

МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
УПОРОВСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА

«Согласовано»

Заместитель директора по УВР

 /Туз Н. А./

«30» августа 2021г.



Директор МАОУ Упоровская СОШ

/Медведева Г.П./

Приказ № 130-од от «30» августа 2021г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
**по предмету «Изобразительное искусство» в 5-8 классах**  
**на 2021 – 2022 учебный год**

Учитель: Каширина Надежда Матвеевна

Данная рабочая программа составлена с учетом следующих нормативных документов:

- 1.Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования (Утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от «17» декабря 2010 г. № 1897.
- 2.Примерная программа по учебному предмету изобразительное искусство 5-7 кл. Просвещение 2010 г. (Стандарты второго поколения).
- 3.Авторская программа Б. М. Неменского. Программы УМК для 5-7 кл. Изобразительное искусство. (Методическое пособие для учителя). Просвещение 2008 г.
4. Учебно-методический комплекс: Учебник Шпикалова Т.Я., Ершова Л.В., Поровская Г.А.Изобразительное искусство 8 класс/ Под. Ред.Т.Я.Шпикаловой
- 5.Учебный план муниципального автономного образовательного учреждения Упоровская средняя общеобразовательная школа. Приказ № 23.06.2021 г. № 109/3 - од

При реализации программы используется учебник Авторская программа Б. М. Неменского. Программы УМК для 5-7 кл. Изобразительное искусство. (Методическое пособие для учителя). Просвещение 2008 г.

Согласно учебному плану, рабочая программа рассчитана в 5 - 7-х классах 1 час в неделю, 34 часа в год; в 8-х классах 0,5 ч, 17 ч в год.

Рабочая программа по изобразительному искусству рассчитана на обучение детей с умственной отсталостью и задержкой психического развития.

### **Раздел 1.**

#### **Планируемые результаты освоения учебного предмета «Изобразительное искусство»**

В соответствии с требованиями к результатам освоения основной образовательной программы общего образования Федерального государственного образовательного стандарта обучение на занятиях по изобразительному искусству направлено на достижение учащимися личностных, метапредметных и предметных результатов.

#### **Личностные результаты освоения изобразительного искусства в основной школе:**

в ценностно-ориентационной сфере:

- осмысленное и эмоционально-ценностное восприятие визуальных образов реальности и произведений искусства;
- понимание эмоционального и аксиологического смысла визуально-пространственной формы;
- освоение художественной культуры как сферы материального выражения духовных ценностей, представленных в пространственных формах;
- воспитание художественного вкуса как способности эстетически воспринимать, чувствовать и оценивать явления окружающего мира и искусства;

в трудовой сфере:

- овладение основами культуры практической творческой работы различными художественными материалами и инструментами;

в познавательной сфере:

- овладение средствами художественного изображения;
- развитие способности наблюдать реальный мир, способности воспринимать, анализировать и структурировать визуальный образ на основе его эмоционально-нравственной оценки;
- формирование способности ориентироваться в мире современной художественной культуры.

#### **Метапредметные результаты освоения изобразительного искусства в основной школе:**

в ценностно-ориентационной сфере:

- формирование активного отношения к традициям культуры как смысловой, эстетической и личностно значимой ценности;
- воспитание уважения к искусству и культуре своей Родины, выраженной в ее архитектуре, изобразительном искусстве в национальных образах предметно-материальной и пространственной среды и понимании красоты человека;
- умение воспринимать и терпимо относиться к другой точке зрения, другой культуре, другому восприятию мира;

в трудовой сфере:

-обретение самостоятельного творческого опыта, формирующего способность к самостоятельным действиям в ситуации неопределенности, в различных учебных и жизненных ситуациях;

-умение эстетически подходить к любому виду деятельности;

в познавательной сфере:

-развитие художественно-образного мышления как неотъемлемой части целостного мышления человека;

-формирование способности к целостному художественному восприятию мира;

-развитие фантазии, воображения, интуиции, визуальной памяти;

### **Предметные результаты освоения изобразительного искусства в основной школе:**

в ценностно-ориентационной сфере:

-эмоционально-ценностное отношение к искусству и жизни, осознание и принятие системы общечеловеческих ценностей;

-восприятие мира, человека, окружающих явлений с эстетических позиций;

-активное отношение к традициям культуры как к смысловой, эстетической и личностно значимой ценности;

в познавательной сфере:

-художественное познание мира, понимание роли и места искусства в жизни человека и общества; понимание основ изобразительной грамоты, умение использовать специфику образного языка средств художественной выразительности, особенности различных художественных материалов и техник во время практической творческой работы, т. е. в процессе создания художественных образов;

-восприятие и интерпретация темы, сюжета и содержания произведений изобразительного искусства;

в коммуникативной сфере:

-умение ориентироваться и самостоятельно находить необходимую информацию по культуре и искусству в словарях, справочниках, книгах по искусству, в электронных информационных ресурсах;

-диалогический подход к освоению произведений искусства;

-понимание разницы между элитарным и массовым искусством, оценка с эстетических позиций достоинств и недостатков произведений искусства;

в трудовой сфере:

-применять различные художественные материалы, техники и средства художественной выразительности в собственной художественно-творческой деятельности (работа в области живописи, графики, скульптуры, дизайна, декоративно-прикладного искусства и т. д.).

### **К концу обучения в 5 классе учащиеся научатся:**

-понимать роль и место искусства в развитии культуры, ориентироваться в связях искусства с наукой и религией;

-осознавать потенциал искусства в познании мира, в формировании отношения к человеку, природным и социальным явлениям;

-понимать роль искусства в создании материальной среды обитания человека;

-осознавать главные темы искусства и, обращаясь к ним в собственной художественно-творческой деятельности, создавать выразительные образы

### **Получат возможность научиться:**

-выделять и анализировать авторскую концепцию художественного образа в произведении искусства;

-определять эстетические категории «прекрасное» и «безобразное», «комическое» и «трагическое» и др. в произведениях пластических искусств и использовать эти знания на практике;

-различать произведения разных эпох, художественных стилей;

-различать работы великих мастеров по художественной манере (по манере письма).

### **К концу обучения в 6 классе учащиеся научатся:**

-понимать связи искусства с всемирной историей и историей Отечества;

- сознавать роль искусства в формировании мировоззрения, в развитии религиозных представлений и в передаче духовно-нравственного опыта поколений;
- смысливать на основе произведений искусства морально-нравственную позицию автора и давать ей оценку, соотнося с собственной позицией;
- передавать в собственной художественной деятельности красоту мира, выражать своё отношение к негативным явлениям жизни и искусства;
- осознавать важность сохранения художественных ценностей для последующих поколений, роль художественных музеев в жизни страны, края, города.

**Получат возможность научиться:**

- понимать гражданское подвижничество художника в выявлении положительных и отрицательных сторон жизни в художественном образе;
- осознавать необходимость развитого эстетического вкуса в жизни современного человека;
- понимать специфику ориентированности отечественного искусства на приоритет этического над эстетическим.

**К концу обучения в 7 классе учащиеся научатся:**

- эмоционально-ценностно относиться к природе, человеку, обществу; различать и передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и своё отношение к ним средствами художественного языка;
- понимать роль художественного образа и понятия «выразительность» в искусстве;
- создавать композиции на заданную тему на плоскости и в пространстве, используя выразительные средства изобразительного искусства: композицию, форму, ритм, линию, цвет, объём, фактуру; различные художественные материалы для воплощения собственного художественно-творческого замысла в живописи, скульптуре, графике;
- создавать средствами живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства образ человека: передавать на плоскости и в объёме пропорции лица, фигуры, характерные черты внешнего облика, одежды, украшений человека;
- наблюдать, сравнивать, сопоставлять и анализировать геометрическую форму предмета; изображать предметы различной формы; использовать простые формы для создания выразительных образов в живописи, скульптуре, графике, художественном конструировании;
- использовать декоративные элементы, геометрические, растительные узоры для украшения изделий и предметов быта, ритм и стилизацию форм для создания орнамента; передавать в собственной художественно-творческой деятельности специфику стилистики произведений народных художественных промыслов в России (с учётом местных условий).

**Получат возможность научиться:**

- анализировать и высказывать суждение о своей творческой работе и работе одноклассников;
- понимать и использовать в художественной работе материалы и средства художественной выразительности, соответствующие замыслу;
- анализировать средства выразительности, используемые художниками, скульпторами, архитекторами, дизайнерами для создания художественного образа.

