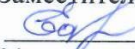



МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
УПОРОВСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА

РАССМОТРЕНА
на заседании предметной кафедры
учителей начальной школы
Протокол № 1 от 30 августа 2022 г.

СОГЛАСОВАНА
Заместитель директора по УВР
 Ефейкина Г. Г.
30 августа 2022г.



УТВЕРЖДАЮ
Директор МАОУ Упоровская СОШ
 С. Н. Соп
Приказ № 216-од от 30 августа 2022 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по учебному предмету «Литературное чтение»
в 4 классах
на 2022– 2023 учебный год

с. Упорово
2022

Рабочая программа по литературному чтению для 4 класса составлена на основании следующих нормативных документов:

1. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, приказ министерства образования и науки Российской Федерации N287от31 мая 2021г. "Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования".

2. Примерная рабочая программа начального общего образования «Литературное чтение» одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию протокол 3/21 от 27.09.2021 г.

3. Программа «Литературное чтение» автор Ефросинина Л.А., в рамках проекта «Начальная школа XXI века» 1—4 классы — М.: «Вентана-Граф».

4. Учебный план МАОУ СОШ, приказ №203од от 29.06.2022.г

Рабочая программа ориентирована на использование учебно-методического комплекта «Начальная школа XXI века» под редакцией Н.Ф. Виноградовой:

- Литературное чтение: 4 класс учебник в двух частях для учащихся общеобразовательных учреждений/ автор-составитель Л.А. Ефросинина. «Вентана-Граф».
- Литературное чтение (хрестоматия): 4класс: учебник для учащихся общеобразовательных учреждений / автор-составитель Л.А. Ефросинина. Вентана-Граф.

Программа рассчитана на 136 часов (4 часа в неделю, 34 учебные недели).

Особенности краеведения (этнокультурных, исторических, экономических, географических, культурных, языковых, конфессиональных особенностей Тюменской области) изучаются через уроки окружающего мира в объеме 12часов.

Раздел 1. Содержание учебного предмета «Литературное чтение» в 4 классе

Все содержательные линии, предусмотренные примерной основной образовательной программой начального общего образования сохранены, структурированы в соответствии с авторской программой с учётом УМК «Начальная школа XXI века».

О Родине, героические страницы истории.

Наше Отечество, образ родной земли в стихотворных и прозаических произведениях писателей и поэтов XIX и XX веков (по выбору, не менее четырёх, например произведения И. С. Никитина, Н. М. Языкова, С. Т. Романовского, А. Т. Твардовского, М. М. Пришвина, С. Д. Дрожжина, В. М. Пескова и др.). Представление о проявлении любви к родной земле в литературе разных народов (на примере писателей родного края, представителей разных народов России). Страницы истории России, великие люди и события: образы Александра Невского, Дмитрия Пожарского, Дмитрия Донского, Александра Суворова, Михаила Кутузова и других выдающихся защитников Отечества в литературе для детей. Отражение нравственной идеи: любовь к Родине. Героическое прошлое России, тема Великой Отечественной войны в произведениях литературы (на примере рассказов А. П. Платонова, Л. А. Кассиля, В. К. Железняк, С. П. Алексеева).

Осознание понятия: поступок, подвиг. Круг чтения: народная и авторская песня: понятие исторической песни, знакомство с песнями на тему Великой Отечественной войны.

Фольклор (устное народное творчество).

Фольклор как народная духовная культура (произведения по выбору). Многообразие видов фольклора: словесный, музыкальный, обрядовый (календарный). Культурное значение фольклора для появления художественной литературы. Малые жанры фольклора (назначение, сравнение, классификация). Собиратели фольклора (А. Н. Афанасьев, В. И. Даль).

Виды сказок: о животных, бытовые, волшебные.

Отражение в произведениях фольклора нравственных ценностей, быта и культуры народов мира. Сходство фольклорных произведений

разных народов по тематике, художественным образам и форме («бродячие» сюжеты).

Круг чтения: былина как эпическая песня о героическом событии.

Герой былины — защитник страны. Образы русских богатырей: Ильи Муромца, Алёши Поповича, Добрыни Никитича, Никиты Кожемяки (где жил, чем занимался, какими качествами обладал). Средства художественной выразительности в былине: устойчивые выражения, повторы, гипербола. Устаревшие слова, их место в былине и представление в современной лексике. Народные былинно-сказочные темы в творчестве художника В. М. Васнецова.

Творчество А. С. Пушкина.

Картины природы в лирических произведениях А. С. Пушкина. Средства художественной выразительности в стихотворном произведении (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора). Круг чтения: литературные сказки А. С. Пушкина в стихах: «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях». Фольклорная основа авторской сказки. Положительные и отрицательные герои, волшебные помощники, язык авторской сказки.

Творчество И. А. Крылова.

Представление о басне как лиро-эпическом жанре.

Круг чтения: басни на примере произведений И. А. Крылова, И. И. Хемницера, Л. Н. Толстого, С. В. Михалкова. Басни стихотворные и прозаические (не менее трёх). Развитие событий в басне, её герои (положительные, отрицательные). Аллегория в баснях. Сравнение басен: назначение, темы и герои, особенности языка.

Творчество М. Ю. Лермонтова.

Круг чтения: лирические произведения М. Ю. Лермонтова (не менее трёх). Средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение); рифма, ритм. Метафора как «свёрнутое» сравнение. Строфа как элемент композиции стихотворения. Переносное значение слов в метафоре. Метафора в стихотворениях М. Ю. Лермонтова.

Литературная сказка.

Тематика авторских стихотворных сказок (две-три по выбору). Герои литературных сказок (произведения М. Ю. Лермонтова, П. П. Ершова, П. П. Бажова, С. Т. Аксакова, С. Я. Маршака и др.). Связь литературной сказки с фольклорной: народная речь — особенность авторской сказки. Иллюстрации в сказке: назначение, особенности.

