


МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
УПОРОВСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА

«Согласовано»

Заместитель директора по УВР



/Туз Н. А./

«30» августа 2021г.



Директор МАОУ Упоровская СОШ

для документов



Приказ № 130-од от «30» августа 2021г.

/Медведева Г.П./

Приказ № 130-од от «30» августа 2021г.

## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по учебному предмету «Русский язык» в 8 «Г» классе

на 2021 – 2022 учебный год

Учитель:

Рассказова Виктория Геннадьевна

2021 год

Рабочая программа по русскому языку для 8 класса составлена в соответствии со следующими документами:

Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования, утверждённый приказом Министерства образования № 1798 от 17.12. 2010 г.;

Примерные программы по учебным предметам. Русский язык. – 5-9 классы: проект. – 2-е изд. – М.: Просвещение, 2010. – 112с. – (Стандарты второго поколения);

"Рабочая программа по русскому языку. 8 кл. (по программе под ред. М.Т. Баранова, Т.А. Ладыженской). ФГОС"/ Издательство «Планета», 2011 г.

Учебный план МАОУ Упоровская средняя общеобразовательная школа приказ от 23.06.2021 г. № 109/3 - од

При реализации программы используется учебник «Русский язык. 8 класс»: учеб. для общеобразоват. организаций / (Л.А. Тростенцова, Т.А. Ладыженская, А.Д. Дейкина, О.М. Александрова; науч. Ред. Н.М. Шанский). - М.: Просвещение, 2014.- 271 с.

Согласно учебному плану рабочая программа рассчитана на 3 часа в неделю, 102 часа в год.

## Раздел I

### Планируемые результаты освоения учебного предмета «Русский язык» в 8 классе

<b>Личностные</b>	1) понимание русского языка как одной из основных национально-культурных ценностей русского народа; определяющей роли родного языка в развитии интеллектуальных, творческих и моральных качеств личности; 2) осознание эстетической ценности русского языка; уважительное отношение к родному языку, гордость за него; стремление к речевому самосовершенствованию; 3) достаточный объем словарного запаса для свободного выражения мыслей и чувств в процессе речевого общения; способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью.
<b>Метапредметные</b>	1) владение всеми видами речевой деятельности (понимание информации, владение разными видами чтения; адекватное восприятие на слух текстов разных стилей; способность извлекать информацию из различных источников; овладение приемами отбора и систематизации материала; способность определять цели предстоящей учебной деятельности, последовательность действий, оценивать достигнутые результаты; умение воспроизводить прослушанный или прочитанный текст с разной степенью развернутости; умение создавать устные и письменные тексты разных типов; способность правильно и свободно излагать свои мысли в устной и письменной форме; соблюдение в практике речевого общения основных орфоэпических, лексических, грамматических, стилистических норм современного литературного языка; соблюдение основных правил орфографии и пунктуации в процессе письменного общения; 2) применение приобретенных знаний, умений и навыков в повседневной жизни; способность использовать родной язык как средство получения знаний по другим учебным предметам, при менять полученные знания и навыки анализа языковых явлений на межпредметном уровне; 3) коммуникативно целесообразное взаимодействие с другими людьми в процессе речевого общения.
<b>Предметные</b>	1) представление об основных функциях языка, о роли родного языка в жизни человека и общества; 2) понимание места родного языка в системе гуманитарных наук и его роли в образовании в целом; 3) усвоение основ научных знаний о родном языке; 4) освоение базовых понятий лингвистики; 5) освоение основными стилистическими ресурсами лексики фразеологии русского языка; 6) опознавание и анализ основных единиц языка; 7) проведение различных видов анализа слова 8) понимание коммуникативно-эстетических возможностей лексической и грамматической синонимии и использование их в собственной речевой практике; осознание эстетической функции родного языка.

К концу 8 класса учащиеся должны:

*знать/понимать* определения основных изученных в 8 классе языковых явлений, речеведческих понятий, пунктуационных правил, обосновывать свои ответы, приводя нужные примеры;

*уметь*:

**РЕЧЕВАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ:**

**АУДИРОВАНИЕ:**

- дифференцировать главную и второстепенную информацию, известную и неизвестную информацию прослушанного текста;
- фиксировать информацию прослушанного текста в виде тезисного плана, полного и сжатого пересказа;
- определять принадлежность аудируемого текста к типу речи и функциональной разновидности языка;
- рецензировать устный ответ учащегося;
- задавать вопросы по прослушанному тексту;
- отвечать на вопросы по содержанию текста;
- слушать информацию теле- и радиопередачи с установкой на определение темы и основной мысли сообщения;

**ЧТЕНИЕ:**

- прогнозировать содержание текста, исходя из анализа названия, содержания эпиграфа и на основе знакомства с иллюстративным материалом текста - схемами, таблицами на основе текста;
- используя просмотровое чтение, ориентироваться в содержании статьи по ключевым словам, а в содержании книги, журнала, газеты - по оглавлению и заголовкам статей;
- при необходимости переходить на изучающее чтение;
- читать и пересказывать небольшие по объему тексты о выдающихся отечественных лингвистах;

**ГОВОРЕНИЕ:**

- пересказывая текст, отражать свое понимание проблематики и позиции автора исходного текста;
- вести репортаж о школьной жизни;
- .. - строить небольшое по объему устное высказывание на основе схем, таблиц и других наглядных материалов;
- создавать связное монологическое высказывание на лингвистическую тему в форме текста-рассуждения, текста-доказательства, текста-описания;
- составлять инструкции по применению того или иного правила;
- принимать участие в диалогах различных видов;
- адекватно реагировать на обращенную устную речь, правильно вступать в речевое общение, поддерживать или заканчивать разговор и т.п.;

**ПИСЬМО:**

- пересказывать фрагмент прослушанного текста;
- пересказывать прочитанные публицистические и художественные тексты, сохраняя структуру и языковые особенности исходного текста;
- создавать сочинение - описание архитектурного памятника, сочинение - сравнительную характеристику, рассуждение на свободную тему, сочинение повествовательного характера с элементами повествования или рассуждения, репортаж о событии;
- писать заметки, рекламные аннотации, уместно использовать характерные для публицистики средства языка (выразительная лексика, экспрессивный синтаксис, расчлененные предложения - парцелляция, риторические вопросы и восклицания, вопросно-ответная форма изложения, ряды однородных членов, многосоюзие и т. д.);
- составлять деловые бумаги: заявление, доверенность, расписку, автобиографию; **ТЕКСТ:**
- находить в журналах, газетах проблемные статьи, репортажи, портретные очерки, определять их тему, основную мысль, заголовок;
- распознавать характерные для художественных и публицистических текстов языковые и речевые средства воздействия на читателя;

**ФОНЕТИКА И ОРФОЭПИЯ:**

- правильно произносить употребительные слова с учетом вариантов произношения;
- оценивать собственную и чужую речь с точки зрения соблюдения орфоэпических норм; **МОРФЕМИКА И СЛОВООБРАЗОВАНИЕ:**
- разъяснять значение слова, его написание и грамматические признаки, опираясь на словообразовательный анализ и типичные морфемные модели слов;
- разбирать слова, иллюстрирующие разные способы словообразования;
- пользоваться разными видами морфемных и словообразовательных словарей; **ЛЕКСИКОЛОГИЯ И ФРАЗЕОЛОГИЯ:**
- разъяснять значение слов общественно-политической тематики, правильно их определять;
- пользоваться разными видами толковых словарей («Словарь иностранных слов», «Словарь лингвистических терминов» и т. п.);
- оценивать уместность употребления слов с учетом стиля, типа речи и речевых задач высказывания;
- находить в художественном тексте изобразительно-выразительные приемы, основанные на лексических возможностях русского языка;

#### **МОРФОЛОГИЯ:**

- распознавать части речи и их формы;
- соблюдать морфологические нормы формообразования и употребления слов, пользоваться словарем грамматических трудностей;
- опираться на морфологический разбор слова при проведении орфографического, пунктуационного и синтаксического анализа;

#### **ОРФОГРАФИЯ:**

- применять орфографические правила;
- объяснять правописания труднопроверяемых орфограмм, опираясь на значение, морфемное строение и грамматическую характеристику слов;

#### **СИНТАКСИС И ПУНКТУАЦИЯ:**

- опознавать, правильно строить и употреблять словосочетания разных видов;
- различать простые предложения разных видов, использовать односоставные предложения в речи с учетом их специфики и стилистических свойств;
- правильно и уместно употреблять предложения с вводными конструкциями, однородными и обособленными членами;
- правильно строить предложения с обособленными членами;
- проводить интонационный анализ простого предложения;
- выразительно читать простые предложения изученных конструкций;
- проводить интонационный и синтаксический анализ простого предложения при проведении синтаксического и пунктуационного разбора;
- использовать различные синтаксические конструкции как средство усиления выразительности речи;
- владеть правильным способом действия при применении изученных правил пунктуации, устно объяснять пунктуацию предложений изученных конструкций, использовать на письме специальные графические обозначения, строить пунктуационные схемы простых предложений, самостоятельно подбирать примеры на пунктуационные правила.

Знать: определения основных языковых единиц, речеведческих понятий, орфографических и пунктуационных правил, обосновывать свои ответы, приводя нужные примеры.

*Должны овладеть следующими умениями и навыками:*

- производить словообразовательный разбор слов с ясной структурой, морфологический разбор существительного, прилагательного, числительного, местоимения, глагола, синтаксический разбор предложений с двумя главными членами и с одним главным членом, выраженным безличным глаголом;
- с помощью толкового словаря выяснять нормы употребления слова;
- соблюдать нормы литературного языка в пределах изученного материала.

*По орфографии:* находить в словарях изученные орфограммы, уметь обосновывать их выбор, правильно писать слова с изученными орфограммами, находить и исправлять орфографические ошибки. Правильно писать слова с непроверяемыми орфограммами, изученными в период 1-8 классы.

*По пунктуации:* находить в предложениях смысловые отрезки, которые необходимо выделять знаками препинания, обосновывать выбор знаков препинания и расставлять их в предложениях в соответствии с изученными правилами.

*По связной речи:* составлять сложный план. Подробно, сжато и выборочно излагать повествовательные тексты с элементами описания помещения и пейзажа. Сбирать и систематизировать материал к сочинению с учетом темы и основной мысли. Описывать помещение, пейзаж, составлять рассказ на основе услышанного и по воображению. Совершенствовать содержание и языковое оформление своего текста.

