

МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
УПОРОВСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА

РАССМОТРЕНА
на заседании предметной кафедры
учителей начальной школы
Протокол № 1 от 30 августа 2022 г.

СОГЛАСОВАНА
Заместитель директора по УВР
Ефейкина Г. Г.
30 августа 2022г.



УТВЕРЖДАЮ
Директор МАОУ Упоровская СОШ
С. Н. Соп
Приказ № 216-од от 30 августа 2022 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по учебному предмету «Литературное чтение»
во 2 классах
на 2022– 2023 учебный год

с. Упорово
2022

Рабочая программа по литературному чтению для 2 класса составлена на основании следующих нормативных документов:

1. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, приказ министерства образования и науки Российской Федерации N287от31 мая 2021г. "Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования".

2. Примерная рабочая программа начального общего образования «Литературное чтение» одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию протокол 3/21 от 27.09.2021 г.

3. Программа «Литературное чтение» авторы Л. Ф. Климанова, М. В. Бойкина, предметная линия учебников системы «Школа России» 1—4 классы — М.: Просвещение, 2014.

4. Учебный план МАОУ СОШ, приказ №203од от 29.06.2022.г

Рабочая программа ориентирована на использование учебно-методического комплекта: Л. Ф. Климанова, М. В. Бойкина Литературное чтение 2 класс. Учебник для общеобразовательных учреждений. В 2-х частях.

Программа рассчитана на 132 часа (4 часа в неделю, 33 учебные недели).

Особенности краеведения (этнокультурных, исторических, экономических, географических, культурных, языковых, конфессиональных особенностей Тюменской области) изучаются через уроки окружающего мира в объеме 12часов.

Раздел 1. Содержание учебного предмета «Литературное чтение» во 2 классе

О нашей Родине.

Круг чтения: произведения о Родине (на примере не менее трёх стихотворений И. С. Никитина, Ф. П. Савинова, А. А. Прокофьева, Н. М. Рубцова, С. А. Есенина и др.). Патриотическое звучание произведений о родном крае и природе. Отражение в произведениях нравственно-этических понятий: любовь к Родине, родному краю, Отечеству. Анализ заголовка, соотнесение его с главной мыслью и идеей произведения. Иллюстрация к произведению как отражение эмоционального отклика на произведение. Отражение темы. Родины в изобразительном искусстве (пейзажи И. И. Левитана, И. И. Шишкина, В. Д. Поленова и др.).

Фольклор (устное народное творчество).

Произведения малых жанров фольклора (потешки, считалки, пословицы, скороговорки, небылицы, загадки по выбору). Шуточные фольклорные произведения — скороговорки, небылицы. Особенности скороговорок, их роль в речи. Игра со словом, «перевёртыш событий» как основа построения небылиц. Ритм и счёт — основные средства выразительности и построения считалки. Народные песни, их особенности. Загадка как жанр фольклора, тематические группы загадок. Сказка — выражение народной мудрости, нравственная идея фольклорных сказок. Особенности сказок разного вида (о животных, бытовые, волшебные). Особенности сказок о животных: сказки народов России. Бытовая сказка: герои, место действия, особенности построения и языка. Диалог в сказке. Понятие о волшебной сказке (общее представление): наличие присказки, постоянные эпитеты, волшебные герои. Фольклорные произведения народов России: отражение в сказках народного быта и культуры.

Звуки и краски родной природы в разные времена года.

Тема природы в разные времена года (осень, зима, весна, лето) в произведениях литературы (по выбору, не менее пяти авторов). Эстетическое восприятие явлений природы (звуки, краски времён года). Средства выразительности при описании природы: сравнение и эпитет. Настроение, которое создаёт пейзажная лирика. Иллюстрация как отражение эмоционального отклика на произведение.

Отражение темы «Времена года» в картинах художников (на примере пейзажей И. И. Левитана, В. Д. Поленова, А. И. Куинджи, И. И. Шишкина и др.) и музыкальных произведениях (например, произведения П. И. Чайковского, А. Вивальди и др.).

О детях и дружбе.

Круг чтения: тема дружбы в художественном произведении (расширение круга чтения: не менее четырёх произведений С. А. Баруздина, Н. Н. Носова, В. А. Осеевой, А. Гайдара, В. П. Катаева, И. П. Токмаковой, В. Ю. Драгунского, В. В. Лунина и др.). Отражение в произведениях нравственно-этических понятий: дружба, терпение, уважение, помощь друг другу. Главная мысль произведения. Герой произведения (введение понятия «главный герой»), его характеристика (портрет), оценка поступков.

Мир сказок.