Картины природы в творчестве поэтов и писателей XIX—XX веков.

Лирика, лирические произведения как описание в стихотворной форме чувств поэта, связанных с наблюдениями, описаниями природы. Круг чтения: лирические произведения поэтов и писателей (не менее пяти авторов по выбору): В. А. Жуковский, Е. А. Баратынский, Ф. И. Тютчев, А. А. Фет, Н. А. Некрасов, И. А. Бунин, А. А. Блок, К. Д. Бальмонт, М. И. Цветаева и др. Темы стихотворных произведений, герой лирического произведения. Авторские приёмы создания художественного образа в лирике. Средства выразительности в произведениях лирики: эпитеты, синонимы, антонимы, сравнения, олицетворения, метафоры. Репродукция картины как иллюстрация к лирическому произведению.

Творчество Л. Н. Толстого.

Круг чтения (не менее трёх произведений): рассказ (художественный и научно-познавательный), сказки, басни, быль. Повесть как эпический жанр (общее представление). Значение реальных жизненных ситуаций в создании рассказа, повести. Отрывки из автобиографической повести Л. Н. Толстого «Детство». Особенности художественного текста описания: пейзаж, портрет героя, интерьер. Примеры текста-рассуждения в рассказах Л. Н. Толстого.

Произведения о животных и родной природе.

Взаимоотношения человека и животных, защита и охрана природы — тема произведений литературы. Круг чтения (не менее трёх

авторов): на примере произведений А. И. Куприна, В. П. Астафьева, К. Г. Паустовского, М. М. Пришвина, Ю. И. Коваля и др.

Произведения о детях.

Тематика произведений о детях, их жизни, играх и занятиях, взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками (на примере произведений не менее трёх авторов): А. П. Чехова, Б. С. Житкова, Н. Г. Гарина-Михайловского, В. В. Крапивина и др. Словесный портрет героя как его характеристика. Авторский способ выражения главной мысли. Основные события сюжета, отношение к ним героев.

Пьеса. Знакомство с новым жанром — пьесой-сказкой.

Пьеса — произведение литературы и театрального искусства (одна по выбору). Пьеса как жанр драматического произведения. Пьеса и сказка: драматическое и эпическое произведения. Авторские ремарки: назначение, содержание.

Юмористические произведения.

Круг чтения (не менее двух произведений по выбору): юмористические произведения на примере рассказов М. М. Зощенко, В. Ю. Драгунского, Н. Н. Носова, В. В. Голявкина. Герои юмористических произведений. Средства выразительности текста юмористического содержания: гипербола. Юмористические произведения в кино и театре.

Зарубежная литература.

Расширение круга чтения произведений зарубежных писателей. Литературные сказки Ш. Перро, Х.-К. Андерсена, братьев Гримм, Э. Т. А. Гофмана, Т. Янссон и др. (по выбору). Приключенческая литература: произведения Дж. Свифта, Марка Твена.

Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой).

Польза чтения и книги: книга — друг и учитель. Правила читателя и способы выбора книги (тематический, систематический каталог). Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги), её справочно-иллюстративный материал. Очерк как повествование о реальном событии. Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания. Работа с источниками периодической печати.

Раздел 2. Планируемые результаты освоения учебного предмета «Литературное чтение» в 4 классе

Изучение литературного чтения в 4 классе направлено на достижение обучающимися личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного предмета.

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» достигаются в процессе единства учебной и воспитательной деятельности, обеспечивающей позитивную динамику развития личности младшего школьника, ориентированную на процессы самопознания, саморазвития и самовоспитания. Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» отражают освоение младшими школьниками социально значимых норм и отношений, развитие позитивного отношения обучающихся к общественным, традиционным, социокультурным и духовнонравственным ценностям, приобретение опыта применения сформированных представлений и отношений на практике.

Гражданско-патриотическое воспитание:

— становление ценностного отношения к своей Родине — России, малой родине, проявление интереса к изучению родного языка, истории и культуре Российской Федерации, понимание естественной связи прошлого и настоящего в культуре общества;

— осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, сопричастности к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, проявление уважения к традициям и культуре своего и других народов в процессе восприятия и анализа произведений выдающихся представителей русской литературы и творчества народов России;

— первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о

нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

Духовно-нравственное воспитание:

— освоение опыта человеческих взаимоотношений, признаки индивидуальности каждого человека, проявление сопереживания, уважения, любви, доброжелательности и других моральных качеств к родным, близким и чужим людям, независимо от их национальности, социального статуса, вероисповедания;

— осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора;

— выражение своего видения мира, индивидуальной позиции посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске;

— неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям.

Эстетическое воспитание:

— проявление уважительного отношения и интереса к художественной культуре, к различным видам искусства, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, готовность выражать своё отношение в разных видах художественной деятельности;

— приобретение эстетического опыта слушания, чтения и эмоционально-эстетической оценки произведений фольклора и художественной литературы;

— понимание образного языка художественных произведений, выразительных средств, создающих художественный образ.

Физическое воспитание, формирование культуры здоровья эмоционального благополучия:

— соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной);

— бережное отношение к физическому и психическому здоровью.

Трудовое воспитание:

— осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

Экологическое воспитание:

— бережное отношение к природе, осознание проблем взаимоотношений человека и животных, отражённых в литературных произведениях;

— неприятие действий, приносящих ей вред.

