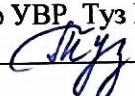


МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
УПОРОВСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА

РАССМОТРЕНА
на заседании предметной
кафедры учителей
гуманитарного
цикла предметов

Протокол № 1 от 31.08.2023 г.

СОГЛАСОВАНА
Заместитель директора
по УВР Туз Н.А.
 31 августа 2023 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по учебному предмету
«Литература»
в 6 классах
на 2023 – 2024 учебный год

Учитель: Пахомова Лариса Анатольевна

2023 год

Данная рабочая программа разработана на основе:

-Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 31 мая 2021 года N 287

-Федеральная рабочая программа по учебному предмету «Литература», ФГБНУ «Институт стратегии развития образования», Москва, 2023

- Основная образовательная программа основного общего образования МАОУ Уповорская СОШ (приказ № 236/1-од от 29.08.2023)

При реализации программы используется учебник В.Я. Коровина «Литература 6 класс» 2021г. Согласно учебному плану рабочая программа рассчитана на 3 часа в неделю, 102 часа в год.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа по литературе разработана с целью оказания методической помощи учителю литературы в создании рабочей программы по учебному предмету, ориентированной на современные тенденции в образовании и активные методики обучения.

Программа по литературе позволит учителю:

реализовать в процессе преподавания литературы современные подходы к формированию личностных, метапредметных и предметных результатов обучения, сформулированных в ФГОС ООО;

определить обязательную (инвариантную) часть содержания по литературе;

определить и структурировать планируемые результаты обучения и содержание учебного предмета по годам обучения в соответствии с ФГОС ООО, федеральной рабочей программой воспитания.

Личностные и метапредметные результаты в программе по литературе представлены с учётом особенностей преподавания учебного предмета на уровне основного общего образования, планируемые предметные результаты распределены по годам обучения.

Литература в наибольшей степени способствует формированию духовного облика и нравственных ориентиров молодого поколения, так как занимает ведущее место в эмоциональном, интеллектуальном и эстетическом развитии обучающихся, в становлении основ их миропонимания и национального самосознания.

Особенности литературы как учебного предмета связаны с тем, что литературные произведения являются феноменом культуры: в них заключено эстетическое освоение мира, а богатство и многообразие человеческого бытия выражено в художественных образах, которые содержат в себе потенциал воздействия на читателей и приобщают их к нравственно-эстетическим ценностям, как национальным, так и общечеловеческим.

Основу содержания литературного образования составляют чтение и изучение выдающихся художественных произведений русской и мировой литературы, что способствует постижению таких нравственных категорий, как добро, справедливость, честь, патриотизм, гуманизм, дом, семья. Целостное восприятие и понимание художественного произведения, его анализ и интерпретация возможны лишь при соответствующей эмоционально-эстетической реакции читателя, которая зависит от возрастных особенностей обучающихся, их психического и литературного развития, жизненного и читательского опыта.

Полноценное литературное образование на уровне основного общего образования невозможно без учёта преемственности с учебным предметом «Литературное чтение» на уровне начального общего образования, межпредметных связей с русским языком, учебным предметом «История» и учебными предметами предметной области «Искусство», что способствует развитию речи, историзма мышления, художественного вкуса, формированию эстетического отношения к окружающему миру и его воплощения в творческих работах различных жанров.

В рабочей программе учтены все этапы российского историко-литературного процесса (от фольклора до новейшей русской литературы) и представлены разделы, касающиеся отечественной и зарубежной литературы.

Основные виды деятельности обучающихся перечислены при изучении каждой монографической или обзорной темы и направлены на достижение планируемых результатов обучения литературе.

Цели изучения литературы на уровне основного общего образования состоят в формировании у обучающихся потребности в качественном чтении, культуры читательского восприятия, понимания литературных текстов и создания собственных устных и письменных высказываний, в развитии чувства причастности к отечественной культуре и уважения к другим культурам, аксиологической сферы личности на основе высоких духовно-нравственных идеалов, воплощённых в отечественной и зарубежной литературе.

Достижение целей изучения литературы возможно при решении учебных задач, которые постепенно усложняются от 5 к 9 классу.

Задачи, связанные с пониманием литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни, с обеспечением культурной самоидентификации, осознанием коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений отечественной культуры, культуры своего народа, мировой культуры, состоят в приобщении обучающихся к наследию отечественной и зарубежной классической литературы и лучшим образцам современной литературы, воспитании уважения к отечественной классике как высочайшему достижению национальной культуры, способствующей воспитанию патриотизма, формированию национально-культурной идентичности и способности к диалогу культур, освоению духовного опыта человечества, национальных и общечеловеческих культурных традиций и ценностей; формированию гуманистического мировоззрения.

Задачи, связанные с осознанием значимости чтения и изучения литературы для дальнейшего развития обучающихся, с формированием их потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, с гармонизацией отношений человека и общества, ориентированы на воспитание и развитие мотивации к чтению художественных произведений, как изучаемых на уроках литературы, так и прочитанных самостоятельно, что способствует накоплению позитивного опыта освоения литературных произведений, в том числе в процессе участия в различных мероприятиях, посвящённых литературе, чтению, книжной культуре.

Задачи, связанные с воспитанием квалифицированного читателя, обладающего эстетическим вкусом, с формированием умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, направлены на формирование у обучающихся системы знаний о литературе как искусстве слова, в том числе основных теоретико- и историко-литературных знаний, необходимых для понимания, анализа и интерпретации художественных произведений, умения воспринимать их в историко-культурном контексте, сопоставлять с произведениями других видов искусства; развитие читательских умений, творческих способностей, эстетического вкуса. Эти задачи направлены на развитие умения выявлять проблематику произведений и их художественные особенности, комментировать авторскую позицию и выражать собственное отношение к прочитанному; воспринимать тексты художественных произведений в единстве

формы и содержания, реализуя возможность их неоднозначного толкования в рамках достоверных интерпретаций, сопоставлять и сравнивать художественные произведения, их фрагменты, образы и проблемы как между собой, так и с произведениями других искусств, формировать представления о специфике литературы в ряду других искусств и об историко-литературном процессе, развивать умения поиска необходимой информации с использованием различных источников, владеть навыками их критической оценки.

Задачи, связанные с осознанием обучающимися коммуникативно-эстетических возможностей языка на основе изучения выдающихся произведений отечественной культуры, культуры своего народа, мировой культуры, направлены на совершенствование речи обучающихся на примере высоких образцов художественной литературы и умений создавать разные виды устных и письменных высказываний, редактировать их, а также выразительно читать произведения, в том числе наизусть, владеть различными видами пересказа, участвовать в учебном диалоге, адекватно воспринимая чужую точку зрения и аргументированно отстаивая свою.