Фольклорная (народная) и литературная (авторская) сказка: «бродячие» сюжеты (произведения по выбору, не менее четырёх). Фольклорная основа авторских сказок: сравнение сюжетов, героев, особенностей языка (например, народная сказка «Золотая рыбка» и «Сказка о рыбаке и рыбке» А. С. Пушкина, народная сказка «Морозко» и сказка «Мороз Иванович» В. Ф. Одоевского). Тема дружбы в произведениях зарубежных авторов. Составление плана произведения: части текста, их главные темы. Иллюстрации, их значение в раскрытии содержания произведения.

О братьях наших меньших.

Жанровое многообразие произведений о животных (песни, загадки, сказки, басни, рассказы, стихотворения; произведения по выбору, не менее пяти авторов). Дружба людей и животных — тема литературы (произведения Д. Н. Мамина-Сибиряка, Е. И. Чарушина, В. В. Бианки, Г. А. Скребицкого, В. В. Чаплиной, С. В. Михалкова, Б. С. Житкова, С. В. Образцова, М. М. Пришвина и др.). Отражение образов животных в фольклоре (русские народные песни, загадки, сказки). Герои стихотворных и прозаических произведений о животных. Описание животных в художественном и научно-познавательном тексте. Приёмы раскрытия автором отношений людей и животных. Нравственно-этические понятия: отношение человека к животным (любовь и забота). Особенности басни как жанра литературы, прозаические и стихотворные басни (на примере произведений И. А. Крылова, Л. Н. Толстого). Мораль басни как нравственный урок (поучение). Знакомство с художниками-иллюстраторами, анималистами (без использования термина): Е. И. Чарушин, В. В. Бианки.

О наших близких, о семье.

Тема семьи, детства, взаимоотношений взрослых и детей в творчестве писателей и фольклорных произведениях (по выбору). Отражение нравственных семейных ценностей в произведениях о семье: любовь и сопереживание, уважение и внимание к старшему поколению, радость общения и защищённость в семье. Тема художественных произведений: Международный женский день, День Победы.

Зарубежная литература. Круг чтения: литературная (авторская) сказка (не менее двух произведений): зарубежные писатели-сказочники (Ш. Перро, братья Гримм, Х.-К. Андерсен, Дж. Родари и др.). Характеристика авторской сказки: герои, особенности построения и языка. Сходство тем и сюжетов сказок разных народов. Тема дружбы в произведениях зарубежных авторов. Составление плана художественного произведения: части текста, их главные темы. Иллюстрации, их значение в раскрытии содержания произведения.

Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой). Книга как источник необходимых знаний. Элементы книги: содержание или оглавление, аннотация, иллюстрация. Выбор книг на основе рекомендательного списка, тематические картотеки библиотеки. Книга учебная, художественная, справочная.

Раздел 2. Планируемые результаты освоения учебного предмета «Литературное чтение» во 2 классе

Изучение литературного чтения во 2 классе направлено на достижение обучающимися личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного предмета.

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» достигаются в процессе единства учебной и воспитательной деятельности, обеспечивающей позитивную динамику развития личности младшего школьника, ориентированную на процессы самопознания, саморазвития и самовоспитания. Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» отражают освоение младшими школьниками социально значимых норм и отношений, развитие позитивного отношения обучающихся к общественным, традиционным, социокультурным и духовно-нравственным ценностям, приобретение опыта применения сформированных представлений и отношений на практике.

Гражданско-патриотическое воспитание:

- становление ценностного отношения к своей Родине — России, малой родине, проявление интереса к изучению родного языка, истории и культуре Российской Федерации, понимание естественной связи прошлого и настоящего в культуре общества;

- осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, сопричастности к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, проявление уважения к традициям и культуре своего и других народов в процессе восприятия и анализа произведений выдающихся представителей русской литературы и творчества народов России;

- первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

Духовно-нравственное воспитание:

- освоение опыта человеческих взаимоотношений, признаки индивидуальности каждого человека, проявление сопереживания, уважения, любви, доброжелательности и других моральных качеств к родным, близким и чужим людям, независимо от их национальности, социального статуса, вероисповедания;

- осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора;
- выражение своего видения мира, индивидуальной позиции посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске;
- неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям

Эстетическое воспитание:

- проявление уважительного отношения и интереса к художественной культуре, к различным видам искусства, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, готовность выражать своё отношение в разных видах художественной деятельности;

- приобретение эстетического опыта слушания, чтения и эмоционально-эстетической оценки произведений фольклора и художественной литературы;

- понимание образного языка художественных произведений, выразительных средств, создающих художественный образ.

Физическое воспитание, формирование культуры здоровья эмоционального благополучия:

- соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной);
- бережное отношение к физическому и психическому здоровью.

Трудовое воспитание:

- осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

Экологическое воспитание:

- бережное отношение к природе, осознание проблем взаимоотношений человека и животных, отражённых в литературных произведениях;
- неприятие действий, приносящих ей вред.