**Выпускник научится:**

- различать виды изобразительного искусства (рисунок, живопись, скульптура, художественное конструирование и дизайн, декоративно-прикладное искусство) и участвовать в художественно-творческой деятельности, используя различные художественные материалы и приёмы работы с ними для передачи собственного замысла;
  - различать виды декоративно-прикладных искусств, понимать их специфику;
  - различать жанры изобразительного искусства (портрет, пейзаж, натюрморт, бытовой, исторический, батальный жанры) и участвовать в художественно-творческой деятельности, используя различные художественные материалы и приёмы работы с ними для передачи собственного замысла.
- получит возможность научиться:
- определять шедевры национального и мирового изобразительного искусства.

**К концу обучения в 8 классе учащиеся научатся:**

- ценить и уважать прошлое и настоящее многонационального народа России;
- ценить и уважать культуру своего народа, своего края, основы культурного наследия народов России и человечества;
- самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;

- соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;
- владеть основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;
- создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач;
- организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учёта интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать своё мнение;

**Получают возможность научиться:**

- создавать художественные образы в разных видах и жанрах визуально-пространственных искусств: изобразительных (живопись, графика, скульптура), декоративно-прикладных, в архитектуре и дизайне;
- работать над визуальным образом в синтетических искусствах (театр и кино);
- работать различными художественными материалами и в разных техниках в различных видах визуально-пространственных искусств, в специфических формах художественной деятельности, в том числе базирующихся на ИКТ (цифровая фотография, видеозапись, компьютерная графика, мультипликация и анимация);
- навыкам восприятия, интерпретации и оценки произведений искусства;
- формировать активное отношение к традициям художественной культуры как смысловой, эстетической и личностно-значимой ценности.

## Раздел 2.

### Содержание учебного предмета «Изобразительное искусство»

#### 5 класс.

##### **Человек и изобразительное искусство.**

Художественное творчество как воспроизведение реальности, игра воображения, выражение внутреннего мира личности.

Произведение искусства и художественное творчество.

##### **Пластические искусства.**

Выразительные средства пластических искусств.

##### **Язык изобразительного искусства; специфика образа в изобразительном искусстве.**

Язык изобразительного искусства. Основы изобразительной грамоты. Особенности художественного образа в изобразительном искусстве.

##### **Жанры, стили и направления в изобразительном искусстве.**

Жанры в изобразительном искусстве и их развитие в художественной культуре. Национальные особенности и общечеловеческое значение произведений изобразительного искусства.

##### **Взаимосвязь разных видов искусства. Связь времен в искусстве.**

Представление о богатстве и разнообразии художественной культуры.

##### **Практические творческие работы.**

Опыт художественно-творческой деятельности в различных видах и жанрах изобразительного искусства, в разных художественных техниках и материалах.

#### 6 класс.

##### **Человек и изобразительное искусство.**

Произведение искусства, его художественная ценность, критерии оценки. Понятие эстетического вкуса.

##### **Пластические искусства.**

Пластические искусства, их возникновение, развитие и виды: изобразительное искусство, декоративно-прикладное искусство, архитектура, дизайн.

##### **Язык изобразительного искусства; специфика образа в изобразительном искусстве.**

Художественные принципы изображения реальности на плоскости и в объеме.

### **Жанры, стили и направления в изобразительном искусстве.**

Стили и направления в изобразительном искусстве. Художественные школы.

### **Взаимосвязь разных видов искусства. Связь времен в искусстве.**

Эволюция визуального художественного образа на примерах современных искусств (театр, фотография, кино, дизайн, компьютерные искусства).

### **Практические творческие работы.**

Опыт художественно-творческой деятельности в различных видах и жанрах изобразительного искусства, в разных художественных техниках и материалах

**7 класс.**

### **Человек и изобразительное искусство.**

Роль пластических искусств в жизни человека и общества.

### **Язык изобразительного искусства; специфика образа в изобразительном искусстве.**

Образная сущность искусства. Сюжет и содержание в изобразительном искусстве.

### **Жанры, стили и направления в изобразительном искусстве.**

Национальные и мировые шедевры пластических искусств. Произведения выдающихся художников.

### **Взаимосвязь разных видов искусства. Связь времен в искусстве.**

Ведущие художественные музеи России и мира.

### **Практические творческие работы.**

Опыт художественно-творческой деятельности в различных видах и жанрах изобразительного искусства, в разных художественных техниках и материалах

**8 класс**

### **События истории и культуры нашего Отечества, запечатлённые в деревянном и каменном зодчестве России.**

Роль искусства и художественной деятельности человека в развитии культуры. Пространственно-визуальное искусство разных исторических эпох и народов

### **Идеи и формы монументально-декоративного искусства**

Роль искусства и художественной деятельности человека в развитии культуры. Искусство и мировоззрение. Исторические эпохи и художественные стили

### **Дизайн в промышленном производстве. Дизайн среды**

Роль искусства в организации предметно-пространственной среды жизни человека. Изобразительное искусство, архитектура, дизайн в современном мире. Конструктивные виды искусства.

### **Практические творческие работы.**

Опыт художественно-творческой деятельности в различных видах и жанрах изобразительного искусства, в разных художественных техниках и материалах

### **Мода и дизайн одежды: исторический опыт и современные стили**

Развитие национального моделирования одежды, введение отдельных традиционных элементов в модный конструктивистский силуэт одежды ведущими модельерами

### **Практические творческие работы.**

Опыт художественно-творческой деятельности в различных видах и жанрах изобразительного искусства, в разных художественных техниках и материалах

### **Дизайн среды: интерьер и предметный мир человека**

Роль искусства в организации предметно-пространственной среды жизни человека. Изобразительное искусство, архитектура, дизайн в современном мире

### **Практические творческие работы.**

Опыт художественно-творческой деятельности в различных видах и жанрах изобразительного искусства, в разных художественных техниках и материалах

**Мода и дизайн одежды: исторический опыт и современные стили**

Молодёжный стиль в одежде. Развитие молодёжного стиля одежды в России. Творчество дизайнера В. Зайцева

**Практические творческие работы.**

Опыт художественно-творческой деятельности в различных видах и жанрах изобразительного искусства, в разных художественных техниках и материалах

**От импрессионизма к авангардной живописи XX в.**

Великие мастера русского и европейского искусства. Специфика художественного изображения. Средства художественной выразительности. Портрет, пейзаж, натюрморт. Роль и значение изобразительного искусства в синтетических видах творчества

**Отражение современности в советском искусстве. Музейное строительство в первые годы советской власти**

Социалистический реализм, соцреализм — основной художественный метод искусства Советского Союза начиная с 1930-х гг., тесно связанный с идеологией и пропагандой.

**5 класс.**

Тема	Часы
Народное искусство	5
Истоки декоративно-прикладного искусства	3
Семантика образа в народном искусстве. Семантика геометрических и фигуративных изображений»	3
Орнамент и его происхождение	1
Виды орнамента (геометрический, растительный; в полосе, в круге, в квадрате и т.д)	6
Стилизация и знаковый характер декоративного образа	5
Материалы декоративно-прикладного искусства	7
Украшения в жизни людей, его функции в жизни общества	4
<b>Всего:</b>	<b>34</b>

**6 класс**

Содержание	Часы
Изобразительное искусство и основы образного языка.	2
Рисунок – основа изобразительного творчества.	4
Цвет. Основы цветоведения .	11
Отношение человека к миру вещей.	7
Вглядываясь в человека. Портрет.	7
Музеи мира.	3
<b>Всего:</b>	<b>34</b>

**7 класс**

Содержание	часы
------------	------

Человек в живописи, графике, скульптуре	9
Мой дом – моя семья	5
Создание исторической картины	5
Мир исторической картины	9
Проектная деятельность	6
<b>Всего:</b>	<b>34</b>

#### 8 класс

Содержание	часы
События истории и культуры нашего Отечества, запечатлённые в деревянном и каменном зодчестве России	4
Идеи и формы монументально-декоративного искусства	7
Дизайн в промышленном производстве. Дизайн среды	2
Дизайн среды: интерьер и предметный мир человека	2
Мода и дизайн одежды: исторический опыт и современные стили	4
От импрессионизма к авангардной живописи XX в.	8
Отражение современности в советском искусстве. Музейное строительство в первые годы советской власти	2
<b>Итого:</b>	<b>34</b>