Уметь грамотно и четко отвечать на вопросы по пройденному материалу, выступать по заданной теме, выразительно читать письменный (прозаический и поэтический) текст.

Использовать приобретенные навыки в практической деятельности при работе со словарями, справочной литературой, оформляя письменный и устный ответы по другим общеобразовательным предметам и в повседневной жизни. Грамотно вести беседу, диалог, соблюдая культуру речи.

## Раздел II

### Содержание учебного предмета «Русский язык» в 8 классе

#### **Введение. Функции русского языка в современном мире (1 ч.)**

Русский язык в современном мире.

##### ***Учащиеся должны знать:***

русский язык – язык великого русского народа и один из богатых языков мира, поэтому русский язык функционирует как язык межнационального общения и один из мировых языков

##### ***Учащиеся должны уметь:***

опираясь на ключевые слова, план текста и его опорный конспект, рассказывать о значении русского языка в современном мире с учетом его истории и функционирования в современном обществе; о роли русского языка в развитии русской литературы

##### ***Основные термины по разделу:***

Основные разделы языка, основные языковые единицы.

#### **Повторение изученного в V–VII классах (5+1 Рр)**

##### ***Учащиеся должны знать:***

функции знаков препинания в простых и сложных предложениях: завершение, разделение, выделение; распределение знаков препинания на группы по их функциям; синтаксические условия употребления знаков препинания.

виды предложений по количеству описанных ситуаций, фрагментов действительности (простые и сложные); средства связи простых предложений в сложные: союзные средства и интонация (союзные) или интонация (бессоюзные);

виды сложных союзных предложений (сложносочиненные и сложноподчиненные) в зависимости от средства связи: сочинительного или подчинительного союзного средства;

условия выбора **и, ни** в суффиксах полных и кратких прилагательных, причастий, наречий; синтаксическую роль наречий (обстоятельство), кратких прилагательных, причастий, категории состояния (сказуемое);

условия выбора слитного и раздельного написания частицы **не** с разными частями речи: глаголами, краткими причастиями, деепричастиями, прилагательными (относительными и притяжательными), числительными.

##### ***Учащиеся должны уметь:***

разграничивать знаки препинания по их функциям;

пользоваться простыми предложениями с составным именным сказуемым для характеристики, оценки предмета или явления;

определять вид сложного предложения;

соотносить сложное предложение с его графической схемой, определять по схеме вид сложного предложения;

создавать графические схемы сложных предложений и правильно употреблять разделительные и выделительные запятые;

правильно писать орфограмму «Одна и две буквы н» в суффиксах прилагательных и полных причастий, существительных, прилагательных, причастий, наречий, графически обозначать условия выбора данных орфограмм;

разграничивать краткие прилагательные и краткие причастия, правильно писать орфограмму «Одна и две буквы н» в данных частях речи; разграничивать наречия, краткие прилагательные, причастия и категорию состояния с опорой на их роль в предложении; правильно писать орфограмму «Одна и две буквы н» в суффиксах данных частей речи; правильно писать не с существительными и глаголами, прилагательными, наречиями; с краткими причастиями; с разными частями речи; обозначать графически условия выбора орфограмм.

#### **Основные термины по разделу:**

Простые и сложные предложения. Знаки препинания. Графическая схема предложения. Орфограмма.

#### **Синтаксис, пунктуация, культура речи (5 ч.)**

Основные единицы синтаксиса. Текст как единица синтаксиса. Предложение как единица синтаксиса.

#### ***Учащиеся должны знать:***

основные единицы синтаксиса: словосочетание, предложение, текст;

основные признаки синтаксических единиц;

функции основных синтаксических единиц: номинативная (словосочетание) и коммуникативная (предложение и текст);

предложение – одна из основных единиц синтаксиса, выполняющая коммуникативную функцию и характеризующаяся смысловой и интонационной законченностью;

соотнесенность с ситуацией, фрагментом действительности – особое свойство предложения.

#### ***Учащиеся должны уметь:***

находить в тексте синтаксические единицы и определять их роль в раскрытии замысла художественного произведения;

разграничивать основные синтаксические единицы по их функциям: номинативной и коммуникативной;

соотносить содержание предложения с фрагментами действительности;

разграничивать текст и набор отдельных предложений, определять границы предложения, используя необходимые знаки завершения.

#### ***Основные термины по разделу:***

Синтаксис, пунктуация, функции знаков препинания

#### **Словосочетание**

Повторение пройденного о словосочетании в V классе. Связь слов в словосочетании; согласование, управление, примыкание. Виды словосочетаний по морфологическим свойствам главного слова (глагольные, именные, наречные).

Умение правильно употреблять форму зависимого слова при согласовании и управлении. Умение использовать в речи синонимические по значению словосочетания.

#### ***Учащиеся должны знать:***

что такое словосочетание; его функция; виды словосочетаний по главному слову: глагольные, именные и наречные

свободные словосочетания и фразеологические обороты

подчинительная связь – способ связи главного и зависимого слов в словосочетании; виды подчинительной связи: согласование, управление, примыкание;

средства связи слов в словосочетаниях разных видов: предложно-падежные формы, смысл;

порядок устного и письменного разбора словосочетания

#### ***Учащиеся должны уметь:***

составлять разные виды словосочетаний;

определять роль разных видов словосочетаний в раскрытии авторского замысла;

разграничивать разные виды словосочетаний по их значению;

определять вид словосочетания по главному слову, в том числе в собственных примерах;

использовать в речи синонимические по значению словосочетания;

разграничивать свободные словосочетания и фразеологические обороты;  
определять вид подчинительной связи и средства связи слов в словосочетании;  
составлять словосочетания с заданным видом связи;  
правильно употреблять форму зависимого слова при управлении;  
разграничивать словосочетания и сочетания слов, не являющихся словами самостоятельных частей речи или не связанных подчинительной связью;  
производить устный и письменный разбор словосочетания.

***Основные термины по разделу:***

Словосочетание, типы словосочетаний.

Словосочетание, виды синтаксических связей (сочинительная и подчинительная), синтаксический разбор словосочетаний.

**Простое предложение (3+1 Pp)**

Повторение пройденного о предложении. Грамматическая (предикативная) основа предложения.

Особенности связи подлежащего и сказуемого. Порядок слов в предложении. Интонация простого предложения. Логическое ударение.

Умение выделять с помощью логического ударения и порядка слов наиболее важное слово в предложении, выразительно читать предложения.

Описание архитектурных памятников как вид текста; структура текста, его языковые особенности.

***Учащиеся должны знать:***

виды предложений по наличию главных членов: двусоставные и односоставные;

грамматическая (предикативная) основа предложения выражает его основное значение и отражает ситуацию, фрагмент действительности как реальный или как нереальный: возможный, желательный;

в русском языке порядок слов и логическое ударение помогают выделить наиболее важное слово в предложении;

основные элементы интонации – повышение и понижение высоты тона и паузы – и графические способы их обозначения.

***Учащиеся должны уметь:***

разграничивать односоставные и двусоставные предложения;

определять предикативность предложения – его отношение к описываемому фрагменту действительности (реальному/нереальному);

определять роль порядка слов для выделения наиболее важного слова в предложении;

выразительно читать предложения, в том числе по интонационным схемам;

выделять с помощью логического ударения наиболее важное слово в предложении;

составлять графическую интонационную схему предложения.

***Основные термины по разделу:***

Предложение, грамматическая основа, предложения простые и сложные.

Предложения повествовательные, побудительные, вопросительные; восклицательные – невосклицательные, утвердительные – отрицательные.

**Простые двусоставные предложения**

**Главные члены предложения (6+2 Pp)**

Повторение пройденного о подлежащем.

Способы выражения подлежащего. Повторение изученного о сказуемом. Составное глагольное сказуемое. Составное именное сказуемое. Тире между подлежащим и сказуемым.

Синтаксические синонимы главных членов предложения, их текстообразующая роль.

Умение интонационно правильно произносить предложения с отсутствующей связкой; согласовывать глагол-сказуемое с подлежащим, выраженным словосочетанием.

Умение пользоваться в речи синонимическими вариантами выражения подлежащего и сказуемого.

Публицистическое сочинение о памятнике культуры (истории) своей местности.

***Учащиеся должны знать:***

способы выражения подлежащего;  
способы выражения сказуемого;  
правила согласования глагола-сказуемого с подлежащим в числе и роде;  
основные элементы составного глагольного сказуемого: вспомогательный глагол и примыкающая к нему неопределенная форма; их функции;  
способы выражения вспомогательного глагола;  
основные элементы составного именного сказуемого: именная часть и глагол-связка; их функции;  
способы выражения именной части;  
тире между подлежащим и сказуемым в простом предложении – знак разделения;  
правила постановки тире между подлежащим и сказуемым в простом предложении.

***Учащиеся должны уметь:***

находить подлежащее и определять способы его выражения;  
определять способы выражения сказуемого;  
соотносить грамматически глагол-сказуемое с подлежащим, выраженным существительным общего рода, аббревиатурами, заимствованными словами;  
согласовывать глагол-сказуемое с подлежащим в числе в трудных случаях;  
находить составное глагольное сказуемое, определять значение вспомогательного глагола, способы его выражения; использовать составные глагольные сказуемые в речи;  
находить составное именное сказуемое, определять способ выражения именной части;  
разграничивать простое глагольное сказуемое, выраженное глаголом быть, и составное именное сказуемое с глаголом-связкой быть;  
определять вид сказуемого; пользоваться синонимическими вариантами сказуемого с учетом речевой ситуации;  
интонационно правильно произносить предложения с отсутствующей связкой;  
употреблять тире между подлежащим и сказуемым в соответствии с правилом, графически объяснять условия выбора тире;  
пользоваться синонимическими вариантами сказуемых для создания предложений разных стилей;  
использовать составные именные сказуемые с отсутствующей связкой в речи для характеристики человека.

***Основные термины по разделу:***

Двусоставные предложения: подлежащее, сказуемое; односоставные предложения.

**Второстепенные члены предложения (6 +2 Pp)**

Повторение изученного о второстепенных членах предложения. Прямое и косвенное дополнение (ознакомление). Несогласованное определение. Приложение как разновидность определения; знаки препинания при приложении. Виды обстоятельств по значению (времени, места, причины, цели, образа действия, условия, уступительные).