Ценности научного познания:

- ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира, понимание важности слова как средства создания словесно-художественного образа, способа выражения мыслей, чувств, идей автора;

- овладение смысловым чтением для решения различного уровня учебных и жизненных задач;

- потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами литературы, развитие познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в познании произведений фольклора и художественной литературы, творчества писателей.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения предмета «Литературное чтение» в начальной школе у обучающихся будут сформированы познавательные универсальные учебные действия:

базовые логические действия:

- сравнивать произведения по теме, главной мысли (морали), жанру, соотносить произведение и его автора, устанавливать основания для сравнения произведений, устанавливать аналогии;
- объединять произведения по жанру, авторской принадлежности;
- определять существенный признак для классификации, классифицировать произведения по темам, жанрам и видам;
- находить закономерности и противоречия при анализе сюжета (композиции), восстанавливать нарушенную последовательность событий (сюжета), составлять аннотацию, отзыв по предложенному алгоритму;
- выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;
- устанавливать причинно-следственные связи в сюжете фольклорного и художественного текста, при составлении плана, пересказе текста, характеристике поступков героев;

базовые исследовательские действия:

- определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных учителем вопросов;
- формулировать с помощью учителя цель, планировать изменения объекта, ситуации;
- сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);
- проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть — целое, причина — следствие);
- формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (опыта, классификации, сравнения, исследования);
- прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях; *работа с информацией:*
- выбирать источник получения информации;
- согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;
- распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;
- соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;
- анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;
- самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **коммуникативные** универсальные учебные действия:

общение:

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
- проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;
- признавать возможность существования разных точек зрения;
- корректно и аргументированно высказывать своё мнение;
- строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
- создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);
- готовить небольшие публичные выступления;
- подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **регулятивные** универсальные учебные действия:

самоорганизация:

- планировать действия по решению учебной задачи для получения результата; • выстраивать последовательность выбранных действий;

самоконтроль:

- устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;
- корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

Совместная деятельность:

- формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
- ответственно выполнять свою часть работы;
- оценивать свой вклад в общий результат;
- выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Предметные результаты освоения программы начального общего образования по учебному предмету «Литературное чтение» отражают специфику содержания предметной области, ориентированы на применение знаний, умений и навыков обучающимися в различных учебных ситуациях и жизненных условиях и представлены по годам обучения.

К концу обучения **во втором классе** обучающийся научится: • объяснять важность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях: переходить от чтения вслух к чтению про себя в соответствии с учебной задачей, обращаться к разным видам чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное), находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;

- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 40 слов в минуту (без отсечного оценивания);
- читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 3 стихотворений о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года;
- различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма);
- понимать содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы по фактическому содержанию произведения;
- различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни);
- владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, воспроизводить последовательность событий в тексте произведения, составлять план текста (вопросный, номинативный);
- описывать характер героя, находить в тексте средства изображения (портрет) героя и выражения его чувств, оценивать поступки героев произведения, устанавливать взаимосвязь между характером героя и его поступками, сравнивать героев одного произведения по предложенным критериям, характеризовать отношение автора к героям, его поступкам;
- объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении;
- осознанно применять для анализа текста изученные понятия (автор, литературный герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения, сравнение, эпитет);
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: понимать жанровую принадлежность произведения, формулировать устно простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста;
- пересказывать (устно) содержание произведения подробно, выборочно, от лица героя, от третьего лица;
- читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;
- составлять высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее 5 предложений);

- сочинять по аналогии с прочитанным загадки, небольшие сказки, рассказы;
- ориентироваться в книге/учебнике по обложке, оглавлению, аннотации, иллюстрациям, предисловию, условным обозначениям;
- выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;
- использовать справочную литературу для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

Раздел 3. Тематическое планирование рабочей программы по предмету «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ» во 2 классе
(136 часов в год, 4 часа в неделю)

№ п/п	Тема.	Кол-во часов	Реализация воспитательного потенциала урока (виды и формы деятельности)	Электронные(цифровые) образовательные ресурсы
ВВЕДЕНИЕ . САМОЕ ВЕЛИКОЕ ЧУДО НА СВЕТЕ (3 Ч)				
2	История книги. Библиотеки. Библиотечный урок. Знакомство со школьной библиотекой	1	Установление доверительных отношений между учителем и его учениками, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности. Побуждение школьников соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (учителями) и сверстниками (школьниками), принципы учебной дисциплины и самоорганизации;	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5058/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/6203/
3	Книги. Подготовка устного рассказа на основе иллюстраций и текста.	1	Привлечение внимания школьников к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией – инициирование ее обсуждения, высказывания учащимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения;	https://yandex.ru/video/preview/4727378673280730911
О НАШЕЙ РОДИНЕ. (3 Ч.)				
4.	В.А.Степанов «Что мы Родиной зовём», «Необъятная страна»	1	Развитие чувства любви и гордости к Родине, его народу, истории, культуре; ориентация на развитие целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур, религий.	https://mosmetod.ru/metodicheskoe-prostranstvo/nachalnaya-shkola/metodicheskie-rekomendatsii/dist-lit-cht-1-4.html
5.	Н.М.Рубцов «Россия. Русь-куда я ни взгляну»	1	Формирование причастности к свершениям и традициям своего народа, осознание исторической преемственности поколений, своей ответственности за сохранение культуры народа.	https://yandex.ru/video/preview/1346725171971801801
6.	А.А. Прокофьев «Родина», Ф.П. Савинов «Родина»	1	Привлечение внимания школьников к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией – инициирование ее обсуждения, высказывания учащимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения.	