Раздел 1. Содержание учебного предмета «Литература» в 6 классе.

6 КЛАСС

Античная литература

Гомер. Поэмы. «Илиада» «Одиссея» (фрагменты)

Фольклор

Русские былины. «Илья Муромец и Соловей-разбойник», «Садко».

Народные песни и баллады народов России и мира «Песнь о Роланде»(фрагменты). «Песнь о Нибелунгах»(фрагменты),баллада «Анника-воин»

Древнерусская литература

«Повесть временных лет» «Сказание о белгородском киселе», «Сказание о походе князя Олега на Царьград», «Предание о смерти князя Олега».

Литература первой половины XIX века

А.С. Пушкин. Стихотворения «Песнь о вешем Олеге», «Зимняя дорога», «Узник», «Туча» Роман «Дубровский»

М.Ю. Лермонтов. Стихотворения «Косарь», «Соловей»

Литература второй половины XIX века

Ф.И. Тютчев. Стихотворения «Есть в осени первоначальной...», «С поляны коршун поднялся...»

А.А. Фет. Стихотворения «Учись у них- у дуба, у березы...», «Я пришел к тебе с приветом...»

И.С. Тургенев. Рассказ «Бежин луг».

Н.С. Лесков. Сказ «Левша»

Л.Н. Толстой. Повесть «Детство» (главы)

А.П. Чехов. Рассказы « Толстый и тонкий», «Хамелеон», «Смерть чиновника»

А.И. Куприн. Рассказ «Чудесный доктор»

Литература XX века

Стихотворения отечественных поэтов начала XX века

С.А. Есенина, В.В. Маяковского, А.А. Блока

Стихотворения отечественных поэтов XX века

О.Ф Бергольц, В.С. Высотского, Е.А. Евтушенко, А.С. Кушнера, Ю.Д. Левитанского, Ю.П. Мориц, Б.Ш. Окуджавы, Д.С. Самойлова.

Проза отечественных писателей конца XX- начала XXI века, в том числе о Великой Отечественной войне.

Б. Л. Васильев. «Экспонат №...»; Б. П. Екимов. «Ночь исцеления», А. В. Жвалевский и Е. Б. Пастернак. «Правдивая история Деда Мороза» (глава «Очень страшный 1942 Новый год») и др

В. Г. Распутин. Рассказ «Уроки французского».

Произведения отечественных писателей на тему взросления человека Р. П. Погодин. «Кирпичные острова»; Р. И. Фраерман. «Дикая собака Динго, или Повесть о первой любви»; Ю. И. Коваль. «Самая лёгкая лодка в мире».

Произведения современных отечественных писателей-фантастов А. В. Жвалевский и Е. Б. Пастернак. «Время всегда хорошее»;

С. В. Лукьяненко. «Мальчики Тьма»; В. В. Ледерман. «Календарь ма(й)я»

Литература народов Российской Федерации

Стихотворения М. Карим. «Бессмертие» (фрагменты); Г. Тукай. «Родная деревня», «Книга»; К. Кулиев. «Когда на меня навалилась беда...», «Каким бы малым ни был мой народ...», «Что б ни делалось на свете...».

Зарубежная литература

Д. Дефо. «Робинзон Крузо» (главы по выбору).

Дж. Свифт. «Путешествия Гулливера» (главы по выбору).

Произведения зарубежных писателей на тему взросления человека (не менее двух). Например, Ж. Верн. «Дети капитана Гранта» (главы по выбору). Х. Ли. «Убить пересмешника» (главы по выбору) и др.

Произведения современных зарубежных писателей-фантастов (не менее двух). Например, Дж. К. Роулинг. «Гарри Поттер» (главы по выбору), Д. У. Джонс. «Дом с характером»

Раздел 2. Планируемые результаты освоения учебного предмета «Литература» в 6 классе.

Личностные результаты

Личностные результаты освоения рабочей программы по литературе для основного общего образования достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, отражёнными в произведениях русской литературы, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности.

Личностные результаты освоения рабочей программы по литературе для основного общего образования должны отражать готовность обучающихся руководствоваться системой позитивных ценностных ориентаций и расширение опыта деятельности на её основе и в процессе реализации основных направлений воспитательной деятельности, в том числе в части:

Гражданского воспитания:

готовность к выполнению обязанностей гражданина и реализации его прав, уважение прав, свобод и законных интересов других людей; активное участие в жизни семьи, образовательной организации, местного сообщества, родного края, страны, в том числе в сопоставлении с ситуациями, отражёнными в литературных произведениях; неприятие любых форм экстремизма, дискриминации; понимание роли различных социальных институтов в жизни человека; представление об основных правах, свободах и обязанностях гражданина, социальных нормах и правилах межличностных отношений в поликультурном и многоконфессиональном обществе, в том числе с опорой на примеры из литературы; представление о способах противодействия коррупции; готовность к разнообразной совместной деятельности, стремление к взаимопониманию и взаимопомощи, в том числе с опорой на примеры из литературы; активное участие в школьном самоуправлении; готовность к участию в гуманитарной деятельности (волонтерство; помощь людям, нуждающимся в ней).

Патриотического воспитания:

осознание российской гражданской идентичности в поликультурном и многоконфессиональном обществе, проявление интереса к познанию родного языка, истории, культуры Российской Федерации, своего края, народов России в контексте изучения произведений русской и зарубежной литературы, а также литератур народов РФ; ценностное отношение к достижениям своей Родины — России, к науке, искусству, спорту, технологиям, боевым подвигам и трудовым достижениям народа, в том числе отражённым в художественных произведениях; уважение к символам России, государственным праздникам, историческому и природному наследию и памятникам, традициям разных народов, проживающих в родной стране, обращая внимание на их воплощение в литературе.

Духовно-нравственного воспитания:

ориентация на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора с оценкой поведения и поступков персонажей литературных произведений; готовность оценивать своё поведение и поступки, а также поведение и поступки других людей с позиции нравственных и

правовых норм с учётом осознания последствий поступков; активное неприятие асоциальных поступков, свобода и ответственность личности в условиях индивидуального и общественного пространства.

Эстетического воспитания:

восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, понимание эмоционального воздействия искусства, в том числе изучаемых литературных произведений; осознание важности художественной литературы и культуры как средства коммуникации и самовыражения; понимание ценности отечественного и мирового искусства, роли этнических культурных традиций и народного творчества; стремление к самовыражению в разных видах искусства.