Сравнительный оборот; знаки препинания при нем.

Умение использовать в речи согласованные и несогласованные определения как синонимы.

Характеристика человека как вид текста; строение данного текста, его языковые особенности.

***Учащиеся должны знать:***

виды второстепенных членов предложения по характеру значения и синтаксической роли в предложении: дополнение, определение, обстоятельство;  
что такое дополнение, основные способы его выражения;  
виды дополнений: прямые и косвенные;  
способы выражения прямого дополнения  
что такое определение;  
виды определений в зависимости от характера связи с определяемым словом: согласованное и несогласованное;  
способы выражения согласованных и несогласованных определений;



несогласованные определения могут сочетать значение определения со значениями дополнения и обстоятельства  
что такое приложение;  
способы выражения приложения;  
правила постановки дефиса при приложении;  
правило согласования имен собственных, выступающих в роли приложения, с определяемым словом  
что такое обстоятельство, способы его выражения;  
виды обстоятельств по значению (места, времени, образа действия, причины, цели, условия, уступки);  
второстепенный член предложения может совмещать разные значения, например дополнения и обстоятельства места или образа действия  
порядок устного и письменного синтаксического разбора двусоставного предложения

#### ***Учащиеся должны уметь:***

находить в предложении второстепенные члены;  
распознавать в предложении дополнения, определять их вид (прямое/косвенное) и способ выражения;  
разграничивать употребление неопределенной формы глагола в качестве дополнения и части составного глагольного сказуемого;  
использовать в речи прямые дополнения, выраженные существительным в винительном падеже без предлога и в родительном падеже без предлога при отрицании;  
распознавать дополнения, выраженные словосочетаниями;  
разграничивать прямое дополнение и подлежащее;  
находить грамматические ошибки в использовании дополнений и исправлять их в соответствии с нормами литературного языка;  
разграничивать определение и именную часть составного сказуемого;  
распознавать согласованные и несогласованные определения и определять способ их выражения;  
различать использование неопределенной формы глагола в предложении в качестве сказуемого, дополнения, определения;  
использовать в речи согласованные и несогласованные определения как синонимы;  
обнаруживать несогласованные определения, сочетающие значение определения со значением дополнения;  
находить в предложении приложение и определяемое слово и различать их;  
использовать приложения в речи;  
согласовывать имена собственные, выступающие в роли приложения, с определяемым словом, употреблять дефис при одиночных приложениях;  
находить в предложении обстоятельства места, ставить к ним вопросы,  
использовать в речи обстоятельства места и определять способ их выражения;  
распознавать в предложении обстоятельства времени и использовать их в речи;  
находить в предложении обстоятельства образа действия и определять их роль в раскрытии авторского замысла;  
разграничивать разные виды обстоятельств и определять способы их выражения;  
находить в тексте обстоятельства причины и цели, определять способ их выражения;  
ставить вопросы к обстоятельствам условия;  
использовать обстоятельства уступки в деловом стиле речи;  
находить второстепенные члены предложения, в которых совмещаются несколько значений, и определять эти значения;  
производить устный и письменный синтаксический разбор двусоставного предложения.

#### ***Основные термины по разделу:***

Второстепенные члены предложения: определения, приложения, дополнения, обстоятельства.

#### **Простые односоставные предложения (8+2 Рр)**

Группы односоставных предложений. Односоставные предложения с главным членом сказуемым (определенно-личные, не определено-личные, безличные) и подлежащим (назывные).

Синонимия односоставных и двусоставных предложений, их текстообразующая роль.

Умение пользоваться двусоставными и односоставными предложениями как синтаксическими синонимами.

Умение пользоваться в описании назывными предложениями для обозначения времени и места.

Рассказ на свободную тему.

**Учащиеся должны знать:**

грамматическая основа односоставного предложения состоит из его главного члена, который нельзя назвать ни подлежащим, ни сказуемым;

способ графического обозначения главного члена (три прямые линии);

способы выражения главного члена односоставного предложения;

виды односоставных предложений по наличию второстепенных членов (распространенные/нераспространенные)

что такое назывное (номинативное) предложение, способы выражения его главного члена;

текстообразующую роль назывных предложений (зачин: лаконично вводит читателя в обстановку событий; ремарка и пр.)

что такое определено-личное предложение, способы выражения его главного члена;

текстообразующую роль определено-личных предложений (обобщение жизненного опыта в пословицах и поговорках)

что такое неопределенно-личное предложение, способы выражения его главного члена;

текстообразующую роль неопределенно-личных предложений

что такое безличное предложение, способы выражения его главного члена;

функции безличных предложений в речи (описание состояния человека или природы, побуждение к действию)

порядок проведения устного и письменного синтаксического разбора односоставного предложения

**Учащиеся должны уметь:**

разграничивать двусоставные и односоставные предложения, определять способ выражения главного члена односоставных предложений;

различать распространенные и нераспространенные односоставные предложения;

распространять нераспространенные односоставные предложения;

распознавать назывные предложения, находить их главный член, определять способы его выражения; разграничивать главный член назывного предложения и подлежащее двусоставного предложения;

определять роль назывного предложения в художественном тексте (указание на время, место действия; ремарка; указание на фрагментарность воспоминаний и пр.);

пользоваться двусоставными и односоставными назывными предложениями как синтаксическими синонимами;

использовать назывные предложения в речи в качестве ремарок, для создания впечатления фрагментарности воспоминаний

распознавать определено-личные предложения, находить их главный член, определять способ его выражения;

разграничивать разные варианты выражения главного члена определено-личного предложения;

пользоваться двусоставными и односоставными определено-личными предложениями как синтаксическими синонимами;

использовать определено-личные предложения в речи;

распознавать неопределенно-личные предложения, находить их главный член, определять способ его выражения;

разграничивать неопределенно-личные и определено-личные предложения с обобщенным значением;

разграничивать безличные предложения, обозначающие состояние природы и состояние человека;

находить главный член безличных предложений, определять способ его выражения;

использовать безличные предложения в заданной речевой ситуации;

пользоваться двусоставными и односоставными безличными предложениями как синтаксическими синонимами;

различать разные способы выражения главного члена безличного предложения;

находить безличные предложения, выступающие в роли побудительных;

определять способ выражения их главного члена;

правильно интонировать данные предложения;  
производить устно и письменно синтаксический разбор односоставного предложения

***Основные термины по разделу:***

Предложение, простое предложение, осложненное предложение.

**Неполное предложение**

Понятие о неполных предложениях.

Неполные предложения в диалоге и в сложном предложении.

***Учащиеся должны знать:***

что такое неполное предложение;

варианты неполных предложений: по смыслу или по составу членов предложения;

диалогичный контекст использования неполных предложений в речи;

правило употребления тире в неполном предложении

***Учащиеся должны уметь:***

распознавать неполные предложения, определять их тип, находить пропущенный член предложения, ставить тире на месте неназванного члена, выраженного глаголом;

распознавать неполные предложения, находить пропущенные члены;

использовать неполные предложения в диалоге;

***Основные термины по разделу:***

Предложение, простое предложение, структурная неполнота предложения.

**Простое осложненное предложение**

Простое осложненное предложение. Способы осложнения предложения.

***Учащиеся должны знать:***

что такое осложненное предложение;

способы осложнения предложения (однородные и обособленные члены, вводные и вставные конструкции, обращения)

***Учащиеся должны уметь:***

определять способ осложнения предложения

***Основные термины по разделу:***

Предложение, простое предложение, осложненное предложение.

**Однородные члены предложения (13 + 4 Рр)**

Повторение изученного об однородных членах предложения. Однородные члены предложения, связанные союзами (соединительными, противительными, разделительными) и интонацией. Однородные и неоднородные определение Ряды однородных членов предложения. Разделительные знаки препинания между однородными членами. Обобщающие слова при однородных членах. Двоеточие и тире при обобщающих словах в предложениях.

Вариативность постановки знаков препинания.

Умение интонационно правильно произносить предложения с обобщающими словами при однородных членах.

Рассуждение на основе литературного произведения (в том числе дискуссионного характера).

***Учащиеся должны знать:***

что такое однородные члены предложения;

способы выражения однородных членов (все члены предложения),

тип связи (сочинительная) и средства связи (перечислительная интонация, союзы) между собой;

функции однородных членов предложения в речи (детализация, создание комического эффекта, классификация и пр.);

правило постановки знаков препинания при однородных членах, связанных только перечислительной интонацией;  
правило постановки знаков препинания при однородных членах с обобщающим словом;  
что такое однородные и неоднородные определения;  
основные случаи использования неоднородных определений в качестве однородных;  
правило постановки знаков препинания при однородных и неоднородных определениях разновидности сочинительных союзов, которые используются для связи однородных членов предложения: по значению – соединительные, противительные, разделительные; по составу – одиночные, повторяющиеся, двойные;  
функционирование союза и в предложении (для связи простых предложений в составе сложного, при однородных членах);  
правила постановки знаков препинания при однородных членах, связанных сочинительными союзами;  
фразеологические обороты с повторяющимися союзами *и–и*, *ни–ни*, не разделяющимися запятыми;  
правило постановки знаков препинания (двоеточия и тире) при однородных членах с обобщающим словом в разных позициях; способы выражения обобщающего слова (имя существительное, словосочетание, местоимение, наречие);  
порядок устного и письменного синтаксического разбора предложения с однородными членами;  
порядок устного и письменного пунктуационного разбора предложения с однородными членами.

