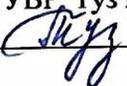
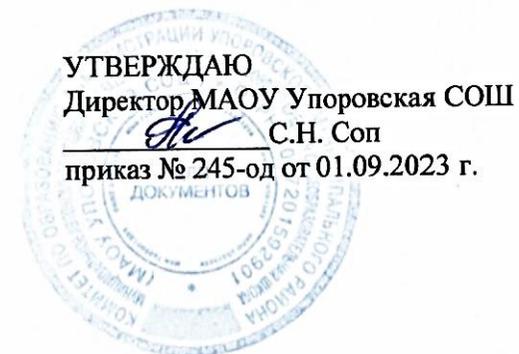


МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
УПОРОВСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА

РАССМОТРЕНА  
на заседании предметной  
кафедры учителей  
гуманитарного  
цикла предметов

Протокол № 1 от 31.08.2023 г.

СОГЛАСОВАНА  
Заместитель директора  
по УВР Туз Н.А.  
 31 августа 2023 г.



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
**по учебному предмету**  
**«Литература»**  
**в 5 классах**  
**на 2023-2024 учебный год**

Учитель: Пахомова Лариса Анатольевна

2023 год

Данная рабочая программа разработана на основе:

- Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 31 мая 2021 года N 287-Федеральная рабочая программа по учебному предмету «Литература», ФГБНУ «Институт стратегии развития образования», Москва, 2023
- Основная образовательная программа основного общего образования МАОУ Уповорская СОШ (приказ № 236/1-од от 29.08.2023)

При реализации программы используется учебник В.Я. Коровина «Литература 5 класс» 2022г. Согласно учебному плану рабочая программа рассчитана на 3 часа в неделю, 102 часа в год.

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа по литературе разработана с целью оказания методической помощи учителю литературы в создании рабочей программы по учебному предмету, ориентированной на современные тенденции в образовании и активные методики обучения.

Программа по литературе позволит учителю:

- реализовать в процессе преподавания литературы современные подходы к формированию личностных, метапредметных и предметных результатов обучения, сформулированных в ФГОС ООО;
  - определить обязательную (инвариантную) часть содержания по литературе;
- определить и структурировать планируемые результаты обучения и содержание учебного предмета по годам обучения в соответствии с ФГОС ООО, федеральной рабочей программой воспитания.

Личностные и метапредметные результаты в программе по литературе представлены с учётом особенностей преподавания учебного предмета на уровне основного общего образования, планируемые предметные результаты распределены по годам обучения.

Литература в наибольшей степени способствует формированию духовного облика и нравственных ориентиров молодого поколения, так как занимает ведущее место в эмоциональном, интеллектуальном и эстетическом развитии обучающихся, в становлении основ их миропонимания и национального самосознания.

Особенности литературы как учебного предмета связаны с тем, что литературные произведения являются феноменом культуры: в них заключено эстетическое освоение мира, а богатство и многообразие человеческого бытия выражено в художественных образах, которые содержат в себе потенциал воздействия на читателей и приобщают их к нравственно-эстетическим ценностям, как национальным, так и общечеловеческим.

Основу содержания литературного образования составляют чтение и изучение выдающихся художественных произведений русской и мировой литературы, что способствует постижению таких нравственных категорий, как добро, справедливость, честь, патриотизм, гуманизм, дом, семья. Целостное восприятие и понимание художественного произведения, его анализ и интерпретация возможны лишь при соответствующей эмоционально-эстетической реакции читателя, которая зависит от возрастных особенностей обучающихся, их психического и литературного развития, жизненного и читательского опыта.

Полноценное литературное образование на уровне основного общего образования невозможно без учёта преемственности с учебным предметом «Литературное чтение» на уровне начального общего образования, межпредметных связей с русским языком, учебным предметом «История» и учебными предметами предметной области «Искусство», что способствует развитию речи, историзма мышления, художественного вкуса, формированию эстетического отношения к окружающему миру и его воплощения в творческих работах различных жанров.

В рабочей программе учтены все этапы российского историко-литературного процесса (от фольклора до новейшей русской литературы) и представлены разделы, касающиеся отечественной и зарубежной литературы.

Основные виды деятельности обучающихся перечислены при изучении каждой монографической или обзорной темы и направлены на достижение планируемых результатов обучения литературе.

Цели изучения литературы на уровне основного общего образования состоят в формировании у обучающихся потребности в качественном чтении, культуры читательского восприятия, понимания литературных текстов и создания собственных устных и письменных высказываний, в развитии чувства причастности к отечественной культуре и уважения к другим культурам, аксиологической сферы личности на основе высоких духовно-нравственных идеалов, воплощённых в отечественной и зарубежной литературе.

Достижение целей изучения литературы возможно при решении учебных задач, которые постепенно усложняются от 5 к 9 классу.

Задачи, связанные с пониманием литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни, с обеспечением культурной самоидентификации, осознанием коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений отечественной культуры, культуры своего народа, мировой культуры, состоят в приобщении обучающихся к наследию отечественной и зарубежной классической литературы и лучшим образцам современной литературы, воспитании уважения к отечественной классике как высочайшему достижению национальной культуры, способствующей воспитанию патриотизма, формированию национально-культурной идентичности и способности к диалогу культур, освоению духовного опыта человечества, национальных и общечеловеческих культурных традиций и ценностей; формированию гуманистического мировоззрения.

Задачи, связанные с осознанием значимости чтения и изучения литературы для дальнейшего развития обучающихся, с формированием их потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, с гармонизацией отношений человека и общества, ориентированы на воспитание и развитие мотивации к чтению художественных произведений, как изучаемых на

уроках литературы, так и прочитанных самостоятельно, что способствует накоплению позитивного опыта освоения литературных произведений, в том числе в процессе участия в различных мероприятиях, посвящённых литературе, чтению, книжной культуре.

Задачи, связанные с воспитанием квалифицированного читателя, обладающего эстетическим вкусом, с формированием умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, направлены на формирование у обучающихся системы знаний о литературе как искусстве слова, в том числе основных теоретико- и историко-литературных знаний, необходимых для понимания, анализа и интерпретации художественных произведений, умения воспринимать их в историко-культурном контексте, сопоставлять с произведениями других видов искусства; развитие читательских умений, творческих способностей, эстетического вкуса. Эти задачи направлены на развитие умения выявлять проблематику произведений и их художественные особенности, комментировать авторскую позицию и выражать собственное отношение к прочитанному; воспринимать тексты художественных произведений в единстве формы и содержания, реализуя возможность их неоднозначного толкования в рамках достоверных интерпретаций, сопоставлять и

сравнивать художественные произведения, их фрагменты, образы и проблемы как между собой, так и с произведениями других искусств, формировать представления о специфике литературы в ряду других искусств и об историко-литературном процессе, развивать умения поиска необходимой информации с использованием различных источников, владеть навыками их критической оценки. Задачи, связанные с осознанием обучающимися коммуникативно-эстетических возможностей языка на основе изучения выдающихся произведений отечественной культуры, культуры своего народа, мировой культуры, направлены на совершенствование речи обучающихся на примере высоких образцов художественной литературы и умений создавать разные виды устных и письменных высказываний, редактировать их, а также выразительно читать произведения, в том числе наизусть, владеть различными видами пересказа, участвовать в учебном диалоге, адекватно воспринимая чужую точку зрения и аргументированно отстаивая свою.