	Фольклор (устное народное творчество) (1 (13 Ч))			
7	Устное народное творчество. Посло-вицы, поговорки. <u>Р.К.: «Малая родина».</u>	1	Участие в учебном диалоге: обсуждение значения пословицы, пословица как главная мысль произведения.	https://www.youtube.com/watch?v=WYI67laKqcA&list=PLRMli4p2MiuH4nqk-BmjynJnfSTvcT1wB&index=2
8	Русские народные песни, потешки, прибаутки. <u>Р.К.: «Народные песни нашего края».</u>	1	Применение на уроке интерактивных форм работы учащихся: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию школьников; дидактического театра, где полученные на уроке знания обыгрываются в театральных постановках; дискуссий, которые дают учащимся возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога; групповой работы или работы в парах, которые учат школьников командной работе и взаимодействию с другими детьми;	https://resh.edu.ru/subject/lesson/4239/
9	Скороговорки, считалки, небылицы.	1	Включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию детей к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе,	https://yandex.ru/video/preview/6846460012734351830
10	Загадки, пословицы, поговорки. Проект «Тайны загадок» <u>Р.К.: «Фольклор Тюменской области».</u>	1	Инициирование и поддержка исследовательской и проектной деятельности школьников в рамках реализации ими разработанных проектов, что даст школьникам возможность приобрести навык самостоятельного решения теоретической проблемы, навык генерирования и оформления собственных идей, навык уважительного отношения к чужим идеям, оформленным в работах других исследователей, навык публичного выступления перед аудиторией, аргументирования и отстаивания своей точки зрения.	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5025/
11	Проверочная работа по теме «Устное народное творчество»	1	Побуждение школьников соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими и сверстниками, принципы учебной дисциплины и самоорганизации	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5074/
12	СКАЗКИ Народные сказки Ю.Коваль «Сказка по лесу идёт...» Русская народная сказка «Петушок и бобовое зёрнышко»	1	Творческий конкур «Сочиняем сказки».	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5019/
13	Русская народная сказка «У страха глаза велики»	1	Установление доверительных отношений между учителем и его учениками, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности;	https://youtu.be/ZO1ISsvWuI8
14	Русская народная сказка	1	Привлечение внимания школьников к ценностному аспекту	https://resh.edu.ru/subject/lesson/

	«Лиса и тетерев»		изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией – инициирование ее обсуждения, высказывания учащимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения;	n/4240/
15	Русская народная сказка «Каша из топора»	1	Применение на уроке интерактивных форм работы учащихся: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию школьников;	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5021/
16	Русская народная сказка «Лиса и журавль»	1	Включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию детей к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока;	https://yandex.ru/video/preview/12808229390850363117
17	Русская народная сказка «Гуси – лебеди»	1	Установление доверительных отношений между учителем и его учениками, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности;	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5021/
18	Викторина по сказкам. Русская народная сказка «Гуси – лебеди»	1	Привлечение внимания школьников к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией – инициирование ее обсуждения, высказывания учащимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения;	https://yandex.ru/video/preview/7417643217469960387
19	Входная метапредметная работа	1	Побуждение школьников соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими и сверстниками, принципы учебной дисциплины и самоорганизации.	
Звуки и краски родной природы в разные времена года (осень) (8 Ч)				
20	Ф.Тютчев «Есть в осени первоначальной...» <u>Р.К.: Экскурсия в осенний лес.</u>	1	Привлечение внимания школьников к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией – инициирование ее обсуждения, высказывания учащимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения;	https://yandex.ru/video/preview/4755450391571990096
21	К.Бальмонт «Поспевает брусника...», А.Плещеев «Осень наступила...»	1	Установление доверительных отношений между учителем и его учениками, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности	https://yandex.ru/video/preview/869604505808642201
22	А.Фет «Ласточки пропали...»	1	Конкурс чтецов «Читаем стихи тюменских поэтов».	https://yandex.ru/video/preview/4150305834768296148
23	А.Толстой «Осень. Обсыпается весь наш сад», С.Есенин	1	126-летие со дня рождения великого русского поэта Сергея Александровича Есенина. Беседа.	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5028/start/286384/

