


МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ

УПОРОВСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА

«Согласовано»

Заместитель директора по УВР



/Туз Н. А./

«30» августа 2021г.



Директор МАОУ Упоровская СОШ

/Медведева Г.П./

Приказ № 130-од от «30» августа 2021г.

## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по учебному предмету « Литература» в 7 в классе

на 2021 – 2022 учебный год

Учитель: Куриленко Наталья Владимировна

2021 год

Данная рабочая программа оставлена с учетом следующих нормативных документов:

1. Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования, утверждённый приказом Министерства образования № 1798 от 17.12.2010 г.;
2. Примерные программы по учебным предметам. Литература. – 5-9 классы: проект. – 2-е изд., дораб. – М.: Просвещение, 2011. – 176с. – (Стандарты второго поколения);
3. Программа по литературе для 7 класса к УМК Г.С.Меркина, С.А.Зинина, В.А.Чалмаева . Программы по литературе для 5-11-х классов общеобразовательной школы /Авторы-составители: Г.С. Меркин, С.А. Зинин, В.А. Чалмаев. – 5-е изд., испр. и доп. – М.: ООО «ТИД «Русское слово – РС», 2010 – 200 с. к УМК для 5-9 классов /Авторы программы Г.С. Меркин, С.А. Зинин, В.А. Чалмаев)
4. Учебный план МАОУ Упоровская СОШ на 2021-2022 учебный год приказ № 109/3-од от 23.06.2021

При реализации программы используется учебник Литература: учебник для 7 класса общеобразовательных учреждений: в 2 ч./авт.-сост. Г.С.Меркин.-3-е изд.-М.:ООО «Русское слово-учебник», 2014.- 328 с.

Согласно учебному плану рабочая программа рассчитана на 2 часа в неделю, 68 часов в год.

## Раздел 1

### Планируемые результаты освоения учебного предмета «Литература» в 7 в классе

**Личностными результатами** выпускников основной школы, формируемыми при изучении предмета «Литература», являются:

- совершенствование духовно-нравственных качеств личности, воспитание чувства любви к многонациональному Отечеству, уважительного отношения к русской литературе, к культурам других народов;
- использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации (словари, энциклопедии, интернет-ресурсы и др.).

**Метапредметные результаты** изучения предмета «Литература» в основной школе проявляются в:

- умения понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, выделять причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях, формулировать выводы;
- умения самостоятельно организовывать собственную деятельность, оценивать ее, определять сферу своих интересов;
- умения работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности.

**Предметные результаты** выпускников основной школы состоят в следующем:

#### **1) в познавательной сфере:**

- понимание ключевых проблем изученных произведений русского фольклора и фольклора других народов, древнерусской литературы, литературы XVIII в., русских писателей XIX—XX вв., литературы народов России и зарубежной литературы;
- понимание связи литературных произведений с эпохой их написания, выявление заложенных в них вневременных, непреходящих нравственных ценностей и их современного звучания;
- умение анализировать литературное произведение: определять его принадлежность к одному из литературных родов и жанров; понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения, характеризовать его героев, сопоставлять героев одного или нескольких произведений;
- определение в произведении элементов сюжета, композиции, изобразительно-выразительных средств языка, понимание их роли в раскрытии идейнохудожественного содержания произведения (элементы филологического анализа);
- владение элементарной литературоведческой терминологией при анализе литературного произведения;

#### **2) в ценностно-ориентационной сфере:**

- приобщение к духовно-нравственным ценностям русской литературы и культуры, сопоставление их с духовно-нравственными ценностями других народов;
- формулирование собственного отношения к произведениям русской литературы, их оценка;
- собственная интерпретация (в отдельных случаях) изученных литературных произведений;
- понимание авторской позиции и свое отношение к ней;

#### **3) в коммуникативной сфере:**

- восприятие на слух литературных произведений разных жанров, осмысленное чтение и адекватное восприятие;

- умение пересказывать прозаические произведения или их отрывки с использованием образных средств русского языка и цитат из текста; отвечать на вопросы по прослушанному или прочитанному тексту; создавать устные монологические высказывания разного типа; уметь вести диалог;
- написание изложений и сочинений на темы, связанные с тематикой, проблематикой изученных произведений, классные и домашние творческие работы, рефераты на литературные и общекультурные темы;

**4) в эстетической сфере:**

- понимание образной природы литературы как явления словесного искусства; эстетическое восприятие произведений литературы; формирование эстетического вкуса;
- понимание русского слова в его эстетической функции, роли изобразительно-выразительных языковых средств в создании художественных образов литературных произведений.

