

МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
УПОРОВСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА

«Согласовано»

Заместитель директора по УВР

 /Туз Н. А./

«30» августа 2021г.



Директор МАОУ Упоровская СОШ

/Медведева Г.П./

Приказ № 130-од от «30» августа 2021г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по учебному предмету «Родная (русская) литература»
в 9 классе
на 2021 – 2022 учебный год

Учитель: Пахомова Л.А.

Программа учебного курса «Родная литература (русская)» для 9 класса разработана на основании следующих документов:

1. Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования (далее – ФГОС ООО) на основании приказа Министерства образования и науки РФ от 31.12.2015 № 1577 «О внесении изменений в ФГОС ООО, утвержденный приказом Минобрнауки РФ от 17.12.2010 №1897», с учетом положений Концепции преподавания русского языка и литературы в Российской Федерации, утвержденной 9 апреля 2016 г., № 637-р.
2. **ПРИМЕРНАЯ ПРОГРАММА ПО УЧЕБНОМУ ПРЕДМЕТУ «РОДНАЯ ЛИТЕРАТУРА (РУССКАЯ)» ДЛЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОРГАНИЗАЦИЙ, РЕАЛИЗУЮЩИХ ПРОГРАММЫ ОСНОВНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ (ОДОБРЕНА решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 17 сентября 2020г. № 3/20).**
3. Родная русская литература 9 класс учебник для общеобразовательных организаций. Александрова и др.: Родная русская литература. 9 класс. Учебное пособие». Литература 9 класс Александрова учебник 2021.
4. Учебный план МАОУ Уповоровской СОШ на 2021-2022 уч. год прик. №109/3-од от 23.06. 2021 года

Планируемые результаты освоения учебного предмета «Родная (русская) литература в 9 классе

Личностные результаты изучения предмета «Родная литература (русская)»:

- воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России;
- осознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества;
- формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России;
- развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;
- осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;
- развитие чувства прекрасного – умение чувствовать красоту и выразительность русской речи, стремиться к совершенствованию собственной речи;
- устойчивый познавательный интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста;
- потребность в самовыражении через слово.

Средством достижения этих результатов служат тексты художественной литературы, вопросы и задания к ним, проблемно-диалогическая технология, технология продуктивного чтения.

Обучающийся получит возможность научиться:

- понимать литературу как одну из национально-культурных ценностей русского народа;
- уважительно относиться к родной литературе;
- оценивать свои и чужие поступки;
- проявлять внимание, желание больше узнать;
- понимать определяющую роль родной литературы в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности;
- анализировать и характеризовать эмоциональные состояния и чувства окружающих, строить свои взаимоотношения с их учетом.

Метапредметными результатами изучения предмета «Русская родная литература» является формирование УУД.

Регулятивные УУД:

1. формулировать в сотрудничестве с учителем проблему и цели урока; способствовать к целеполаганию, включая постановку новых целей;
2. анализировать в обсуждении с учителем условия и пути достижения цели;
3. совместно с учителем составлять план решения учебной проблемы;
4. работать по плану, сверяя свои действия с целью, прогнозировать, корректировать свою деятельность под руководством учителя;
5. в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.

Учащийся научится:

- планированию пути достижения цели;
- установлению целевых приоритетов;
- оценивать уровень владения тем или иным учебным действием (отвечать на вопрос «что я не знаю и не умею?»).
- учитывать условия выполнения учебной задачи;

Средством формирования регулятивных УУД служат технология продуктивного чтения и технология оценивания образовательных достижений.

Познавательные УУД:

1. овладение навыками смыслового чтения;
2. извлекать информацию (в сотрудничестве и при поддержке учителя), представленную в разных формах (сплошной текст; несплошной текст – иллюстрация, таблица, схема);
3. владеть различными видами аудирования (выборочным, ознакомительным, детальным);
4. перерабатывать в сотрудничестве с учителем и преобразовывать информацию из одной формы в другую (переводить сплошной текст в план, таблицу, схему и наоборот: по плану, по схеме, по таблице составлять сплошной текст);
5. излагать содержание прочитанного (прослушанного) текста подробно, сжато, выборочно;
6. пользоваться словарями, справочниками;
7. осуществлять анализ и синтез;
8. устанавливать причинно-следственные связи;
9. строить рассуждения.

Средством развития познавательных УУД служат тексты художественной литературы; технология продуктивного чтения.

Учащийся научится:

- строить сообщение в устной форме;
- находить в художественном тексте ответ на заданный вопрос;
- ориентироваться на возможное разнообразие способов решения учебной задачи;
- анализировать изучаемые объекты с выделением существенных и несущественных признаков;
- осуществлять синтез как составление целого из частей;
- проводить сравнение;
- устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений;
- проводить аналогии между изучаемым материалом и собственным опытом;
- осуществлять запись (фиксацию) указанной учителем информации об изучаемом языковом факте;
- обобщать (выводить общее для целого ряда единичных объектов).