***Учащиеся должны уметь:***

распознавать однородные члены предложения и произносить их с соответствующей интонацией,  
составлять графические схемы однородных членов;  
использовать разделительные запятые в предложениях с однородными членами;  
находить однородные члены предложения, распознавать характер сочинительной связи между ними (союзная, бессоюзная);  
использовать однородные члены предложения в заданной ситуации: для достижения комического эффекта, для детального описания явления в книжных стилях;  
правильно ставить знаки препинания при однородных членах предложения, связанных только перечислительной интонацией;  
использовать однородные члены предложения, связанные только перечислительной интонацией, в заданной речевой ситуации;  
правильно расставлять знаки препинания;  
интонационно правильно читать предложения с обобщающим словом при однородных членах, правильно расставлять знаки препинания при однородных членах с обобщающим словом;  
разграничивать однородные и неоднородные определения;  
использовать однородные и неоднородные определения в заданной речевой ситуации;  
распознавать использование в тексте неоднородных определений в качестве однородных, правильно расставлять знаки препинания;  
определять роль однородных и неоднородных определений в раскрытии авторского замысла;  
правильно расставлять знаки препинания в предложениях с однородными членами, связанными сочинительными, противительными, разделительными, двойными союзами;  
использовать предложения с однородными членами, связанными бессоюзной связью и союзной (с помощью двойных союзов), как синтаксические синонимы;  
разграничивать разные функции союза *и* в предложении: связь простых предложений в составе сложного и однородных членов;  
распознавать разновидность союза *и* по составу (одиночный, повторяющийся);  
правильно расставлять знаки препинания при союзе *и*;  
использовать однородные члены предложения, связанные повторяющимся союзом *и*, в речи для усиления утверждения;  
разграничивать использование повторяющихся союзов *и – и*, *ни – ни* при однородных членах и во фразеологических оборотах, правильно расставлять знаки препинания;

определять роль однородных членов в раскрытии замысла художественного произведения, правильно расставлять знаки препинания при однородных членах;  
использовать однородные определения в заданных речевых ситуациях;  
находить обобщающее слово и определять его позицию (после однородных членов или перед ними), правильно расставлять знаки препинания;  
интонационно правильно произносить предложения с обобщающими словами при однородных членах;  
использовать обобщающие слова, выраженные местоимениями и наречиями, в речи, правильно расставлять знаки препинания;  
разграничивать разные позиции обобщающего слова по отношению к однородным членам, правильно расставлять знаки препинания;  
производить устно и письменно синтаксический разбор предложения с однородными членами;  
производить устно и письменно пунктуационный разбор предложения с однородными членами.

***Основные термины по разделу:***

Предложение, однородные члены предложения.

Однородные члены предложения: однородные и неоднородные определения.

Однородные члены предложения: однородные и неоднородные приложения.

Однородные члены предложения, сочинительные союзы, группы сочинительных союзов.

Обобщающие слова, однородные члены предложения.

**Предложения со словами, грамматически не связанными с членами предложения (8+2 Рр)**

**Обращение**

Повторение изученного об обращении.

Распространенное обращение. Выделительные знаки препинания при обращениях.

Текстообразующая роль обращений.

Умение интонационно правильно произносить предложения с обращениями.

Публичное выступление на общественно значимую тему.

*Учащиеся должны знать:*

какие слова не являются членами предложения (обращения, вводные слова, междометия);

функции слов, не являющихся членами предложения (коммуникативная, эмотивная);

что такое обращение;

способы выражения обращения;

что такое распространенное обращение;

правила выделения обращения в устной речи (звательная интонация) и на письме (выделительные знаки препинания).

*Учащиеся должны уметь:*

подбирать примеры, иллюстрирующие назначение обращений (название лица или кличка животного для привлечения его внимания, поэтическое обращение);

интонационно правильно произносить предложения с обращениями (выделяя обращения звательной интонацией), правильно расставлять знаки препинания для выделения обращений на письме;

обнаруживать обращение в тексте, определять способ его выражения, разграничивать обращение и подлежащее;

использовать распространенные обращения в речи;

использовать обращения в речевых ситуациях: разговор по телефону, поздравление, деловое письмо и пр.;

определять речевой контекст использования разных видов обращений, пользоваться обращениями в собственной речи;

распознавать обращения в тексте, правильно расставлять выделительные знаки препинания при обращениях;

определять способ выражения обращений, интонационно правильно произносить предложения с обращениями;

определять текстообразующую роль обращений.

### ***Основные термины по разделу:***

Обращения, знаки препинания при обращениях.

### **Вводные и вставные конструкции**

Вводные слова. Вводные предложения. Вставные конструкции. Междометия в предложении. Выделительные знаки препинания при вводных словах и предложениях, при междометиях. Одиночные и парные знаки препинания.

Текстообразующая роль вводных слов и междометий.

Умение интонационно правильно произносить предложения с вводными словами и вводными предложениями, междометиями. Умение пользоваться в речи синонимическими вводными словами; употреблять вводные слова как средство связи предложений и частей текста.

Публичное выступление на общественно значимую тему и/или об истории своего края.

*Учащиеся должны знать:*

что такое вводные слова;

группы вводных слов по значению;

правила выделения вводных слов в устной речи (интонация вводности) и на письме (выделительные знаки препинания);

что такое вводные предложения;

виды вводных предложений (односоставные/двусоставные), их опознавательные признаки (союзы как, что);

правила выделения вводных предложений в устной речи и на письме;

частицы и наречия, не являющиеся вводными словами;

что такое вставные конструкции, их назначение;

правила выделения вставных конструкций в устной речи и на письме;

что такое междометие, его назначение;

правила выделения междометий на письме;

порядок устного и письменного синтаксического и пунктуационного разбора предложения со словами, не являющимися членами предложения.

*Учащиеся должны уметь:*

интонационно правильно произносить предложения с вводными словами, разграничивать вводные слова и слова, являющиеся членами предложения;

разграничивать употребление слова *однако* в качестве вводного и в качестве противительного союза, выделять вводные слова знаками препинания;

использовать вводные слова разных значений в речи;

обнаруживать вводные слова в тексте, правильно выделять их знаками препинания;

определять текстообразующую роль вводных слов;

распознавать вводные слова, определять их значение, правильно выделять вводные слова запятыми;

использовать вводные слова в заданной речевой ситуации, правильно расставлять знаки препинания при вводных словах;

распознавать вводные предложения, интонационно правильно произносить предложения с вводными предложениями, правильно расставлять знаки препинания;

использовать в речи синонимические вводные слова, сочетания слов и вводные предложения;

разграничивать вводные слова и слова, не являющиеся вводными;

употреблять вводные слова как средство связи предложений в тексте;

обнаруживать вставные конструкции в тексте, определять их назначение;

распознавать вставные конструкции, выделять их на письме знаками препинания;

употреблять вводные слова и вставные конструкции как средство связи предложений в тексте;

обнаруживать вводные слова и вставные конструкции в тексте;

обнаруживать междометия в тексте, определять их текстообразующую роль;

распознавать междометия в предложениях, определять их назначение, интонационно правильно произносить предложения с междометиями, правильно расставлять знаки препинания при междометиях;  
разграничивать употребление *о* при обращении и с междометием без обращения;  
производить устно и письменно синтаксический и пунктуационный разбор предложения со словами, не являющимися членами предложения.

***Основные термины по разделу:***

Вводные слова, группы вводных слов по значению, вставные конструкции.

Междометия, вопросительно-восклицательные, утвердительные и отрицательные слова.

Публицистический стиль, признаки стиля, жанры публицистического стиля.

Функции знаков препинания, сочетание знаков препинания.

Функции знаков препинания, факультативные знаки препинания: вариативные, альтернативные, собственно факультативные.

Авторская пунктуация.

**Обособленные члены предложения (15 + 3 Рр)**

Понятие об обособлении. Обособленные определения и обособленные приложения. Обособленные обстоятельства. Уточнение как вид обособленного члена предложения. Выделительные знаки препинания при обособленных второстепенных и уточняющих членах предложения.

Синтаксические синонимы обособленных членов предложения, их текстообразующая роль.

Умение интонационно правильно произносить предложения с обособленными и уточняющими членами. Умение использовать предложения с обособленными членами и их синтаксические синонимы.

Ораторская речь, ее особенности.

***Учащиеся должны знать:***

обособление – выделение второстепенных членов предложения в устной речи интонационно, на письме с помощью запятых и тире;

графическое обозначение обособленных членов предложения и интонации обособления

виды обособленных определений (согласованные и несогласованные);

способы выражения обособленного определения (причастный оборот, одиночные прилагательные, прилагательные с зависимыми словами, существительные в косвенном падеже, сочетание существительного с прилагательным или числительным);

способы выражения определяемого слова (нарицательное, собственное существительное, местоимение);

правило обособления согласованных определений (постпозиция по отношению к определяемому слову, местоимение или собственное существительное в роли определяемого слова, наличие добавочного обстоятельственного значения);

правило обособления несогласованных определений (характер добавочного, разъясняющего замечания)

правила обособления приложений (постпозиция по отношению к определяемому слову, личное местоимение или имя собственное в роли определяемого слова, дополнительное обстоятельственное значение)

способы выражения обособленного обстоятельства (одиночное деепричастие, деепричастный оборот);

правило обособления обстоятельств (одиночные деепричастия и деепричастные обороты обособляются всегда);

фразеологические обороты, не являющиеся деепричастными виды уточняющих членов предложения (обстоятельство, дополнение);

правила выделения уточняющих членов предложения

порядок устного и письменного синтаксического разбора предложения с обособленными членами

порядок устного и письменного пунктуационного разбора предложения с обособленными членами

***Учащиеся должны уметь:***

интонационно правильно произносить предложения с обособленными членами, определять их роль в предложении;

выделять запятыми обособленные члены, выраженные причастными и деепричастными оборотами, показывать графически интонацию обособления;

распространять обособленные члены;

правильно расставлять знаки препинания для выделения обособленных определений, выраженных причастными оборотами;

интонационно правильно произносить предложения с обособленными несогласованными определениями, выделять на письме несогласованные определения;  
находить обособленные определения и слова, к которым они относятся, объяснять условия обособления определения;  
находить определения, нуждающиеся в обособлении, выделять их запятыми, объяснять графически условия обособления;  
распознавать приложение, нуждающееся в обособлении, выделять на письме обособленные приложения, объяснять условия обособления;  
объяснять использование тире для выделения приложения;  
использовать распространенные приложения в заданной речевой ситуации, правильно расставлять знаки препинания;  
распознавать обособленные обстоятельства, выделять их графически, объяснять условия обособления;  
обнаруживать обстоятельства, нуждающиеся в обособлении, выделять их запятыми, объяснять условия обособления графически;  
распознавать определения и обстоятельства, нуждающиеся в обособлении, правильно расставлять знаки препинания, объяснять условия обособления графически;  
обнаруживать обособленные определения, приложения и обстоятельства в художественном тексте, объяснять их роль в раскрытии авторского замысла;  
согласовывать обстоятельство, выраженное деепричастием, со сказуемым, находить и исправлять грамматические недочеты в построении предложений с обособленными обстоятельствами;  
находить обособленные члены предложения, разграничивать обособленные обстоятельства, определения и уточняющие члены предложения; объяснять графически условия обособления;  
находить обособленные уточняющие члены предложения, выделять их знаками препинания, определять их текстообразующую роль;  
распознавать обособленные обстоятельства уступки с предлогом *несмотря на*, выделять их запятыми;  
распознавать обособленные определения и уточнения в художественном тексте;  
объяснять использование авторских выделительных знаков вместо запяток;  
определять их роль в раскрытии авторского замысла;  
использовать предложения с обособленными определениями и уточнениями в заданной речевой ситуации;  
производить устно и письменно синтаксический разбор предложения с обособленными членами;  
производить устно и письменно пунктуационный разбор предложения с обособленными членами.