### **Раздел 1. Содержание учебного предмета «Литература» в 5 классе.**

#### **Мифология (4 часа)**

#### **Мифы народов России и мира.**

##### *Фольклор (8 часов)*

Малые жанры: пословицы, поговорки, загадки. Сказки народов России и народов мира.

##### *Литература первой половины XIX века (20 час)*

*И. А. Крылов.* Басни «Волк напсарне», «Листы и Корни», «Свинья под Дубом», «Квартет», «Осёл и Соловей», «Ворона и Лисица».

*А. С. Пушкин.* Стихотворения: «Зимнее утро», «Зимний вечер», «Няне» и др. «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях».

*М. Ю. Лермонтов.* Стихотворение «Бородино».

*Н. В. Гоголь.* Повесть «Ночь перед Рождеством» из сборника «Вечера на хуторе близ Диканьки»

##### *Литература второй половины XIX века (16 часов)*

*И. С. Тургенев.* Рассказ «Муму».

*Н. А. Некрасов.* Стихотворения: «Крестьянские дети». «Школьник». Поэма «Мороз, Красный нос» (фрагмент).

*Л. Н. Толстой.* Рассказ «Кавказский пленник».

*Литература XIX—XX веков (20 часов)*

**Стихотворения отечественных поэтов XIX—XX веков о родной природе и о связи человека с Родиной**

стихотворения А. К. Толстого, Ф. И. Тютчева, А. А. Фета, И. А. Бунина, А. А. Блока, С. А. Есенина, Н. М. Рубцова, Ю. П. Кузнецова.

**Юмористические рассказы отечественных писателей XIX—XX веков**

А. П. Чехов «Лошадиная фамилия», «Мальчишки», «Хирургия» и др.

М. М. Зощенко. «Галоша», «Лёля и Минька», «Ёлка», «Золотые слова», «Встреча» и др.

**Произведения отечественной литературы о природе и животных:** А. И. Куприна, М. М. Пришвина, К. Г. Паустовского.

А. П. Платонов. Рассказы «Корова», «Никита» и др.

В. П. Астафьев. Рассказ «Васюткино озеро».

*Литература XX—XXI веков (10 часов)*

**Произведения отечественной прозы на тему «Человек на войне»** Л. А. Кассиль. «Дорогие мои мальчишки»; Ю. Я. Яковлев. «Девочка с Васильевского острова»; В. П. Катаев. «Сын полка» и др.

**Произведения отечественных писателей XIX—XXI веков на тему детства**

В. Г. Короленко, В. П. Катаева, В. П. Крапивина, Ю. П. Казакова, А. Г. Алексина, В. П. Астафьева, В. К. Железникова, Ю. Я. Яковлева, Ю. И. Ковалёва, А. А. Гиваргизова, Н. Ю. Абгарян.

**Произведения приключенческого жанра отечественных писателей** К. Булычёв. «Девочка, с которой ничего не случится», «Миллион приключений» и др. (главы по выбору).

**Стихотворения** Р. Г. Гамзатов. «Песня соловья»; М. Карим. «Эту песню мать мне пела».

*Зарубежная литература (16 часов)*

Х. К. Андерсен. Сказки «Снежная королева», «Соловей» и др.

**Зарубежная сказочная проза** Л. Кэрролл. «Алиса в Стране Чудес» (главы по выбору), Дж. Р. Р. Толкин. «Хоббит, или Туда и обратно»

**Зарубежная проза о детях и подростках** М. Твен. «Приключения Тома Сойера»

*Повторение (4 часа)*

## **Раздел 2. Планируемые результаты освоения учебного предмета «Литература» в 5 классе.**

**Личностные результаты** освоения рабочей программы по литературе для основного общего образования достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, отраженными в произведениях русской литературы, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности.

Личностные результаты освоения рабочей программы по литературе для основного общего образования должны отражать готовность обучающихся руководствоваться системой позитивных ценностных ориентаций и расширение опыта деятельности на ее основе и в процессе реализации основных направлений воспитательной деятельности, в том числе в части:

Гражданского воспитания: готовность к выполнению обязанностей гражданина и реализации его прав, уважение прав, свобод и законных интересов других людей ; активное участие в жизни семьи , образовательной организации, местного сообщества , родного края, страны, в том числе в сопоставлений с ситуациями, отраженными в литературных произведениях; готовность к разнообразной совместной деятельности, стремление к взаимопониманию и взаимопомощи, в том числе с опорой на примеры из литературы.

Патриотического воспитания: осознание российской гражданской идентичности в поликультурном и многоконфессиональном обществе, проявление интереса к познанию родного языка, истории, культуры Российской Федерации, своего края, народов России в контексте изучения произведений русской и зарубежной литературы, а также литературы народов РФ; ценностное отношение к достижениям своей Родины-России, к науке, искусству, спорту, боевым подвигам и трудовым достижениям народа, в том числе отраженным в художественных произведениях.

Духовно-нравственного воспитания: ориентация на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора с оценкой поведения и поступков персонажей литературных произведений, готовность оценивать свое поведение и поступки, а также поведение и поступки других людей с позиции нравственных и правовых норм с учетом осознания последствий поступков; активное неприятие асоциальных поступков, свобода и ответственность личности в условиях индивидуального и общественного пространства.

Эстетического воспитания: восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, понимание эмоционального воздействия искусства, в том числе изучаемых литературных произведений, осознание важности художественной литературы и культуры как средства коммуникации и самовыражения, понимание ценности отечественного и мирового искусства.

Физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия: осознание ценности жизни с опорой на собственный жизненный и читательский опыт, ответственное отношение к своему здоровью и установка на здоровый образ жизни (здоровое питание, соблюдение гигиенических правил, регулярная физическая активность), осознание последствий и неприятие вредных привычек (употребление алкоголя, наркотиков, курение) и иных форм вреда для физического и психического здоровья, соблюдение правил безопасности, в том числе и навыки безопасного поведения в интернет-среде в процессе школьного литературного образования; умение принимать себя и других не осуждая, умение осознавать эмоциональное состояние себя и других, опираясь на примеры из литературных произведений, уметь управлять собственным эмоциональным состоянием.

Трудового воспитания: установка на активное участие в решении практических задач ( в рамках семьи, школы, города, края) технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такого рода деятельность, интерес к практическому изучению профессии и труда различного рода, в том числе на основе применения изучаемого предметного знания и знакомства с деятельностью героев на страницах литературных произведений, готовность адаптироваться в профессиональной среде, уважение к труду и результатам трудовой деятельности, в том числе при изучении произведений русского фольклора и литературы.

Экологического воспитания: ориентация на применение знаний из социальных и естественных наук для решения задач в области окружающей среды, планирования поступков и оценки их возможных последствий для окружающей среды, повышение уровня экологической культуры, осознание глобального характера экологических проблем и путей их решения. Активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде, в том числе сформированное при знакомстве с литературными произведениями, поднимающими экологические проблемы.