К концу обучения в 7 классе учащиеся должны знать/понимать

1. Образную природу словесного искусства
2. Содержание и историческую основу произведений;
3. Черты литературных направлений;
4. Основные жизненные и творческие пути писателей и поэтов
5. Систему художественных образов изучаемых произведений;
6. Позицию автора к проблематике изучаемого произведения;
7. Основы сценического поведения героев в произведениях;
8. Содержание критических статей к изучаемому произведению;
9. Приемы анализа прозаического и поэтического текста;
10. Приемы сопоставительного и сравнительного анализа текста.

уметь

1. Составлять тезисы и планы прочитанных произведений;
2. Владеть различными видами пересказа;
3. Воспринимать и анализировать художественный текст;
4. Определять род и жанр произведения;
5. Определять тематику и проблематику произведений;
6. Выбрать жанр сочинения, составить к нему план, сформулировать идею, подобрать цитатный материал, редактировать написанное;
7. Участвовать в диалоге по прочитанному произведению;
8. Выявлять авторскую позицию;
9. Выделять смысловые части произведения;
10. Давать характеристику героев;
11. Сопоставлять эпизоды текста и сравнивать героев;
12. Выражать свое отношение к поступкам героев;
13. Строить устные и письменные высказывания;
14. Характеризовать особенности сюжета и композиции произведения;
15. Глубоко анализировать художественный текст;
16. Анализировать изобразительно-выразительные средства;
17. Самостоятельно делать выводы, анализировать конфликт произведения;
18. Писать сочинения в различных жанрах, в том числе в жанре проблемной аналитической статьи;
19. Перефразировать мысль;
20. Владеть монологической и диалогической речью;
21. Развернуто обосновывать суждения, приводить доказательства, используя цитатный материал;
22. Использовать различные виды пересказа и чтения;

23. Владеть основными видами публичных выступлений;
24. Осознанно и бегло читать тексты различных стилей и жанров;
25. Проводить информационно- смысловой анализ текста;
26. Найти нужную информацию по заданной теме в источниках различного типа;
27. Использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни.

## Раздел 2.

### Содержание учебного предмета «Литература» в 7в классе (68 часов)

**Введение ( 1 час)** Любите читать

**Из устного народного творчества (2 часа)**

Былины. Святогор и Микула Селянинович. Илья Муромец и Соловей-разбойник.

Русские народные песни: обрядовые, колядные, масленичные, свадебные.

Теория литературы. Обрядовый фольклор (начальные представления), жанры фольклора: былина.

**ИЗ ДРЕВНЕРУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ (2 часа)**

«Повесть о Петре и Февронии Муромских».

Русская летопись. Отражение исторических событий и вымысел, отражение народных идеалов (патриотизма, ума находчивости).

Теория литературы. Летопись (развитие представления)

**ИЗ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ 18 ВЕКА( 5 часов)**

**М.В.Ломоносов.** На день восшествия на престол ее величества государыни императрицы Елисаветы.

**Г.Р.Державин.** Властителям и судьям.

**Д.И.Фонвизин.** Недоросль (в сокращении).

**ИЗ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ XIX ВЕКА (28 часов)**

**Александр Сергеевич Пушкин.** Краткий рассказ о писателе. «К Чаадаеву», «Во глубине сибирских руд». Светлое чувство дружбы — помощь в суровых испытаниях.

Художественные особенности стихотворного послания. «Туча». Приметы пейзажа, навевающие грусть. Тема жизненного пути.

**Песнь о вещем Олеге.** Полтава. (В сокращении). Исторические лица в произведениях.

Теория литературы. Антитеза. композиция (развитие понятий). Стихотворное послание (начальные представления).

**Михаил Юрьевич Лермонтов.** Краткий рассказ о поэте «Родина». Чувство любви поэта к Родине. Прием градации как основа построения стихотворения. Особенности интонации.

**Песня про царя Ивана Васильевича...** Историческая эпоха в песне.

Теория литературы. Рецензия. Прием контраста..

**Н.В.Гоголь. Шинель.** Фантастика в повести.

**Иван Сергеевич Тургенев.** Краткий рассказ о писателе.

«Бежин луг» **Хорь и Калиныч. Певцы . Нищий.** Природный ум, трудолюбие, смекалка героев. Роль картин природы в рассказе.

Теория литературы. Стихотворение в прозе. (развитие понятия).