#### ***Основные термины по разделу:***

Обособление, функции знаков препинания. Обособление определения.

Обособленные члены предложения: обособленные приложения.

Обособленные члены предложения: обособленные обстоятельства.

Обособленные члены предложения: обособленные дополнения.

#### **Чужая речь (5+2 Рр)**

Повторение изученного материала о прямой речи и диалоге. Способы передачи чужой речи.

Слова автора внутри прямой речи. Разделительные и выделительные знаки препинания в предложениях с прямой речью. Косвенная речь. Цитата. Знаки препинания при цитировании.

Синтаксические синонимы предложений с прямой речью, их текстообразующая роль.

Умение выделять в произношении слова автора. Умение заменять прямую речь косвенной.

Сравнительная характеристика двух знакомых лиц; особенности строения данного текста.

#### ***Учащиеся должны знать:***

что такое чужая речь;

способы передачи чужой речи (прямая/косвенная);

структуру предложения с чужой речью (часть, передающая чужую речь, и комментирующая часть);

что такое прямая речь;



что такое косвенная речь;  
структуру предложений с косвенной речью;  
текстообразующую роль предложений с косвенной речью;  
структуру предложений с прямой речью;  
правила постановки знаков препинания в предложениях с прямой речью;  
текстообразующую роль предложений с прямой речью;  
что такое диалог; правила пунктуационного оформления диалога;  
что такое цитата;  
способы введения цитаты в авторский текст;  
правила пунктуационного оформления цитат;  
порядок устного и письменного разбора предложений с чужой речью.

***Учащиеся должны уметь:***

интонационно правильно (с интонацией предупреждения или пояснения) произносить предложения с чужой речью;  
разграничивать глаголы разной семантики в комментирующей части;  
распространять комментирующую часть предложений с чужой речью;  
разграничивать предложения с прямой и косвенной речью;  
обнаруживать предложения с косвенной речью, объяснять их текстообразующую роль;  
заменять прямую речь косвенной;  
конструировать комментирующую часть предложения, правильно расставлять знаки препинания;  
обнаруживать комментирующую часть в интерпозиции;  
составлять графические схемы предложений, в которых комментирующая часть расположена внутри прямой речи;  
соотносить структуру предложения с его графическим обозначением (схемой);  
выделять в произношении комментирующую часть (слова автора);  
соотносить структуру предложения с его схематической записью; анализировать языковые средства, помогающие автору в реализации замысла произведения;  
объяснять текстообразующую роль диалога как вида прямой речи, составлять его графическую схему;  
пользоваться логическими синонимами для более точного обозначения характера речи, правильно расставлять знаки препинания;  
заменять косвенную речь прямой, исправляя грамматические ошибки, пунктуационно правильно оформлять диалог;  
определять текстообразующую роль цитаты;  
обнаруживать в комментирующей части слова, указывающие на характер речи;  
распознавать цитаты в тексте, правильно расставлять знаки препинания при цитировании;  
вводить цитату в авторский текст разными способами: как составную часть и как предложение с прямой речью;  
определять текстообразующую роль цитаты;  
использовать цитаты в речи;  
исправлять речевые недочеты при цитировании;  
цитировать стихотворный текст;  
использовать цитаты в заданной речевой ситуации;  
производить устно и письменно синтаксический разбор предложений с чужой речью.

***Основные термины по разделу:***

Способы передачи чужой речи: прямая речь, косвенная речь. Несобственно-прямая речь и слова автора.  
Диалог, реплики диалога. Цитата, способы оформления цитат.

## Повторение и систематизация изученного в VIII классе (7 +2 Рр)

Сочинение повествовательного характера с элементами описания (рассуждения).

### **Учащиеся должны знать:**

- о взаимосвязи синтаксиса и морфологии;
- первичных и вторичных синтаксических функциях различных частей речи
- о значении пунктуации для оформления письменной речи; о взаимосвязи синтаксиса и пунктуации;
- алгоритм рассуждения при постановке знаков препинания
- содержание понятия «культура речи»;
- о взаимосвязи синтаксиса и культуры речи
- о взаимосвязи синтаксиса и орфографии

### **Учащиеся должны уметь:**

- производить синтаксический разбор предложения, разграничивать первичные и вторичные синтаксические функции частей речи; разграничивать функционирование слов в составе грамматической формы и в качестве самостоятельного члена предложения;
- пользуясь алгоритмом, расставлять знаки препинания в тексте;
- разграничивать употребление знаков препинания в разных функциях (разделение, выделение, завершение);
- правильно употреблять форму зависимого слова при управлении; правильно строить предложение с деепричастным оборотом; пользоваться синтаксическими синонимами для избежания повторов;
- правильно писать слова с изученными орфограммами, объяснять синтаксические условия выбора правильного написания;
- обнаруживать ошибки в правописании слов, исправлять их, объяснять условия выбора правильного написания.

### **Основные термины по разделу:**

Синтаксис, пунктуация, культура речи

Словосочетание. Простое предложение. Главные члены предложения. Второстепенные члены предложения. Односоставные предложения. Неполные предложения. Осложненное предложение. Однородные члены предложения. Обособленные члены предложения  
Обращение. Вводные и вставные конструкции. Чужая речь.

## Раздел III

Тематическое планирование, в том числе с учетом рабочей программы воспитания, с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы по учебному предмету

№ п/п	№ урока в теме	Тема урока	Цели	Практическая часть	Дом. задание	План	Факт
1	1	Русский язык в современном мире	Знать: функции русского языка в современном мире. Уметь: выделять микротемы текста		Упр. 4 (по заданию), со словами из рамки придумать и записать предложения.	1 неделя	
2	1	Пунктуация и орфография.	<b>Знать</b> основные орфографические и пунктуационные нормы русского языка. <b>Уметь</b> соблюдать обязательные правила орфографии и пунктуации в письменной речи для облегчения понимания		П. 1,2 упр.7 Составить таблицу «Правописание гласных в корне слова»	1 неделя	

			информации. Уметь опознавать слова с изученными орфограммами, безошибочно писать, расставлять знаки препинания.				
3	2	Знаки препинания в сложных предложениях.	<b>Знать</b> основные признаки простых и сложных предложений, особенности подчинительной, сочинительной и бессоюзной связи. <b>Уметь</b> отличать простое предложение от сложного.		П.3, упр.16	1 неделя	
4	3	Буквы <b>н - nn</b> в суффиксах прилагательных, причастий и наречий	<b>Знать</b> основные орфографические нормы. <b>Уметь</b> опознавать языковые единицы, соблюдать в практике письма основные правила орфографии. Уметь опознавать слова с изученными орфограммами, безошибочно писать, группировать слова разных частей речи.		П.4, упр.23	2 неделя	
5	4	Закрепление и обобщение изученного материала. Буквы <b>н - nn</b> в суффиксах прилагательных, причастий и наречий	<b>Знать</b> основные орфографические нормы. <b>Уметь</b> опознавать языковые единицы, соблюдать в практике письма основные правила орфографии.		П.4, упр.25	2 неделя	
6	5	<b>РР Изложение с</b> грамматическим заданием по тексту А. Аверченко упр. 26	<b>Знать</b> стили и типы речи. <b>Уметь</b> пересказывать текст с изменением лица рассказчика, уметь пересказывать текст кратко и подробно	Изложение	Переписать изложение	2 неделя	
7	6	Слитное и раздельное написание <b>не</b> - с разными частями речи	<b>Знать</b> основные орфографические и пунктуационные нормы русского языка. <b>Уметь</b> соблюдать основные правила орфографии и пунктуации в письменной речи. Уметь безошибочно писать <b>НЕ</b> с разными частями речи.		П.5, упр.35	3 неделя	
8	1	<b>Входная контрольная работа по теме «Повторение изученного в 7 классе»</b>	<b>Уметь</b> на письме соблюдать орфографические и пунктуационные нормы, опознавать части речи, определять в них морфемы, постоянные и непостоянные признаки, выявлять смысловые отношения между словами в предложениях, подбирать синонимы и антонимы к указанным словам	Контрольная работа	упр.36 (устно), повторить словарные слова	3 неделя	

9	2	Основные единицы синтаксиса Текст как единица синтаксиса Предложение как единица синтаксиса	<b>Знать</b> основные разделы русского языка. <b>Уметь</b> использовать смысловые и грамматические связи словосочетаний и предложений в синтаксисе. Уметь определять границы предложения, выделять словосочетания, использовать смысловые и грамматические связи словосочетаний и предложений.		П.6-8, упр.42	3 неделя	
10	3	Словосочетание как единица синтаксиса. Виды словосочетаний. <b>Реализация модуля «Курсы внеурочной деятельности и дополнительного образования»: вовлечение школьников в интересную и полезную для них деятельность.</b>	<b>Знать</b> основные виды словосочетаний: именные, глагольные, наречные; признаки словосочетания, уметь распознавать и моделировать словосочетания всех видов. <b>Уметь</b> определять вид словосочетания по морфологическим свойствам главного слова, правильно строить словосочетания и употреблять их в речи.		П.9-10, упр.61,63	4 неделя	
11	4	Синтаксические связи слов в словосочетаниях.	<b>Уметь</b> определять тип связи по морфологическим свойствам зависимого слова, уметь моделировать словосочетания всех видов, производить синтаксический разбор словосочетаний. <b>Знать</b> типы связи слов в словосочетании		П.11, упр.67	4 неделя	
12	5	Синтаксические связи слов в словосочетаниях. Синтаксический разбор словосочетаний	<b>Знать</b> и соблюдать грамматические и лексические нормы при построении словосочетаний разных видов. <b>Уметь</b> использовать в речи синонимичные по значению словосочетания, видеть нарушения в сочетании слов, исправлять ошибки.		П.11,12, упр.70 сделать разбор с/сочетаний	4 неделя	
13	1	Простое предложение. Грамматическая основа предложения.	<b>Знать</b> и понимать структуру простого и сложного предложений. <b>Уметь</b> находить грамматическую основу предложения. Уметь производить синтаксический разбор простого предложения.		П.13, упр.75	5 неделя	
14	2	Порядок слов в	<b>Знать</b> основные виды простых предложений		П.14, 15; упр. 87	5 неделя	