### **Раздел 3. Тематическое планирование учебного предмета «Изобразительное искусство», в том числе с учетом рабочей программы воспитания с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы в 5-8 классах.**

#### 5 класс



№ п.п	Тема уроков	Кол. часов теме	Цели	Практическая работа		Характеристика деятельности учащихся	Домашнее задание	Срок проведения - недели	Дата проведения (по факту)
<b>1раздел: «Народное искусство» - 5 часов</b>									
<b>УУД:</b>									
<b>1.Познавательные:</b> Формирование художественного вкуса как способности чувствовать и воспринимать пластические искусства во всем многообразии их видов и жанров.									
<b>2.Регулятивные:</b> Развитие художественно-образного, эстетического мышления, развитие фантазии, воображения.									
<b>3.Коммуникативные:</b> Планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками. Умение выражать свое мнение и адекватно принимать чужое мнение.									
1.	Виды и специфика народного искусства. <b>Модуль «Ключевые общешкольные дела», рисунок на тему «Цветы Памяти», - всероссийская акция, посвященная героям ВОВ.</b>	1	Ознакомить с понятием народное искусство. Осознавать характер народного искусства	Смешивание красок.		Чувствовать красоту предметов народного искусства.	Повторить виды народного искусства.	1 нед.	5А-5Б-5В-5Г-5Д-5Е
2.	Древний образ птицы в народном искусстве.	2	Ознакомить с особенностями символикой птицы и элементами декора. Понимать условно символический характер декоративного изображения птицы. зарисовки традиционных образов.	Зарисовать традиционный образ птицы.		Украшать птицу декоративными элементами.	Найти предметы декора с изображением птицы.	2 нед.	5А-5Б-5В-5Г-5Д-5Е
3.	Древний образ коня в народном	3	Ознакомить с особенностями	Зарисовать символический		Создание декоративного	Найти иллюстра	3 нед.	5А-5Б-

	искусстве.		изображения коня в народном искусстве. Познакомить с мифологическим изображением коня в мифах.	образ коня		узора для украшения образа коня.	ции с образом коня.		5В-5Г-5Д-5Е
4.	Мифологический образ матери-земли (вышивка, роспись по дереву).	4	Ознакомить с мифологическим образом матери земли и ее изображение в народном искусстве. Освоить начальные формы создания декоративного образа матери Земли	Зарисовать декоративный образ матери-земли .		Выявлять особенности древних образов народного искусства. Делать выбор способов декоративных элементов при реализации способов создания матери-Земли.	Найти иллюстрации с изображением образа матери-земли.	4 нед.	5А-5Б-5В-5Г-5Д-5Е
5.	Древо жизни как выражение мифопоэтических представлений человека о мире	5	Ознакомить с понятием Древо жизни и его символическим значением. Освоить начальные формы создания декоративного образа.	Зарисовать декоративный образ Древо жизни.		Уметь трансформировать реальные формы в декоративные.	Найти иллюстрации с изображением образа мирового древа.	5 нед.	5А-5Б-5В-5Г-5Д-5Е

**2 раздел:**

**«Истоки декоративно-прикладного искусства» - 3 часа**

**УУД:**

**1.Познавательные:** Формирование понятия – деревенская изба как традиционного русского жилища.

**2.Регулятивные:** Развитие художественно-образного, эстетического мышления, развитие фантазии, воображения. Умение выбирать средства для организации своего поведения.

**3.Коммуникативные:** Развитие умения работать в коллективе.

6.	<b>Традиционное русское жилище – изба. Декор русской избы - резные наличники. (Тюменская домовая резьба).</b>	1	Ознакомить с декором русской избы. С историей возникновения Тюменской домовой резьбы. Воспитание уважение к искусству деревянного зодчества своей Родины.	Зарисовка традиционных узоров наличников.		Овладеть приемами художественного вырезывания из бумаги, как средствами декоративного изображения.	Подобрать иллюстрации с декором русской избы.	6 нед.	5А-5Б-5В-5Г-5Д-5Е
7.	Декор предметов народного быта (посуда)	2	Показать единство пользы и красоты конструкции и декора деревянной посуды. Развивать художественное образное и эстетическое мышление при создании украшения посуды.	Зарисовать образцы деревянной посуды.		Уметь выстраивать декоративную композицию, используя изобразительные средства прикладного искусства.	Составит кроссворд. (5-7 слов).	7 нед.	5А-5Б-5В-5Г-5Д-5Е
8.	Русская прялка-модель мира (орнамент русской прялки)	3	Закрепить понятие трех мерности мира на образе русской прялки. Развивает фантазию при создании декора русской прялки.	Зарисовать традиционные узоры прялки.		Овладеть средствами декоративного изображения.	Закончит рисунок прялки.	8 нед.	5А-5Б-5В-5Г-5Д-5Е

**3 раздел:**

**«Семантика образа в народном искусстве.**

**Семантика геометрических и фигуративных изображений» - 3 часа.**

**УУД:**

**1.Познавательные:** Самостоятельное выделение и формирование познавательной цели. Выбор наиболее эффективных способов решения задач. Рефлексия способов и условий действия, контроля.

**2.Регулятивные:** Составление плана и последовательности действий по достижению целей. Умение выбирать средства для организации своего

поведения.

**3. Коммуникативные:** Умение полно точно выразить свои мысли. Умение работать в коллективе.

9.	Образы и мотивы в орнаментах русской народной вышивки (полотенце).	1	Познакомить с крестьянской вышивкой с сокровищницей древних образов. Развивать способности аргументировать свою точку зрения по отношению к элементам вышивки полотенца. Дать понятие празднично-обрядового полотенца.	Придумать и зарисовать свои узоры для вышивки.		Использовать комбинированные семантические техники при создании декора узора полотенца.	Закончить рисунок	9 нед.	5А- 5Б- 5В- 5Г- 5Д- 5Е
10.	Народный праздничный костюм.	2	Знать и называть элементы одежды костюма. Понимать и анализировать символику в народном костюме. Использовать художественный опыт в разработке элементов костюма.	Разработать элемент узора для русского костюма.		Формировать навыки самостоятельной работы при выполнении практической творческой работы.	Найти иллюстрацию элемента в костюме	10 нед.	5А- 5Б- 5В- 5Г- 5Д- 5Е
11.	Костюмы народов мира.	3	Формировать чувство толерантности и уважительного отношения к другим народам.	Зарисовать элементы узоров нескольких костюмов.		Развивать умение познавать мир через образы и формы национального костюма.	Завершить рисунок	11 нед.	5А-11.01 5Б-12.01 5В- 5Г- 5Д- 5Е

4 раздел:

«Орнамент и его происхождение» - 1 час

УУД:

<p><b>1.Познавательные:</b> воспитывать уважительное отношение к своим древним корням и памяти предков. Выбор наиболее эффективных способов решения задач. Рефлексия способов и условий действия, контроля.</p> <p><b>2.Регулятивные:</b> Составление плана и последовательности действий по достижению целей. Развивать творческую активность, трудолюбие, аккуратность в выполнении заданий.</p> <p><b>3.Коммуникативные:</b> Умение полно и точно выражать свои мысли. Умение работать в коллективе.</p>									
12.	Происхождение и характерные признаки художественных стилей орнамента.	1	Раскрыть образ орнамента как базисного явления художественной культуры. Показать связь орнамента с различными воззрениями народов разных эпох.	Зарисовать узоры художественных стилей орнаментов.		Формировать готовность к осознанному выбору стиля орнамента.	Сообщение о художественном стиле орнаментов.	12 нед.	5А-5Б-5В-5Г-5Д-5Е
<p><b>5 раздел:</b>  <b>«Виды орнамента (геометрический, растительный; в полосе, в круге, в квадрате и т.д)» - 6 часов</b></p> <p><b>УУД:</b>  <b>1.Познавательные:</b> Формирование понятий об орнаментах народной игрушки. Поиск и выделение необходимой информации, осознанное высказывание своих мыслей.  <b>2.Регулятивные:</b> Воспитание любви и интереса к традиционной русской культуре, своей Родине и ее истории.  <b>3.Коммуникативные:</b> Обеспечение социальной компетентности и учет позиции других людей, коллективное обсуждение способов решения проблемы.</p>									
13.	Орнамент народной игрушки (Дымковская игрушка). Геометрические мотивы орнамента народной игрушки <b>Модуль «Школьный урок», - включение в урок игровых процедур (Игра «Наряди игрушку»)</b>	1	Познавать мир через визуальный образ народной игрушки, как единицу культуры. Аргументировать свою точку зрения к современной и народной игрушке, раскрывая ее духовные ценности.	Зарисовать орнамент дымковской игрушки.		Формировать целостное восприятие мира, через образ народной игрушки, осваивать основы изобразительной грамотности.	Закончить рисунок.	13 нед.	5А-5Б-5В-5Г-12.01 5Д-5Е
14.	Искусство Гжели.	2	Познакомить с	Зарисовать		Воспитывать	Подготов	14 нед.	5А-11.01