Ценности научного познания: ориентация в деятельности на современную систему научных представлений об основных закономерностях развития человека, природы и общества, взаимосвязях человека с природной и социальной средой с опорой на изученные и самостоятельно прочитанные литературные произведения, овладение языковой и читательской культурой как средством познания мира, овладение основными навыками исследовательской деятельности с учетом специфики школьного литературного образования. Освоение обучающимися социального опыта, основных социальных ролей, соответствующих ведущей деятельности возраста, норм и правил общественного поведения, форм социальной жизни в группах и сообществах, включая семью, изучение и оценка социальных ролей персонажей литературных произведений. Потребность во взаимодействии в условиях неопределенности, открытость опыту, и знаниям других, , повышение уровня своей компетентности через практическую деятельность, в том числе умение учиться у других людей, осознавать в совместной деятельности новые знания, навыки и компетентности из опыта других. Способность осознавать стрессовую ситуацию, оценивать происходящие изменения и их последствия, опираясь на жизненный и читательский опыт, воспринимать стрессовую ситуацию как вызов, требующий контрмер. Формулировать и оценивать риски и последствия, формировать опыт, уметь находить позитивное в произошедшей ситуации, быть готовым действовать в отсутствие гарантий успеха.

## **Метапредметные результаты**

Метапредметные результаты освоения основной образовательной программы, формируемые при изучении литературы

### **Овладение универсальными учебными познавательными действиями**

Базовые логические действия: выявлять и характеризовать существенные признаки объектов (художественных и учебных текстов, литературных героев и др.) и явлений (литературных направлений, этапов историко-литературного процесса). Устанавливать существенный признак классификации и классифицировать литературные объекты по существенному признаку, устанавливать основания для их обобщения и сравнения, определять критерии проводимого анализа. С учетом предложенной задачи выявлять закономерности и противоречия в рассматриваемых литературных фактах и наблюдениях над текстом, выявлять причинно-следственные связи при изучении литературных явлений и процессов, делать выводы с использованием дедуктивных и индуктивных умозаключений. Использовать вопросы как исследовательский инструмент познания в литературном образовании. Формулировать вопросы, фиксирующие разрыв между реальным и желательным состоянием ситуации, объекта, и самостоятельно устанавливать искомое и данное. Проводить по самостоятельно составленному плану небольшое исследование по установлению особенностей литературного объекта изучения, причинно-следственных связей и зависимостей объектов между собой. Прогнозировать возможное дальнейшее развитие событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях, а также выдвигать предположения об их развитии в новых условиях и контекстах, в том числе в литературных произведениях.

Работа с информацией: выбирать, анализировать, систематизировать и интерпретировать литературную и другую информацию различных видов и форм представления. Находить сходные аргументы (подтверждающие или опровергающие одну и ту же идею, версию) в различных информационных источниках. Самостоятельно выбирать оптимальную форму представления литературной и другой информации и иллюстрировать решаемые учебные задачи несложными схемами, диаграммами, иной графикой их комбинациями. Оценивать надежность литературной и другой информации по критериям, предложенным учителем или сформулированным самостоятельно, эффективно запоминать и систематизировать эту информацию.

### **Овладение универсальными учебными коммуникативными действиями:**

Общение : воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с условиями и целями общения; выражать себя (свою точку зрения) в устных и письменных текстах; распознавать невербальные средства общения, понимать значение социальных знаков, знать и распознавать предпосылки конфликтных ситуаций, находя аналогии в литературных произведениях, и смягчать конфликты, вести переговоры; понимать намерения других, проявлять уважительное отношение к собеседнику и корректно формулировать свои возражения; в ходе учебного диалога и дискуссии задавать вопросы по существу обсуждаемой темы и

высказывать идеи, нацеленные на решение учебной задачи и поддержание благожелательности общения; сопоставлять свои суждения с суждениями других участников диалога, обнаруживать различие и сходство позиций; публично представлять результаты выполненного опыта (литературоведческого эксперимента, исследования, проекта); самостоятельно выбирать формат выступления с учетом задач презентации и особенностей аудитории и в соответствии с ним составлять устные и письменные тексты с использованием иллюстративных материалов;

**Совместная деятельность:** использовать преимущества командной (парной, групповой, коллективной) и индивидуальной работы при решении конкретной проблемы на уроках литературы, обосновать необходимость применения групповых форм взаимодействия при решении поставленной задачи; принимать цель совместной учебной деятельности, коллективно строить действия по ее достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы; уметь обобщать мнения нескольких людей; проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться; планировать организацию совместной работы на уроке литературы и во внеурочной учебной деятельности, определять свою роль (с учетом предпочтений и возможностей всех участников взаимодействия), распределять задачи между членами команды, участвовать в групповых формах работы (обсуждения, обмен мнениями).

#### **Овладение универсальными учебными регулятивными действиями:**

**Самоорганизация:** выявлять проблемы для решения в учебных и жизненных ситуациях, анализируя ситуации, изображенные в художественной литературе, ориентироваться в различных подходах принятия решений (индивидуальное принятие решения, или принятие решения группой). Составлять план действий (план реализации намеченного алгоритма решения) и корректировать предложенный алгоритм с учетом получения новых знаний об изучаемом литературном объекте.

**Самоконтроль :** владеть способами самоконтроля, само мотивации и рефлексии в школьном литературном образовании, давать адекватную оценку учебной ситуации и предлагать план ее изменения, объяснять причины достижения(не достижения) результатов деятельности, давать оценку приобретенному опыту, уметь находить позитивное в произошедшей ситуации, оценивать соответствие результата цели и условиям.

**Эмоциональный интеллект** - развивать способность различать и называть собственные эмоции, управлять ими и эмоциями других, ставить себя на место другого человека, понимать мотивы и намерения другого, анализируя примеры из художественной литературы.

**Принятие себя и других** - осознанно относиться к другому человеку, его мнению, размышляя над взаимоотношениями литературных героев, признавать свое право на ошибку и такое же право другого, принимать себя и других не осуждая, осознавать невозможность контролировать все вокруг.

## 5 класс

- Иметь начальные представления об общечеловеческой ценности литературы и ее роли в воспитании любви к Родине и дружбы между народами Российской Федерации

- понимать, что литература-это вид искусства и что художественный текст отличается от текста научного, делового, публицистического.

- владеть элементарными умениями воспринимать, анализировать, интерпретировать и оценивать прочитанные произведения

- определять тему и главную мысль произведения, иметь начальные представления о родах и жанрах литературы, характеризовать героев-персонажей, давать их сравнительные характеристики, выявлять элементарные особенности языка художественного произведения, поэтической и прозаической речи.

- понимать смысловое наполнение теоретико-литературных понятий и учиться использовать их в процессе анализа и интерпретации произведения: художественная литература и устное народное творчество, проза и поэзия, художественный образ, литературные жанры (народная сказка, литературная сказка. Рассказ, повесть, басня)

- сопоставлять темы и сюжеты произведения, образы персонажей

Выразительно читать, в том числе наизусть ( не менее 5 поэтических произведениях, не выученных ранее), передавая личное отношение к произведению (с учетом литературного развития и индивидуальных особенностей обучающихся)

- Пересказывать прочитанное произведение, используя подробный, сжатый выборочный пересказ, отвечать на вопросы по прочитанному произведению и с помощью учителя формулировать вопросы к тексту.