Физического воспитания:

формирование культуры здоровья и эмоционального благополучия: осознание ценности жизни с опорой на собственный жизненный и читательский опыт; ответственное отношение к своему здоровью и установка на здоровый образ жизни (здоровое питание, соблюдение гигиенических правил, сбалансированный режим занятий и отдыха, регулярная физическая активность); осознание последствий и неприятие вредных привычек (употребление алкоголя, наркотиков, курение) и иных форм вреда для физического и психического здоровья, соблюдение правил безопасности, в том числе навыки безопасного поведения в интернет-среде в процессе школьного литературного образования; способность адаптироваться к стрессовым ситуациям и меняющимся социальным, информационным и природным условиям, в том числе осмысляя собственный опыт и выстраивая дальнейшие цели;

умение принимать себя и других, не осуждая;

умение осознавать эмоциональное состояние себя и других, опираясь на примеры из литературных произведений; уметь управлять собственным эмоциональным состоянием;

сформированность навыка рефлексии, признание своего права на ошибку и такого же права другого человека с оценкой поступков литературных героев.

Трудового воспитания:

установка на активное участие в решении практических задач (в рамках семьи, школы, города, края) технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такого рода деятельность; интерес к практическому изучению профессий и труда различного рода, в том числе на основе применения изучаемого предметного знания и знакомства с деятельностью героев на страницах литературных произведений; осознание важности обучения на протяжении всей жизни для успешной профессиональной деятельности и развитие необходимых умений для этого; готовность адаптироваться в профессиональной среде; уважение к труду и результатам трудовой деятельности, в том числе при изучении произведений русского фольклора и литературы; осознанный выбор и построение индивидуальной траектории образования и жизненных планов с учетом личных и общественных интересов и потребностей.

Экологического воспитания:

ориентация на применение знаний из социальных и естественных наук для решения задач в области окружающей среды, планирования поступков и оценки их возможных последствий для окружающей среды; повышение уровня экологической культуры, осознание глобального характера экологических проблем и путей их решения; активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде, в

том числе сформированное при знакомстве с литературными произведениями, поднимающими экологические проблемы; осознание своей роли как гражданина и потребителя в условиях взаимосвязи природной, технологической и социальной сред; готовность к участию в практической деятельности экологической направленности.

Ценности научного познания:

ориентация в деятельности на современную систему научных представлений об основных закономерностях развития человека, природы и общества, взаимосвязях человека с природной и социальной средой с опорой на изученные и самостоятельно прочитанные литературные произведения; овладение языковой и читательской культурой как средством познания мира; овладение основными навыками исследовательской деятельности с учётом специфики школьного литературного образования; установка на осмысление опыта, наблюдений, поступков и стремление совершенствовать пути достижения индивидуального и коллективного благополучия.

Личностные результаты, обеспечивающие адаптацию обучающегося к изменяющимся условиям социальной и природной среды:

освоение обучающимися социального опыта, основных социальных ролей, соответствующих ведущей деятельности возраста, норм и правил общественного поведения, форм социальной жизни в группах и сообществах, включая семью, группы, сформированные по профессиональной деятельности, а также в рамках социального взаимодействия с людьми из другой культурной среды; изучение и оценка социальных ролей персонажей литературных произведений;

потребность во взаимодействии в условиях неопределённости, открытость опыту и знаниям других; в действии в условиях неопределённости, повышение уровня своей компетентности через практическую деятельность, в том числе умение учиться у других людей, осознавать в совместной деятельности новые знания, навыки и компетенции из опыта других; в выявлении и связывании образов, необходимость в формировании новых знаний, в том числе формулировать идеи, понятия, гипотезы об объектах и явлениях, в том числе ранее неизвестных, осознавать дефициты собственных знаний и компетентностей, планировать своё развитие; умение оперировать основными понятиями, терминами и представлениями в области концепции устойчивого развития; анализировать и выявлять взаимосвязи природы, общества и экономики; оценивать свои действия с учётом влияния на окружающую среду, достижений целей и преодоления вызовов, возможных глобальных последствий;

способность осознавать стрессовую ситуацию, оценивать происходящие изменения и их последствия, опираясь на жизненный и читательский опыт; воспринимать стрессовую ситуацию как вызов, требующий контрмер; оценивать ситуацию стресса, корректировать принимаемые решения и действия; формулировать и оценивать риски и последствия, формировать опыт, уметь находить позитивное в произошедшей ситуации; быть готовым действовать в отсутствии гарантий успеха.

Метапредметные результаты

Овладение универсальными учебными познавательными действиями:

Базовые логические действия:

- выявлять и характеризовать существенные признаки объектов (художественных и учебных текстов, литературных героев и др.) и явлений (литературных направлений, этапов историко-литературного процесса);

- устанавливать существенный признак классификации и классифицировать литературные объекты по существенному признаку, устанавливать основания для их обобщения и сравнения, определять критерии проводимого анализа;
- с учётом предложенной задачи выявлять закономерности и противоречия в рассматриваемых литературных фактах и наблюдениях над текстом; предлагать критерии для выявления закономерностей и противоречий с учётом учебной задачи;
- выявлять дефициты информации, данных, необходимых для решения поставленной учебной задачи;
- выявлять причинно-следственные связи при изучении литературных явлений и процессов; делать выводы с использованием дедуктивных и индуктивных умозаключений, умозаключений по аналогии; формулировать гипотезы об их взаимосвязях;
- самостоятельно выбирать способ решения учебной задачи при работе с разными типами текстов (сравнивать несколько вариантов решения, выбирать наиболее подходящий с учётом самостоятельно выделенных критериев).

Базовые исследовательские действия:

- использовать вопросы как исследовательский инструмент познания в литературном образовании;
- формулировать вопросы, фиксирующие разрыв между реальным и желательным состоянием ситуации, объекта, и самостоятельно устанавливать искомое и данное;
- формировать гипотезу об истинности собственных суждений и суждений других, аргументировать свою позицию, мнение;
- проводить по самостоятельно составленному плану небольшое исследование по установлению особенностей литературного объекта изучения, причинно-следственных связей и зависимостей объектов между собой;
- оценивать на применимость и достоверность информацию, полученную в ходе исследования (эксперимента);
- самостоятельно формулировать обобщения и выводы по результатам проведённого наблюдения, опыта, исследования; владеть инструментами оценки достоверности полученных выводов и обобщений;
- прогнозировать возможное дальнейшее развитие событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях, а также выдвигать предположения об их развитии в новых условиях и контекстах, в том числе в литературных произведениях.