			историей развития промысла и элементами росписи по керамики. Развивать эстетический вкус.	элементы гжельской росписи.		чувство красоты при создании холодной цветовой гаммы.	ить сообщение о Гжели.		5Б-5В-5Г-5Д-17.01 5 Е-14.01
15.	Искусство Городца (птицы и конь) - главные герои городецкой росписи.	3	Познакомить с историей развития промысла и элементами росписи. Уметь строить творческую композицию.	Зарисовать элементы городецкой росписи		Формировать навыки самостоятельной работы.	Закончить рисунок.	15 нед.	5А-5Б-5В-5Г-5Д-5 Е
16.	Орнаментальные и сюжетные композиции городецкой росписи.	4	Выражать в эскизе орнамента эмоционально-чувственное восприятие мотивов декора. Развивать колористические навыки при создании орнаментальных изображений.	Зарисовать узоры городецкой росписи.		Воспитывать декоративный вкус.	Подготовить работы для выставки.	16 нед.	5А-5Б-5В-5Г-5Д-5 Е
17.	Искусство Жостова. Истоки и современное развитие промысла (растительные мотивы в круге).	5	Выполнить фрагменты жостовской росписи с включением в неё крупных и мелких форм цветов, связанных друг с другом.	Зарисовать жостовский узор с растительным орнаментом.		Формировать навыки самостоятельной работы, различать виды орнаментов.	Подобрать иллюстрации жостовской росписи.	17 нед.	5А-22.02 5Б-5В-5Г-5Д-5 Е

**6 раздел:**

**«Стилизация и знаковый характер декоративного образа» - 5 часов**

**УУД:**

**1.Познавательные:** Выбор наиболее эффективных способов решения задач, в зависимости от конкретных условий; понимание и адекватная оценка языка средств массовой информации. Мотивация к познанию предмета.

**2.Регулятивные:** Формирование умений и навыков учащихся при использовании различных видов техники в работе. Развитие эстетического и художественного вкуса.

**3.Коммуникативные:** Планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками.

18.	Украшение в жизни людей (единство материала, формы, декора)	1	Ознакомить с украшениями и историей их возникновения. Формировать чувство толерантности и уважительного отношения к народам и их культуре.	Зарисовать придуманные узоры украшений.		Понимать и передавать в собственной художественной деятельности различное и общее в народном искусстве разных народов.	Завершит ь рисунок.	19 нед.	5А-1.04 5Б- 5В- 5Г- 5Д- 5 Е
19.	Декор и положение человека в обществе (символика и знаковый характер украшений Древнего Египта).	2	Ознакомить с особенностями символики и знаковым характером украшений Древнего Египта. Знать историю зарождения традиций, обычаев разных народов.	Выполнение браслета из бусин.		Выявлять особенности древних образов народного искусства.	Подбор иллюстрации греческих украшений.	20 нед.	5А-1.04 5Б- 5В- 5Г- 5Д- 5 Е
20.	Стилизация и знаковый характер африканских масок.	3	Ознакомить с особенностями африканского искусства.	Выполнить рисунок африканской маски.		Различать по стилистическим особенностям искусство разных народов.	Подготовить сообщение по теме урока.	21 нед.	5А- 5Б- 5В- 5Г- 5Д- 5 Е
21.	Стилизация и знаковый характер китайских драконов.	4	Ознакомить с мифологическим образом китайских драконов, и его значение в народном искусстве.	Зарисовать китайского дракона.		Создать декоративный узор для украшения образа дракона.	Подготовить сообщение о драконах.	22 нед.	5А- 5Б- 5В- 5Г- 5Д- 5 Е

22.	Стилизация и знаковый характер орнаментов Востока. (Япония). <b>Модуль «Школьный урок»-создание исследовательской работы – «Китайский веер»</b>	5	Ознакомить с историей развития промысла и элементами росписи. Понимать различия между стилями.	Зарисовать несколько восточных орнаментов.		Чувствовать красоту орнаментов народов Востока.	Приготовить сообщение по теме урока.	23 нед.	5А- 5Б- 5В- 5Г- 5Д- 5Е
-----	--	---	--	--	--	---	--------------------------------------	---------	---------------------------------------

**7 раздел:**

**«Материалы декоративно-прикладного искусства» - 7 часов**

УУД:

**1.Познавательные:** Познание мира через визуальный художественный образ; представление места искусства в жизни человека и общества.

Формирование эмоционально-целостного отношения к искусству и жизни.

**2.Регулятивные:** Формирование художественно-образного, эстетического восприятия мира.

**3.Коммуникативные:** Умение организовывать диалоги со сверстниками, жизненное и профессиональное самоопределение.

23.	Бумага и ее роль в декоративном искусстве разных народов («вырезанки» из бумаги).	1	Познакомить с историей возникновения бумаги и ее свойствами. Развивать эстетический вкус. Уметь с помощью бумаги передать характер формы, смысл и настроение композиции.	Вырезание узоров из бумаги.		Формировать навыки самостоятельной работы при выполнении практической творческой работы. Эстетически оформлять свою работу.	Подготовить работы для выставки.	24 нед.	5А- 5Б- 5В- 5Г- 5Д- 5Е
24.	Дерево-источник вдохновения и творчества (композиции из бумаги, вырезанки деревьев)	2	Познакомить с видами деревьев их особенностям. Развивать фантазию при создании композиции.	Разработать композицию вырезанок.		Анализировать характерные особенности разнообразных материалов декоративно-прикладного искусства.	Оформить выставку.	25 нед.	5А- 5Б- 5В- 5Г- 5Д- 5Е
25.	<b>Глина – душа земли (лепка изразцов для</b>	3	Познакомить с историей развития	Подготовить эскиз для создания поделки		Развивать художественного объемно-	Завершить работу.	26 нед.	5А- 5Б- 5В-



	<b>печи, посуды, игрушек из глины.)</b>		промыслов и со свойством глины. Развивать способность адекватно воспринимать скульптурные произведения	из глины.		пространственное мышление, умение применять технологию лепки.			5Г-5Д-5Е
26-27	Декоративное искусство ткани (модели одежды).	4	Познакомить с историей развития ткачества. Одежда как знак положения человека в обществе. Развивать эстетический вкус. Уметь разрабатывать эскизы одежды.	Разработать эскизы одежды для школьного бала.		Понимать смысловую и эстетическую ценность региональной культуры.	Завершить эскиз одежды.	27-28 нед.	5А-5Б-5В-5Г-5Д-5Е
28.	Художественная ковка и литье из металла, искусства просечного железа. (декоративные решетки, дымники)	5	Познакомить со свойством металла и, историей возникновения промысла. Формировать мышления при анализе орнаментов различных эпох.	Разработать эскизы для кованых изделий.		Уметь различать по стилистическим особенностям декоративное искусство разных времен и народов.	Завершить рисунок.	29 нед.	5А-5Б-5В-5Г-5Д-5Е
29.	Художественное стекло (роспись объемных предметов из толстого стекла флаконы, вазы или создание витражей).	6	Познакомить с историей развития промысла. Развивать фантазию при создании росписи.	Разработать эскизы витражей.		Уметь передавать настроение в творческой работе с помощью тона и композиции.	Завершить эскиз витража.	30 нед.	5А-5Б-5В-5Г-5Д-5Е