		предложения. Интонация.	по цели высказывания и интонации. <b>Уметь</b> интонационно правильно произносить предложения, выделять с помощью логического ударения и порядка слов наиболее важное слово, использовать в текстах прямой и обратный порядок слов для реализации коммуникативного намерения.				
15	3	<b>Контрольный диктант «Царица лета» по теме «Предложение».</b>	<b>Знать</b> правописание безударных гласных, приставок в прилагательных, окончаний глаголов, правила пунктуации при однородных членах в сложном предложении, тире между главными членами предложения. <b>Уметь</b> производить синтаксический разбор выделенных предложений и составить схемы предложений, разбирать по составу слова, определять в тексте причастия.	Контрольный диктант	Сост. с/сочет. со словарными словами с. 8-39, 2-3 разобрать 2-3	5 неделя	
16	4	<b>РР</b> Описание памятника культуры. Сочинение.	<b>Уметь</b> делать сопоставительный анализ репродукций картин одного и того же памятника архитектуры, составлять текст с учетом выбора языковых средств. <b>Знать</b> структуру текста-описания, его языковые особенности, уметь делать сравнительный анализ картин, составлять собственный текст на основе увиденного, выбирать жанры, уместно использовать изобразительно-выразительные средства языка, соблюдать нормы русского литературного языка на письме.	Сочинение	Дописать сочинение (у.89)	6 неделя	10.10
17	1	Главные члены предложения. Подлежащее.	<b>Уметь</b> определять способы выражения подлежащего, уметь согласовывать сказуемое с подлежащим, выраженным словосочетанием <b>Знать</b> и пояснять функцию главных членов, находить и характеризовать подлежащее и сказуемое в предложении, определять способы выражения подлежащего.		§ 17 упр. 93.	6 неделя	
18	2	Сказуемое. Простое глагольное сказуемое.	<b>Знать</b> виды сказуемого. <b>Уметь</b> находить и характеризовать сказуемое в предложении, согласовывать подлежащее и сказуемое, определять морфологические способы выражения простого		§ 18, 19 упр. 98, 101.	6 неделя	

			глагольного сказуемого.				
19	3	Составное глагольное сказуемое.	<b>Знать</b> структуру составного глагольного сказуемого, опознавать его в тексте по составу слов, по способу выражения лексического и грамматического значения, различать простое и составное глагольное сказуемое. <b>Уметь</b> опознавать и характеризовать сказуемое в предложении, определять способы выражения простого глагольного сказуемого.		§ 20 упр. 103.	7 неделя	
20	4	Составное именное сказуемое.	<b>Знать</b> структуру составного именного сказуемого, различать составные глагольные и составные именные сказуемые, определять способы выражения именной части составного именного сказуемого, сопоставлять предложения с синонимичными сказуемыми разных видов. <b>Уметь</b> определять морфологический способ выражения именной части составного именного сказуемого.		§ 21 упр. 111	7 неделя	
21	5	Тире между подлежащим и сказуемым	<b>Знать</b> условия постановки тире между подлежащим и сказуемым, применять правило на практике, интонационно правильно произносить предложения. <b>Уметь</b> определять морфологический способ выражения подлежащих и сказуемых, интонационно правильно произносить предложения.		§ 22 упр. 117, 119.	7 неделя	
22	6	<b>Контрольный диктант по теме: «Главные члены предложения».</b>	Проверка ЗУН	Контрольный диктант	Упр. 120 (устно)	8 неделя	
23	7	<b>РР</b> Изложение с элементами сочинения-рассуждения «Лес – источник жизни».	<b>Уметь</b> писать изложения с творческим заданием, завершив его собственными размышлениями о пользе леса, его значений для каждого человека.	Изложение	Составить план изложения	8 неделя	
24	8	<b>РР</b> Изложение с элементами сочинения-рассуждения «Лес – источник жизни».	<b>Уметь</b> писать изложения с творческим заданием, завершив его собственными размышлениями о пользе леса, его значений для каждого человека.	Изложение	§ 22 (повт.)	8 неделя	

25	1	Роль второстепенных членов предложения. Дополнение.	<b>Знать</b> роль второстепенных членов предложения. <b>Уметь</b> определять роль второстепенных членов предложения		§ 23, 24, упр. 122 (по заданию) 130 устно	9 неделя	
26	2	Определение согласованное и несогласованное. Способы выражения определения	<b>Знать</b> основные признаки и функции определения. <b>Уметь</b> использовать определения для характеристики предмета. <b>Уметь</b> различать определения согласованные и несогласованные, определять способы их выражения.		§ 25; упр. 138, 139 (устно)	9 неделя	
27	3	Приложение. Знаки препинания при нём.	<b>Знать</b> основные признаки и функции приложения. <b>Уметь</b> распознавать приложения, использовать приложения как средство выразительности речи.		§ 26 упр. 142	9 неделя	
28	4	Обстоятельство.	<b>Знать</b> основные признаки и функции обстоятельства. <b>Уметь</b> различать виды обстоятельств по значению, определять способы их выражения, использовать обстоятельства в речи		§ 27 упр. 149, 150, 151 (устно).	10 неделя	
29	5	Синтаксический разбор двусоставного предложения.	<b>Знать</b> основные признаки и функции всех членов предложения. <b>Уметь</b> производить полный синтаксический разбор двусоставного предложения.		§ 28 упр. 160	10 неделя	
30	6	<b>Контрольная работа по теме «Второстепенные члены предложения».</b>	<b>Уметь</b> на письме выявлять смысловые отношения между словами в предложениях, определять синтаксическую роль слов в предложении	Контрольная работа	С. 82-83 контр. вопр.	10 неделя	
31	7	Р/Р Изложение «Характеристика человека»	<b>Понимать</b> особенности такого вида текста как характеристика человека, <b>уметь</b> составлять текст такого вида, использовать языковые средства, соблюдать на письме литературные нормы	Изложение	Упр. 165	11 неделя	
32	8	Р/Р Изложение «Характеристика человека»	<b>Понимать</b> особенности такого вида текста как характеристика человека, <b>уметь</b> составлять текст такого вида, использовать языковые средства, соблюдать на письме	Изложение	Составить тест «Односоставные и двусоставные предложения»	11 неделя	

			литературные нормы				
33	1	Главный член односоставного предложения.	Знать структурные особенности односоставных предложений. Уметь различать двусоставные и односоставные предложения, опознавать односоставные предложения в тексте, в структуре сложного предложения		§ 30 упр. 172, 173.	11 неделя	
34	2	Определённо-личные предложения.	<b>Знать</b> структурно-грамматические особенности определённо-личных предложений. <b>Уметь</b> различать односоставные и двусоставные предложения, находить определённо-личные предложения		§ 32 упр. 187	12 неделя	
35	3	Неопределённо-личные предложения.	<b>Знать</b> структурно-грамматические особенности неопределённо-личных предложений, сферу употребления, способы выражения сказуемого в этих предложениях, опознавать их в тексте и в структуре сложного предложения. <b>Уметь</b> их использовать в собственных высказываниях, заменять двусоставные предложения синонимичными односоставными		§ 33. Упр. 191, упр. 192 (4, 5, 6, 7)	12 неделя	
36	4	<b>РР</b> Инструкция. <b>Реализация модуля «Школьный урок»: побуждение школьников соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения.</b>	<b>Знать</b> синтаксические особенности официально-делового стиля. <b>Уметь</b> составить текст-инструкцию для бытовой ситуации общения.	Творческая работа	§ 34, упр. 198	12 неделя	
37	5	Безличные предложения.	<b>Знать</b> структурные особенности безличных предложений, способы выражения сказуемого, особенности употребления в речи. <b>Уметь</b> опознавать безличные предложения в тексте, и умело употреблять в собственной речи.		§ 35 упр. 202, 205.	13 неделя	
38	6	<b>РР</b> Составление текста-рассуждения	<b>Знать</b> основные признаки публицистического стиля. <b>Уметь</b> дифференцировать главную и	Сочинение	Сост. рассуждение на 1 из предложенных	13 неделя	



			второстепенную информацию текста. <b>Уметь</b> создавать собственные высказывания, соблюдая типологические особенности рассуждения, отбирать аргументы, соблюдать нормы русского литературного языка.		тем или упр. 212.		
39	7	Назывные предложения.	<b>Знать</b> структурные особенности и особенности употребления назывных предложений. <b>Уметь</b> опознавать их в тексте, употреблять в собственных высказываниях как средство лаконичного изображения фактов окружающей действительности, характеризовать сферу употребления назывных предложений.		§ 31 упр. 181	13 неделя	
40	8	Синтаксический разбор односоставного предложения.	<b>Знать</b> структурные особенности и функции односоставных предложений. <b>Уметь</b> производить синтаксический разбор односоставных предложений		§ 38 упр. 216 контрольные вопросы с.101-102	14 неделя	
41	9	Урок-зачёт по теме «Односоставные предложения»	<b>Знать</b> особенности и функции односоставных предложений.  <b>Уметь</b> пользоваться двусоставными и односоставными предложениями	Зачёт	упр. 218	14 неделя	
42	10	<b>Контрольный диктант за 1 полугодие по теме «Односоставные предложения»</b>	Проверка ЗУН	Контрольный диктант	§ 37 упр. 215	14 неделя	
43	1	Понятие о неполных предложениях. Неполные предложения в диалоге и в сложном предложении	<b>Знать</b> структурные особенности и функции неполных предложений. <b>Знать</b> общее понятие неполных предложений, понимать их назначение, пунктуационно оформлять неполные предложения на письме, ограничивать структуру неполных предложений от односоставных. <b>Уметь</b> употреблять предложения для создания экспрессии речи, различать неполные и односоставные предложения.		§ 37 упр. 215	15 неделя	