- участвовать в беседе и диалоге о прочитанном произведении, подбирать аргументы для оценки прочитанного( с учетом литературного развития обучающихся)

-осознавать важность чтения и изучения произведения устного народного творчества и художественной литературы для познания мира, формирования эмоциональных и эстетических впечатлений, а также для собственного развития.

- планировать с помощью учителя собственное досуговое чтение , расширять свои круг чтения, в том числе за счет произведений современной литературы для детей и подростков.

- участвовать в создании элементарных учебных проектов под руководством учителя и учиться публично представлять их результаты (с учетом литературного развития обучающихся)
- владеть начальными умениями использовать словари и справочники, в том числе в электронной форме; пользоваться под руководством учителя электронными библиотеками и другими Интернет-ресурсами, соблюдая правила информационной безопасности.

**Раздел 3. Тематическое планирование с указанием количества академических часов, отводимых на освоение каждой темы учебного предмета «Литература», 5 класс (в том числе внеурочной деятельности), учебного модуля, и возможность использования по этой теме электронных (цифровых) образовательных ресурсов.**

| № п/п            | Тема раздела (или тема раздела и темы уроков)  | Количество часов | Реализация воспитательного потенциала урока (виды и формы деятельности)  | Электронные(цифровые) образовательные ресурсы   | Виды деятельности ученика  |
|------------------|--|------------------|--|---|--|
| 1<br>2<br>3<br>4 | <p>Мифология</p> <p>1. Литература как искусство слова.<br/>2. Мифы и мифология: основные понятия.<br/>3. Мифы народов России и мира.<br/>4. Сочинение о любимом эпическом герое.</p> | 4                | <p>Модуль "Школьный урок"<br/>Устанавливать доверительные отношения между педагогическим работником и обучающимися, способствующих позитивному восприятию обучающимися требований и просьб педагогического работника, привлекать внимание к обсуждаемой на уроке информации, активизации познавательной деятельности</p> | <p>Урок «Мифы других стран и народов. Миф о сотворении мира. Миф о потопе» (РЭШ)<br/><a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/732/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/732/</a><br/>Урок «Мифы и мифология. Мифы Древней Греции» (РЭШ)<br/><a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/730/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/730/</a><br/>Урок «Мифы и мифология. Олимпийские боги. Миф о боге Аполлоне и музах» (РЭШ)<br/><a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/424/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/424/</a><br/>Урок «Обобщающий урок. Мифы и мифология: основные понятия. Жанры детского и взрослого фольклора как система» (РЭШ)<br/><a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/425/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/425/</a></p> | <p>Выразительно читать мифы и другие эпические произведения, отвечать на вопросы, пересказывать. Анализировать сюжет, жанровые, композиционные и художественные особенности. Определять и формулировать тему и основную мысль прочитанных мифов. Сопоставлять мифы разных народов, сравнивать их с эпическими произведениями. Характеризовать главных героев, сравнивать их поступки. Участвовать в разработке учебных проектов. Писать сочинение о любимом мистическом герое.</p> |
|                  | <b>Фольклор</b>  |                  |  | Урок «Фольклор. Малые жанры   | Выразительно читать фольклорные  |

|   |  |   |  |  |   |
|---|--|---|--|--|---|
| 5<br>6<br>7<br>8<br>9<br>10<br>11<br>12 | <p>5. Малые жанры фольклора.</p> <p>6. Русские пословицы и поговорки.</p> <p>7. Загадки.</p> <p>8. Русские народные сказки.</p> <p>9. Виды сказок (волшебные, бытовые, о животных).</p> <p>10. Сказки разных народов мира.</p> <p>11. Творческая работа с использованием пословиц, поговорок и сказок.</p> <p>12. Контрольная работа по теме «Фольклор».</p> | 8 | <p>Модуль "Школьный урок"</p> <p>Побуждать обучающихся соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (педагогическими работниками) и сверстниками (обучающимися), принципы учебной дисциплины и самоорганизации</p> | <p>фольклора» (РЭШ)<br/> <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/7370/start/245746/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/7370/start/245746/</a><br/> Урок «Пословицы и поговорки» (Инфоурок) <a href="https://iu.ru/video-lessons/c5b0765c-e843-4098-87d3-ec6cd7d01a2e">https://iu.ru/video-lessons/c5b0765c-e843-4098-87d3-ec6cd7d01a2e</a><br/> Урок «Русская народная сказка «Царевна-лягушка» (РЭШ)<br/> <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/7371/start/310764/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/7371/start/310764/</a><br/> Урок «Богатырская сказка «Иван – крестьянский сын и Чудо-юдо» (РЭШ)<br/> <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/7369/start/245650/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/7369/start/245650/</a><br/> Урок «Сказки о животных» (РЭШ)<br/> <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/7368/start/245618/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/7368/start/245618/</a><br/> Урок «Бытовые сказки» (РЭШ)<br/> <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/7367/start/300876/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/7367/start/300876/</a><br/> Урок «Волшебная сказка» (Инфоурок) <a href="https://iu.ru/video-lessons/b0f260bb-8f33-487a-be21-1cde0768c8f8">https://iu.ru/video-lessons/b0f260bb-8f33-487a-be21-1cde0768c8f8</a></p> | <p>произведения малых жанров, отвечать на вопросы. Отличать пословицы от поговорок. Сопоставлять русские пословицы и поговорки с пословицами и поговорками других народов. Выразительно читать и пересказывать ( кратко, подробно, выборочно) сказки, отвечать на вопросы. Определять виды сказок (волшебные, бытовые о животных). Определять и формулировать тему и основную мысль прочитанной сказки. Характеризовать героев сказок, оценивать их поступки. Сочинять собственные сказки, употребляя сказочные устойчивые выражения. Инсценировать любимую сказку.</p> |
| 13<br>14<br>15<br>16<br>17              | <p><b>Литература первой половины XIX века</b></p> <p>13. Художественные особенности басенного жанра.</p> <p>14. И. А. Крылов. Басня «Волк на псарне».</p> <p>15. Басенные образы. «Квартет», «Свинья под Дубом».</p> <p>16-17. Выразительное чтение басен И. А. Крылова.</p>   | 5 | <p>Модуль «Школьный урок»</p> <p>Побуждать обучающихся соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (педагогическими работниками) и</p>  | <p>Урок «Жанр басни в мировой литературе» (РЭШ)<br/> <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/7393/start/300908/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/7393/start/300908/</a><br/> Урок «Басни И. А. Крылова» (РЭШ)<br/> <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/7392/start/244530/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/7392/start/244530/</a></p>  | <p>Выразительно читать басню, в том числе по ролям. Определять и формулировать основную мысль прочитанной басни. Находить значение незнакомого слова в словаре. Инсценировать басню. Иметь первоначальное представление об аллегории и морали. Читать басню наизусть ( по выбору обучающегося)</p>  |