Работа с информацией:

- применять различные методы, инструменты и запросы при поиске и отборе литературной и другой информации или данных из источников с учётом предложенной учебной задачи и заданных критериев;
- выбирать, анализировать, систематизировать и интерпретировать литературную и другую информацию различных видов и форм представления;
- находить сходные аргументы (подтверждающие или опровергающие одну и ту же идею, версию) в различных информационных источниках;
- самостоятельно выбирать оптимальную форму представления литературной и другой информации и иллюстрировать решаемые учебные задачи несложными схемами, диаграммами, иной графикой и их комбинациями;
- оценивать надёжность литературной и другой информации по критериям, предложенным учителем или сформулированным самостоятельно;
- эффективно запоминать и систематизировать эту информацию.

Овладение универсальными учебными коммуникативными действиями:

общение: воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с условиями и целями общения; выражать себя (свою точку зрения) в устных и письменных текстах; распознавать невербальные средства общения, понимать значение социальных знаков, знать и распознавать предпосылки конфликтных ситуаций, находя аналогии в литературных произведениях, и смягчать конфликты, вести переговоры; понимать намерения других, проявлять уважительное отношение к собеседнику и корректно формулировать свои возражения; в ходе учебного диалога и/или дискуссии задавать вопросы по существу обсуждаемой темы и высказывать идеи, нацеленные на решение учебной задачи и поддержание благожелательности общения; сопоставлять свои суждения с суждениями других участников диалога, обнаруживать различие и сходство позиций; публично представлять результаты выполненного опыта (литературоведческого эксперимента, исследования, проекта); самостоятельно выбирать формат выступления с учётом задач презентации и особенностей аудитории и в соответствии с ним составлять устные и письменные тексты с использованием иллюстративных материалов;

- совместная деятельность: использовать преимущества командной (парной, групповой, коллективной) и индивидуальной работы при решении конкретной проблемы на уроках литературы, обосновывать необходимость применения групповых форм взаимодействия при решении поставленной задачи; принимать цель совместной учебной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы; уметь обобщать мнения нескольких людей; проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться; планировать организацию совместной работы на уроке литературы и во внеурочной учебной деятельности, определять свою роль (с учётом предпочтений и возможностей всех участников взаимодействия), распределять задачи между членами команды, участвовать в групповых формах работы (обсуждения, обмен мнений, «мозговые штурмы» и иные); выполнять свою часть работы, достигать качественного результата по своему направлению, и координировать свои действия с другими членами команды; оценивать качество своего вклада в общий результат по критериям, сформулированным участниками взаимодействия на литературных занятиях; сравнивать результаты с исходной задачей и вклад каждого члена команды в достижение результатов, разделять сферу ответственности и проявлять готовность к предоставлению отчёта перед группой.

Овладение универсальными учебными регулятивными действиями:

- самоорганизация: выявлять проблемы для решения в учебных и жизненных ситуациях, анализируя ситуации, изображённые в художественной литературе; ориентироваться в различных подходах принятия решений (индивидуальное, принятие решения в группе, принятие решений группой); самостоятельно составлять алгоритм решения учебной задачи (или его часть), выбирать способ решения учебной задачи с учётом имеющихся ресурсов и собственных возможностей, аргументировать предлагаемые варианты решений; составлять план действий (план реализации намеченного алгоритма решения) и корректировать предложенный алгоритм с учётом получения новых знаний об изучаемом литературном объекте; делать выбор и брать ответственность за решение;

- самоконтроль: владеть способами самоконтроля, само мотивации и рефлексии в школьном литературном образовании; давать адекватную оценку учебной ситуации и предлагать план её изменения; учитывать контекст и предвидеть трудности, которые могут возникнуть при решении учебной задачи, адаптировать решение к меняющимся обстоятельствам; объяснять причины достижения (не достижения) результатов деятельности, давать оценку приобретённому опыту, уметь находить позитивное в произошедшей ситуации; вносить

коррективы в деятельность на основе новых обстоятельств и изменившихся ситуаций, установленных ошибок, возникших трудностей; оценивать соответствие результата цели и условиям;

- эмоциональный интеллект: развивать способность различать и называть собственные эмоции, управлять ими и эмоциями других; выявлять и анализировать причины эмоций; ставить себя на место другого человека, понимать мотивы и намерения другого, анализируя примеры из художественной литературы; регулировать способ выражения своих эмоций;

- принятие себя и других: осознанно относиться к другому человеку, его мнению, размышляя над взаимоотношениями литературных героев; признавать своё право на ошибку и такое же право другого; принимать себя и других, не осуждая; проявлять открытость себе и другим; осознавать невозможность контролировать всё вокруг.

Предметные результаты

- Понимать общечеловеческую и духовно-нравственную ценность литературы, осознавать её роль в воспитании любви к Родине и укреплении единства многонационального народа Российской Федерации;

- понимать специфику литературы как вида словесного искусства, выявлять отличия художественного текста от текста научного, делового, публицистического;

- осуществлять элементарный смысловой и эстетический анализ произведений фольклора и художественной литературы; воспринимать, анализировать, интерпретировать и оценивать прочитанное (с учётом литературного развития обучающихся);

определять тему и главную мысль произведения, основные вопросы, поднятые автором; указывать родовую и жанровую принадлежность произведения; выявлять позицию героя и авторскую позицию; характеризовать героев-персонажей, давать их сравнительные характеристики; выявлять основные особенности языка художественного произведения, поэтической и прозаической речи; понимать сущность теоретико-литературных понятий и учиться использовать их в процессе анализа и интерпретации произведений, оформления собственных оценок и наблюдений: художественная литература и устное народное творчество; проза и поэзия; художественный образ; роды (лирика, эпос), жанры (рассказ, повесть, роман, басня, послание); форма и содержание литературного произведения; тема, идея, проблематика; сюжет, композиция; стадии развития действия: экспозиция, завязка, развитие действия, кульминация, развязка; повествователь, рассказчик, литературный герой (персонаж), лирический герой, речевая характеристика героя; портрет, пейзаж, художественная деталь; юмор, ирония; эпитет, метафора, сравнение; олицетворение, гипербола; антитеза, аллегория; стихотворный метр (хорей, ямб), ритм, рифма, строфа;

выделять в произведениях элементы художественной формы и обнаруживать связи между ними;

сопоставлять произведения, их фрагменты, образы персонажей, сюжеты разных литературных произведений, темы, проблемы, жанры (с учётом возраста и литературного развития обучающихся);

сопоставлять с помощью учителя изученные и самостоятельно прочитанные произведения художественной литературы,