Ценности научного познания:

— ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира, понимание важности слова как средства создания словесно-художественного образа, способа выражения мыслей, чувств, идей автора;

— овладение смысловым чтением для решения различного уровня учебных и жизненных задач;

— потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами литературы, развитие познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в познании произведений фольклора и художественной литературы, творчества писателей.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения предмета «Литературное чтение» в начальной школе у обучающихся будут сформированы познавательные универсальные учебные действия:

- сравнивать произведения по теме, главной мысли (морали), жанру, соотносить произведение и его автора, устанавливать основания для сравнения произведений, устанавливать аналогии;
- объединять произведения по жанру, авторской принадлежности;
- определять существенный признак для классификации, классифицировать произведения по темам, жанрам и видам;
- находить закономерности и противоречия при анализе сюжета (композиции), восстанавливать нарушенную последовательность событий (сюжета), составлять аннотацию, отзыв по предложенному алгоритму;
- выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;
- устанавливать причинно-следственные связи в сюжете фольклорного и художественного текста, при составлении плана, пересказе текста, характеристике поступков героев; базовые исследовательские действия:
 - определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных учителем вопросов;
 - формулировать с помощью учителя цель, планировать изменения объекта, ситуации;
 - сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);
 - проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть — целое, причина — следствие);
 - формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (опыта, классификации, сравнения, исследования);
 - прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях; работа с информацией:
 - выбирать источник получения информации;
 - согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;
 - распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;
 - соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет; — анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;
 - самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **коммуникативные универсальные учебные действия**: общение:

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
- проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;
- признавать возможность существования разных точек зрения;
- корректно и аргументированно высказывать своё мнение;
- строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
- создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);
- готовить небольшие публичные выступления;
- подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **регулятивные универсальные учебные действия**: *самоорганизация*:

- планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;

- выстраивать последовательность выбранных действий; самоконтроль;
- устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;
- корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

Совместная деятельность:

- формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
- ответственно выполнять свою часть работы;
- оценивать свой вклад в общий результат;
- выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Предметные результаты освоения программы начального общего образования по учебному предмету «Литературное чтение» отражают специфику содержания предметной области, ориентированы на применение знаний, умений и навыков обучающимися в различных учебных ситуациях и жизненных условиях и представлены по годам обучения.

К концу обучения в четвёртом классе обучающийся научится:

- осознавать значимость художественной литературы и фольклора для всестороннего развития личности человека, находить в произведениях отражение нравственных ценностей, фактов бытовой и духовной культуры народов России и мира, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;
- демонстрировать интерес и положительную мотивацию к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества: формировать собственный круг чтения;
- читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное);
- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 80 слов в минуту (без отсчётного оценивания);
- читать наизусть не менее 5 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений;
- различать художественные произведения и познавательные тексты;
- различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа), отличать лирическое произведение от эпического;
- понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы (в том числе проблемные) к познавательным, учебным и художественным текстам;
- различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные), приводить примеры произведений фольклора разных народов России;
- соотносить читаемый текст с жанром художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни), приводить примеры разных жанров литературы России и стран мира;
- владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста;

— характеризовать героев, давать оценку их поступкам, составлять портретные характеристики персонажей, выявлять взаимосвязь между поступками и мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения по самостоятельно выбранному критерию (по аналогии или по контрасту), характеризовать собственное отношение к героям, поступкам; находить в тексте средства изображения героев (портрет) и выражения их чувств, описание пейзажа и интерьера, устанавливать причинно-следственные связи событий, явлений, поступков героев;

— объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора);

— осознанно применять изученные понятия (автор, мораль басни, литературный герой, персонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения, эпизод, смысловые части, композиция, сравнение, эпитет, олицетворение, метафора, лирика, эпос, образ);

— участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: строить монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением норм русского литературного языка (норм произношения, словоупотребления, грамматики); устно и письменно формулировать простые выводы на основе прослушанного/прочитанного текста, подтверждать свой ответ примерами из текста;

— составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный), пересказывать (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица;

— читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;

— составлять устные и письменные высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее 10 предложений), писать сочинения на заданную тему, используя разные типы речи (повествование, описание, рассуждение), корректировать собственный текст с учётом правильности, выразительности письменной речи;

— составлять краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному алгоритму; — сочинять по аналогии с прочитанным, составлять рассказ по иллюстрациям, от имени одного из героев, придумывать продолжение прочитанного произведения (не менее 10 предложений);

— использовать в соответствии с учебной задачей аппарат издания (обложку, оглавление, аннотацию, иллюстрации, предисловие, приложения, сноски, примечания);

— выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;

— использовать справочную литературу, включая ресурсы сети Интернет (в условиях контролируемого входа), для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

Раздел 3. Тематическое планирование рабочей программы по предмету «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ» в 4 классе (136 часов в год, 4 часа в неделю)

№ урока	Название раздела	Тема урока	Кол-во уроков	Реализация воспитательного потенциала урока (виды и формы деятельности)	Электронные(цифровые) образовательные ресурсы
1	Фольклор (устное народное творчество)	Произведения фольклора. Малые жанры фольклора. Повторение. Р.К. « Малые жанры	1	Модуль «Школьный урок» -установление доверительных отношений между учителем и его учениками, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя, привлечению их внимания к	http://pedsovet.su

		фольклора Тюменской области»		обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности	
2-3		Произведения фольклора. Волшебная сказка. Русская народная сказка «Иван-царевич и Серый волк» Р.К. «Сказки народов севера»	2	Модуль «Школьный урок» - побуждение школьников соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими и сверстниками, принципы учебной дисциплины и самоорганизации.	http://musabiqe.edu.az
4		«Былины». Былина «Волхв Всеславович».	1	Модуль «Школьный урок» -привлечение внимания школьников к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией – инициирование ее обсуждения, высказывания учащимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения.	http://www.4stupeni.ru
5-6		«Народные легенды». «Легенда о граде Китеже».	2	Модуль «Школьный урок» - использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию детям примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе.	http://trudovik.ucoz.ua
7-8		«Легенда о покорении Сибири Ермаком». Книги с народными легендами.	2	Творческий конкур «Сочиняем сказки».	http://pedsovet.su
9		«Народные песни». Героическая песня «Кузьма Минин и Дмитрий Пожарский во главе ополчения».	1	Модуль «Школьный урок» -применение на уроке интерактивных форм работы учащихся: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию школьников;	http://musabiqe.edu.az
10		«Народные песни».	1	Модуль «Школьный урок»	http://www.4stupeni.ru