|  |  |   |  |  |   |
|--|--|---|--|--|---|
|  |  |   | сверстниками (обучающимися), принципы учебной дисциплины и самоорганизации   |  |   |
| 18<br>19<br>20<br>21<br>22<br>23<br>24 | 18. Стихотворения А. С. Пушкина «Зимний вечер», «Зимнее утро», «Няне».<br>19. Природа и человек в стихотворениях А. С. Пушкина. Стихотворение «Няне».<br>20. Письменная работа по первоначальному анализу стихотворения.<br>21. Образ царевны в «Сказке о мертвой царевне и о семи богатырях» А. С. Пушкина.<br>22. Образ королевича Елисея в сказке А. С. Пушкина.<br>23. <b>Внеклассное чтение.</b> Сказка В. А. Жуковского «Спящая царевна».<br>24. Выразительное чтение сказок А.С.Пушкина | 7 | Модуль «Школьный урок»<br>Привлекать внимание школьников к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией – инициирование ее обсуждения, высказывания учащимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения» | Урок «А.С. Пушкин. Стихотворение «Няне» (РЭШ)<br><a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/7390/start/310828/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/7390/start/310828/</a><br>Урок «А. С. Пушкин. Пролог к поэме «Руслан и Людмила» (РЭШ)<br><a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/7389/start/310860/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/7389/start/310860/</a> | Выразительно читать стихотворения. Отличать поэтический текст от прозаического, аргументировать свой ответ. Определять тематическое единство подобранных произведений. Выявлять средства художественной изобразительности в лирических произведениях (эпитет, метафору, олицетворение, сравнение) Заучивать стихотворения наизусть. Выразительно читать сказку, отвечать на вопросы по содержанию. Определять идейно-тематическое содержание сказки А.С. Пушкина. Выделять ключевые эпизоды в тексте произведения. Сопоставлять сказку с произведениями других видов искусства. |
| 25<br>26<br>27<br>28                   | 25. Стихотворение М. Ю. Лермонтова «Бородино». Прототипы героев.<br>26. Образ исторического события в стихотворении.<br>27. <b>Внеклассное чтение.</b> Стихотворения М. Ю. Лермонтова «Поле Бородина», «Два великана».<br>28. Мини-сочинение по творчеству М.Ю. Лермонтова.  | 4 | Модуль "Школьный урок"<br>Устанавливать доверительные отношения между педагогическим работником и обучающимися, способствующих   | Урок «М. Ю. Лермонтов. «Бородино» (РЭШ)<br><a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/7385/start/310956/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/7385/start/310956/</a>   | Выразительно читать стихотворение. Отвечать на вопросы по прочитанному тексту, задавать вопросы с целью понимания содержания стихотворения. Определять его историческую основу, идейно-тематическое содержание. Определять позицию автора.<br><br>Заучивать стихотворение наизусть. Писать мини-сочинение.  |

|                      |   |   |  |  |  |
|----------------------|---|---|--|--|--|
|                      |   |   | <p>позитивному восприятию обучающимися требований и просьб педагогического работника, привлекать внимание к обсуждаемой на уроке информации, активизации познавательной деятельности</p>   |  |  |
| 29<br>30<br>31<br>32 | <p>29. Повесть Н. В. Гоголя «Ночь перед Рождеством». Фольклорные источники и мотивы.<br/>30-31. Фантастические события в повести «Ночь перед Рождеством». Мир Диканьки.<br/>32. <b>Внеклассное чтение.</b> Своеобразие повести Н.В. Гоголя «Вечер накануне Ивана Купалы».</p> | 4 | <p>Модуль «Школьный урок»<br/>Привлекать внимание школьников к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией – инициирование ее обсуждения, высказывания учащимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения;</p> | <p>Урок «Н.В. Гоголь. История создания сборника «Вечера на хуторе близ Диканьки». Сюжет повести. Картины народной жизни в повести «Ночь перед Рождеством» (internetурок)<br/><a href="https://interneturok.ru/lesson/literatura/6-klass/proizvedeniya-russkih-pisatelej-19-veka/n-v-gogol-istoriya-sozdaniya-sbornika-vechera-na-hutore-bliz-dikanki-syuzhet-povesti-kartiny-narodnoy-zhizni-v-povesti-noch-pered-rozhdestvom-peyzazh-rozhdestvenskoy-nochi">https://interneturok.ru/lesson/literatura/6-klass/proizvedeniya-russkih-pisatelej-19-veka/n-v-gogol-istoriya-sozdaniya-sbornika-vechera-na-hutore-bliz-dikanki-syuzhet-povesti-kartiny-narodnoy-zhizni-v-povesti-noch-pered-rozhdestvom-peyzazh-rozhdestvenskoy-nochi</a></p> | <p>Читать выразительно прозаический текст, отвечать на вопросы. Учиться самостоятельно формулировать вопросы. Пересказывать ( кратко, подробно, выборочно) текст повести. Выделять ключевые эпизоды в тексте произведения. Составлять устный отзыв о прочитанном произведении. Определять художественные средства, создающие фантастический настрой повести, а также картины народной жизни.</p> |

|                             |   |   |  |   |  |
|-----------------------------|---|---|--|---|--|
| 33<br>34<br>35<br>36<br>37  | <p><b>Литература второй половины XIX века</b></p> <p>33. Рассказ И. С. Тургенева «Муму». Знакомство с героями.</p> <p>34. Образ Герасима в рассказе И. С. Тургенева «Муму».</p> <p>35. Образ исторического времени в рассказе И. С. Тургенева «Муму».</p> <p>36. Смысл названия рассказа И. С. Тургенева «Муму».</p> <p>37. Сочинение по рассказу И.С. Тургенева «Муму»</p> | 5 | <p>Модуль "Школьный урок"</p> <p>Побуждать обучающихся соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (педагогическими работниками) и сверстниками (обучающимися), принципы учебной дисциплины и самоорганизации</p>   | <p>Урок «И. С. Тургенев «Муму». Протест против рабства» (РЭШ) <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/7381/start/244754/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/7381/start/244754/</a></p> <p>Урок «И. С. Тургенев «Муму». Портреты героев. Пейзажи» (РЭШ) <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/7380/start/244594/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/7380/start/244594/</a></p>                                   | <p>Выразительно читать рассказ, отвечать на вопросы, пересказывать (подробно и сжато). Выделять наиболее яркие эпизоды произведения. Составлять простой план рассказа. Определять тему, идею произведения. Характеризовать главных героев рассказа. Составлять устный портрет Герасима. Писать сочинение по содержанию рассказа.</p> |
| 38<br>39<br>40-<br>41<br>42 | <p>38.Н. А. Некрасов. Жизнь крестьянских детей в стихотворении «Крестьянские дети». Образ автора.</p> <p>39. Н. А. Некрасов. «Есть женщины в русских селеньях...» (отрывок из поэмы «Мороз, Красный нос»).</p> <p>40-41. Выразительное чтение произведений Н. А. Некрасова.</p> <p>42. Контрольная работа за 1 полугодие.</p>   | 5 | <p>Модуль «Школьный урок»</p> <p>Привлекать внимание школьников к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией – инициирование ее обсуждения, высказывания учащимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней</p> | <p>Урок «Н. А. Некрасов. «Крестьянские дети» (РЭШ) <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/7382/start/245394/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/7382/start/245394/</a></p> <p>Урок «Н. А. Некрасов. «Есть женщины в русских селеньях...» (отрывок из поэмы «Мороз, Красный нос»)» (РЭШ) <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/7383/start/245458/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/7383/start/245458/</a></p> | <p>Выразительно читать поэтический текст, в том числе по ролям. Определять тематическое содержание стихотворения. Характеризовать главных героев, лирического героя (автора). Определять отношение автора к детям. Выявлять средства художественной выразительности. Заучивать стихотворение наизусть.</p>                           |