с произведениями других видов искусства (живопись, музыка, театр, кино);
выразительно читать стихи и прозу, в том числе наизусть (не менее 7 поэтических произведений, не выученных ранее), передавая личное отношение к произведению (с учётом литературного развития, индивидуальных особенностей обучающихся);
пересказывать прочитанное произведение, используя подробный, сжатый, выборочный, творческий пересказ, отвечать на вопросы по прочитанному произведению и с помощью учителя формулировать вопросы к тексту;
участвовать в беседе и диалоге о прочитанном произведении, давать аргументированную оценку прочитанному;
создавать устные и письменные высказывания разных жанров (объёмом не менее 100 слов), писать сочинение-рассуждение по заданной теме с опорой на прочитанные произведения, аннотацию, отзыв;
владеть умениями интерпретации и оценки текстуально изученных произведений фольклора, древнерусской, русской и зарубежной литературы и современных авторов с использованием методов смыслового чтения и эстетического анализа;
осознавать важность чтения и изучения произведений устного народного творчества и художественной литературы для познания мира, формирования эмоциональных и эстетических впечатлений, а также для собственного развития;
планировать собственное досуговое чтение, обогащать свой круг чтения по рекомендациям учителя, в том числе за счёт произведений современной литературы для детей и подростков;
развивать умения коллективной проектной или исследовательской деятельности под руководством учителя и учиться публично представлять полученные результаты;
развивать умение использовать словари и справочники, в том числе в электронной форме; пользоваться под руководством учителя электронными библиотеками и другими интернет-ресурсами, соблюдая правила информационной безопасности.

Раздел 3. Тематическое планирование

№ п/п	Тема раздела (или тема раздела и темы уроков)	Количество часов	Реализация воспитательного потенциала урока (виды и формы деятельности)	Виды деятельности учащегося	Электронные(цифровые) образовательные ресурсы
1.	Введение.	1		.	https://resh.edu.ru/subject/lesson/7026/start/246290/ Художественное произведение , автор, герой
2. 3. 4. 5.	Античная литература. Гомер. Поэмы «Илиада», и «Одиссея» Гомер. «Илиада». Образы Ахилла и Гектора Гомер. «Одиссея». Образ Одиссея <i>Итоговый урок по творчеству Гомера</i>	4 1 1 1 1	Модуль "Школьный урок" Устанавливать доверительные отношения между педагогическим работником и обучающимися, способствующих позитивному восприятию обучающимися требований и просьб педагогического работника, привлекать внимание к обсуждаемой на уроке информации, активизации познавательной деятельности	«Илиада» Гомера и ее герой Выразительно читать фрагменты произведений . Характеризовать героя поэмы, создавать словесный портрет на основе авторского описания и художественных деталей . Сопоставлять литературные произведения с мифологической основой , а также на основе близости их тематики и проблематики, сравнивать персонажей произведения по сходству или контрасту , сопоставлять с эпическими произведениями других народов.	https://resh.edu.ru/subject/lesson/7070/start/307866/ Мифы Древней Греции. https://resh.edu.ru/subject/lesson/7069/start/246450/ Гомер «Илиада» и «Одиссея» https://resh.edu.ru/subject/lesson/778/

	Устное народное творчество.	13					
6.	Русские былины: жанровые особенности и система образов. Сюжет. Язык художественного произведения.	1	Модуль "Школьный урок" Побуждать обучающихся соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (педагогическими работниками) и сверстниками (обучающимися), принципы учебной дисциплины и самоорганизации	Выразительно читать былины, пересказывать, передавая языковые и интонационные особенности этого жанра. Работать со словом, с историко-культурным комментарием. Отвечать на вопросы, составлять развернутый план, определять идейно-тематическое содержание былин. Характеризовать героев былин, оценивать их поступки.	https://resh.edu.ru/subject/lesson/7040/start/314830/ Развитие представлений о жанровом своеобразии https://resh.edu.ru/subject/lesson/7028/start/314798/ Малые жанры фольклора https://resh.edu.ru/subject/lesson/7027/start/246322/ Обряды фольклора https://resh.edu.ru/subject/lesson/965/ Былина как жанр. Герои былин. https://resh.edu.ru/subject/lesson/969/ Песнь о Роланде		
7.	Былины Киевского и Новгородского циклов.	1					
8.	Былина «Илья - Муромец и Соловей-разбойник»	1					
9.	Былина «Садко»	1					
10.	Былина «Вольга и Микула Селянович»	1					
11.	Русская народная песня (лирические и исторические песни) Календарно-обрядовые песни	1					
12.	Народные песни и баллады народов России и мира «Песнь о Роланде»	1					
13.	Народные песни и баллады народов России мира «Песнь о Нибелунгах»	1					
14.	Жанр баллады в мировой литературе. Баллада» Аника-воин»	1					
15.	Баллада Ф. Шиллера «Кубок».	1				Читать выразительно фольклорные произведения. Определять художественно-тематические особенности народных песен и баллады. Выразить личное читательское отношение к прочитанному. Устно или письменно отвечать на вопросы.	https://resh.edu.ru/subject/lesson/1382/ В. Шиллер «Кубок» https://resh.edu.ru/subject/lesson/7074/start/290853/ Ф. Шиллер «Перчатка» https://resh.edu.ru/subject/lesson/7415/start/302301/ Р.Л. Стивенсон «Вересковый мед»
16.	Баллада Ф. Шиллера «Перчатка».	1					
17.	Баллада Р.Л. Стивенсона «Вересковый мед»: тема, сюжет, композиция.	1					
18.	<i>Итоговый урок по теме «Жанр баллады в мировой литературе»</i>	1					

19.	Древнерусская литература Древнерусская литература: основные жанры и особенности.	3 1	Модуль «Школьный урок» Побуждать обучающихся соблюдать на уроке	Выразительно читать произведение с учетом особенностей жанра.	https://resh.edu.ru/subject/lesson/7030/start/266369/ Древнерусская
20.	Древнерусские летописи. «Повесть временных лет»: « Сказание о юноше кожемяке»	1	поведения, правила общения со старшими	Работать со словарями, определять значение устаревших слов и выражений. Выявлять характерные для произведений	литература Повесть временных лет https://resh.edu.ru/subject/lesson/7030/start/266369/ Сказание о
21	Древнерусские летописи. «Повесть временных лет», «Сказание о белгородском киселе»	1	(педагогическими работниками) и сверстниками (обучающимися), принципы учебной дисциплины и самоорганизации	древнерусской литературы темы, образы и приемы изображения человека. Выявлять средства художественной выразительности, анализировать идейно- тематическое содержание повести.	Белгородском киселе
	Литература первой половины XIX века	19	Модуль «Школьный урок»	Читать выразительно	https://resh.edu.ru/subject/lesson/7039/start/247314/ А.С. Пушкин
22.	А.С. Пушкин « Песнь о вещем Олеге»	1	Привлекать внимание школьников к	стихотворения. Отличать поэтический текст от	«Лицейские годы»
23.	А.С. Пушкин «Зимняя дорога»	1	ценностном у	прозаического, аргументировать свои	https://resh.edu.ru/subject/lesson/7041/start/292538/ А.С. Пушкин.
24.	А.С. Пушкин «Узник», «Туча»	1	аспекту	ответ. Выполнять	«Узник»
25.	Двусложные размеры стиха	1	изучаемых на	письменные работы по	https://resh.edu.ru/subject/lesson/7042/start/247058/ А.С. Пушкин.
26.	А.С. Пушкин. Роман «Дубровский»: история создания, тема идея романа.	1	уроках явлений, организация их работы с	первоначальному анализу стихотворения. Заучивать	«Зимняя дорога»
27.	А.С. Пушкин «Дубровский»: сюжет и фабула.	1	получаемой на	стихотворение наизусть. Читать, анализировать и	https://resh.edu.ru/subject/lesson/7038/start/314894/ Двусложные и
28.	А.С. Пушкин «Дубровский»: Дубровский старший и Троекуров. Сопоставительная характеристика	1	уроке социально- значимой информацией	художественный текст, сравнивать его с	трехсложные размеры стиха https://resh.edu.ru/subject/lesson/7044/start/247410/ А.С. Пушкин.