**Николай Алексеевич Некрасов.** Краткий рассказ о жизни поэта.

Историческая поэма «Русские женщины». Изображение декабриста в поэзии. Героизация декабристской темы и поэтизация христианской жертвенности в исторической поэме.

«Вчерашний день...», «Размышления у парадного подъезда». Картины унижения человека труда. Народ — создатель духовных и материальных ценностей. Мечта поэта о «прекрасной поре» в жизни народа. Своеобразие композиции стихотворения

Теория литературы. Поэма. Контекст. Строфа (начальные представления).

**М.Е.Салтыков-Щедрин. Дикий помещик. Повесть о том, как один мужик двух генералов прокормил.** Сатира в сказках.

Теория литературы. Сатира.

**Л.Н.Толстой. Севастополь в декабре месяце.**

Теория литературы. Рассказ.

**Николай Семенович Лесков.** Краткий рассказ о писателе.

«**Левша**». Гордость писателя за народ, его трудолюбие, талантливость, патриотизм. Горькое чувство от его униженности и бесправия. Едкая насмешка над царскими чиновниками. Особенности языка произведения. Комический эффект, создаваемый игрой слов, народной этимологией. Сказовая форма повествования.

Теория литературы. Сказ как форма повествования (начальные представления). Ирония (начальные представления).

**А.А.Фет. Зреет рожь над жаркой нивой... Вечер.**

Теория литературы. Метафора, эпитет, олицетворение.

Теория литературы **Антон Павлович Чехов.** Краткий рассказ о писателе.

«**Хамелион**». «**Смерть чиновника**». Речь героев как источник юмора. Юмористическая ситуация. Разоблачение лицемерия. Роль художественной детали.

Теория литературы. Юмор (развитие понятия).

**Произведения русских поэтов 19 века о России.**

**Н.М.Языков «Песня».**

**И.С.Никитин. «Русь».**

**А.Н.Майков. «Нива».**

**А.К.Толстой. «Край ты мой...»**

Выражение переживаний и мироощущения в стихотворениях о родной природе. Художественные средства, передающие различные состояния в пейзажной лирике.

Теория литературы. Лирика как род литературы (развитие представления).

**ИЗ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ XX ВЕКА (22 часа)**

**Максим Горький.** Краткий рассказ о писателе.

«**Детство**». «**Старуха Изергиль**» (Легенда о Данко). Россия в изображении Горького.

Теория литературы. Романтизм.

**И.А.Бунин. Догорел апрельский светлый месяц... Кукушка.**

Теория литературы. Темы и мотивы в стихах.

**А.И.Куприн. Куст сирени.**

Теория литературы. Рассказ. Анекдот.

**В.В.Маяковский. Необычайное приключение...**

Теория литературы. Каламбур. «Лесенка».

**С.А.Есенин. Я покинул родимый дом... Отговорила роща золотая...**

Теория литературы. Метафора.

**И.С.Шмелев. Русская песня.** Любовь к России.

Теория литературы. Роль рассказчика в повествовании.

**Михаил Михайлович Пришвин.** Краткий рассказ о писателе.

«**Москва-река**». История города. Любовь к «малой» родине.

Теория литературы. Символическое содержание пейзажных образов.

**К.Г.Паустовский. Мещёрская сторона.** (В сокращении).

**Произведения о Великой Отечественной войне.** Любовь к «малой» родине.

Теория литературы. Лирическая проза.

**Н.А.Заболоцкий. «Не позволяй душе лениться...»**

**А.Т.Твардовский. «Прощаемся мы с матерями...». « на дне моей жизни...» .»Василий Тёркин» (Главы из поэмы).**

Теория литературы. Поэма.

**Лирика поэтов-участников Великой Отечественной войны.**

**Н.П.Майоров. «Творчество».**

**Б.А.Богатков. «Повестка».**

**Муса Джалиль. «Последняя песня».**

**В.Н.Лобода. «Начало». Патриотизм русского народа в годы войны.**

Теория литературы Эпитет, метафора.

**Б.Л.Васильев. Летят мои кони. (Отрывок). Экспонат №. Отношение писателя к «малой» родине.**

**В.М.Шукшин. Слово о малой родине. Микроскоп.**

Теория литературы. Язык персонажей.

**Русские поэты 20 века о России.**

**А.А.Ахматова. «Мне голос был.»**

**М.И.Цветаева. «Рябину рубили...»**

**Я.В.Смеяков. «История».**

**А.И.Фатьянов. «Давно мы дома не были».**

**А.Я.Яшин. «Не разучился ли...»**

**А.А.Вознесенский. Муромский сруб».**

**А.Д.Дементьеву «Волга».**

#### **ЗАРУБЕЖНАЯ ЛИТЕРАТУРА (8 часов)**

**Уильям Шекспир. Сонеты.**

Теория литературы. Сонет.