		Героическая песня «Кузьма Минин и Дмитрий Пожарский во главе ополчения».		-включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию детей к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока.	
11		Обобщение. «Книги с фольклорными произведениями». Рубрика «Книжная полка». Рубрика «Проверьте себя».	1	Модуль «Школьный урок» -установление доверительных отношений между учителем и его учениками, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности	http://trudovik.ucoz.ua
12	Басни. Русские баснописцы.	«Произведения русских баснописцев». И. Крылов «Стрекоза и Муравей». И. Хемницер «Стрекоза». Л.Н. Толстой. «Стрекоза и муравьи».	1	Модуль «Школьный урок» - побуждение школьников соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими и сверстниками, принципы учебной дисциплины и самоорганизации.	http://www.proshkolu.ru
13		Слушание и работа с книгами. «Произведения русских баснописцев». И. Хемницер. «Друзья».	1	Модуль «Школьный урок» -привлечение внимания школьников к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией – инициирование ее обсуждения, высказывания учащимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения.	http://pedsovet.su
14		«Произведения русских баснописцев». А. Измайлов. «Кукушка».	1	Модуль «Школьный урок» - использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию детям примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в	http://www.4stupeni.ru

				классе.	
15		«Баснописец И.А. Крылов». И. Крылов «Мартышка и очки», «Квартет».	1	Модуль «Школьный урок» -применение на уроке интерактивных форм работы учащихся: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию школьников; дидактического театра, где полученные на уроке знания обыгрываются в театральных постановках.	http://trudovik.ucoz.ua
16		Обобщение по разделу «Басни». Рубрика «Проверьте себя».	1	Модуль «Школьный урок» -включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию детей к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока.	http://www.proshkolu.ru
17	Произведения В.А. Жуковского	«Стихотворения Жуковского». В. Жуковский «Песня», «Ночь».	1	Модуль «Школьный урок» -установление доверительных отношений между учителем и его учениками, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности	http://numi.ru/3130
18		<i>Дополнительное чтение.</i> В. Жуковский «Вечер», «Загадки».	1	Модуль «Школьный урок» - побуждение школьников соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими и сверстниками, принципы учебной дисциплины и самоорганизации	http://www.4stupeni.ru
19		«Волшебные сказки в стихах». В. Жуковский «Спящая царевна».	1	Модуль «Школьный урок» -привлечение внимания школьников к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией – инициирование ее обсуждения, высказывания учащимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения.	https://resh.edu.ru/subject/lesson/4521/
20		Слушание и работа с книгами. «Книги В.А.	1	Модуль «Школьный урок» - использование воспитательных возможностей	http://www.proshkolu.ru

		Жуковского». Дополн. чтение. В. Жуковский «Сказка о царе Берендее, о сыне его Иване-царевиче, о хитростях Кощея Бессмертного и о премудрости Марьи-царевны, кощейвой дочери». Р.К. «Сказки Тюменских писателей»		содержания учебного предмета через демонстрацию детям примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе.	
21		Обобщение. «Произведения Жуковского». Рубрика «Проверьте себя»	1	Модуль «Школьный урок» -применение на уроке интерактивных форм работы учащихся: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию школьников	http://numi.ru/3130
22-24	Произведения А.С. Пушкина	«Повторение изученных произведений А.С. Пушкина». Стихотворение «Осень» (отрывки). «Унылая пора! Очей очарованье!...», «Октябрь уж наступил...», «Туча» «Гонимы вешними лучами...»	3	Модуль «Школьный урок» -включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию детей к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока.	https://resh.edu.ru/subject/lesson/4675/
25		«Стихи А.С. Пушкина». А.С. Пушкин «И.И. Пущину», «Зимняя дорога».	1	Модуль «Школьный урок» -установление доверительных отношений между учителем и его учениками, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности	https://resh.edu.ru/subject/lesson/4521/
26		Входная	2	Модуль «Школьный урок»	http://nachalka.info/demo?did=100

		метапредметная работа. И. Пущин «Записки о Пушкине» (отрывок).		-привлечение внимания школьников к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией – инициирование ее обсуждения, высказывания учащимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения.	1902&lid=1005521
27-28		«Сказки А.С. Пушкина». <i>Дополнительное чтение.</i> А.С. Пушкин. «Сказка о золотом петушке». Из воспоминаний В.И. Даля.	2	Модуль «Школьный урок» - использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию детям примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе.	http://school-collection.edu.ru/
29-30		А. С. Пушкина «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях»,	2	Модуль «Школьный урок» -применение на уроке интерактивных форм работы учащихся: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию школьников; дидактического театра, где полученные на уроке знания обыгрываются в театральных постановках.	https://resh.edu.ru/subject/lesson/4675/
31		Слушание и работа с детскими книгами. «Произведения А.С. Пушкина». Проверь себя.	1	Модуль «Школьный урок» -включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию детей к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока.	http://nachalka.info/demo?did=1001902&lid=1005521
32	Произведения М.Ю. Лермонтова	«Стихи М.Ю. Лермонтова М. Лермонтов «Москва, Москва!.. Люблю тебя как сын...»	1	Модуль «Школьный урок» - использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию детям примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в	https://resh.edu.ru/subject/lesson/6028/