44	2	Понятие об однородных членах предложения. Средства связи однородных членов предложения	<b>Знать</b> особенности и функции однородных членов предложения. <b>Уметь</b> опознавать однородные члены , соблюдать перечислительную интонацию в предложениях с однородными членами, строить предложения с несколькими рядами однородных членов		§ 39 упр. 223. § 40.	15 неделя	
45	3	Понятие об однородных членах предложения. Средства связи однородных членов предложения	<b>Знать</b> особенности и функции однородных членов предложения. <b>Уметь</b> опознавать однородные члены, соблюдать перечислительную интонацию в предложениях с однородными членами, строить предложения с несколькими рядами однородных членов		§ 40 упр. 233, 227(устно)	15 неделя	
46	4	Однородные и неоднородные определения.	<b>Знать</b> и понимать особенности однородных и неоднородных определений. <b>Уметь</b> различать однородные и неоднородные определения, правильно ставить знаки препинания в предложениях с однородными и неоднородными определениями.		§ 42 упр. 245, подготовиться к диктанту по тексту упр. 247.	16 неделя	
47	5	Однородные и неоднородные определения.	<b>Знать</b> и понимать особенности однородных и неоднородных определений. <b>Уметь</b> различать однородные и неоднородные определения, правильно ставить знаки препинания в предложениях с однородными и неоднородными определениями.		§ 42 упр. 244	16 неделя	
48	6	<b>РР</b> Изложение. Текст – сравнительная характеристика (по упр. 242)	<b>Понимать</b> особенности такого вида текста как сравнительная характеристика человека, <b>уметь</b> составлять текст такого вида, использовать языковые средства, соблюдать на письме литературные нормы	Изложение	Выучить слова в рамке	16 неделя	
49	7	<b>РР</b> Изложение. Текст – сравнительная характеристика (по упр. 242)	<b>Понимать</b> особенности такого вида текста как сравнительная характеристика человека, <b>уметь</b> составлять текст такого вида, использовать языковые средства, соблюдать на письме литературные нормы	Изложение	§41, упр. 241	17 неделя	
50	8	Однородные члены, связанные сочинительными	<b>Уметь</b> правильно ставить знаки препинания при однородных членах, связанных сочинительными союзами, составлять		§43, упр. 254.	17 неделя	

		союзами, пунктуация при них.	схемы предложений с однородными членами; определять оттенки противопоставления, контрастности, уступительности и несоответствия.				
51	9	Однородные члены, связанные сочинительными союзами, пунктуация при них.	<b>Уметь</b> правильно ставить знаки препинания при однородных членах, связанных сочинительными союзами, составлять схемы предложений с однородными членами.		§ 43, упр.259	17 неделя	
52	10	Обобщающие слова при однородных членах предложения и знаки препинания при них	<b>Уметь</b> находить обобщающие слова при однородных членах, определять место их по отношению к однородным членам, правильно ставить знаки препинания, составлять схемы предложений с обобщающими словами при однородных членах.		§44 ,упр. 268, 274.	18 неделя	
53	11	Обобщающие слова при однородных членах предложения и знаки препинания при них	<b>Уметь</b> находить обобщающие слова при однородных членах, определять место их по отношению к однородным членам, правильно ставить знаки препинания, составлять схемы предложений с обобщающими словами при однородных членах.		§ 44 упр. 274, упр. 275 (подготовка к диктанту).	18 неделя	
54	12	Синтаксический разбор предложений с однородными членами.	<b>Уметь</b> различать предложения с обобщающими словами при однородных членах и предложения с составным именным сказуемым, распознавать логические категории рода и вида, общего и частного. Правильно расставлять знаки препинания, использовать предложения с обобщающими словами при однородных членах в текстах различных стилей. <b>Уметь</b> производить синтаксический разбор предложений с однородными членами		§ 45 упр. 277	18 неделя	
55	13	Пунктуационный разбор предложений с однородными членами.	<b>Знать</b> грамматические и пунктуационные нормы. <b>Уметь</b> производить пунктуационный разбор предложений с однородными членами, использовать разные типы сочетаний однородных членов		Упр. 280, контрольные вопросы на стр. 132	19 неделя	
56	14	Обобщение изученного по теме «Однородные	<b>Уметь</b> опознавать, строить и читать предложения с однородными членами,		Подготовиться к контрольной работе,	19 неделя	

		члены предложения»	правильно ставить знаки препинания, соблюдая интонационные особенности предложений.		упр.284.		
57	15	<b>Контрольная работа по теме «Однородные члены предложения» .</b>	<b>Уметь</b> на письме соблюдать основные орфографические и пунктуационные нормы	Контрольная работа	Упр.286	19 неделя	
58	16	<b>РР Контрольное сочинение-отзыв</b> по картине В.Е. Попкова «Осенние дожди»	<b>Знать</b> , что такое отзыв, его структуру <b>Уметь</b> составлять связный рассказ - описание по картине, давать оценку произведению живописи, выражать личное отношение к увиденному на картине	Сочинение	Составить план сочинения	20 неделя	
59	17	<b>РР Контрольное сочинение-отзыв</b> по картине В.Е. Попкова «Осенние дожди»	<b>Знать</b> , что такое отзыв, его структуру <b>Уметь</b> составлять связный рассказ- описание по картине, давать оценку произведению живописи, выражать личное отношение к увиденному на картине	Сочинение	Составить тест «Предложения с обращениями»	20 неделя	
60	1	Обращение. Распространённые обращения. Выделительные знаки препинания при обращении. Употребление обращений	<b>Иметь</b> представление об обращении за счет осмысления основного назначения обращения в речи (звательная, оценочная и изобразительная функция обращения), <b>знать</b> особенности употребления обращений в речи; <b>уметь</b> характеризовать синтаксические, интонационные и пунктуационные особенности предложений с обращениями; интонационно правильно произносить предложения, употреблять формы обращений в различных речевых ситуациях, различать обращения и подлежащие двусоставного предложения.		§ 56 – 58; упр. 355, 345	20 неделя	
61	2	<b>РР</b> Эпистолярный жанр. Составление делового письма	<b>Уметь</b> употреблять формы обращений в деловой речи и личной переписке, составлять письма	Творческая работа	Упр.358	21 неделя	
62	3	Вводные конструкции. Группы вводных слов и вводных сочетаний слов по значению.	<b>Знать</b> группы вводных конструкций по значению, понимать роль вводных слов как средства выражения субъективной оценки высказывания. <b>Уметь</b> выражать определенные отношения к высказыванию с помощью вводных слов, правильно ставить знаки препинания при вводных словах, различать вводные слова и		§ 59-60,упр.363	21 неделя	

			члены предложения.				
63	4	Вводные слова, словосочетания и знаки препинания при них. <b>Реализация модуля «Школьный урок»: применение на уроке интерактивных форм работы учащихся.</b>	<b>Знать</b> группы вводных слов и словосочетаний по значению, их стилистические функции. <b>Уметь</b> употреблять в речи вводные слова с учетом речевой ситуации, правильно расставлять знаки препинания при вводных словах, соблюдать интонацию при чтении предложений, использовать вводные слова как средство связи предложений и смысловых частей, производить синонимическую замену вводных слов.		§ 61 упр. 368, 369.	21 неделя	
64	5	Выделительные знаки препинания при вводных словах, вводных сочетаниях слов и вводных предложениях	<b>Знать</b> значения вводных слов, их стилистические функции. <b>Уметь</b> употреблять в речи вводные предложения с целью внесения добавочных сведений, тех или иных обстоятельств, расширения описания предмета; правильно строить, выразительно читать предложения с вводными конструкциями		§62,375 (устно), упр.389.	22 неделя	
65	6	<b>РРКонтрольное сжатое изложение №1 «Как раньше выросли»</b>	<b>Знать</b> основные средства связи предложений в тексте, способы компрессии текста. <b>Уметь</b> использовать вводные слова в устной и письменной речи с учетом речевой ситуации, производить синонимическую замену вводных конструкций, уметь сжимать текст.	Изложение	Составить план изложения	22 неделя	
66	7	<b>РРКонтрольное сжатое изложение №1 «Как раньше выросли»</b>	<b>Знать</b> основные средства связи предложений в тексте, способы компрессии текста. <b>Уметь</b> использовать вводные слова в устной и письменной речи с учетом речевой ситуации, производить синонимическую замену вводных конструкций, уметь сжимать текст.	Изложение	Составить тест «Вводные слова»	22 неделя	
67	8	Вставные слова, словосочетания и предложения	<b>Знать</b> особенности употребления вставных конструкций, их стилистические функции. <b>Уметь</b> опознавать вставные конструкции, правильно читать предложения с ними, расставлять знаки препинания на письме.		Упр.390,с.189 вопр.	23 неделя	

68	9	Междометия в предложении	Иметь представление о междометиях, уметь опознавать междометия, правильно читать предложения с ними, расставлять знаки препинания на письме. <b>Уметь</b> производить синтаксический и пунктуационный разбор предложений с междометиями		§ 63 упр. 393.	23 неделя	
69	10	<b>Контрольный диктант по теме «Обращения, вводные слова и междометия»</b>	Уметь производить синтаксический разбор предложений с вводными конструкциями, обращениями и междометиями, правильно ставить знаки препинания, производить синонимичную замену вводных слов, различать вводные слова и созвучные члены предложения,	Контрольный диктант	§ 64 упр. 398	23 неделя	
70	1	Понятие об обособлении второстепенных членов предложения. Выделительные знаки препинания.	Иметь представление об обособлении <b>Уметь</b> характеризовать разные признаки обособления оборотов: смысловые, грамматические, интонационные и пунктуационные; уметь опознавать обособленные члены, выраженные причастными и деепричастными оборотами		§ 47 упр.289, 290	24 неделя	
71	2	Обособление определений. Выделительные знаки препинания при них.	<b>Знать</b> условия обособления и функции согласованных определений. <b>Уметь</b> находить грамматические условия обособления определений, выраженных причастными оборотами и прилагательными с зависимыми словами, а также согласованные одиночные определения, относящиеся к существительным, интонационно правильно их произносить, ставить знаки препинания при пунктуационном оформлении письменного текста.		§ 48, упр. 293.	24 неделя	
72	3	Обособление согласованных распространённых и нераспространённых определений. Выделительные знаки препинания при них.	<b>Знать</b> условия обособления согласованных. <b>Уметь</b> опознавать условия обособления определений, интонационно правильно произносить предложения с обособленными определениями, при пунктуационном оформлении письменного текста правильно ставить знаки препинания, использовать обособленные определения в		§ 48 упр. 297 (6—10 предл.)	24 неделя	