|                                  |   |   |  |   |  |
|----------------------------------|---|---|--|---|--|
|                                  |   |   | отношения;   |   |  |
| 43<br>44<br>45<br>46<br>47<br>48 | 43. Рассказ Л. Н. Толстого «Кавказский пленник». Историко-литературная основа рассказа.<br>44. Образы горцев.<br>45. Образы Жилина и Костылина.<br>46. Герои рассказа «Кавказский пленник».<br>47. Повторительно - обобщающий урок по теме: «Герои «Кавказского пленника».<br>48. Сочинение по рассказу Л. Н. Толстого «Кавказский пленник» | 6 | Модуль "Школьный урок"<br>Устанавливать доверительные отношения между педагогическим работником и обучающимися, способствующих позитивному восприятию обучающимися требований и просьб педагогического работника, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации познавательной деятельности | Урок «Л. Н. Толстой. «Кавказский пленник». Русский офицер в плену у горцев» (РЭШ)<br><a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/7378/start/245554/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/7378/start/245554/</a><br>Урок «Л. Н. Толстой. «Кавказский пленник». Жилин и Костылин» (РЭШ)<br><a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/7377/start/300940/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/7377/start/300940/</a> | Выразительно читать текст рассказа, отвечать на вопросы, пересказывать (подробно и сжато). Выявлять основную мысль рассказа, определять его композиционные особенности. Выделять ключевые эпизоды в тексте произведения. Составлять план сообщения о главных героях произведения. Составлять сравнительную характеристику Жилина и Костылина. Характеризовать горцев, их обычаи и нравы. Давать собственную интерпретацию и оценку рассказа. Давать развернутый ответ на вопрос, связанный со знанием и пониманием литературного произведения. |
| 49<br>50<br>51                   | <b>Литература XIX-XX</b><br>49. Образ времени года в стихотворениях Ф. И. Тютчева и А. А. Фета.<br>50. Описание любимого времени года с использованием цитат.<br>51. Образ родины в поэзии С. А. Есенина.   | 6 | Модуль "Школьный урок"<br>Побуждать обучающихся соблюдать на уроке общепринятые нормы  | Урок «А. А. Фет. «Чудные картины» русской природы» (РЭШ)<br><a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/7379/start/244562/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/7379/start/244562/</a><br>Урок «Ф. И. Тютчев – великолепный певец природы» (РЭШ)<br><a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/7375/st">https://resh.edu.ru/subject/lesson/7375/st</a>  | Выразительно читать стихотворение, определять его тематическое содержание, средства художественной выразительности (эпитет, метафора, сравнение, олицетворение). Выявлять музыкальность поэтического текста.   |

|                            |  |   |   |  |  |
|----------------------------|--|---|---|--|--|
| 52<br>53<br>54             | 52. Стихотворения И. А. Бунина «Густой зеленый ельник у дороги...», «У птицы есть гнездо, у зверя есть нора...», «Няня».<br>53. Стихотворение «Родная деревня» Н.М.Рубцова.<br>54. Урок внеклассного чтения по произведениям русской поэзии. |   | поведения, правила общения со старшими (педагогическими работниками) и сверстниками (обучающимися), принципы учебной дисциплины и самоорганизации   | <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/7374/start/245330/">art/245330/</a><br>Урок «Русские поэты XIX века о Родине и родной природе» (РЭШ)<br><a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/7374/start/244946/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/7374/start/244946/</a><br>Урок «Образ родного дома в стихах С.А. Есенина» (РЭШ)<br><a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/7409/start/245202/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/7409/start/245202/</a><br>Урок «И. А. Бунин. «Помню — долгий зимний вечер...» (РЭШ)<br><a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/7397/start/299008/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/7397/start/299008/</a><br>Урок «Д. Кедрин. «Алёнушка»; А. Прокофьев. «Алёнушка»; Н. Рубцов. «Родная деревня» (РЭШ)<br><a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/7396/start/304915/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/7396/start/304915/</a> | Выражать личное читательское отношение к прочитанному. Заучивать одно из стихотворений наизусть.   |
| 55<br>56<br>57<br>58<br>59 | 55. Юмористические рассказы отечественных писателей XIX-XX веков.<br>56. А. П. Чехов. «Мальчики».<br>57. А. П. Чехов. «Хирургия».<br>58. Юмористический рассказ М. М. Зощенко «Галоша».<br>59. М. М. Зощенко «Ёлка» »Золотые слова».         | 5 | Модуль «Школьный урок»<br>Привлекать внимание школьников к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией – инициирование ее обсуждения, высказывания учащимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней | Урок «А. П. Чехов. «Хирургия» (РЭШ)<br><a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/7376/start/305353/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/7376/start/305353/</a><br>Урок «А.П. Чехов «Мальчики» (РЭШ)<br><a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4489/start/185000/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4489/start/185000/</a><br>Урок «М. М. Зощенко «Золотые слова» (РЭШ)<br><a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4378/start/196419/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4378/start/196419/</a><br>Урок «М. М. Зощенко «Ёлка» (РЭШ)<br><a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/6044/start/306279/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/6044/start/306279/</a>  | Выразительно читать рассказ, отвечать на вопросы по прочитанному произведению, задавать вопросы с целью понимания содержания произведений, пересказывать близко к тексту. Определять роль названия в литературном произведении. Характеризовать героев рассказа. Сопоставлять произведения авторов по заданным основаниям. Выявлять детали, создающие комический эффект. Инсценировать один из рассказов или его фрагмент. |