**Роберт Бёрнс. Возвращение солдата. Джон Ячменное Зерно.**

Теория литературы. Баллада.

**Роберт Льюис Стивенсон. Остров сокровищ. (Избранные главы).**

Теория литературы. Роман.

**Антуан де Сент-Экзюпери. Рассказ о писателе.**

**«Планета людей» (в сокращении)** как философская сказка и мудрая притча. Мечта о естественном отношении к вещам и людям. Чистота восприятий мира как величайшая ценность. Утверждение всечеловеческих истин.

Теория литературы. Эссе (начальные представления).

**Янка Купала. Стихи «Мужик». «А кто там идет?». «Алеся». Судьба белорусского народа в стихах поэта.**

**Произведения для заучивания наизусть.**

**М.В. Ломоносов. Из оды «На день восшествия...»**

**Г.Р. Державин. Отрывок из любого стихотворения.**

**А.С. Пушкин. 1-2 стихотворения на выбор.**

**М.Ю.Лермонтов. Родина.**

**Н.А. Некрасов. Размышления у парадного подъезда. (отрывок)**

**А.А.Фет. Стихотворение на выбор.**

**С. А. Есенин. Стихотворение на выбор.**



<b>Введение (1 час). Метапредметные УУД:</b> Л: положительно относится к учению, желает приобрести новые знания, совершенствует имеющиеся. Р: понимает и сохраняет учебную задачу, планирует необходимые действия. П: читает и слушает, извлекает нужную информацию. К: задает вопросы, слушает и отвечает, высказывает свою точку зрения.							
1	1	Введение. Любите читать! Акция ко дню окончания II Мировой войны «Цветы Памяти. Литература во имя Победы»	<b>Знать:</b> литература как особая форма познания действительности; автор и герой в литературном произведении <b>Уметь:</b> выражать свою точку зрения		Вопросы и задания (с. 5)	1 неделя	
<b>Устное народное творчество (2 часа). Метапредметные УУД:</b> Л: испытывает желание осваивать новые виды деятельности, участвовать в творческом процессе. Р: принимает и сохраняет учебную задачу, планирует необходимые действия П: понимает информацию, представленную в схематичной форме, использует знаково-символические средства для решения различных учебных задач. К: строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах							
2	1	Устное народное творчество. Былина « Святогор и Микула Селянинович»	<b>Знать:</b> понятие «былина»; художественное своеобразие былин; <b>Уметь:</b> выражать свою точку зрения		Подготовить чтение былины, приготовить рассказ о былине по учебнику	1 неделя	
3	2	Русские народные песни. Колядные, масленичные, свадебные лирические песни.	<b>Знать:</b> понятие «обрядовая поэзия»; <b>Уметь:</b> отличать обрядовые песни от других видов народных песен.		Подготовить выразительно чтение народных песен.	2 неделя	
<b>Древнерусская литература (2 часа) Метапредметные УУД:</b> Л: осознает свои трудности и стремится к их преодолению, проявляет способность к самооценке своих действий. Р: адекватно оценивает свои достижения, осознает возникающие трудности, осуществляет поиск причин и пути преодоления. П: выполняет учебно-познавательные действия, осуществляет для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливает причинно-следственные связи, делает обобщения, выводы. К: вступает в учебный диалог с учителем, учениками, участвует в общей беседе, соблюдая правила речевого поведения.							
4	1	Из « Повести временных лет»; «... И вспомнил Олег коня своего...»	<b>Знать:</b> жанры древнерусской литературы <b>Уметь:</b> выполнять художественный пересказ		Прочитать фрагмент, сообщение о князе Олеге.	2 неделя	
5	2	«Повесть о Петре и Февронии Муромских»	<b>Знать:</b> понятия «повесть», «житие»; <b>Уметь:</b> выполнять художественный пересказ		Прочитать повесть, развернутый рассказ об одном из героев	3 неделя	
<b>Произведения русских писателей 18 века (5 часов) Метапредметные УУД:</b> Л: развитие познавательных интересов, учебных мотивов; Р: адекватно оценивает свои достижения, осознает возникающие трудности, осуществляет поиск причин и пути преодоления. П: выполняет учебно-познавательные действия, осуществляет для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливает причинно-следственные связи, делает обобщения, выводы.							