	«Закружилась листва золотая», В.Брюсов «Сухие листья».			
24	И. Токмакова «Опустел скворечник» <u>Р.К.: «Перелётные птицы Упоровского района».</u>	1	Привлечение внимания школьников к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией – инициирование ее обсуждения, высказывания учащимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения.	http://nachalka.com
25	В.Берестов «Хитрые грибы» <u>Р.К.: «Красота осенней природы».</u>	1	Включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию детей к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока.	https://resh.edu.ru/subject/lesson/4245/start/286415/
26	М. Пришвин «Осеннее утро», В.Орлов «У каждого зёрнышка пшеницы...». Блокадный хлеб.	1	Использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию детям примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности.	https://resh.edu.ru/subject/lesson/4246/start/286447/
27	Обобщение по разделу «Люблю природу русскую. Осень»	1	Развитие чувства прекрасного и эстетических чувств через выразительные возможности языка.	http://nachalka.com
Мир сказок (14 Ч)				
28	А.С.Пушкин «У лукоморья дуб зелёный...» Знакомство с жизнью и творчеством А.С.Пушкина.	1	Установление доверительных отношений между учителем и его учениками, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности.	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5046/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/4247/
29	А. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке»	1	Побуждение школьников соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими и сверстниками, принципы учебной дисциплины и самоорганизации.	https://resh.edu.ru/subject/lesson/4248/
30	А. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке». Деление текста на смысловые части.	1	Привлечение внимания школьников к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией – инициирование ее обсуждения, высказывания учащимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения.	http://trudovik.ucoz.ua
31	Обобщение по теме А. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке». Сравнение литературной и народной сказки. Русская народная сказка	1	Включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию детей к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока.	http://inerneturok.ru

	«Золотая рыбка»			
32	Братья Гримм «Маленькие человечки»	1	Использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию детям примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности.	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5046/
33-34	Русская народная сказка «Снегурочка» и произведение В. И. Даля «Девочка Снегурочка»	2	Применение на уроке интерактивных форм работы учащихся: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию школьников.	http://nachalka.com
35	Знакомство с жизнью и творчеством И.А.Крылова. Басня «Лебедь, рак и щука»	1	Установление доверительных отношений между учителем и его учениками, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности.	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5030/
36	Подготовка к чтению по ролям. И.Крылов «Стрекоза и муравей» <u>Р.К.: «Насекомые Уповоровского района».</u>	1	Побуждение школьников соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими и сверстниками, принципы учебной дисциплины и самоорганизации.	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5030/start/286539
37	Л.Толстой «Котёнок»	1	Привлечение внимания школьников к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией – инициирование ее обсуждения, высказывания учащимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения.	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5031/
38	Л.Н.Толстой «Филиппок».	1	Применение на уроке интерактивных форм работы учащихся: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию школьников.	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5031/start/304222/
39	Рубрика «Как хорошо уметь читать» Л.Н.Толстой «Филиппок».	1	Включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию детей к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока.	http://www.uroki.net
40	Рубрика «Поговорим о самом главном» Л.Толстой «Правда всего дороже»	1	Использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию детям примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности.	http://nachalka.com
41	Рубрика «Проверим себя» Обобщение по разделу «Мир сказок»	1	Установление доверительных отношений между учителем и его учениками, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности.	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5032/

О БРАТЬЯХ НАШИХ МЕНЬШИХ (11 Ч)

42	И. Пивоварова «Жила-была собака» Учимся придумывать рассказы о животных.	1	Использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию детям примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе.	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5023/
43	В. Берестов «Кошкин щенок»	1	Установление доверительных отношений между учителем и его учениками, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности.	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5022/
44	Домашние животные. Учимся придумывать рассказы о животных. Р.К.: «Животные Упоровского района».	1	Воспитание гуманного человека, осознающего высокую ценность человеческой жизни, обращенного к людям, доброго, способного к состраданию, сопереживанию, милосердию, к бескорыстному оказанию помощи конкретным людям, стремящегося к миру, добрососедству, взаимопониманию.	http://nachalka.com
45	М. Пришвин «Ребята и утята»	1	Конкурс стихов «Я люблю тебя, мама!»	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5033/
46	М. Пришвин «Ребята и утята»	1	Использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию детям примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности.	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5033/
47	Е. Чарушин «Страшный рассказ»	1	Установление доверительных отношений между учителем и его учениками, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности.	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5033/start/299963
48	Е. Чарушин «Страшный рассказ»	1	Использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию детям примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности.	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5033/start/299963
49	Б. Житков «Храбрый утёнок»	1	Привлечение внимания школьников к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией – инициирование ее обсуждения, высказывания учащимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения.	https://resh.edu.ru/subject/lesson/4251/
50	В. Бианки «Музыкант»	1	Применение на уроке интерактивных форм работы учащихся: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию школьников.	https://resh.edu.ru/subject/lesson/4251/