Коммуникативные УУД:

1. умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации, для выражения своих чувств, мыслей и потребностей;
2. планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью; монологической контекстной речью;
3. учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве (при поддержке направляющей роли учителя);
4. уметь устанавливать и сравнивать разные точки зрения прежде, чем принимать решения и делать выборы;
5. слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения;
6. уметь задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером при непосредственной методической поддержке учителя;
7. уметь осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь (в том числе и помощь учителя); — оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учетом речевой ситуации, создавать тексты различного типа, стиля, жанра;
8. выступать перед аудиторией сверстников с сообщениями.
9. устанавливать и вырабатывать разные точки зрения;
10. аргументировать свою точку зрения;
11. продуктивно разрешать конфликты на основе учёта интересов и позиций всех участников, поиска и оценки альтернативных способов разрешения конфликтов;
12. договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности;
13. брать на себя инициативу в организации совместного действия (деловое лидерство)

Предметными результатами изучения курса «Родная литература (русская)» является сформированность следующих умений:

1. осознание значимости чтения и изучения родной литературы для своего дальнейшего развития; формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога;
2. понимание родной литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни;
3. развитие способности понимать литературные художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции;
4. овладение процедурами смыслового и эстетического анализа текста на основе понимания принципиальных отличий литературного художественного текста от научного, делового, публицистического и т.п.;
5. формирование умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отраженную в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления.
6. осознание значимости чтения и изучения родной литературы для своего дальнейшего развития; формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога;
7. понимание родной литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни;
8. развитие способности понимать литературные художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции;
9. овладение процедурами смыслового и эстетического анализа текста на основе понимания принципиальных отличий литературного художественного текста от научного, делового, публицистического и т.п.;
10. формирование умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отраженную в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления.

Учащийся получит возможность научиться:

- владеть различными видами пересказа;
- пересказывать сюжет;
- выявлять особенности композиции, основной конфликт, вычленять фабулу;
- характеризовать героев-персонажей, давать их сравнительные характеристики;
- находить основные изобразительно-выразительные средства, характерные для творческой манеры писателя, определять их художественные функции;
- определять родо-жанровую специфику художественного произведения;
- выявлять и осмысливать формы авторской оценки героев, событий, характер авторских взаимоотношений с «читателем» как адресатом произведения;

- выражать личное отношение к художественному произведению, аргументировать свою точку зрения;
- ориентироваться в информационном образовательном пространстве: работать с энциклопедиями, словарями, справочниками, специальной литературой;
- пользоваться каталогами библиотек, библиографическими указателями, системой поиска в Интернете.

Раздел 2. Содержание учебного предмета «Родная литература (русская)» в 9 классе

РАЗДЕЛ 1. РОССИЯ – РОДИНА МОЯ

Отечественная война 1812 года в русском фольклоре и литературе

Песня «Как не две тученьки не две грозных...» (русская народная песня).

В. А. Жуковский. «Певец во стане русских воинов» (в сокращении).

А. С. Пушкин. «Полководец», «Бородинская годовщина» (фрагмент).

М. И. Цветаева. «Генералам двенадцатого года».

И. И. Лажечников. «Новобранец 1812 года» (фрагмент).

Города земли русской

Петербург в русской литературе

А. С. Пушкин. «Город пышный, город бедный...»

О. Э. Мандельштам. «Петербургские строфы».

А. А. Ахматова. «Стихи о Петербурге» («Вновь Исакий в облаченьи...»).

Д. С. Самойлов. «Над Невой» («Весь город в плавных разворотах...»).

Л. В. Успенский. «Записки старого петербуржца» (глава «Фонарикисударики»).

Родные просторы

Степь раздольная

«Уж ты, степь ли моя, степь Моздокская...» (русская народная песня). **П. А. Вяземский.** «Степь».

И. З. Суриков. «В степи».

А. П. Чехов. «Степь» (фрагмент).

РАЗДЕЛ 2. РУССКИЕ ТРАДИЦИИ

Праздники русского мира

Августовские Спасы

К. Д. Бальмонт. «Первый спас».

Б. А. Ахмадулина. «Ночь упаданья яблок».

Е. А. Евтушенко. «Само упало яблоко с небес...»

Е. И. Носов. «Яблочный спас».

Тепло родного дома

Родительский дом

А. П. Платонов. «На заре туманной юности» (главы).

В. П. Астафьев. «Далёкая и близкая сказка» (рассказ из повести «Последний поклон»).

РАЗДЕЛ 3. РУССКИЙ ХАРАКТЕР – РУССКАЯ ДУША

Не до ордена – была бы Родина

Великая Отечественная война **Н. П. Майоров.** «Мы».

М. В. Кульчицкий. «Мечтатель, фантазёр, лентяй-завистник!..»

Ю. М. Нагибин. «Ваганов».

Е. И. Носов. «Переправа».

Загадки русской души

Судьбы русских эмигрантов

Б. К. Зайцев. «Лёгкое бремя».

А. Т. Аверченко. «Русское искусство».