<b>К:</b> вступает в учебный диалог с учителем, учениками, участвует в общей беседе, соблюдая правила речевого поведения.							
6	1	Краткие сведения о М.В. Ломоносове.	<b>Знать:</b> отдельные факты биографии Ломоносова; <b>Уметь:</b> анализировать худ. произведение		Составить сообщение о классицизме по материалам учебника	3 неделя	
7	2	Из оды « На день восшествия на всероссийский престол Ее величества государыни императрицы Елисаветы Петровны 1747 г.».	<b>Знать:</b> содержание оды; <b>Уметь:</b> сопоставлять эпизоды, высказывать своё мнение		Подготовить сообщение о Ломоносове–ученом, отрывок наизусть	4 неделя	
8	3	Краткие сведения о Г.Р. Державине. «Властителям и судиям»	<b>Знать:</b> отдельные факты биографии Державина; <b>Уметь:</b> анализировать худ. произведение, составить тезисный план статьи.		Составить тезисный план статьи о Державине, отрывок наизусть	4 неделя	
9	4	Краткие сведения о Д.И.Фонвизине. Комедия «Недоросль». Образы комедии. Основной конфликт.	<b>Знать:</b> что такое комедия, драма, понятия ремарка, реплика; <b>Уметь:</b> применять знания по теме.		Прочитать комедию	5 неделя	
10	5	Общественно-политические и философские взгляды Правдина и Стародума. Проблема крепостного права и государственной власти в комедии.	<b>Знать:</b> содержание комедии; <b>Уметь:</b> находить признаки классицизма в комедии.	сочинение	Индивидуальное задание по вариантам-заполнение таблицы. Домашнее сочинение.	5 неделя	
<b>Произведения русских писателей 19 века (28 часов) Метапредметные УУД:</b>							
<b>Л:</b> испытывает желание осваивать новые виды деятельности, участвовать в творческом процессе.							
<b>Р:</b> принимает и сохраняет учебную задачу, планирует необходимые действия.							
<b>П:</b> осознает познавательную задачу, читает и слушает, самостоятельно находит нужную информацию в учебнике.							
<b>К:</b> строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах.							
11	1	А.С.Пушкин в Санкт-Петербурге. « К Чаадаеву».	<b>Знать:</b> период жизни Пушкина в Петербурге, вольнолюбивый характер стихотворения; <b>Уметь:</b> выразительно читать стихотворение.		Подготовить викторину, прочесть статью из учебника	6 неделя	
12	2	Дружба в жизни и творчестве Пушкина. Стихотворение «Во глубине сибирский руд».	<b>Знать:</b> период жизни Пушкина в Царскосельском лицее, жанр послания; <b>Уметь:</b> выразительно читать стихотворение.		стихотворение наизусть (на выбор)	6 неделя	
13	3	А.С.Пушкин «Песнь о вещем Олеге».	<b>Знать:</b> понятие летописи, баллады; <b>Уметь:</b> сопоставлять эпизоды худ произведения с историческими источниками.		Подготовить сообщение о князе Олеге.	7 неделя	
14	4	А.С. Пушкин «Полтава»	<b>Знать:</b> понятие поэмы; <b>Уметь:</b> отличать поэму от баллады.		Прочитать фрагменты поэмы, подобрать цитаты к	7 неделя	

					пунктам плана.		
15	5	М.Ю.Лермонтов в воспоминаниях современников. Лермонтов – художник.	<b>Знать:</b> биографические факты поэта; <b>Уметь:</b> составлять тезисный план научной статьи.		Прочитать вводную статью учебника, подготовить презентацию.	8 неделя	
16	6	М.Ю.Лермонтов. Стихотворение «Родина»	<b>Знать:</b> тема Родины в лирике Лермонтова; <b>Уметь:</b> выразительно читать, передавая чувство поэта по отношению к Родине.		Стихотворение наизусть.	8 неделя	
17	7	«Песня про купца Калашникова». Историческая эпоха в «Песне...». Иван Грозный в изображении Лермонтова	<b>Знать:</b> первоначальное понятие о поэме; <b>Уметь:</b> выразительно и осмысленно читать главы поэмы, выступать перед публикой.		Прочитать фрагменты поэмы, подобрать цитаты к пунктам плана.	9 неделя	
18	8	Основные мотивы «Песни...»	<b>Знать:</b> сюжет худ. произведения, основные мотивы поэмы; <b>Уметь:</b> строить устное высказывание		Наизусть фрагмент песни	9 неделя	
19	9	Н.В. Гоголь в Санкт-Петербурге. «Шинель». «Внешний» и «внутренний» человек в образе Акакия Акакиевича.	<b>Знать:</b> биографические данные писателя, гуманистический пафос его произведений; <b>Уметь:</b> сопереживать внутреннему состоянию героев и анализировать эпизоды.		Составить план статьи о Гоголе, прочесть повесть.	10 неделя	
20	10	Акакий Акакиевич и «значительное лицо». Фантастика в повести.	<b>Знать:</b> главную художественную идею повести; <b>Уметь:</b> работать с книгой, составлять словесный портрет героя.		Заполнить таблицу, художественный пересказ эпизода по вариантам.	10 неделя	
21	11	И.С. Тургенев. Краткие сведения о писателе. Общая характеристика книги «Записки охотника» .	<b>Знать:</b> биографические данные писателя; <b>Уметь:</b> давать письменный ответ на вопрос.		Пересказ статьи учебника, чтение рассказов.	11 неделя	