|                                  |  |   |  |  |  |
|----------------------------------|--|---|--|--|--|
|                                  |  |   | отношения;   |  |  |
| 60<br>61<br>62<br>63<br>64<br>65 | 60. Произведения отечественной литературы о природе и животных.<br>61. А. И. Куприн. Рассказы о животных.<br>62. М. М. Пришвин о природе.<br><br>63. К. Г. Паустовский. «Теплый хлеб».<br>64. Практическая работа «Отзыв о прочитанном произведении».<br>65. <b>Внеклассное чтение.</b> Животные в жизни человека. Рассказ Ю. П. Казакова «Арктур – гончий пес». | 6 | Модуль "Школьный урок"<br>Устанавливать доверительные отношения между педагогическим работником и обучающимися, способствующих позитивному восприятию обучающимися требований и просьб педагогического работника, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации познавательной деятельности | Урок «К. Г. Паустовский «Тёплый хлеб» (РЭШ)<br><a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/7403/start/300972/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/7403/start/300972/</a><br>Урок «Анализ сказки-были «Кладовая солнца» М.М. Пришвина» (ЯндексУроки)<br><a href="https://yandex.ru/tutor/uroki/klass-5/literatura/20-04-literatura-5-analiz-skazki-byli-kladovaya-solnca-m-m-prishvina_4863f1244d54486b96e925cf6b61a25a/">https://yandex.ru/tutor/uroki/klass-5/literatura/20-04-literatura-5-analiz-skazki-byli-kladovaya-solnca-m-m-prishvina_4863f1244d54486b96e925cf6b61a25a/</a><br>Урок «М.М. Пришвин «Выскочка» (РЭШ)<br><a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5950/start/287419/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5950/start/287419/</a><br>Урок «Птицы с характерами. М. Пришвин «Изобретатель» (Знайка)<br><a href="https://znaika.ru/catalog/4-klass/chtenie/Ptitsy-s-kharakterami.-M.-Prishvin-%C2%ABizobretatel%C2%BB.html">https://znaika.ru/catalog/4-klass/chtenie/Ptitsy-s-kharakterami.-M.-Prishvin-%C2%ABizobretatel%C2%BB.html</a><br>Урок «А.И. Куприн «Барбос и Жулька» (РЭШ)<br><a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/3516/start/193811/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/3516/start/193811/</a><br>Урок «А.И. Куприн. «Слон» (РЭШ)<br><a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4358/start/188903/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4358/start/188903/</a> | Выразительно читать прозаический текст, отвечать на вопросы, владеть разными видами пересказа. Составлять план. Определять сюжет и тематическое своеобразие произведения. Находить и характеризовать образ рассказчика, его роль в повествовании. Определять средства художественной выразительности прозаического текста. Писать отзыв на прочитанное произведение. |
| 66-<br>67<br>68                  | 66-67. А. П. Платонов. «Никита».<br>68. <b>Внеклассное чтение.</b> Рассказ А. П. Платонова «Цветок на земле».  | 3 | Модуль "Школьный урок"<br>Побуждать  | Урок «А. П. Платонов. «Никита» (РЭШ)<br><a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/7400/start/304883/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/7400/start/304883/</a>  | Выразительно читать прозаический текст, отвечать на вопросы по прочитанному произведению, задавать вопросы с   |

|    |   |   |  |   |
|----|---|---|--|---|
|    |   | <p>обучающихся соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (педагогическими работниками) и сверстниками (обучающимися), принципы учебной дисциплины и самоорганизации</p> <p>Модуль "Школьный урок"</p> <p>Устанавливать доверительные отношения между педагогическим работником и обучающимися, способствующих позитивному восприятию обучающимися требований и просьб педагогического работника, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации познавательной</p> |  | <p>целью понимания содержания произведения, владеть разными видами пересказа. Составлять план. Определять тему рассказа. Давать развернутый ответ на вопрос, связанный со знанием и пониманием литературного произведения.</p> <p>Читать прозаический текст, отвечать на вопросы, пересказывать, участвовать в беседе о произведении. Находить детали, языковые средства художественной выразительности, определять их роль в произведении. Определять характер главного героя, его взаимоотношения с природой. Писать сочинение по самостоятельно составленному плану.</p> |
| 69 | В.А. Астафьев Рассказ« Васюткино озеро»                                 |   |  |   |
| 70 | «Образ Васютки по произведению В.П. Астафьева «Васюткино озеро»         |   |  |   |
| 71 | Произведения отечественной литературы о природе и животных М.М. Пришвин |   |  |   |
| 72 | М.М. Пришвин. Повесть «Кладовая солнца»                                 |   |  |   |

|                      |  |   |   |   |   |
|----------------------|--|---|---|---|---|
|                      |  |   | деятельности  |   |   |
| 73<br>74<br>75<br>76 | <p><b>Литература XX-XXI веков</b></p> <p>73. Повесть В. П. Катаева «Сын полка».</p> <p>74. Образ Вани Солнцева.</p> <p>75. Л. А. Кассиль.<br/>«Дорогие мои мальчишки».</p> <p>76. <b>Внеклассное чтение.</b> Стихотворение К. Симонова «Майор привез мальчишку на лафете...»</p> | 4 | <p>Модуль «Школьный урок»</p> <p>Привлекать внимания школьников к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией – инициирование ее обсуждения, высказывания учащимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения;</p> | <p>Ровесники победы" видео-обзор книги В. Катаева "Сын полка" <a href="https://youtu.be/MB6clXacITg">https://youtu.be/MB6clXacITg</a></p> <p>«К 75-летию Великой Победы Л.Кассиль "Дорогие мои мальчишки" <a href="https://youtu.be/5eCxYOQNfJE">https://youtu.be/5eCxYOQNfJE</a></p> <p>Урок «К. М. Симонов. «Майор привёз мальчишку на лафете...» (РЭШ) <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/7408/start/298976/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/7408/start/298976/</a></p> | <p>Воспринимать и выразительно читать литературное произведение. Отвечать на вопросы (с использованием цитирования) и самостоятельно формулировать вопросы к тексту. Участвовать в коллективном диалоге. Анализировать сюжет, тему произведения. Определять его композиционные особенности. Характеризовать и сопоставлять героев произведения, выявлять художественные средства создания их образов. Выражать личное читательское мнение к прочитанному.</p> |
| 77<br>78<br>79       | <p>77. Произведения отечественных писателей XIX–XXI веков на тему детства.</p> <p>78. В. Г. Короленко «В дурном обществе». Сюжет и герои.</p> <p>79. Практическая работа «Отзыв о прочитанном произведении».</p>   | 3 | <p>Модуль "Школьный урок"</p> <p>Устанавливать доверительные отношения между педагогическим работником и обучающимися, способствующих позитивному восприятию обучающимися</p>   | <p>Урок «В. Г. Короленко «В дурном обществе». Сюжет и герои» (РЭШ) <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/7406/start/245234/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/7406/start/245234/</a></p> <p>Урок «В. Г. Короленко «В дурном обществе»: «дурное общество» и «дурные дела» (РЭШ) <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/7405/start/244850/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/7405/start/244850/</a></p>  | <p>Воспринимать и выразительно читать литературное произведение. Отвечать на вопросы, формулировать самостоятельно вопросы к тексту, пересказывать прозаические произведения. Определять тему, идею произведения. Характеризовать главных героев, составлять их словесный портрет. Сопоставлять героев и их поступки с другими персонажами прочитанного произведения и персонажами других</p>   |

|          |   |   |  |   |   |
|----------|---|---|--|---|---|
|          |   |   | требований и просьб педагогического работника, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации познавательной деятельности  |   | произведении. Писать отзыв на прочитанную книгу. Характеризовать главных героев, основные события.  |
| 80<br>81 | 80. Произведения приключенческого жанра отечественных писателей.<br>81. К. Булычёв «Миллион приключений». | 2 | Модуль «Школьный урок»<br>Привлекать внимание школьников к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией – инициирование ее обсуждения, высказывания учащимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения; | Урок «К. Булычёв «Миллион приключений: «Джинн в корабле»<br><a href="https://youtu.be/tvBKdrg3TFw">https://youtu.be/tvBKdrg3TFw</a> | Воспринимать и выразительно читать прозаический текст, отвечать на вопросы, пересказывать текст, используя авторские средства художественной выразительности. |
| 82       | <b>Литература народов Российской</b>  |   |  | М. Карим. Эту песню мать мне пела... (исп. Олеся Исламова)»   | Выразительно читать и анализировать поэтический текст. Характеризовать лирического  |

