302301/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/7415/start/302301/</a>

95 96 97 98	<p>1. Рассказ Э. Сетона-Томпсона «Королевская аналостанка».</p> <p>2. Образы животных и образы людей в рассказе.</p> <p>3-4. Редьярд Киплинг и его «Книга джунглей».</p>	4	<p>Модуль «Школьный урок» побуждать школьников соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими и сверстниками, принципы учебной дисциплины и самоорганизации</p>	<p>Урок «Редьярд Киплинг и его «Книга джунглей» (Инфоурок) <a href="https://iu.ru/video-lessons/cf56af84-f6fb-4527-85c9-c2fa32937b32">https://iu.ru/video-lessons/cf56af84-f6fb-4527-85c9-c2fa32937b32</a></p>
99 100 101 102	<p><b>Повторение</b></p> <p>1. Тема и идея литературного произведения.</p> <p>2. Годовая контрольная работа.</p> <p>3. <i>Внеклассное чтение.</i> Судьбы животных. Г.Н. Троепольский. «Белый Бим Чёрное Ухо»</p> <p>4.Итоговый урок. Рекомендации книг для внеклассного чтения</p>	4	<p>Модуль «Школьный урок» устанавливать доверительные отношения между учителем и его учениками, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности;</p>	<p>Урок «Внеклассная литература. Задание на лето» (РЭШ) <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/774/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/774/</a></p>