22	12	« Хорь и Калиныч». Природный ум, трудолюбие и смекалка героев. Сложные социальные отношения в деревне в изображении Тургенева.	<b>Знать:</b> понятие портрет и характер героя; <b>Уметь:</b> анализировать, сопоставлять ситуации и героев произведения.		Подготовить комментарии к названиям и фразам	11 неделя	
23	13	«Певцы». Тема искусства в рассказе. Талант и чувство собственного достоинства крестьян. <u>(Интегрированный урок с ИЗО и русским языком)</u> <b>Портрет. Описание человека</b>	<b>Знать:</b> главную мысль рассказа; <b>Уметь:</b> рисовать словесный портрет героев.		Письменные характеристики героев	12 неделя	
24	14	«Нищий». Тематика, художественное богатство стихотворения в прозе.	<b>Знать:</b> понятие стихотворение в прозе; <b>Уметь:</b> чувствовать и понимать душу поэта.		Выразительное чтение стихотворения в прозе.	12 неделя	
25	15	Н.А. Некрасов. Краткие сведения о поэте. «Вчерашний день в часу шестом...»	<b>Знать:</b> обличительный пафос произведения; <b>Уметь:</b> определять тематику произведения;		Подготовить сообщение о Некрасове.	13 неделя	
26	16	Н.А.Некрасов. «Размышления у парадного подъезда»	<b>Знать:</b> обличительный пафос произведения; <b>Уметь:</b> определять тематику произведения;		Отрывок наизусть	13 неделя	
27	17	Н.А.Некрасов. Поэма «Русские женщины» (Княгиня Трубецкая)	<b>Знать:</b> материал о событиях 1825 года; <b>Уметь:</b> определять основную мысль, выразительно читать, стараясь донести до слушателя настроение и смысл.		Подготовить сообщение о женщинах-декабристках.	14 неделя	
28	18	Н.А. Некрасов. «Железная дорога». <b>Викторина, посвященная 200-летию со дня рождения Н.А.Некрасова</b>	<b>Знать:</b> содержание произведения ; <b>Уметь:</b> определять главную мысль произведения;		Прочитать поэму.	14 неделя	
29	19	Краткие сведения о М.Е. Салтыкове-Щедрине. Некоторые особенности сказок Салтыкова-Щедрина	<b>Знать:</b> краткие сведения о писателе, особенности сказок; <b>Уметь:</b> определять тематику произведения;		Чтение сказок.	15 неделя	
30	20	Салтыков – Щедрин «Дикий помещик»	<b>Знать:</b> понятие сатирические произведения; <b>Уметь:</b> отличать сказки от народных;		Составить цитатный план сказки	15 неделя	
31	21	Салтыков – Щедрин «Повесть о том, как один мужик двух генералов прокормил»	<b>Знать:</b> обличительный пафос произведения; <b>Уметь:</b> определять тематику произведения;		Заполнить таблицу цитатами из сказки.	16 неделя	