			текстах разных стилей и типов				
73	4	Обособление определений с обстоятельственным оттенком значения. Обособление несогласованных определений.	<b>Знать</b> условия обособления несогласованных определений. <b>Уметь</b> опознавать условия обособления определений, интонационно правильно произносить предложения с обособленными определениями, при пунктуационном оформлении письменного текста правильно ставить знаки препинания, использовать обособленные определения в текстах разных стилей и типов		§ 48 упр. 299.	25 неделя	
74	5	Обособление приложений. Выделительные знаки препинания при них.	<b>Знать</b> основные условия обособления приложений, интонационно правильно произносить предложения с обособленными приложениями, правильно ставить знаки препинания при выделении обособленных приложений.		§ 50 упр. 308, 309.	25 неделя	
75	6	<b>РР</b> Рассуждение на дискуссионную тему.	<b>Уметь</b> создавать текст-рассуждение, сохраняя его композиционные элементы (тезис, доказательства, вывод), ориентируясь на определенного читателя или слушателя, отобрать аргументы с целью обогащения речи, умело вплетать цитаты из художественного текста, обосновывать свое мнение	Сочинение	§ 49 Упр.304	25 неделя	
76	7	Обособление обстоятельств, выраженных деепричастным оборотом и одиночным деепричастием.	<b>Знать</b> условия обособления и функции обстоятельств. <b>Уметь</b> находить деепричастный оборот, определять его границы, правильно ставить знаки препинания при обособлении обстоятельств, использовать в речи деепричастный оборот, правильно строить предложения с ними, уметь заменять их синонимичными конструкциями; конструировать предложения с деепричастным оборотом, исправлять ошибки в предложении, интонационно правильно произносить, опознавать обособленные обстоятельства как изобразительно-выразительные средства в художественной речи .		§ 51, упр. 317, 318	26 неделя	

77	8	Сравнительный оборот. Отсутствие или наличие запятой перед союзом КАК	<b>Знать</b> условия обособления обстоятельств с союзом КАК <b>Уметь</b> правильно ставить знаки препинания в простых предложениях с союзом КАК		Упр. 321	26 неделя	
78	9	Обособление обстоятельств, выраженных существительными с предлогами.	<b>Знать</b> условия обособления обстоятельств, выраженных существительными с предлогами. <b>Уметь</b> правильно ставить знаки препинания в простых предложениях с, выраженных существительными с предлогами.		Упр.322	26 неделя	
79	10	<b>Контрольный диктант с грамматическим заданием по теме «Обособление обстоятельств»</b>	Уметь воспроизводить аудируемый текст на письме, соблюдать орфографические и пунктуационные нормы.	Контрольный диктант	Упр. 319 (устно)	27 неделя	
80	11	Обособленные уточняющие члены предложения. Выделительные знаки препинания при них.	<b>Знать</b> основные признаки и функции уточняющих членов предложения. <b>Уметь</b> опознавать уточняющие члены предложения, интонационно выделять в устной речи, правильно ставить выделительные знаки препинания.		§52 упр.325.	27 неделя	
81	12	Обособление уточняющих членов предложения, присоединяемых при помощи союзов и других слов	<b>Уметь</b> производить смысловый анализ предложений с уточняющими, присоединительными, поясняющими членами предложения, соблюдать интонацию уточнения.		§52 упр.327.	27 неделя	
82	13	Обособление дополнений с предлогами.	<b>Уметь</b> производить смысловый анализ предложений с обособленными дополнениями с предлогами		§52 упр.328.	28 неделя	
83	14	Синтаксический и пунктуационный разбор предложения с обособленными членами.	<b>Знать</b> основные признаки и функции поясняющих, присоединительных членов предложения. <b>Уметь</b> производить синтаксический и пунктуационный разбор предложений с обособленными членами.		Упр.331, контрольные вопросы на стр. 162.	28 неделя	
84	15	Обобщение по теме «Обособленные члены предложения». <b>Реализация модуля «Школьный урок»:</b>	<b>Уметь</b> определять и выделять на письме обособленные второстепенные члены, определять сходство и различие между обособлением согласованных и несогласованных определений, отличать в		Упр. 340	28 неделя	



		<b>организация шефства мотивированных и эрудированных учащихся над их неуспевающими одноклассниками.</b>	обособлении согласованные определений и приложения, различать в обособлении определения, выраженные причастным оборотом, и обособленные обстоятельства, выраженные деепричастным оборотом				
85	16	<b>Контрольная работа по теме «Обособленные члены предложения»</b>	<b>Уметь</b> грамотно употреблять обособленные и уточняющие члены предложения в различных синтаксических конструкциях <b>Уметь</b> определять и выделять на письме обособленные второстепенные члены	Контрольная работа	Упр. 337(1)-выполнить устно	29 неделя	
86	17	<b>РР Контрольное изложение</b> на тему «Как я покупал собаку». Написание изложения	<b>Уметь</b> определять и выделять на письме обособленные второстепенные члены	Изложение	Упр.341	29 неделя	
87	18	<b>РР Контрольное изложение</b> на тему «Как я покупал собаку». Написание изложения	<b>Уметь</b> определять и выделять на письме обособленные второстепенные члены	Изложение	Составить тест «Предложения с прямой речью»	29 неделя	
88	1	Понятие о чужой речи. Прямая и косвенная речь. Косвенная речь.	Знать основные способы передачи чужой речи. <b>Уметь</b> выразительно читать предложения с прямой речью, правильно ставить в них знаки препинания и обосновывать их постановку.		§ 65-67, придумать и записать предложения по схемам	30 неделя	
89	2	Прямая речь. Разделительные и выделительные знаки препинания в предложениях с прямой речью	<b>Знать</b> понятие «прямая речь», уметь различать прямую и косвенную речь, заменять прямую речь косвенной и наоборот, обосновывать постановку знаков препинания при прямой речи. <b>Уметь</b> опознавать чужую речь и комментирующее высказывание, интонационно выделять в речи.		§ 69 Упр. 410, 412.	30 неделя	
90	3	<b>РР Диалог.</b>	<b>Знать</b> понятие «диалог», обосновывать постановку знаков препинания при диалоге. <b>Уметь</b> выразительно читать предложения с прямой речью (воспроизводить в речи особенности языка говорящего), правильно		§ 70 Упр. 414, 417.	30 неделя	

			ставить знаки препинания в предложениях с прямой речью и при диалоге.				
91	4	<b>РР</b> Рассказ.	<b>Знать</b> типологические особенности текста повествовательного характера. <b>Уметь</b> составить рассказ по данному началу с включением диалога, правильно ставить знаки препинания при диалоге. Уметь создать текст повествовательного характера, сохраняя типологические особенности, включать в свой рассказ диалог, соблюдать на письме литературные нормы.	Устное сочинение	§ 71, Упр. 421.	31 неделя	
92	5	Цитата и знаки препинания при ней.	Знать правила оформления цитат, уметь вводить цитаты в речь, правильно ставить знаки препинания при цитировании. <b>Уметь</b> опознавать чужую речь в форме цитаты в тексте, использовать цитаты в устной и письменной речи, правильно ставить знаки препинания при них.		Упр. 423, 427	31 неделя	
93	6	Синтаксический разбор и пунктуационный разбор предложений с чужой речью. Повторение по теме «Чужая речь».	<b>Знать</b> структурные особенности и функции предложений с чужой речью. <b>Уметь</b> производить синтаксический и пунктуационный разбор предложений с чужой речью.		Придумать и записать предложения по схемам из упр. 433.	31 неделя	
94	7	<b>Контрольная работа по теме «Чужая речь»</b>	<b>Уметь</b> грамотно употреблять предложения с чужой речью. <b>Уметь</b> определять и выделять на письме прямую и косвенную речь, цитаты, правильно оформлять диалог	Контрольная работа	Упр.430, повторить разделы языкознания	32 неделя	
95	1	Синтаксис и морфология	<b>Уметь</b> соблюдать орфографические, грамматические и лексические нормы при построении словосочетаний разных видов, синтаксические нормы - при построении предложений, исправлять нарушения синтаксических и морфологических норм, владеть языковыми средствами в соответствии с целями общения		§73,упр.437	32 неделя	
96	2	Синтаксис и пунктуация	Понимать смысловозначительную роль знаков препинания, уметь пунктуационно грамотно оформлять предложения с однородными и обособленными членами		§74,упр.441	32 неделя	

			предложения, с прямой и косвенной речью, обращениями и вводными словами, обосновывать выбор знаков препинания.				
97	3	<b>Итоговая контрольная работа за 2018 - 19 уч. год</b>	Уметь производить синтаксический разбор предложений и моделировать предложения с прямой и косвенной речью, правильно ставить знаки препинания, производить синонимическую замену предложений с прямой и косвенной речью, пунктуационно оформлять предложения с прямой речью, с косвенной речью, выразительно читать предложения с прямой и косвенной речью	Контрольная работа	Сайт Захарьиной. Тесты для повторения.	33 неделя	
98	4	Синтаксис и культура речи	<b>Уметь</b> соблюдать орфографические, грамматические и лексические нормы при построении словосочетаний разных видов, синтаксические нормы - при построении предложений, исправлять нарушения синтаксических норм, владеть языковыми средствами в соответствии с целями общения		§75,упр.448	33 неделя	
99	5	<b>РР Контрольное изложение</b> с элементами сочинения(по тексту упр.442)	Уметь воспроизводить аудируемый текст на письме	Изложение	Составить план изложения	33 неделя	
100	6	<b>Рр Контрольное изложение</b> с элементами сочинения(по тексту упр.442)	<b>Уметь</b> грамотно оформлять письменное высказывание	Изложение	Сайт Захарьиной. Тесты для повторения.	34 неделя	
101	7	Синтаксис и орфография	Понимать роль орфографических правил, уметь орфографически грамотно оформлять предложения, обосновывать выбор написания букв в словах.		§76,упр.452	34 неделя	
102	8	<b>Итоговый контрольный тест за курс 8 класса</b>	Проверка ЗУН	Контрольный тест	Рекомендации на лето	34 неделя	