**8 раздел:**

**«Украшения в жизни людей, его функции в жизни общества» - 4 часа**

**УУД:**

<b>1.Познавательные:</b> Развитие фантазии, памяти, воображения, художественной интуиции; мотивация к познанию предмета.									
<b>2.Регулятивные:</b> Формирование эмоционально-ценностного отношения к искусству и к жизни; понимать ценность художественной культуры разных народов мира.									
<b>3.Коммуникативные:</b> Уважать культуру других народов; ориентироваться в системе моральных норм и ценностей.									
30	О чем рассказывают гербы и эмблемы.	6	Уметь придумывать и изображать орнамент соизмеряя его с формой и назначением изделия.	Зарисовать рыцаря и соответствующего герба в цвет его одежды.		Развивать колористические навыки при создании орнаментальных изображений.	Подготовить работы для выставки.	18 нед.	5А-5Б-5В-5Г-5Д-5Е
31	О чем рассказывают гербы и эмблемы (выполнение проекта собственного герба)	1	Познакомить с историей возникновения герба, с символикой цвета и изображения в геральдике. Уметь составлять свой герб. Развивать художественный опыт в разработке герба.	Разработать эскизы семейного герба.		Использовать разные виды орнамента для украшения своей работы.	Завершить рисунок своего герба.	31 нед.	5А-5Б-5В-5Г-5Д-5Е
32.	<b>Символы и эмблемы в современном обществе (проект герба своего села).</b>	2	Ознакомление символами и эмблемами в современном обществе. Аргументировать свою точку зрения к современной символике.	Разработать эскизы герба своего села		Умение проектировать свою деятельность, создавать декоративное оформление по проекту.	Подготовить сообщение по теме урока.	32 нед.	5А-5Б-5В-5Г-5Д-5Е
33.	Ты сам-мастер. Искусство коллажа - коллективная работа. <b>Модуль</b>	3	Ознакомить с искусством коллажа. Коллективная работа над созданием	Разработать эскизы коллажа.		Воспитывать художественный вкус. Уметь выстраивать декоративную композицию.	Закончить разработку эскизов.	33 нед.	5А-5Б-5В-5Г-5Д-5Е

	«Общешкольные дела»- реализация модуля через изготовление работ для участия в школьных конкурсах.		коллажа. Освоить начальные формы создания декоративного образа.						
34.	Современное выставочное искусство (коллективное панно для украшения интерьера по мотивам народного искусства).	4	Ознакомить с искусством панно. Уметь создавать картины и другие творческие работы. Развивать художественно-эстетическое образное мышление при создании панно.	Разработать эскизы настенного панно.		Уметь понимать и анализировать социальную, коммуникативную и эстетическую роль украшений в жизни людей.	Завершить работу.	34 нед.	5А- 5Б- 5В- 5Г- 5Д- 5Е

### 6 класс

№ п. п	Тема урока	Номер урока в теме	Виды деятельности	Цели	Практическая часть	Домашнее задание	Дата проведения	
							План-нед.	Факт
<b>Раздел 1: Изобразительное искусство и основы образного языка – 2 часа.</b>								
<b>УУД:</b>								
<b>1.Познавательные:</b> Развития познавательных интересов, учебных мотивов, формирование художественного вкуса.								
Соблюдение норм и правил безопасности познавательно-трудовой деятельности и созидательного труда; соблюдение норм и правил культуры труда в соответствии с технологической культурой.								
<b>2.Регулятивные:</b> Формирование и развитие экологического мышления умение применять его в познавательной, коммуникативной, социальной практике и профессиональной ориентации.								
<b>3.Коммуникативные:</b>								
Практическое освоение умений, составляющих основу коммуникативной компетентности: действовать с учётом позиций другого и уметь согласовывать свои действия; устанавливать и поддерживать необходимые контакты с другими людьми.								
1	Виды изобразительного	1	Знакомство с видами изобразительного искусства.		Выполнить рисунок на свободную тему	Подобрать репродукций по	1	неделя

	искусства и основы их образного языка.				красками или карандашами.	различным видам искусства.		
2	Художественные материалы.	2	Знакомство с видами художественных материалов.		На листе бумаги попробовать сделать штрихи углем, пастелью, пером с тушь, карандашом.	Нарисовать абстрактный рисунок различными материалами и инструментами.	2	неделя

**Раздел 2: Рисунок – основа изобразительного творчества -4 часа.**

**УУД:**

**1.Познавательные:** Развития познавательных интересов, учебных мотивов; умение познавать мир через образы и формы искусства.

**2.Регулятивные:** Формирование и развитие самостоятельной работы; начинать и заканчивать учебные действия в нужный момент.

**3.Коммуникативные:** Практическое освоение умений действовать с учётом позиций другого и уметь согласовывать свои действия; устанавливать и поддерживать необходимые контакты с другими людьми.

3	Рисунок – основа языка всех видов изобразительно искусства. Модуль «Ключевые общешкольные дела», рисунок на тему «Цветы Памяти», - всероссийская акция, посвященная героям ВОВ	1	Знакомство с основой графического искусства-рисунком, формирование навыков работы с линией в процессе создания эмоционально-художественного образа.		Выполнить зарисовку с природы отдельных растений – колоски, зонтики	Завершить рисунок	3	неделя
4	Рисунок – основа языка всех видов изобразительно искусства	2	Знакомство с различными графическими материалами и приемами на примере произведений великих мастеров		Выполнить зарисовку с природы – геометрические фигуры	Завершить рисунок	4	неделя
5	Черное и белое – основа языка графики.	3	Знакомство с произведениями печатной графики, освоения приемов построения композиции в графике.		Выполнить рисунок в черно-белых тонах.	Завершить работу	5	неделя
6	Линия и ее выразительные возможности.	4	Знакомство с различными по характеру линиями.		Выполнить рисунок в черно-белых тонах.	Завершить рисунок	6	неделя

**Раздел 3: Цвет. Основы цветоведения – 11 часов.**

**УУД:**

**1.Познавательные:** Развития познавательных интересов, учебных мотивов; познавать мир через визуальный художественный образ; осуществление поиска

необходимой информации для выполнения учебных заданий.

**2.Регулятивные:** Формирование и развитие самостоятельной работы; выбирать средства для организации своего поведения; адекватно воспринимать оценку учителя.

**3.Коммуникативные:** понимать возможность различных позиций других людей, отличных от собственной, и ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии; учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве.

7	Цвет – основа языка живописи.	1	Знакомство со свойствами цвета.		Нарисовать цветовую шкалу с разными оттенками цвета.	Завершить рисунок	7 неделя	
8	Цвет – основа языка живописи.	2	Обобщение сведения о фактуре в живописи.		Нарисовать букет цветов в теплых тонах.	Завершить рисунок	8 неделя	
9	Объем – основа языка скульптуры	3	Знакомство с видами и жанрами скульптуры.		Выполнить объемное изображение какого-либо животного из пластилина.	Завершить работу	9 неделя	
10	Объем – основа языка скульптуры	4	Формирование навыка в технике лепки и создания художественного образа в пластическом материале.		Выполнить объемное изображение человека из пластилина.	Завершить работу	10 неделя	
11	<b>Пейзаж – сфера искусства, в котором формируется отношение к природе.</b>	5	Знакомство с творчеством русских художников и художников Уповского района. Передать их отношение к русской природе и Родине.		Нарисовать пейзаж красками.	Завершить рисунок	11 неделя	
12	Отношение художника к миру природы. Модуль «Организация предметно-эстетической среды», реализация через размещения на стенах школы сменяемых экспозиций (рисунки пейзажей Уповского района)	6	Знакомство с историей возникновения пейзажа как самостоятельного жанра.		Нарисовать пейзаж карандашами.	Завершить рисунок	12 неделя	
13	Отношение художника к миру природы.	7	Знакомство с анималистическим жанром искусства.		Выполнить анималистический рисунок.	Завершить рисунок	13 неделя	10.01- ба,в

	Анималистический жанр							
14	Пейзаж в графике	8	Знакомство с понятиями линейной воздушной перспективы.		Выполнить рисунок в технике монотипии.	Завершить рисунок	14 неделя	17.01-ба, в;
15	Художник выражает свое понимание красоты природы.	9	Знакомство с различными видами характерами пейзажа.		Нарисовать пейзаж с озером.	Завершить рисунок	15 неделя	ба-66-22.02
16	Построение пространства в пейзаже.	10	Знакомство с возможностями передачи пространства в пейзаже.		Нарисовать пейзаж с перспективой.	Завершить рисунок	16 неделя	ба-66-22.02
17	Роль колорита в пейзаже.	11	Знакомство с колористическими возможностями изображения пейзажа		Изобразить пейзаж в красках.	Завершить рисунок	17 неделя	ба-66-22.02

#### Раздел 4: Отношение человека к миру вещей – 7 часов.

##### УУД:

**1.Познавательные:** Развития познавательных интересов, учебных мотивов; познавать мир через визуальный художественный образ; осуществление поиска необходимой информации для выполнения учебных заданий.