29.	образов. А.С. Пушкин «Дубровский»: образ главного героя.	1	иницирование	произведением древнерусской литературы.	Роман «Дубровский»
30.	А.С. Пушкин. Владимир и Маша: история любви.	1	ее обсуждения,	Составлять развернутый план, пересказывать фрагменты текста.	https://resh.edu.ru/subject/lesson/7046/start/314926/ А.С. Пушкин.
31.	А.С. Пушкин «Дубровский»: второстепенные персонажи в романе.	1	высказывание учащимися своего мнения по ее поводу,	Аргументированно высказывать свое отношение к событиям и героям произведения.	Роман «Дубровский»
32.	А.С. Пушкин «Дубровский»: финал романа.	1	выработки своего к ней отношения.	Писать сочинение на одну из тем.	Композиция романа
34.	Авторское отношение к героям повести «Дубровский» <i>Итоговый урок по творчеству А.С. Пушкина</i>				
35.	М.Ю. Лермонтов. Стихотворение «Три пальмы»	1		Выразительно читать стихотворение. Определять тематическое единство подобранных произведений.	https://resh.edu.ru/subject/lesson/7037/start/247122/ М.Ю. Лермонтов
36.	М.Ю. Лермонтов. Стихотворение «Листок»	1		Выявлять средства художественной изобразительности в лирических произведениях(эпитет, метафора, олицетворение, сравнение).	«Тучи»
37.	М.Ю. Лермонтов. Стихотворение «Утес»	1		Заучивать по выбору стихотворение наизусть.	https://resh.edu.ru/subject/lesson/7048/start/246130/ М.Ю. Лермонтов
38.	Трехсложные размеры стиха.	1			«Три пальмы»
39.	А.В. Кольцов. Стихотворение «Песня пахаря», «Косарь»	1			https://resh.edu.ru/subject/lesson/7049/start/315021/ М.Ю. Лермонтов. Лирика
40.	А.В. Кольцов. Стихотворение «Не шуми ты, рожь...»				
	Литература второй половины XIX века	20			
41.	Ф.И. Тютчев. Стихотворения «Есть в осени первоначальной ...», «С поляны коршун поднялся...»	1	Модуль "Школьный урок" Устанавливать доверительные отношений между педагогическим	Читать выразительно стихотворение. Определять его тематическое содержание и	https://resh.edu.ru/subject/lesson/7035/start/247250/ Ф.И. Тютчев https://resh.edu.ru/subject/lesson/7052/start/307610/ А.А. Фет.

42.	А.А. Фет. Стихотворения «Учись у них-у дуба, у березы...», «Я пришел к тебе с приветом...»	1	работником и обучающимися, способствующих	эмоциональный настрой. Выявлять средства художественной выразительности.	Волшебные картины русской природы
43.	А.А. Фет «Ель рукавом мне тропинку завесила...»	1	позитивному восприятию обучающимися требований	Сопоставлять художественные тексты с произведениями других видов искусства. Читать одно из стихотворений наизусть.	https://resh.edu.ru/subject/lesson/7050/start/247346/ И.С. Тургенев «Бежин луг». Образы автора и рассказчика.
44.	<i>Итоговый урок по творчеству М.Ю. Лермонтова, А.В. Кольцова, Ф.И. Тютчева, А.А. Фета</i>	1	работника, привлекать внимание к обсуждаемой на уроке информации, активизации познавательной деятельности	Воспринимать и выразительно читать литературное произведение. Уметь отвечать на вопросы ,задавать вопросы к тексту, пересказывать.	https://resh.edu.ru/subject/lesson/7036/start/247282/ И.С. Тургенев «Бежин луг» образы и герой
45.	Сборник И.С. Тургенева «Записки охотника». Рассказ «Бежин луг»	1			https://resh.edu.ru/subject/lesson/7036/start/247282/ И.С. Тургенев «Бежин луг» портрет и пейзаж в литературном произведении
46.	И.С. Тургенев «Бежин луг»: образы и герои.				
47.	И.С. Тургенев «Бежин луг»: портрет и пейзаж в литературном произведений	1			

48.	Н.С. Лесков. Сказ «Левша»: образ главного героя	1	Модуль «Школьный урок»	Читать текст, отвечать на вопросы. Владеть различными видами пересказа художественного текста(подробный, сжатый, выборочный).Характеризовать героя, его поступки.	https://resh.edu.ru/subject/lesson/7051/start/246066/ Н.С. Лесков «Левша» Автор и сказитель, идейный смысл произведения
49.	«Левша»: художественные и жанровые особенности произведения.	1	Побуждать обучающихся соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (педагогическими работниками) и сверстниками	Определять основную мысль произведения,	https://resh.edu.ru/subject/lesson/7032/start/315085/ Н.С. Лесков «Левша»
50.	Н.С. Лесков «Левша»: авторское отношение к герою	1			
51.	<i>Итоговый урок по творчеству И.С. Тургенева, Н.С. Лескова</i>	1			
52.	Л.Н. Толстой «Детство»				