				классе.	
33		«Стихи М.Ю. Лермонтова». М. Лермонтов «Парус».	1	Модуль «Школьный урок» - побуждение школьников соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими и сверстниками, принципы учебной дисциплины и самоорганизации	http://school-collection.edu.ru/
34		«Стихи о природе М.Ю. Лермонтова». М. Лермонтов «Горные вершины».	1	Модуль «Школьный урок» -привлечение внимания школьников к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией – инициирование ее обсуждения, высказывания учащимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения.	http://pedsovet.su
35		«Стихи о природе М.Ю. Лермонтова». М. Лермонтов «Утёс». Проверь себя.	1	Модуль «Школьный урок» -применение на уроке интерактивных форм работы учащихся: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию школьников; дидактического театра, где полученные на уроке знания обыгрываются в театральных постановках.	https://resh.edu.ru/subject/lesson/4521/
36-37	Литературные (авторские) сказки.	«Литературные (авторские) сказки». П. Ершов «Конёк-Горбунок» (отрывки).	2	Модуль «Школьный урок» - побуждение школьников соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими и сверстниками, принципы учебной дисциплины и самоорганизации.	https://resh.edu.ru/subject/lesson/6026/
38		«Стихи П.П. Ершова». П. Ершов «Кто он?»	1	Модуль «Школьный урок» -включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию детей к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока.	https://resh.edu.ru/subject/lesson/4675/
39		Обобщение «Русские поэты». Рубрика «Книжная полка».	1	Модуль «Школьный урок» -установление доверительных отношений между учителем и его учениками, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя, привлечению их внимания к	http://musabiqe.edu.az

				обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности	
40-41	Произведения В.М. Гаршина	«Сказки В.М. Гаршина». В. Гаршин «Лягушка - путешественница».	2	Модуль «Школьный урок» - побуждение школьников соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими и сверстниками, принципы учебной дисциплины и самоорганизации	http://musabiqe.edu.az
42		«Сказки В.М. Гаршина». В. Гаршин «Лягушка - путешественница».	1	Модуль «Школьный урок» -привлечение внимания школьников к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией – инициирование ее обсуждения, высказывания учащимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения.	http://pedsovet.su
43		<i>Слушание и работа с детскими книгами.</i> «Авторские сказки». <i>Дополнительное чтение.</i> В. Гаршин «Сказка о жабе и розе».	1	Модуль «Школьный урок» -применение на уроке интерактивных форм работы учащихся: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию школьников; дидактического театра, где полученные на уроке знания обыгрываются в театральных постановках.	http://musabiqe.edu.az
44		«Повторение литературных сказок». Рубрика «Проверьте себя».	1	Модуль «Школьный урок» -включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию детей к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока.	https://yandex.ru/video/preview/14962399863686594724
45-46	Произведения русских писателей о детях	«Произведения о детях». Н. Гарин-Михайловский «Старый колодезь» (глава из повести «Детство Тёмы»).	2	Модуль «Школьный урок» -установление доверительных отношений между учителем и его учениками, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности	https://yandex.ru/video/preview/7555066583714522906
47-48		«Произведения русских писателей о	2	Модуль «Школьный урок» - побуждение школьников соблюдать на уроке	http://musabiqe.edu.az

		детях». <i>Дополнительное чтение.</i> Д. Мамин-Сибиряк «Вертел». К. Станюкович. «Максимка». Рубрика «Книжная полка».		общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими и сверстниками, принципы учебной дисциплины и самоорганизации	
49		Обобщение по разделу. «Произведения русских писателей о детях». Рубрика «Проверьте себя».	1	Модуль «Школьный урок» -привлечение внимания школьников к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией – инициирование ее обсуждения, высказывания учащимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения.	https://yandex.ru/video/preview/1332849973015072822
50-51	Произведения зарубежных писателей	«Произведения о детях». В. Гюго «Козетта» (отдельные главы).	2	Модуль «Школьный урок» -применение на уроке интерактивных форм работы учащихся: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию школьников; дидактического театра, где полученные на уроке знания обыгрываются в театральных постановках.	https://yandex.ru/video/preview/6336444625792671670
52		«Произведения о детях». В. Гюго «Козетта» (отдельные главы).	1	Модуль «Школьный урок» -включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию детей к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока.	http://musabiqe.edu.az
53		«Произведения зарубежных писателей о детях». Марк Твен «Приключения Тома Сойера» (отрывки).	1	Модуль «Школьный урок» -установление доверительных отношений между учителем и его учениками, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности	https://resh.edu.ru/subject/lesson/4521/

54-55		«Сказки зарубежных писателей». Х.-К. Андерсен. «Дикие лебеди».	2	Модуль «Школьный урок» - побуждение школьников соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими и сверстниками, принципы учебной дисциплины и самоорганизации	https://yandex.ru/video/preview/14558996594111955512
56		«Сказки зарубежных писателей». Х.-К. Андерсен «Дикие лебеди».	1	Модуль «Школьный урок» -привлечение внимания школьников к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией – инициирование ее обсуждения, высказывания учащимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения.	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5038/
57-58		«Произведения Х.-К. Андерсена». Стихотворение Х.-К. Андерсена «Дети года». Книги Х.-К. Андерсена. <i>Дополнительное чтение.</i> Х.-К. Андерсен «Девочка со спичками».	2	Модуль «Школьный урок» -применение на уроке интерактивных форм работы учащихся: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию школьников	https://yandex.ru/video/preview/10286610560578988551
59		Обобщение изученного. «Книги зарубежных писателей». Рубрика «Книжная полка».	1	Модуль «Школьный урок» -включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию детей к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока.	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5038/
60	Картины природы в творчестве поэтов и писателе	Ф. И. Тютчев «Ещё земли печален вид...», «Как неожиданно и ярко...»	1	Модуль «Школьный урок» -установление доверительных отношений между учителем и его учениками, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности	http://nachalka.school-club.ru/about/193/