**2.Регулятивные:** Формирование и развитие самостоятельной работы; выбирать средства для организации своего поведения; адекватно воспринимать оценку учителя.

**3.Коммуникативные:** Уметь формулировать собственное мнение и позицию; уметь договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности.

18	Отношение человека к миру вещей.	1	Понимание ценности каждой вещи.		Выполнить рисунок на свободную тему красками.	Завершить рисунок	18 неделя	ба-66-.02
19	Отношение художника к миру вещей.	2	Знакомство с жанром натюрморта.		Выполнить рисунок на свободную тему карандашами.	Завершить рисунок	19 неделя	ба-66-.02
20	Отношение художника к миру вещей.	3	Знакомство со способами передачи пропорций изображаемых предметов.		Составить композицию из предложенных вещей и зарисовать ее.	Завершить рисунок	20 неделя	ба-66-.02
21	Отношение художника к миру вещей.	4	Обобщение знаний и навыков работы над живописным натюрмортом.		Нарисовать натюрморт красками.	Завершить работу	21 неделя	
22	Отношение художника к миру	5	Значение и место натюрморта в искусстве		Нарисовать натюрморт красками	Завершить рисунок	22 неделя	

	вещей.							
23	Натюрморт в графике	6	Обобщение знаний по теме графика.		Выполнить эскиз натюрморта.	Завершить рисунок	23	неделя
24	Натюрморт в графике	7	Формирование навыков работы в графической технике.		Выполнять эстамп.	Завершить рисунок	24	неделя

### Раздел 5: Вглядываясь в человека. Портрет – 7 часов.

#### УУД:

**1.Познавательные:** Развития познавательных интересов, учебных мотивов; познавать; формирования границ собственного знания и «незнания».

**2.Регулятивные:** уметь оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки; вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учета характера сделанных ошибок.

**3.Коммуникативные:** адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи.

25	Это – мы: вглядываясь в человека. <b>Модуль «Организация предметно-эстетической среды», реализация через размещения на стенах школы сменяемых экспозиций (портреты жителей Упоровского района)</b>	1	Знакомство с видами портрета и историей развития жанра.		Изобразить голову человека.	Завершить рисунок	25	неделя
26	Это – мы: вглядываясь в человека	2	Знакомство с психологическим портретом на примере мировой культуры.		Выполнить голову человека из пластилина.	Завершить работу	26	неделя
27	Портрет в графике.	3	Знакомство с портретом в графике на примере произведений великих мастеров		Нарисовать портрет с натуры.	Завершить рисунок	27	неделя
28	Портрет в графике.	4	Знакомство с понятием «ракурс»		Изобразить голову человека при различных поворотах.	Завершить рисунок	28	неделя
29	Композиция в портрете	5	Знакомство со средствами композиции для передачи задуманного образа в портрете.		Изобразить голову человека карандашом.	Завершить рисунок	29	неделя
30	Портрет в живописи.	6	Знакомство с портретом в		Просмотр презентации.	Подготовить	30	

			живописи на примере произведений великих мастеров			сообщение по теме урока	неделя	
31	Портрет в живописи.	7	Обобщить понятие «человек в портрете» как образ своего времени»		Выполнить зарисовки композиций портретов с натуры карандашом.	Завершить рисунок	31 неделя	
<b>Раздел 6: Музеи мира – 3 часа.</b>								
<b>УУД:</b>								
<b>1.Познавательные:</b> уметь познавать мир через художественные образы; представлять место и роль искусства в жизни человека.								
<b>2.Регулятивные:</b> принимать и сохранять учебную задачу, планировать свое действие в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, в том числе во внутреннем плане.								
<b>3.Коммуникативные:</b> Уметь в коммуникации строить понятные для партнера высказывания, учитывающие, что он знает и видит, а что нет; уметь задавать вопросы.								
32	<b>Музеи мира.</b> (история)	1	Знакомство с историей возникновения музеев.		Просмотр презентации.	Подготовить сообщение о музеях мира.	31 неделя	
33	Государственная Третьяковская галерея .	2	Знакомство с Государственной Третьяковской галереей.		Просмотр презентации	Подготовить сообщение о Государственной Третьяковской галерее.	32 неделя	
34	Пейзаж, портрет, натюрморт в музеях искусств. <b>Модуль «Школьный урок», реализация через применение интерактивных форм работы – «Виртуальные экскурсии по музеям»</b>	3	Обобщение изученного материала.		Просмотр презентации	Подготовить сообщение о натюрмортах в музеях искусств.	34 неделя	



7 класс

№ П. п	Тема урока	Номер урока в теме	Виды деятельности	Цели	Практическая часть	Дом. задание	Дата проведения	
							План- (неде- ли)	Факт
<b>Раздел 1: Человек в живописи, графике, скульптуре – 9 часов.</b>								
<p><b>УУД:</b>  <b>1.Познавательные:</b> уметь познавать мир через художественные образы; представлять место и роль искусства в жизни человека.  <b>2.Регулятивные:</b> принимать и сохранять учебную задачу, планировать свое действие в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, в том числе во внутреннем плане.  <b>3.Коммуникативные:</b> Уметь в коммуникации строить понятные для партнера высказывания, учитывающие, что он знает и видит, а что нет; уметь задавать вопросы.</p>								
1	Человек в живописи, графике, скульптуре.  Модуль «Школьный урок», реализация через применение интерактивных форм работы – «Виртуальные экскурсии по музеям»	1	Вспомнить основные виды изобразительного искусства.		Просмотр презентации.	Подобрать рисунки с изображением человека	1	
2	Красота и выразительность пропорций человека.	2	Знакомство с пропорциями человеческого тела.		Просмотр презентации	Подобрать рисунки с изображением спортсменов.	2	

3	Красота и выразительность пропорций человека	3	Знакомство с определением понятия «статика» и «динамика».		Изобразить бегущего человека.	Завершить рисунок	3	
4	Учимся рисовать человека с натуры.	4	Закрепления знаний пропорций человека		Выполнить наброски с натуры.	Завершить рисунок	4	
5	Учимся рисовать человека с натуры.	5	Закрепления знаний пропорций человека		Выполнить наброски с натуры.	Завершить рисунок	5	
6	Учимся создавать образ человека по впечатлению.	6	Создание образа любимого литературного героя.		Выполнить образ любимого литературного героя.	Найти подходящий типаж.	6	
7	Учимся создавать образ человека по впечатлению.	7	Создание образа любимого литературного героя.		Изобразить образ по своему впечатлению.	Завершить рисунок	7	
8	Учимся создавать образ человека по впечатлению.	8	Создание образа любимого литературного героя		Изобразить образ по своему впечатлению	Завершить рисунок	8	
9	Выражение внутреннего мира человека через внешние формы.	9	Обобщение темы: способность изобразительного искусства через внешние формы выражать внутренний мир человека		Просмотр презентации «Выразительные лица в портрете».	Завершить рисунок	9	

## Раздел 2: Мой дом – моя семья – 5 часов.

### УУД:

**1.Познавательные:** Развития познавательных интересов, учебных мотивов; познавать мир через визуальный художественный образ; осуществление поиска необходимой информации для выполнения учебных заданий.

**2.Регулятивные:** Формирование и развитие самостоятельной работы; выбирать средства для организации своего поведения; адекватно воспринимать оценку учителя.

**3.Коммуникативные:** Уметь формулировать собственное мнение и позицию; уметь договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности.

10	Обычная жизнь каждого дня – большая тема в искусстве	1	Знакомство с творчеством известных художников, передать их отношение к бытовому жанру.		Просмотр презентации	Пригласиться к жизни своей семьи.	10	
11	Мой дом – моя семья.	2	Развитие и обобщение темы семьи, ее повседневной жизни.		Нарисовать сюжетную картинку карандашом.	Завершить рисунок	11	
12	Мой дом – моя семья.	3	Работа над композицией в цвете.		Нарисовать сюжетную картинку красками.	Подобрать репродукции с изображением улиц, на которых мы живем	12	
13	<b>Жизнь моей улицы и моего города.</b>	4	Знакомство с творчеством известных художников, сохранивших для потомков изображение больших и малых городов.		Выполнить наброски домов.	Подобрать репродукции с изображением Тюмени в прошлом.	13	10.01-7д, 14.01-7б
14	Как жили в моем городе 100 лет назад.  Модуль «Организация предметно-эстетической среды», реализация через размещения на стенах школы сменяемых экспозиций (рисунки улиц с. Упорово)	5	Работа над композицией-эскизом.		Выполнить эскиз улицы.	Завершить рисунок.	14	14.01-7а 17.01-7д

### Раздел 3: Создание исторической картины – 5 часа.

**УУД:**

**1.Познавательные:** Выбор наиболее эффективных способов решения задач, в зависимости от конкретных условий; понимание и адекватная оценка языка средств массовой информации. Мотивация к познанию предмета.