	Автобиографический характер повести. Уроки доброты и сострадания. Образ Николеньки Иртеньева.	1	(обучающимися), принципы учебной дисциплины и самоорганизации	жанровые особенности, художественные средства изобразительности.	Судьба мастера. Язык сказа.
53.	Л.Н. Толстой «Детство»: образы Карла Ивановича и Натальи Савишны.	1		Аргументированно высказывать свое отношение к герою произведения.	https://resh.edu.ru/subject/lesson/4488/conspect/138557/
54.	<i>Итоговая контрольная работа за 1-е полугодие</i>	1		Создавать аннотацию на прочитанное произведение.	Л.Н. Толстой «Детство» https://resh.edu.ru/subject/lesson/3068/main/
55.	А.П. Чехов «Толстый и тонкий»: юмор, ирония, источники комического.	1		Воспринимать и выразительно читать рассказ. Отвечать на вопросы, уметь формулировать вопросы к тексту, пересказывать текст, используя авторские средства художественной выразительности.	Определять тему, идею произведения, своеобразие композиции.
56.	А.П. Чехов «Хамелеон»: художественные средства и приемы изображения»	1		Характеризовать главных героев, основные события.	А.П. Чехов «Толстый и тонкий» https://resh.edu.ru/subject/lesson/3068/main/
57.	А.П. Чехов «Смерть чиновника»: проблема истинных и ложных ценностей.	1			А.П. Чехов «Хамелеон» https://resh.edu.ru/subject/lesson/2164/main/
58.	А.И. Куприн «Чудесный доктор» Герой и прототип.	1			А.П. Чехов «Смерть чиновника» https://resh.edu.ru/subject/lesson/7053/start/246610/
59.	А.И. Куприн «Чудесный доктор» как рождественский рассказ				А.И. Куприн «Чудесный доктор»
60.	<i>Итоговый урок по творчеству А.П. Чехова, А.И. Куприна</i>				
61.	Литература XX века Родная природа в стихотворениях русских поэтов XX века А.А. Блок. «О, весна. Без конца и без краю...» «Лениво и тяжело плывут облака...», «Встану я в утро туманное»	7 1	Модуль «Школьный урок» Побуждать обучающихся соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими	Эмоционально воспринимать и выразительно читать произведение (в том числе наизусть). Отвечать на вопросы, анализировать	https://resh.edu.ru/subject/lesson/3740/start/12545/ Жизнь и творчество С.А. Есенина https://resh.edu.ru/subject/lesson/3740/start/12545/ С.А. Есенин
62.		1			https://rustih.ru/sergej-esenin-

63.	С.А. Есенин. «Гой ты Русь, моя родная...», «Низкий дом с голубыми ставнями», «Я покинул родимый дом...»	1	(педагогическими работниками) и сверстниками (обучающимися), принципы учебной дисциплины и самоорганизации	стихотворение. Определять тему, идею, художественные и композиционные особенности лирического произведения, особенности авторского языка. Характеризовать лирического героя. Устно или письменно отвечать на вопросы. Эмоционально воспринимать и выразительно читать произведения (в том числе наизусть).Выражать личное читательское отношение к прочитанному . Определять тему, идею, художественные и композиционные особенности лирического произведения. Характеризовать лирического героя.	https://nsportal.ru/shkola/literatura/library/2013/01/19/v-mayakovskiy-khoroshee-otnoshenie-k-loshadyam
64.	В.В. Маяковский «Хорошее отношение к лошадям», «Необычайное приключение, бывшее с Владимиром Маяковским летом на даче».	1			https://interneturok.ru/lesson/literatura/7-klass/russkaya-literatura-20-veka/v-v-mayakovskiy-zhizn-i-tvorchestvo-stihotvorenie-neobychnoe-prikluchenie-byvshee-s-vladimirom-mayakovskim-letom-na-dache
65.	<i>Стихотворения отечественных поэтов XX века</i> Н.М. Рубцов. Стихотворения «Звезда полей», «Листья осенние» Н.А. Заболоцкий. Стихотворения «Я не ищу гармонии в природе...», «В этой роще березовой...», «Гроза идет...»	1			https://resh.edu.ru/subject/lesson/2175/main/
66.	Песни на стихи русских поэтов XX века «Русское поле» И.А. Гофф, «По смоленской дороге» Б.Ш. Окуджава, «Кони привередливые» В.С. Высоцкий.	1			https://resh.edu.ru/subject/lesson/2299/main/
67.	<i>Итоговый урок по теме «Русская поэзия XX века»</i>	1			https://resh.edu.ru/subject/lesson/2175/main/
					https://resh.edu.ru/subject/lesson/2299/main/
					https://resh.edu.ru/subject/lesson/2175/main/

					son/2299/main/
	Проза отечественных писателей конца XX- начала XXI века, в том числе о Великой Отечественной войне	12			https://resh.edu.ru/subject/lesson/7065/start/245906/ Произведения о Великой Отечественной войне
68.	Проза отечественных писателей конца XX-начала XXI, в том числе о Великой Отечественной войне. Б.Л. Васильев. «Экспонат№»	1	Модуль "Школьный урок" Устанавливать доверительные отношения между педагогическим работником и обучающимися, способствующих позитивному восприятию обучающимися требований и просьб педагогического работника, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации познавательной деятельности	Читать, отвечать на вопросы, пересказывать. Находить детали, языковые средства художественной выразительности, определять их роль в произведении. Определять характер главного героя, его взаимоотношение с окружающими. Выявлять роль пейзажа в рассказе. Оценивать художественное своеобразие произведения.	https://skazki.rustih.ru/boris-ekimov-noch-isceleniya/ Борис Екимов «Ночь исцеления» https://infourok.ru/urok-po-rasskazu-v-bogomolova-ivan-5201009.html В.О.
69.	Б.П. Екимов «Ночь исцеления»	1			Богомолов «Иван» https://www.4italka.ru/detsko-e/detskaya_proza/131852/full_text.htm
70.	В.О. Богомолов «Иван»: изображение событий военного времени в повести.	1			А.В. Жвалевский Е.Б. Пастернак «Правдивая история Деда Мороза»
71.	В.О. Богомолов «Иван», изображение событий военного времени в повести.	1			https://resh.edu.ru/subject/lesson/7064/start/307738/ В.П. Астафьев «Конь с розовой гривой»
72.	А.В. Жвалевский Е.Б. Пастернак «Правдивая история Деда Мороза»	1			В.П. Астафьев «Конь с розовой гривой» https://resh.edu.ru/subject/lesson/7063/start/301952/ В.Г. Распутин «Уроки французского» Авторская позиция в рассказе
73.	В.П. Астафьев «Конь с розовой гривой»: проблематика рассказа, речь героев.	1			https://resh.edu.ru/subject/lesson/7063/start/301952/ В.Г. Распутин «Уроки французского» Авторская позиция в рассказе
74.	В.П. Астафьев «Конь с розовой гривой»: проблематика рассказа, речь героев.	1			https://resh.edu.ru/subject/lesson/7063/start/301952/ В.Г. Распутин «Уроки французского»: трудности послевоенного времени.
75.	В.Г. Распутин «Уроки французского»: трудности послевоенного времени.	1			https://resh.edu.ru/subject/lesson/7063/start/301952/ В.Г. Распутин «Уроки французского»: образ главного героя рассказа.
76.	В.Г. Распутин «Уроки французского»: образ главного героя рассказа.	1			