	й XIX века				
61		А. А. Фета «Весенний дождь», «Бабочка»,	1	Модуль «Школьный урок» - побуждение школьников соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими и сверстниками, принципы учебной дисциплины и самоорганизации	http://trudovik.ucoz.ua
62-63		», В. А. Жуковского «Ночь», «Песня»	2	Модуль «Школьный урок» -привлечение внимания школьников к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией – инициирование ее обсуждения, высказывания учащимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения.	https://yandex.ru/video/preview/18333642140924800422
64		Е. А. Баратынского «Весна, весна! Как воздух чист!», «Где сладкий шёпот...»	1	Модуль «Школьный урок» -применение на уроке интерактивных форм работы учащихся: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию школьников	https://yandex.ru/video/preview/17902323114305816511
65			1	Модуль «Школьный урок» -включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию детей к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока.	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5038/
66			1	Модуль «Школьный урок» - побуждение школьников соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими и сверстниками, принципы учебной дисциплины и самоорганизации	https://yandex.ru/video/preview/12469772671461689568
67	Творчество Л.Н. Толстого	Слушание и работа с детскими книгами. «Повторение изученных произведений Л.Н. Толстого».	1	Модуль «Школьный урок» -применение на уроке интерактивных форм работы учащихся: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию школьников	https://yandex.ru/video/preview/5437381731000648226

		Дополнительное чтение. «Воспоминания Л.Н. Толстого».			
68		«Художественные рассказы». Л.Н. Толстой «Акула».	1	Модуль «Школьный урок» -включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию детей к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока.	https://yandex.ru/video/preview/17611378536086472277
69		«Авторские сказки». Л.Н. Толстой. «Два брата».	1	Модуль «Школьный урок» -установление доверительных отношений между учителем и его учениками, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5038/
70		«Басни Л.Н. Толстого». Л.Н. Толстой. «Мужик и Водяной».	1	Модуль «Школьный урок» - побуждение школьников соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими и сверстниками, принципы учебной дисциплины и самоорганизации	https://yandex.ru/video/preview/2225244152618638087
71		«Научно-популярные рассказы». Л.Н. Толстой. «Черепаша».	1	Модуль «Школьный урок» -привлечение внимания школьников к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией – инициирование ее обсуждения, высказывания учащимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения.	https://yandex.ru/video/preview/2568293373555205628
72		«Познавательные рассказы». Л.Н. Толстой. «Русак».	1	Модуль «Школьный урок» -применение на уроке интерактивных форм работы учащихся: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию школьников	https://yandex.ru/video/preview/8666815539652155343
73		Слушание и работа с детскими книгами.	1	Модуль «Школьный урок» -включение в урок игровых процедур, которые	https://yandex.ru/video/preview/14226082911692223448

		«Былины Л.Н. Толстого». Былина Л.Н. Толстого «Святогор-богатырь».		помогают поддержать мотивацию детей к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока.	
74		Обобщение. Рубрика «Проверьте себя».	1	Разучивание стихов, песен к новогоднему празднику «Возле ёлки новогодней».	http://trudovik.ucoz.ua
75	Картины природы в творчестве поэтов и писателей XX века	«Стихи о Родине». А. Блок «Россия». Р.К. «Стихи поэтов Тюменской области»	1	Модуль «Школьный урок» - использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию детям примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе.	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5038/
76		«Стихи А.А. Блока для детей». А. Блок «Рождество».	1	Модуль «Школьный урок» -установление доверительных отношений между учителем и его учениками, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности	https://yandex.ru/video/preview/1634955079945762791
77	Стихи К.Д. Бальмонта	«Стихи о Родине и о природе». К. Бальмонт «Россия». Р.К. «Стихи упоровских поэтов о Родине»	1	Модуль «Школьный урок» - побуждение школьников соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими и сверстниками, принципы учебной дисциплины и самоорганизации	https://yandex.ru/video/preview/7458938082575544399
78		«Стихи о Родине и о природе». К. Бальмонт «К зиме».	1	Модуль «Школьный урок» -привлечение внимания школьников к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией – инициирование ее обсуждения, высказывания учащимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения.	https://yandex.ru/video/preview/4030588511342862737

79		«Стихи о природе». К. Бальмонт «Снежинка».	1	Модуль «Школьный урок» -применение на уроке интерактивных форм работы учащихся: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию школьников	https://yandex.ru/video/preview/14460945798775646839
80		«Стихи о природе». К. Бальмонт «Камыши».	1	Модуль «Школьный урок» -включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию детей к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока.	https://yandex.ru/video/preview/14929953764732861632
81		«Сказочные стихи». К. Бальмонт «У чудищ», «Как я пишу стихи». Рубрика «Книжная полка».	1	Модуль «Школьный урок» -установление доверительных отношений между учителем и его учениками, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности	https://yandex.ru/video/preview/8519774823319730921
82	О Родине, героические страницы истории	А. Т.Твардовский «О родине большой и малой»	1	Модуль «Школьный урок» - использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию детям примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе.	https://yandex.ru/video/preview/9729764215858882205
83		А. В. Жигулин «О, Родина! В неярком блеске...»	1	Модуль «Школьный урок» - побуждение школьников соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими и сверстниками, принципы учебной дисциплины и самоорганизации	https://yandex.ru/video/preview/17529443273607174387
84		М. Песков «Отечество»	1	Модуль «Школьный урок» -привлечение внимания школьников к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией –	https://yandex.ru/video/preview/2978566917918026018