51	Рубрика «Как хорошо уметь читать» В. Бианки «Сова»	11	Включение в урок игровых процедур, которые помогают поддерживать мотивацию детей к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока.	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5034/
52	Рубрика «Проверь себя» Обобщение по разделу «О братьях наших меньших»	12	Побуждение школьников соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими и сверстниками, принципы учебной дисциплины и самоорганизации.	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5023/start/299459
Звуки и краски родной природы в разные времена года (зима) (10 Ч)				
53	Вводный урок «Люблю природу русскую. Зима. Стихи о первом снеге. И Бунин «Зимним холодом пахнуло»	1	Разучивание стихов, песен к новомуднему празднику «Возле ёлки новогодней».	http://inerneturok.ru
54	Ф. Тютчев «Чародейкою Зимою...» <u>Р.К.:</u> <u>«Зимующие птицы нашего края».</u>	1	Развитие чувства прекрасного и эстетических чувств через выразительные возможности языка.	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5036/start/183941/
55	Я. Аким «Утром кот принёс на лапах...»	1	Установление доверительных отношений между учителем и его учениками, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности.	http://trudovik.ucoz.ua
56	С. Есенин «Поёт зима – аукает...», «Берёза» <u>Р.К.:</u> <u>«Красота зимней природы».</u>	1	Привлечение внимания школьников к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией – инициирование ее обсуждения, высказывания учащимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения.	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5037/start/286788/
57-58	Русская народная сказка «Два Мороза» Русская народная сказка «Два Мороза». Рубрика «Поговорим о самом главном»	2	Применение на уроке интерактивных форм работы учащихся: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию школьников.	https://resh.edu.ru/subject/lesson/4255/start/299994/
59-60	С. Михалков «Новогодняя быль» Рубрика «Как хорошо уметь читать»	2	Побуждение школьников соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими и сверстниками, принципы учебной дисциплины и самоорганизации.	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5069/start/198994/
61	А. Барто «Дело было в январе...»	1	Включение в урок игровых процедур, которые помогают поддерживать мотивацию детей к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению	http://inerneturok.ru

			доброжелательной атмосферы во время урока.	
62	Обобщение по разделу «Люблю природу русскую. Зима»	1	Развитие чувства прекрасного и эстетических чувств через выразительные возможности языка.	https://yandex.ru/video/preview/3780538773794883774
О детях и дружбе (24Ч)				
63	К. Чуковский «Радость»	1	Побуждение школьников соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими и сверстниками, принципы учебной дисциплины и самоорганизации.	https://resh.edu.ru/subject/lesson/4256/start/199025/
64-65	К. Чуковский «Федорино горе»	2	Применение на уроке интерактивных форм работы учащихся: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию школьников; дидактического театра, где полученные на уроке знания обыгрываются в театральных постановках.	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5039/start/286816/
66	С. Михалков «Мой секрет», «Сила воли»	1	Включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию детей к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока.	https://yandex.ru/video/preview/4194676212342503188
67	С. Михалков «Мой щенок»	1	Установление доверительных отношений между учителем и его учениками, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности.	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5040/start/286847/
68	А. Барто «Верёвочка»	1	Побуждение школьников соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими и сверстниками, принципы учебной дисциплины и самоорганизации.	https://resh.edu.ru/subject/lesson/4257/start/286879
69	А. Барто «Мы не заметили жука...», «В школу»	1	Применение на уроке интерактивных форм работы учащихся: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию школьников	http://www.nachalka.com/biblioteka
70	А. Барто «Вовка – добрая душа»	1	Использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию детям примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности.	http://nachalka.com
71	Н. Носов «Затейники»	1	Включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию детей к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока.	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5041/start/304192/
72-73	Н. Носов «Живая шляпа»	2	Применение на уроке интерактивных форм работы учащихся: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию школьников; дидактического театра, где полученные на уроке знания обыгрываются в театральных постановках.	https://resh.edu.ru/subject/lesson/4258/start/286910/
74	Рубрика «Поговорим о	1	Установление доверительных отношений между учителем и его	.http://www.uroki.net