32	22	Л.Н. Толстой - участник обороны Севастополя. «Севастополь в декабре месяце»	<b>Знать:</b> краткие сведения о писателе; <b>Уметь:</b> составлять рассказ от лица очевидца.		Сообщение о Толстом, индивидуальные задания.	16 неделя	
33	23	Н.С. Лесков. Краткие сведения о писателе. «Левша». Сюжетная основа произведения, особенности языка и жанра.	<b>Знать:</b> сказ, особенности сказа, идейный смысл произведения, понятие «речевая характеристика»; <b>Уметь:</b> выполнять характеристику героя		Сообщение о Лескове, прочитать сказ.	17 неделя	
34	24	Образ Левши в сказе. Судьба талантливого человека в России	<b>Знать:</b> содержание произведения; <b>Уметь:</b> строить сообщение, используя рекомендованные книги;		Озаглавить главы 5-20	17 неделя	
35	25	Краткие сведения о А.А. Фете. «Зреет рожь над жаркой нивой...», «Вечер».	<b>Знать:</b> краткие сведения о поэте; <b>Уметь:</b> определять тематику произведения;		Стихотворение наизусть.	18 неделя	
36	26	А.П. Чехов в воспоминаниях современников. «Хамелон»	<b>Знать:</b> краткие сведения о писателе, обличительный пафос произведения; <b>Уметь:</b> определять тематику произведения;		Сообщение о Чехове. цитатный план статьи.	18 неделя	
37	27	А.П. Чехов. «Смерть чиновника»	<b>Знать:</b> сведения из биографии Чехова, жанр рассказа, юмор. <b>Уметь:</b> рассуждать, выделять главное из худ. текста		Прочитать рассказ по ролям	19 неделя	
38	28	Произведения русских поэтов 19 века о России.	<b>Знать:</b> тема Родины в стихах русских поэтов; <b>Уметь:</b> строить логическое высказывание, сопоставлять, рассуждать.		Выразительное чтение стихов по вариантам.	19 неделя	

**Произведения русских писателей 20 века (22 часа). Метапредметные УУД:**

**Л:** осознаёт себя гражданином своего Отечества, проявляет интерес и уважение к другим.

**Р:** принимает и сохраняет учебную задачу, планирует необходимые действия.

**П:** выполняет учебно-познавательные действия, устанавливает причинно-следственные связи, делает обобщения, выводы.

**К:** уметь использовать речь для регуляции своего действия.

39	1	Краткие сведения о М.Горьком. Автобиография. «Детство». «Свинцовые мерзости дикой русской жизни» .	<b>Знать:</b> факты биографии писателя, содержание повести; <b>Уметь:</b> анализировать эпизоды произведения		Составить перечень фактов биографии Горького	20 неделя	
40	2	Народная Россия в изображении Горького. Гуманистическая направленность повести.	<b>Знать:</b> авторское отношение к происходящему; <b>Уметь:</b> работать с книгой.		Подготовить рассказ о Цыганке и других героях.	20 неделя	
41	3	М.Горький. «Старуха Изергиль» (Легенда о Данко)	<b>Знать:</b> понятие легенды; <b>Уметь:</b> находить и выделять главное в тексте.		Художественный пересказ легенды	21 неделя	
42	4	Краткие сведения о И.А. Бунине. « Догорел апрельский светлый	<b>Знать:</b> знать факты биографии писателя; сюжет произведения; <b>Уметь:</b> находить и выделять темы и мотивы		Анализ стихотворения	21 неделя	

		вечер...» .	стихов.				
43	5	И. А. Бунин. «Кукушка»	<b>Знать:</b> биографические сведения о Бунине ; <b>Уметь:</b> определять художественные средства текста.		Приготовить подробный пересказ.	22 неделя	
44	6	Краткие сведения о А.И. Куприне. «Куст сирени» . <b>Женская красота, смекалка в рассказе</b>	<b>Знать:</b> биографические сведения о Куприне ; <b>Уметь:</b> давать характеристику героям.	Домашнее сочинение	Подготовить пересказ эпизода от лица героя. Написать домашнее сочинение	22 неделя	
45	7	А.И. Куприн. «Allez!»	<b>Знать:</b> элементы сюжета; <b>Уметь:</b> давать отзыв на эпизод.		Составить цитатные планы эпизодов.	23 неделя	
46	8	В.В. Маяковской. Краткие сведения о поэте. « Необычайное приключение, бывшее с Владимиром Маяковским летом на даче»	<b>Знать:</b> биографические сведения о Маяковском; <b>Уметь:</b> составлять словесное изображение эпизода.		Ответить на вопросы после статьи	23 неделя	
47	9	Краткие сведения о С.А. Есенине. « Я покинул родимый дом...»	<b>Знать:</b> биографические сведения о Есенине ; <b>Уметь:</b> из конкретных образов стиха создавать образ Родины.		Стихотворение наизусть на выбор.	24неделя	
48	10	С.А. Есенин. «Отговорила роща золотая...»	<b>Знать:</b> фрагменты биографии поэта ; <b>Уметь:</b> выразительно читать, передавая чувства поэта.		Подготовить сообщение о фотографиях Есенина в учебнике.	24 неделя	
49	11	Краткие сведения о И.С. Шмелеве. «Русская песня»	<b>Знать:</b> фрагменты биографии Шмелева ; <b>Уметь:</b> выразительно читать стихотворения, осмыслять тематику.		Выразительное чтение отрывков из рассказа.	25 неделя	
50	12	Краткие сведения о М.М. Пришвине. «Москва-река»	<b>Знать:</b> факты биографии писателя, признаки рассказа как жанра; понятие художественной детали; <b>Уметь:</b> выражать своё отношение к прочитанному, постичь нравственные проблемы, затронутые в тексте		Подготовить рассказ о писателе, прочитав рассказ.	25 неделя	
51	13	Краткие сведения о К.Г Паустовском. «Мещерская сторона». (главы «Обыкновенная земля», «Первое знакомство».	<b>Знать:</b> особенности художественного слова рассказа; <b>Уметь:</b> работать с книгой, находить и выделять главное.		Художественный пересказ эпизодов.	26 неделя	
52	14	«Мещерская сторона». Главы «Обыкновенная земля», «Первое знакомство», «Леса», «Луга», «Бескорыстие».	<b>Знать:</b> понятие лирическая проза; <b>Уметь:</b> выразительно читать и анализировать эпизоды текста.		Выполнить задания 7,8 учебника.	26 неделя	