О ваших ровесниках

Прощание с детством

Ю. И. Коваль. «От Красных ворот» (фрагмент).

Лишь слову жизнь дана

«Припадаю к великой реке...»

И. А. Бродский. «Мой народ».

С. А. Каргашин. «Я – русский! Спасибо, Господи!..»

Раздел 3. Тематическое планирование , в том числе с учетом рабочей программы воспитания с указанием количества часов

№	Тема	Количество часов	Текущий контроль успеваемости	Дата
Россия – Родина моя (12 часов)				
1	Отечественная война 1812 года в русском фольклоре и литературе: «Песня «Как не две тученьки, не две грозных»..	1		
2	Образ Певца и Воинов в стихотворении В.А. Жуковского «Певец во стане русских воинов» (в сокращении)	1	Чтение и обсуждение прочитанного	
3	«Великий день Бородина» под пером А.С. Пушкина Герои Отечественной войны в изображении И.И. Лажечникова М.И. Цветаевой	1		
4	Петербург в русской литературе «Город пышный, город бедный»	1	Обсуждение темы, ответы на вопросы	
5	Исторические места Петербурга в изображении О.Э. Мандельштама «Петербургские строфы»	1		

6	А.А. Ахматова «Стихи о Петербурге» (Вновь Исаакий в облачении...). Авторская позиция Реализация модуля «Школьный урок» установление доверительных отношений между учителем и его учениками, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации	1	Творчество А.Ахматовой	
7	Д.С. Самойлов «Над Невой» (Весь город в плавных разворотах)...	1	Выразительное чтение стиха	
8	Картина старого города в книге Л.В. Успенского «Записки старого петербуржца» (глава Фонарики-сударики)	1		
9	Степь раздольная «Уж ты степь ли моя, степь Моздокская» (русская нар. песня)			
10	Картины степной природы в стихотворении П.А. Вяземского «Степь»	1		
11	И.З. Суриков «В степи» основные мотивы стихотворения; А.П. Чехов «Степь» (фрагмент)	1	Участие в обсуждении прочитанного	
12	<i>Проверочная работа по итогам изучения раздела</i>	1		
	Русские традиции			
13	Августовские спасы. Виды спасов. Их своеобразие. Реализация модуля «Школьный урок» побуждение школьников соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими и сверстниками, принципы учебной дисциплины и самоорганизации;	1		
14	Русские традиционные праздники в стихотворении К.Д. Бальмонта «Первый Спас»	1		
15	Б.А. Ахмадулина «Ночь упаданья яблок». Анализ стихотворения.	1		
16	Е.А. Евтушенко «Само упало яблоко с небес». Анализ стихотворения	1		
17.	«Умение видеть в малом» Е.И. Носов «Яблочный Спас»	1	Участие в обсуждении прочитанного	
18-19	Родительский дом А.П. Платонова «На заре туманной юности»	2		
20	Выражения русской души В.П. Астафьев «Далекая и близкая сказка» (рассказ из повести «Последний Поклон»)	1	Обсуждение прочитанного	
21	В.П. Астафьев «Далекая и близкая сказка» (рассказ из повести «Последний Поклон»)	1		
22	Проверочная работа по итогам изучения раздела	1		

	Русский характер-русская душа		Написание сочинения-рассуждения.	
23	ВОВ Н.Л. Майоров «Мы»	1	Пересказ фрагментов, выразительное чтение	
24	Что такое война? М.В. Кульчицкий Мечтатель, фантазер, лентяй-завистник.	1	Участие в обсуждении прочитанного, устный опрос.	
25	Военное поколение в рассказе Ю.М. Нагибин «Ваганов» Реализация модуля «Школьный урок» организация шефства мотивированных и эрудированных учащихся над их неуспевающими одноклассниками,	1	Интеллектуальное осмысление художественной картины жизни, участие в обсуждении, ответы на вопросы.	
26	Вера в лучшее в рассказе Е.И. Носова «Переправа»	1	Развернутый устный ответ	
27	Трагическая судьба кавалерийской дивизии в романе А. Кешокова «Сломанная подкова»	1		
28	Судьбы русских эмигрантов : что помогло выстоять русским людям, оказавшимся вдали от Родины? Б.Л. Зайцев «Легкое бремя»	1	Интеллектуальное осмысление художественной картины жизни, участие в обсуждении, ответы на вопросы.	
29	Б.Л. Зайцев «Легкое бремя». Страницы жизни русских эмигрантов	1	Сочинение-рассуждение.	
30	А.Т. Аверченко «Русское искусство». Средства создания комического	1	Пересказ фрагментов, выразительное чтение	
31	Прощание с детством. Ю.Н. Коваль «От красных ворот» (фрагмент) композиция произведения Реализация проекта «Школьный урок» привлечение внимания школьников к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией	1	Пересказ фрагментов, выразительное чтение	
32	Ю.И. Коваль «От красных ворот» Композиция произведения	1		
33	И.А. Бродский «Мой народ». Отношение поэта к народу	1		