				инициирование ее обсуждения, высказывания учащимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения.	
85		С. Д. Дрожжин «Родине»	1	Модуль «Школьный урок» -применение на уроке интерактивных форм работы учащихся: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию школьников	https://yandex.ru/video/preview/10893539393084424959
86		Р. Г. Гамзатов «О Родине, только о Родине», «Журавли».	1	Модуль «Школьный урок» - использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию детям примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе.	https://yandex.ru/video/preview/6752428817798239594
87-88	Произведения А.И. Куприна	«Рассказы о животных». А. Куприн «Скворцы».	2	Модуль «Школьный урок» -включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию детей к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока.	https://yandex.ru/video/preview/3366018125493959575
89-90		«Очерки и воспоминания». А. Куприн «Сказки Пушкина». <i>Дополнительное чтение.</i> А. Куприн «Воспоминания об А.П. Чехове».	2	Модуль «Школьный урок» -установление доверительных отношений между учителем и его учениками, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности	https://yandex.ru/video/preview/1033922280324940814
91		Обобщение. Рубрика «Проверьте себя»	1	Модуль «Школьный урок» - побуждение школьников соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими и сверстниками, принципы учебной дисциплины и самоорганизации	http://trudovik.ucoz.ua

92-94	Стихи И.А. Бунина	И. Бунин. «Гаснет вечер, даль синее...», «Детство», Листопад».	3	Модуль «Школьный урок» -привлечение внимания школьников к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией – инициирование ее обсуждения, высказывания учащимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения.	https://yandex.ru/video/preview/11300874161483295382
95-96		Обобщение. «Стихи русских поэтов». Рубрика «Проверьте себя».	1	Модуль «Школьный урок» -применение на уроке интерактивных форм работы учащихся: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию школьников	https://yandex.ru/video/preview/1332849973015072822
97		Произведения С.Я. Маршака С. Маршак «Словарь».	1	Модуль «Школьный урок» -установление доверительных отношений между учителем и его учениками, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности	https://yandex.ru/video/preview/3544264238267980137
98		<i>Дополнительное чтение.</i> С. Маршак. «Загадки», «Зелёная застава».	1	Модуль «Школьный урок» - побуждение школьников соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими и сверстниками, принципы учебной дисциплины и самоорганизации	https://yandex.ru/video/preview/15918031392096526656
99	Пьеса.	«Пьесы-сказки С.Я. Маршака». «Двенадцать месяцев» (избранные картины).	1	Модуль «Школьный урок» -привлечение внимания школьников к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией – инициирование ее обсуждения, высказывания учащимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения.	https://yandex.ru/video/preview/1189824623656515777
100		«Пьесы-сказки С.Я. Маршака». «Двенадцать месяцев» (избранные картины).	1	Модуль «Школьный урок» -применение на уроке интерактивных форм работы учащихся: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию школьников	https://yandex.ru/video/preview/1189824623656515777

101-102		<p><i>Слушание и работа с книгами.</i></p> <p>«Пьесы-сказки С.Я. Маршака».</p> <p><i>Дополнительное чтение.</i></p> <p>С. Маршак «Сказка про козла».</p>	2	<p>Модуль «Школьный урок»</p> <p>-включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию детей к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока.</p>	https://yandex.ru/video/preview/2152703590984398395
103		<p>«С. Маршак — переводчик».</p> <p>Р. Бернс «В горах моё сердце...» (перевод С. Маршака).</p>	1	<p>Модуль «Школьный урок»</p> <p>-установление доверительных отношений между учителем и его учениками, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности</p>	https://yandex.ru/video/preview/16590850255727101783
104		<p>Библиотечный урок «Маршак — сказочник, поэт, драматург, переводчик».</p>	1	<p>Модуль «Школьный урок»</p> <p>- побуждение школьников соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими и сверстниками, принципы учебной дисциплины и самоорганизации</p>	https://yandex.ru/video/preview/6825310079471720714
105	Стихи Н.А. Заболоцкого	<p>«Стихи для детей».</p> <p>Н. Заболоцкий «Детство».</p>	1	<p>Модуль «Школьный урок»</p> <p>-привлечение внимания школьников к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией – инициирование ее обсуждения, высказывания учащимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения.</p>	https://yandex.ru/video/preview/13650731649925806193
106		<p>«Стихи Н.А. Заболоцкого».</p> <p>Н. Заболоцкий «Лебедь в зоопарке».</p>	1	<p>Модуль «Школьный урок»</p> <p>-применение на уроке интерактивных форм работы учащихся: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию школьников</p>	https://yandex.ru/video/preview/7131969446165915473
107		<p><i>Библиотечный урок.</i></p>	1	<p>Модуль «Школьный урок»</p>	https://yandex.ru/video/preview/12

		«Стихи русских поэтов». Книги со стихотворениями русских поэтов.		-включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию детей к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока.	904217681716516394
108	Стихи Н.М. Рубцова	«Стихи о родной природе». Н. Рубцов «Берёзы». Р.К. «Стихи о природе нашего края».	1	Модуль «Школьный урок» -установление доверительных отношений между учителем и его учениками, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности	https://yandex.ru/video/preview/7241307451648866987
109		«Стихи о Родине». Н. Рубцов «Тихая моя родина». Дополнительное чтение. Н. Рубцов «Ласточка».	1	Модуль «Школьный урок» - побуждение школьников соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими и сверстниками, принципы учебной дисциплины и самоорганизации	https://yandex.ru/video/preview/11204917873226965513
110		<i>Обобщение.</i> Рубрика «Проверьте себя».	1	Модуль «Школьный урок» -привлечение внимания школьников к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией – инициирование ее обсуждения, высказывания учащимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения.	http://trudovik.ucoz.ua
111-112	Произведения о животных и родной природе	В. П. Астафьев «Стрижонок Скрип», «Капалуха», «Весенний остров»	2	Модуль «Школьный урок» -применение на уроке интерактивных форм работы учащихся: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию школьников	http://nachalka.school-club.ru/about/193/ https://yandex.ru/video/preview/6526773472693108815
113		К. Г. Паустовский «Какие бывают	1	Модуль «Школьный урок» -включение в урок игровых процедур, которые	https://yandex.ru/video/preview/16138756385925013291