**2.Регулятивные:** Формирование умений и навыков учащихся при использовании различных видов техники в работе. Развитие эстетического и художественного вкуса.

**3.Коммуникативные:** Планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками.

15	Быт – это не только будни, но и праздники.	1	Анализ темы праздника в искусстве.		Просмотр презентации.	Завершить рисунок	15	7а- 7б- 7в- 22.02 7г- 22.02 7д-
16	Быт – это не только будни, но и праздники.	2	Анализ темы праздника в искусстве.		Просмотр презентации	Завершить рисунок.	16	7а- 7б- 7в- 22.02 7г- 22.02 7д-
17	Картина на тему истории. С чего начинается картина.	3	Знакомство с творчеством известных художников.		Нарисовать рисунок на историческую тему.	Сбор исторического материала.	17	7а- 7б- 7в- 1.04 7г- 1.04 7д-

18	Создание исторической картины невозможно без изучения материальной культуры времени.	4	Работа над общим для всех периодом истории.		Нарисовать рисунок на историческую тему.	Завершить работу	18	7а- 7б- 7в- 1.04 7г- 1.04 7д-
19	В каждой картине есть главный герой.	5	Создание образа главного героя.		Выполнить портретный образ любимого главного героя.	Завершить работу	19	7а- 7б- 7в- 7г- 7д-

**Раздел: Мир исторической картины – 9 часов.**

**УУД:**

**1.Познавательные:** воспитывать уважительное отношение к своим древним корням и памяти предков. Выбор наиболее эффективных способов решения задач. Рефлексия способов и условий действия, контроля.

**2.Регулятивные:** Составление плана и последовательности действий по достижению целей. Развивать творческую активность, трудолюбие, аккуратность в выполнении заданий. Формирование эмоционально-ценностного отношения к искусству и к жизни; понимать ценность художественной культуры разных народов мира.

**3.Коммуникативные:** уважать культуру других народов; ориентироваться в системе моральных норм и ценностей. Умение полно и точно выражать свои мысли. Умение работать в коллективе.

20	Историческое событие происходит среди природы и архитектуры своего времени.  Модуль «Ключевые общешкольные дела», реализация через создание выставки рисунков	1	Роль среды в создании исторической картины.		Выполнить эскиз исторического здания.	Завершить рисунок	20	
----	---	---	---	--	---------------------------------------	-------------------	----	--

	на тему «Цветы Памяти» - всероссийская акция, посвященная героям ВОВ.							
21	Композиция – обобщение своих знаний и отношений	2	Создание композиции исторической картины. Цветовое решение картины.		Нарисовать историческое здание красками.	Завершить рисунок	21	
22	Композиция – обобщение своих знаний и отношений	3	Создание композиции исторической картины. Цветовое решение картины.		Нарисовать историческое здание красками.	Завершить работу	22	
23	Картины на библейские темы.	4	Знакомство с библейскими сюжетами - вечной темой искусства.		Просмотр презентации.	Выбрать библейский сюжет	23	
24	Иллюстрации к Библии.	5	Работа над иллюстрацией на библейский сюжет		Выполнять иллюстрации к сюжетам.	Завершить рисунок	24	
25	Мусульманское изобразительное искусство.	6	Знакомство с мусульманским изобразительным искусством.		Зарисовать арабески	Завершить рисунок	25	
26	Обобщение темы – мир изобразительных искусств	7	Создание целостности, единства изучаемой темы.		Просмотр презентации	Подобрать иллюстрации о ВОВ.	26	
27	Тема Великой Отечественной Войны и ее сегодняшнее звучание.	8	Отношение к ВОВ наполнены не только чувством победы, но и чувством великих утрат.		Изобразить рисунок на военную тему.	Завершить рисунок	27	

28	Тема Великой Отечественной Войны и ее сегодняшнее звучание. Модуль «Ключевые общешкольные дела», реализация через создание выставки рисунков посвященных героям ВОВ.	9	Работа над композицией-эскизом.		Изобразить сцену боя в цвете.	Завершить рисунок	28	
----	---	---	---------------------------------	--	-------------------------------	-------------------	----	--

**Раздел: Проектная деятельность - 6 часов.**

**УУД:**

**1.Познавательные:** Овладение методами учебно-исследовательской и проектной деятельности, решения творческих задач, моделирование, конструирование; проектирование последовательности операций и составление операционной карты работ;

**2.Регулятивные:** Документирование результатов труда и проектной деятельности.

**3.Коммуникативные:** Развитие умений применять технологии представления, преобразования и использования информации, оценивать возможности и области применения средств и инструментов ИКТ в современном производстве или сфере обслуживания, рациональное использование учебной и дополнительной, технической и технологической информации для проектирования.

29	Альбом по искусству, его содержание. Требования к творческому проекту.	1	Элементарные сведения о композиции альбома по искусству.		Выполнить эскиз обложки альбома.	Завершить рисунок	29	
30	Альбом по искусству, его композиция.	2	Элементарные сведения о культуре решения альбомного листа с репродукциями или зарисовками.		Просмотр презентации	Подумать над оформлением обложки.	30	
31	Альбом по искусству шрифтовое решение обложки.	3	Элементарные сведения о шрифтовое решение обложки.		Выполнить эскиз шрифтовое оформление альбома.	Завершить работу	31	

32	Защита проектных работ	4	Критерии оценки работ		Подготовка к защите проекта.	Подготовить работы для выставки	32	
33	Защита проектных работ	5	Критерии оценки работ		Подготовка к защите проекта.	Подготовить работы для выставки	33	
34	Итоговое занятие по темам изобразительных искусств	6	Оформление выставки.		Выполнить рисунок на свободную тему.	Завершить работу.	34	

8 класс

	Тема урока	Номер урока в теме	Цели	Практическая часть	Домашнее задание	Дата проведения	
						План-нед.	Факт
<b>Раздел 1: События истории и культуры нашего Отечества, запечатлённые в деревянном и каменном зодчестве России-4 часов</b>							
1	Архитектура городов России в зеркале истории . <b>Модуль «Школьный урок», реализация через применение интерактивных форм работы – «Виртуальные экскурсии по историческим городам»</b>	1	<b>Восприятие</b> красоты архитектуры Петербурга, Москвы, Великого Новгорода, Пскова, Тобольска, Дербента и других городов разных регионов России.	<b>Выполнять</b> зарисовки силуэтов, деталей архитектурных построек разных стилей с натуры, по памяти и представлению	Приготовить сообщение по теме урока.	1	неделя
2	Любимые места твоего города (посёлка)	3	<b>Восприятие</b> памятников архитектуры на старинных и современных фотографиях и в произведениях художников XIX—XXI вв.	<b>Выполнять</b> зарисовки силуэтов, деталей архитектурных построек разных стилей с натуры, по памяти и представлению	Приготовить сообщение по теме урока.	2	неделя