77.	В.Г. Распутин «Уроки французского»: смысл названия рассказа				
78.	В.Г. Распутин «Уроки французского»: нравственная проблематика				
79.	в рассказе В.М. Шукшин. «Критики»: образ странного героя				
	Произведения отечественных писателей на тему взросления человека	3	Модуль "Школьный урок"	Читать, отвечать на вопросы, пересказывать.	https://www.litmir.me/br/?b=22083&p=1 Р.П. Погодин «Кирпичные острова»
80.	Р.П. Погодин «Кирпичные острова»	1	Устанавливать доверительные отношения между педагогическим работником и обучающимися,	Находить детали, языковые средства художественной выразительности,	https://nsportal.ru/shkola/literatura/library/2013/10/23/razrabotka-uroka-vneklassnogo-cheniya-v-7-klasse-kto-znaet-kuda Р.И. Фраерман «Дикая собака Динго, или повесть о первой любви»
81.	Р.И. Фраерман «Дикая собака Динго, или повесть о первой любви»	1	способствующих позитивному восприятию обучающимися требований и просьб педагогического работника, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации познавательной деятельности	определять их роль в произведении. Определять характер главного героя, его взаимоотношение с окружающими. Выявлять роль пейзажа в рассказе. Оценивать художественное своеобразие произведения	https://infourok.ru/poetika-povesti-yu-kovalya-samaya-legkaya-lodka-v-mire-3950185.html Ю.И. Коваль «Самая легкая лодка в мире»
82.	Ю.И. Коваль «Самая легкая лодка в мире».	1			
	Произведения современных отечественных писателей-фантастов	5	Модуль "Школьный урок"	Эмоционально воспринимать и выразительно читать произведения (в том числе	https://nsportal.ru/shkola/literatura/library/2020/11/06/urok-vneklassnogo-cheniya-vremya-vsegda-horoshee А.В. Жвалевский «Время всегда
83.	А.В. Жвалевский и Е.Б. Пастернак «Время всегда	1	Побуждать обучающихся соблюдать на уроке общепринятые нормы		
		1			

84.	хорошее» А.В. Жвалевский и Е.Б. Пастернак «Время всегда хорошее»	1 1 1	поведения, правила общения со старшими (педагогическими работниками) и сверстниками (обучающимися),	наизусть). Выразить личное читательское отношение к прочитанному	всегда хорошее» https://infourok.ru/konspekt-uroka-vneklassnogo-chteniya-po-knige-s-lukyanenko-malchik-i-tma-5486681.html С.В.
85.	С.В. Лукьяненко «Мальчик и тьма»		принципы учебной дисциплины и	Определять тему, идею, художественные и композиционные особенности лирического произведения.	Лукьяненко «Мальчик и тьма
86.	В.В. Ледерман «Календарь мая»	3	самоорганизации	Характеризовать лирического героя. Писать сочинение на литературную тему или отзыв на прочитанное произведение, аргументировать свое мнение. Создавать аннотацию на прочитанное произведение.	
87.	<i>Итоговый урок по произведениям современных отечественных писателей фантастов</i> Литература народов Российской Федерации	1 1 1			https://infourok.ru/material.html?mid=12714 Г. Тукай «Родная деревня» https://nsportal.ru/shkola/literatura/library/2020/04/17/k-kuliev-kogda-na-menya-navalilas-beda-kakim-by-malym-ni-by-l-moy-narod-by-malym-ni-by-l-moy-narod
88.	Г. Тукай «Родная деревня», «Книга»				
89.	К. Кулиев «Когда на меня навалилась беда...», «Каким бы малым ни был мой народ...»				К. Кулиев «Каким бы малым ни был мой народ
90.	Г. Тукай «Что бы ни делалось на свете»				

<p>91. 92. 93. 94. 95. 96. 97. 98.</p>	<p>Зарубежная литература Д. Дефо «Робинзон Крузо» Д. Дефо «Робинзон Крузо» Дж. Свифт «Путешествия Гулливера» Дж. Свифт «Путешествия Гулливера» Ж. Верн «Дети капитана Гранта» Ж. Верн «Дети капитана Гранта» Х. Ли «Убить пересмешника» Х. Ли «Убить пересмешника»</p>	<p>8 1 1 1 1 1 1 1</p>	<p>Модуль "Школьный урок" Устанавливать доверительные отношения между педагогическим работником и обучающимися, способствующих позитивному восприятию обучающимися требований и просьб педагогического работника, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации познавательной деятельности</p>	<p>Читать выразительно прозаический текст, отвечать на вопросы. Учиться самостоятельно формулировать вопросы. Пересказывать (кратко, подробно, выборочно) главу повести. Уметь характеризовать героев повести, анализировать детали, выявляющие авторское отношение к персонажам.</p>	<p>https://resh.edu.ru/subject/lesson/7414/start/307642/ Д. Дефо «Робинзон Крузо» и его герой https://resh.edu.ru/subject/lesson/7416/start/307674/ Д. Дефо «Робинзон Крузо» произведение о силе человеческого духа. https://infourok.ru/tema-harper-li-ubit-peresmeshnika-nravstvennye-idealy-v-proizvedenii-5338419.html Х. Ли. «Убить пересмешника»</p>
<p>99. 100. 101.</p>	<p>Произведения современных зарубежных писателей-фантастов Дж. К. Роулинг «Гарри Поттер» Д. У. Джонс «Дом с характером» Дж. Родари. Рассказ «Сиренида» фантастическое в произведении</p>	<p>4 1 1 1</p>	<p>Модуль «Школьный урок» Привлекать внимание школьников к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией – инициирование ее обсуждения, высказывания учащимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения;</p>	<p>Читать выразительно литературное произведение, отвечать на вопросы, самостоятельно формулировать вопросы. Определять жанровую способность произведения. Писать отзыв на прочитанную книгу. Создавать аннотацию на прочитанное произведение.</p>	<p>https://multiurok.ru/files/urok-literatury-po-teme-dzh-k-rouling-garri-potter.html Дж. К. Роулинг «Гарри Поттер» https://www.litmir.me/br/?b=165812&p=2 Д. У. Джонс «Дом с характером» http://literatura5.narod.ru/urok-literatury-6-kl-dzh-rodari.html Дж. Родари. Рассказ «Сиренида»</p>

102	<i>Итоговая контрольная работа</i>	1			
-----	------------------------------------	----------	--	--	--