		дожди»		помогают поддержать мотивацию детей к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока.	
114		«Произведения С.В. Михалкова». С. Михалков «Школа», «Хижина дяди Тома». <i>Дополнительное чтение.</i> С. Михалков. «Как бы мы жили без книг?» Книга Г. Бичер-Стоу «Хижина дяди Тома».	1	Модуль «Школьный урок» -установление доверительных отношений между учителем и его учениками, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности	https://yandex.ru/video/preview/5834367164223019300
115-116		«Басни С.В. Михалкова». С. Михалков «Зеркало». <i>Дополнительное чтение.</i> С. Михалков «Любитель книг», «Чужая беда».	2	Модуль «Школьный урок» - побуждение школьников соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими и сверстниками, принципы учебной дисциплины и самоорганизации	https://yandex.ru/video/preview/15900543350052452531
117	Юмористические произведения	«Юмористические рассказы о детях и для детей». Н. Носов «Федина задача».	1	Модуль «Школьный урок» -привлечение внимания школьников к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией – инициирование ее обсуждения, высказывания учащимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения.	https://yandex.ru/video/preview/16205426939836903208
118		«Юмористические стихи» И. Гамазкова. «Страдания». <i>Дополнительное чтение.</i> В. Драгунский	1	Модуль «Школьный урок» -применение на уроке интерактивных форм работы учащихся: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию школьников	https://yandex.ru/video/preview/11929883361124705025

		«Тайное становится явным».			
119-120		Слушание и работа с детской книгой. «Юмористические произведения для детей». Детские журналы и газеты. <i>Дополнительное чтение.</i> М. Горький «Пепе».	2	Модуль «Школьный урок» -включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию детей к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока.	https://yandex.ru/video/preview/4510113315977900862
121	Очерки	«Очерки о Родине». И. Соколов-Микитов «Родина». <i>Дополнительное чтение.</i> М. Шолохов. «Любимая мать-отчизна».	1	-установление доверительных отношений между учителем и его учениками, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности	http://nachalka.school-club.ru/about/193/
122		«Очерки о людях». А. Куприн «Сказки Пушкина». Н. Шер «Картины-сказки».	1	Модуль «Школьный урок» - побуждение школьников соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими и сверстниками, принципы учебной дисциплины и самоорганизации	https://yandex.ru/video/preview/11643267454504292343
123		<i>Дополнительное чтение.</i> М. Горький «О сказках».	1	Модуль «Школьный урок» -привлечение внимания школьников к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией – инициирование ее обсуждения, высказывания учащимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения.	http://musabiqe.edu.az
124		<i>Слушание и работа с книгами.</i> «Темы очерков». <i>Дополнит. чтение.</i> Р. Сеф «О стихах Джона Чиарди».	1	Модуль «Школьный урок» -применение на уроке интерактивных форм работы учащихся: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию школьников	http://nachalka.info/demo?did=1001902&lid=1005521

		Детские газеты и журналы.			
125-126		<i>Обобщение.</i> Рубрика «Проверьте себя». <i>Дополнительное чтение.</i> М. Горький. «О книгах». Ю. Яковлев «Право на жизнь».	2	Модуль «Школьный урок» -включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию детей к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока.	http://pedsovet.su
127	Зарубежная литература.	«В мире фантастики». Н. Вагнер «Фея Фантаста».	1	Модуль «Школьный урок» -установление доверительных отношений между учителем и его учениками, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности	https://yandex.ru/video/preview/6156616067568491197
128		Н. Вагнер «Берёза».	1	Модуль «Школьный урок» - побуждение школьников соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими и сверстниками, принципы учебной дисциплины и самоорганизации	https://yandex.ru/video/preview/5369828828914405349
129		<i>Слушание и работа с детскими книгами.</i> «Книги Н.П. Вагнера».	1	Модуль «Школьный урок» -привлечение внимания школьников к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией – инициирование ее обсуждения, высказывания учащимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения.	http://trudovik.ucoz.ua
130		<i>Дополнительное чтение.</i> Н. Вагнер «Сказка», «Руф и Руфина».	1	Модуль «Школьный урок» -применение на уроке интерактивных форм работы учащихся: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию школьников	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5038/
131		«Приключенческая литература». Дж. Свифт «Гулливер	1	Модуль «Школьный урок» -включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию детей к	https://resh.edu.ru/subject/lesson/4519/

		в стране лилипутов» (отдельные главы).		получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока.	
132		«Приключенческая литература». Дж. Свифт «Гулливер в стране лилипутов» (отдельные главы).	1	Модуль «Школьный урок» -установление доверительных отношений между учителем и его учениками, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности	http://pedsovet.su
133		<i>Обобщение.</i> Рубрика «Проверьте себя» Итоговая контрольная работа.	1	Модуль «Школьный урок» - побуждение школьников соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими и сверстниками, принципы учебной дисциплины и самоорганизации	https://resh.edu.ru/subject/lesson/4561/
134-136	Библиографическая культура.	Библиотечный урок «В мире книг». <i>Дополнительное чтение.</i> М. Горький «О книгах». Н. Найдёнова «Мой друг». Рубрика «Книжная полка». Произведения С. Я. Маршака «Книга — ваш друг и учитель», В. П. Бороздина «Первый в космосе», И. С. Соколова-Микитова «Родина», Н. С. Шер «Картины-сказки».	3	Модуль «Школьный урок» -привлечение внимания школьников к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией – инициирование ее обсуждения, высказывания учащимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения.	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5038/