3	Памятники скульптуры и мемориальные архитектурные сооружения в честь великих побед России	5	<b>Восприятие</b> произведений монументального искусства, посвящённых эпохальным явлениям в жизни народа, историческим событиям и лицам.	<b>Выполнять</b> эскиз композиции оформления памятного места в своём городе (посёлке).	Приготовить сообщение по теме урока.	3 неделя	
4	<b>Твой вклад в сохранение памятников культуры</b> Модуль «Школьный урок», реализация через применение интерактивных форм работы – «Виртуальные экскурсии по памятникам культуры»	7	<b>Восприятие</b> объектов культурного наследия народов Российской Федерации, предметов материальной культуры, представляющих собой ценность с точки зрения истории, археологии, архитектуры, градостроительства, искусства, этнологии, социальной культуры и являющихся подлинными источниками информации о зарождении и развитии культуры в России.	<b>Называть</b> музеи России, задачами которых является сохранение художественных ценностей для последующих поколений. <b>Определять</b> , к какому виду культурного наследия в соответствии с принятой градацией относятся исторические объекты родного края, района, города (села).	Приготовить сообщение по теме урока.	4 неделя	
<b>Тема 3. Идеи и формы монументально-декоративного искусства (3 ч)</b>							
5	Монументально-декоративная живопись в архитектурной среде. Фреска. Мозаика	1	<b>Рассматривать</b> примеры памятников монументальной живописи, выполненных в техниках фрески и сграффито, фрески Древней Руси, эпохи Возрождения. <b>Различать</b> фрески, сграффито. <b>Высказывать</b> суждение об их темах и сюжетах, композиции и колорите, технике выполнения. <b>Сравнивать</b> фрески древних и современных авторов (сюжет, композиция, колорит, техника исполнения) и <b>находить</b> в них общее и различия.	<b>Выполнять</b> эскиз в техниках фрески и сграффито, фрески Древней Руси, эпохи Возрождения	Выполнить рисунок по теме урока	5 неделя	
6	Монументально-декоративная живопись в архитектурной среде. Витраж	5	<b>Восприятие</b> памятников искусства витража (храмовая живопись Западной Европы и Востока, гражданская архитектура разных эпох, витражные формы современных дизайнеров).	<b>Выполнять</b> эскиз витража	Выполнить рисунок по теме урока	6 неделя	
7	Монументально-декоративная живопись вокруг нас	7	<b>Восприятие</b> работ современных мастеров мозаики, витража, сграффито и граффити.	<b>Выполнять</b> эскиз в технике граффити	Выполнить рисунок по теме урока	7 неделя	
8	Транспортные средства. Массовое производство автомобиля по проектам художников-дизайнеров,	1	<b>Рассматривать</b> промышленные транспортные средства и <b>характеризовать</b> их. <b>Определять</b> характерные особенности легкового и грузового автомобиля. <b>Сравнивать</b> разные типы транспортных средств, выявляя их основные пропорции (кузов,	<b>Выполнять</b> эскиз легкового автомобиля	Выполнить рисунок по теме урока	8 неделя	

	конструкторов		капот, колеса и др.). <b>Находить</b> общее и различия в пропорциях, пластике и деталях транспортных средств. <b>Узнавать</b> марки автомобилей и <b>называть</b> их. <b>Участвовать</b> в обсуждении проектирования предметов среды как сферы эстетической деятельности человека вне искусства (в индустриальной и технической сфере), технических и внешних качеств автомобилей.				
<b>Тема 5. Дизайн среды: интерьер и предметный мир человека (1 ч)</b>							
9	Художественные и функциональные качества интерьера и его проектирование	1	<b>Восприятие</b> художественно-сконструированных вещей (дизайнерские разработки мебели и дизайн интерьеров разных жилых и офисных интерьеров).	<b>Выполнять</b> эскиз дизайнерской мебели	Завершить рисунок по теме урока	9 неделя	
10	Российская мода: исторический опыт XVIII—XX вв.	1	<b>Восприятие</b> одежды XVIII—XX вв. разнообразных художественных стилей и их частное проявление в моде.	<b>Выполнять</b> эскиз одежды	Завершить рисунок по теме урока	10 неделя	
	Мода и дизайн одежды: молодёжный стиль 60-г. XX в.	2	<b>Восприятие</b> одежды молодёжного стиля, созданной модельерами А. Курреж и П. Карденом (Франция), М. Куант (Англия) в 60—70 гг. XX в.	<b>Выполнять</b> эскиз одежды в молодёжном стиле	Завершить рисунок по теме урока	11 неделя	
11	Фольклорное направление в моде второй половины XX в. <b>Модуль «Организация предметно-эстетической среды», реализация через размещения на стенах школы сменяемых экспозиций (эскизы костюмов второй половины XX в.)</b>	3	<b>Восприятие</b> моделей одежды фольклорного направления с использованием элементов народного искусства.	<b>Выполнять</b> эскиз одежды исторического костюма	Завершить рисунок по теме урока	12 неделя	
12							
<b>Тема 6. От импрессионизма к авангардной живописи XX в. (3 ч)</b>							
13	Художественные поиски свободы в искусстве конца XIX — начала XX в. Отношение искусства к действительности:	1	<b>Восприятие</b> произведений известных зарубежных (К. Моне, К. Писсарро, П. Сезанна, П. Гогена, М. Дени, П. Бонара, Ф. Ходлера, Э. Мунка, Г. Климта) и отечественных (М. А. Врубеля, К. А. Коровина, А. Н. Бенуа, Л. С. Бакста, К. А. Сомова, М. З. Шагала, Р. Р. Фалька), художников, выступавших новаторами в реалистическом искусстве конца	Выполнять разработку композиции с изображением цветов в технике пуантилизма и стиле кубизма	Завершить рисунок по теме урока	13 неделя	

	субъективное отношение к предметному миру и отказ от предметного мира		XIX— начала XX. (И. И. Билибина, В. В. Кандинского, Р. Р. Фалька, А. В. Лентулова, К. О. Сомова, К. С. Малевича, Н. М. Альтмана) и зарубежных (П. Сезанна, А. Матисса, Х. Гриси, Ж. Брака, П. Пикассо) в творчестве которых наиболее ярко отразились новаторские искания, авангардные взгляды, направления и стили, в том числе — кубизм.				
14	Русский авангард в декоративно-прикладном искусстве. Агитационный фарфор	7	<b>Восприятие</b> фотоизображений произведений агитационного фарфора художников 20-х г. XX в. (С. В. Чехонина, Н. И. Альтмана, И. А. Пуни, В. В. Лебедева, М. Моха, К. С. Петрова-Водкина, Р. Ф. Вильде, А. Н. Самохвалова, М. М. Адамовича, К. С. Малевича, Н. М. Сутина; мелкой пластики Н. Данько).	Выполнить эскиз фарфоровых изделий.	Завершить рисунок по теме урока	14	неделя
15	Художественная афиша: от модерна к авангарду	8	<b>Восприятие</b> произведений плакатного искусства зарубежных (Ж. Шере, А. Мухи) и отечественных (И. И. Билибина, М. А. Врубеля, К. О. Сомова, Л. Н. Ке-кушева, Е. С. Киселёва, Н. Герардова, Е. П. Самокиш-Судковской, П. Ассатулова, А. В. Дурново, Г. П. Паш-кова, Э. Лисицкого, Г. Б. Якулова, С. Ю. Судейкин, М. Ф. Ларионова, П. В. Кузнецова, Б. В. Зворыкина, В. Г. Сварога, А. М. Родченко, Б. М. Кустодиева и др.) авторов первой трети XX в., современной художественно-рекламной продукции (плакатов, афиш, входных билетов, флайеров и т. д.).	Выполнить эскиз рекламного плаката.	Завершить рисунок по теме урока	15	неделя
<b>Тема 7. Отражение современности в советском искусстве. Музейное строительство в первые годы советской власти (2 ч)</b>							
16	Советское искусство. Соцреализм	1	<b>Восприятие</b> произведений выдающихся отечественных художников (К. С. Петров-Водкина, А. Т. Матвеева, Л. В. Шервуда, М. Б. Грекова, С. В. Ренгиной, С. В. Герасимова, Д. А. Налбандяна, В. И. Мухиной, Т. Н. Яблонской. К. Ф. Юона, В. Е. Татлина, Ю. И. Пименова, В. Герасимова, А. А. Пластова, Г. М. Коржева, А. А. Дейнеки, В. Е. Попкова и др.), в которых отразились самые яркие и характерные события и признаки советской эпохи.	Выполнить рисунок образа героя труда	Завершить рисунок по теме урока	16	неделя
17	Музей в современной культуре. <b>Модуль «Школьный урок», реализация через применение интерактивных форм работы – «Виртуальные экскурсии по музеям»</b>	2	<b>Восприятие</b> экспонатов музеев мира и России (Британский музей (Лондон); Музей С. Гуггенхайма (Нью-Йорк); Политехнический музей (Москва); Всероссийский музей декоративно-прикладного и народного искусства (Москва); а также школьных музеев — Музей «Память» (Красноярск); Музей истории школы (Невьянск); Музей Природы и Человека (Югра, Ханты-мансийский округ), Музей «Русская изба» (Видное. Московская область)).	Выполнить эскиз музейной комнаты	Завершить рисунок по теме урока	17	неделя