|                |  |   |  |  |  |
|----------------|--|---|--|--|--|
|                | <b>Федерации</b><br><br>82. М. Карим. Стихотворение «Эту песню мать мне пела   | 1 |  | <a href="https://youtu.be/9THW3LvRZFA">https://youtu.be/9THW3LvRZFA</a>  | героя.<br>Определять общность темы и ее художественное воплощение в стихотворениях русской поэзии и в произведениях поэтов народов России.   |
| 83<br>84<br>85 | <b>Зарубежная Литература</b><br><br>83. Сказка Х. К. Андерсена «Снежная королева». Художественные образы в сказке.<br>84. Силы добра и зла в сказке Х. К. Андерсена «Снежная королева».<br>85. <i>Внеклассное чтение</i> . Литературные сказки русских и зарубежных писателей. | 3 | Модуль "Школьный урок"<br>Побуждение обучающихся соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (педагогическими работниками) и сверстниками (обучающимися), принципы учебной дисциплины и самоорганизации | Урок «Х. К. Андерсен. «Снежная королева». Реальность и фантастика» (РЭШ)<br><a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/7413/start/311020/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/7413/start/311020/</a><br>Урок «Х. К. Андерсен. «Снежная королева». Что есть красота?» (РЭШ)<br><a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/7412/start/301004/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/7412/start/301004/</a> | Читать сказку, отвечать на вопросы, пересказывать. Определять сюжет, композиционные и художественные особенности произведения .<br>Формулировать вопросы к отдельным фрагментам сказки. Характеризовать главных героев, сравнивать их поступки. Высказывать свое отношение к событиям и героям сказки. |
| 86<br>87       | 86. Льюис Кэрролл «Алиса в Стране чудес».<br>87. Практическая работа «Отзыв о прочитанном произведении».   | 2 | Модуль «Школьный урок»<br>использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию детям примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и                                    | Урок «Льюис Кэрролл «Алиса в Стране чудес»<br><a href="https://youtu.be/uCaPJahyXWs">https://youtu.be/uCaPJahyXWs</a>  | Выразительно читать произведение, задавать вопросы к отдельным фрагментам, формулировать тему и основную идею прочитанных глав. Рассуждать о героях и проблематике произведения, обосновывать свои суждения с опорой на текст. Писать отзыв на прочитанное произведение.                               |

|                            |  |   |   |  |   |
|----------------------------|--|---|---|--|---|
|                            |  |   | добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе;  |  |   |
| 88<br>89<br>90<br>91<br>92 | 88. Марк Твен. Повесть «Приключения Тома Сойера».<br>89. Том Сойер и его друзья.<br>90. Дж. Лондон. «Сказание о Кише».<br>91. <b>Внеклассное чтение.</b> Новелла О. Генри. «Вождь краснокожих».<br>92. Образы детей в произведениях Марка Твена и О. Генри | 5 | Модуль "Школьный урок"<br>Установление доверительных отношений между педагогическим работником и обучающимися, способствующих позитивному восприятию обучающимися требований и просьб педагогического работника, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации познавательной деятельности | Урок «М. Твен. «Приключения Тома Сойера» (РЭШ)<br><a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/7411/subject/299105/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/7411/subject/299105/</a><br>Урок «Дж. Лондон «Сказание о Кише» (РЭШ)<br><a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/7410/subject/305385/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/7410/subject/305385/</a> | Воспринимать и выразительно читать литературное произведение. Отвечать на вопросы, самостоятельно формулировать вопросы, пересказывать содержание отдельных глав. Определять тему, идею произведения. Характеризовать главных героев. составлять их словесные портреты. |

|                              |  |   |   |   |   |
|------------------------------|--|---|---|---|---|
| 93<br>94                     | 93. Р. Л. Стивенсон. «Остров сокровищ».<br>94. Р.Л. Стивенсон. «Чёрная стрела».  | 2 | Модуль "Школьный урок"<br>Побуждать обучающихся соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (педагогическими работниками) и сверстниками (обучающимися), принципы учебной дисциплины и самоорганизации | Урок «Роберт Льюис Стивенсон» (Инфоурок) <a href="https://iu.ru/video-lessons/85d53cff-72f3-4270-ab90-9b21cec61ebb">https://iu.ru/video-lessons/85d53cff-72f3-4270-ab90-9b21cec61ebb</a><br>Урок «Р. Л. Стивенсон. «Вересковый мёд» (РЭШ) <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/7415/start/302301/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/7415/start/302301/</a> | Читать литературное произведение, отвечать на вопросы. Самостоятельно формулировать вопросы к произведению в процессе его анализа. Сопоставлять произведения по жанровым особенностям.  |
| 95<br>96<br>97<br>98         | 95. Рассказ Э. Сетона-Томпсона «Королевская аналостанка».<br>96. Образы животных и образы людей в рассказе.<br>97-98. Редьярд Киплинг и его «Книга джунглей».                                    | 4 | Модуль «Школьный урок»<br>побуждать школьников соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими и сверстниками, принципы учебной дисциплины и самоорганизации   | Урок «Редьярд Киплинг и его «Книга джунглей» (Инфоурок) <a href="https://iu.ru/video-lessons/cf56af84-f6fb-4527-85c9-c2fa32937b32">https://iu.ru/video-lessons/cf56af84-f6fb-4527-85c9-c2fa32937b32</a>   | Читать литературное произведение , отвечать на вопросы. Самостоятельно формулировать вопросы к произведению в процессе его анализа. Сопоставлять произведения по жанровым особенностям. |
| 99<br>100<br>101<br>101<br>1 | <b>Повторение</b><br>99. Тема и идея литературного произведения.<br>100. Годовая контрольная работа.<br>101. <b>Внеклассное чтение.</b> Судьбы животных.<br>Г.Н. Троепольский. «Белый Бим Чёрное | 4 | Модуль «Школьный урок»<br>устанавливать доверительные отношения между   | Урок «Внеклассная литература. Задание на лето» (РЭШ) <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/774/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/774/</a>  | Воспринимать и выразительно читать литературное произведение. Отвечать на вопросы, самостоятельно формулировать вопросы, пересказывать содержание                                       |

|         |   |  |  |  |                                  |
|---------|---|--|--|--|----------------------------------|
| 10<br>2 | Ухо»<br>102.Итоговый урок. Рекомендации книг<br>для внеклассного чтения |  | учителем и его<br>учениками,<br>способствующих<br>позитивному<br>восприятию<br>учащимися<br>требований и просьб<br>учителя, привлечению<br>их внимания к<br>обсуждаемой на уроке<br>информации,<br>активизации их<br>познавательной<br>деятельности; |  | произведения или отдельных глав. |
|---------|---|--|--|--|----------------------------------|