	самом главном» В.Осеева «Синие листья» <u>Р.К.: «Растения Тюменской области».</u>		учениками, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности.	
75	Н. Носов «На горке»	1	Побуждение школьников соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими и сверстниками, принципы учебной дисциплины и самоорганизации.	https://resh.edu.ru/subject/lesson/4259/start/286941/
76	Н. Булгаков «Анна, не грусти!»	1	Применение на уроке интерактивных форм работы учащихся: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию школьников.	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5044/
77	Ю. Ермолаев «Два пирожных»	1	Установление доверительных отношений между учителем и его учениками, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности.	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5044/
78-79	В. Осеева «Волшебное слово»	2	Побуждение школьников соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими и сверстниками, принципы учебной дисциплины и самоорганизации.	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5060/
80	В. Осеева «Хорошее»	1	Включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию детей к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока.	http://www.nachalka.com/biblioteka
81	В.Лунин «Я и Вовка»	1	Использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию детям примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности.	https://resh.edu.ru/subject/lesson/4260/start/187301/
82	Рубрика «Поговорим о самом главном» Стихи о дружбе и обидах.	1	Установление доверительных отношений между учителем и его учениками, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности.	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5043/start/287009/
83	Рубрика «Как хорошо уметь читать» В. Осеева «Почему?»	1	Применение на уроке интерактивных форм работы учащихся: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию школьников.	http://nachalka.com
84-85	В.А. Осеева «Почему?»	2	Побуждение школьников соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими и сверстниками, принципы учебной дисциплины и самоорганизации.	https://yandex.ru/video/preview/7356132249722685399
86	Обобщение по разделу «О детях и дружбе»	1	Включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию детей к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению	https://resh.edu.ru/subject/lesson/4262/start/199586/

			доброжелательной атмосферы во время урока.	
Звуки и краски родной природы в разные времена года (весна и лето) (10Ч)				
87	Стихи Ф. Тютчева о весне. <u>Р.К.: «Весенние приметы».</u>	1	Творческий конкурс «Сочиняем стихи о родном селе, об Упоровском районе».	https://resh.edu.ru/subject/lesson/4261/start/300025/
86	Стихи А. Плещеева о весне.	1	Анализ пейзажных зарисовок и репродукций картин и др.;	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5061/start/300087
87	А. Блок «На лугу». <u>Р.К.: «Животные Красной книги».</u>	1	Установление доверительных отношений между учителем и его учениками, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности.	https://yandex.ru/video/preview/16289376318970479867 https://yandex.ru/video/preview/5342304141220346156
88	С.Маршак «Весенняя песенка»	1	Неделя детской книги. Посещение библиотека. Игра «Почитай – ка»	https://yandex.ru/video/preview/15701288841146612920
89	И.Бунин «Матери»	1	Побуждение школьников соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими и сверстниками, принципы учебной дисциплины и самоорганизации.	https://yandex.ru/video/preview/3273220384852714112
90	А. Плещеев «В бурю»	1	Включение в урок игровых процедур, которые помогают поддерживать мотивацию детей к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока.	https://yandex.ru/video/preview/2182150680950864686
91	Е. Благинина «Посидим в тишине»	1	Применение на уроке интерактивных форм работы учащихся: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию школьников; дискуссий, которые дают учащимся возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога; групповой работы или работы в парах, которые учат школьников командной работе и взаимодействию с другими детьми	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5070/start/187430
92	Э. Мошковская «Я маму мою обидел...»	1	Включение в урок игровых процедур, которые помогают поддерживать мотивацию детей к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока.	http://nachalka.com
93	Рубрика «Поговорим о самом главном» С.Васильев «Белая берёза»	1	Применение на уроке интерактивных форм работы учащихся: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию школьников.	https://resh.edu.ru/subject/lesson/4263/start/287073/
94	Обобщение по разделу «Звуки и краски родной природы в разные времена года Весна»	1	Развитие чувства прекрасного и эстетических чувств через выразительные возможности языка.	http://www.nachalka.com/biblioteka
И В ШУТКУ И ВСЕРЬЁЗ (14 Ч)				

95	Вводный урок «И в шутку и в серьёз» Б.Заходер «Товарищам детям», «Что красивее всего?»	1	Установление доверительных отношений между учителем и его учениками, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности.	http://nachalka.info/demo?did=1001902&lid=1005521
96	А.Введенский «Учёный Петя»	1		https://resh.edu.ru/subject/lesson/5061/
97	И.Токмакова «Плим», « В чудной стране»	1		http://nsportal.ru
98	Д.Хармс «Вы знаете?»Комические ситуации в тексте.	1	День юмора и смеха.	https://resh.edu.ru/subject/lesson/4250/start/286726
99-100	Б.Заходер Песенки Винни – Пуха.	2	Побуждение школьников соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими и сверстниками, принципы учебной дисциплины и самоорганизации.	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5062/
101	Э.Успенский «Если был бы я девчонкой..»	1	Привлечение внимания школьников к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией – инициирование ее обсуждения, высказывания учащимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения.	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5063/
102	Э.Успенский «Над нашей квартирой»	1	Включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию детей к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока.	http://pedsovet.su
103	Э.Успенский «Память»	1	Применение на уроке интерактивных форм работы учащихся: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию школьников.	http://kopilurokov.ru
104-105	Э.Успенский «Чебурашка»	2	Использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию детям примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности.	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5063/
106	Г. Остер «Будем знакомы» Итоговая метапредметная работа	1	Включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию детей к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока.	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5064/
107	Стихи В. Берестова	1	Участие в акции «Звезда в окне»	https://resh.edu.ru/subject/lesson/4264/
108	Стихи И. Токмаковой	1	Установление доверительных отношений между учителем и его учениками, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя, привлечению их внимания к	http://nsportal.ru

			обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности.	
109	В. Драгунский «Тайное становится явным»	1	Ориентация в поведении на принятые моральные и этические нормы. развитие чувства прекрасного и эстетических чувств через выразительные возможности языка.	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5065/
110-111	В. Драгунский «Тайное становится явным»	2	Применение на уроке интерактивных форм работы учащихся: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию школьников.	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5065/
112	Обобщение по разделу «И в шутку и в серьёз»	15	Включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию детей к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока.	https://resh.edu.ru/subject/lesson/4265/
ЗАРУБЕЖНАЯ ЛИТЕРАТУРА (13 Ч)				
113	Литература зарубежных стран. Американская и английская народные песенки.	1	-применение на уроке интерактивных форм работы учащихся: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию школьников; дидактического театра, где полученные на уроке знания обыгрываются в театральных постановках.	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5066/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/4266/
114	Песенки «Сюзон и мотылёк», «Знают мамы, знают дети...»	2	Установление доверительных отношений между учителем и его учениками, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности.	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5066/start/144640/
115-117	Ш.Перро «Кот в сапогах»	3	Побуждение школьников соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими и сверстниками, принципы учебной дисциплины и самоорганизации.	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5067/
118-119	Ш.Перро «Красная Шапочка»	2	Привлечение внимания школьников к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией – инициирование ее обсуждения, высказывания учащимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения.	https://resh.edu.ru/subject/lesson/4267/
119-120	Г.Х.Андерсен «Принцесса на горошине»	2	Использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию детям примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности.	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5071/
121-122	Г.Х.Андерсен «Огниво»	2	Установление доверительных отношений между учителем и его учениками, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности.	https://resh.edu.ru/subject/lesson/4247/
123-	Э.Хогарт «Мафин и паук»	2	Применение на уроке интерактивных форм работы учащихся:	https://resh.edu.ru/subject/lesson/

124			интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию школьников.	n/4252/
125	Обобщение по разделу «Зарубежная литература»	1	Включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию детей к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока.	https://resh.edu.ru/subject/lesson/6298/
О НАШИХ БЛИЗКИХ, О СЕМЬЕ. (9 часов)				
126.	Л.Н.Толстой «Отец и сыновья». «Лучше всех»	1	-установление доверительных отношений между учителем и его учениками, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности.	https://yandex.ru/video/preview/16760253215271510173
127	В.А.Осеева «Сыновья»	1	-побуждение школьников соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими и сверстниками, принципы учебной дисциплины и самоорганизации.	https://yandex.ru/video/preview/3424655042071672856
128	В. Орлов «Я и мы»	1	-привлечение внимания школьников к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией – инициирование ее обсуждения, высказывания учащимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения.	http://www.rusedu.ru/subcat_28.html
129	Ю.Я.Яковлев «Мама»	1	-использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию детям примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности.	http://nachalka.com
130	Татарская народная сказка «Три дочери»	1	Установление доверительных отношений между учителем и его учениками, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности.	https://yandex.ru/video/preview/5989465250788433199
131	А.Л.Барто «Зажигают фонари»	1	Побуждение школьников соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими и сверстниками, принципы учебной дисциплины и самоорганизации.	https://yandex.ru/video/preview/10679385988570027770
132	Л.Ф. Воронкова «Катин подарок»	1	Привлечение внимания школьников к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией – инициирование ее обсуждения, высказывания учащимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения.	http://nachalka.info/demo?did=1001902&lid=1005521
133	Ю.И.Коринец «Март»	1	Применение на уроке интерактивных форм работы учащихся: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию школьников.	http://nsportal.ru/nachalnaya-shkola

134	Н.М.Артюхова «Большая берёза»	1	Использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию детям примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности.	http://nachalka.com
135-136	Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой. Экскурсия в школьную библиотеку по теме: «Писатели – детям».	2	Включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию детей к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока.	http://www.uchportal.ru/load/47-2-2