53	15	Н.А. Заболоцкий. Краткие сведения о поэте. «Не позволяй душе лениться!»	<b>Знать:</b> фрагменты биографии Заболоцкого ; <b>Уметь:</b> выразительно читать стихотворения, осмыслять тематику.		Стихотворение наизусть, написать эссе «Труд души»	27 неделя	
54	16	А.Т. Твардовский. Стихи « Прощаемся мы с матерями...», «На дне моей жизни»	<b>Знать:</b> фрагменты биографии Твардовского <b>Уметь:</b> выразительно читать стихотворения, осмыслять тематику		Составить план сообщения по статье учебника.	27 неделя	
55	17	А.Т. Твардовский. Поэма «Василий Теркин» (главы «Переправа» , «Два солдата» ).	<b>Знать:</b> понятие поэма; <b>Уметь:</b> создавать словесный образ героя поэмы.		Отрывок наизусть	28 неделя	
56	18	Лирика поэтов – участников Великой Отечественной войны.	<b>Знать:</b> жизненный путь поэтов – участников Великой Отечественной войны. <b>Уметь:</b> выразительно читать стихи, передавая чувства поэтов.		Подготовить сообщение о поэтах и выразительное чтение стихов.	28 неделя	
57	19	Краткие сведения о Б.Л. Васильеве. « Экспонат №»	<b>Знать:</b> факты биографии писателя; содержание рассказа. <b>Уметь:</b> находить и выделять главное в прочитанном.		Составить цитатный план рассказа о судьбе героини.	29 неделя	
58	20	В.М. Шукшин. Краткие сведения о писателе. « Слово о малой Родине».	<b>Знать:</b> биографические данные о Шукшине; <b>Уметь:</b> создавать сочинение-рассуждение о своей малой родине.		Краткий пересказ статьи учебника.	29 неделя	
59	21	В.М. Шукшин. « Микроскоп»	<b>Знать:</b> художественное своеобразие рассказа; <b>Уметь:</b> создавать толковый словарик к рассказу.		Прочитать рассказ Шукшина.	30 неделя	
60	22	Русские поэты 20 века о России. <i>Великая Отечественная война в жизни моей семьи</i>	<b>Знать:</b> биографические данные поэтов, сюжет стихотворения. <b>Уметь:</b> давать развернутую характеристику одного из стихотворений.		Индивидуальное задание: подготовить сообщение о поэтах, чтение стихов.	30 неделя	

**Зарубежная литература (8 часов). Метапредметные УУД:**

**Л:** проявляет интерес и уважение к другим народам, осваивает новые виды деятельности, участвует в творческом процессе, осознаёт себя как индивидуальность и одновременно как член общества.

**Р:** принимает и сохраняет учебную задачу, планирует необходимые действия;

**П:** понимает информацию, представленную в схематичной форме, использует знаково-символические средства для решения различных учебных; выполняет учебно-познавательные действия, устанавливает причинно-следственные связи, делает обобщения, выводы;

**К:** вступает в учебный диалог с учителем, участвует в общей беседе, соблюдает правила речевого поведения; строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах.

61	1	Краткие сведения о У. Шекспире. Сонеты.	<b>Знать:</b> биографические данные Шекспира; <b>Уметь:</b> отличать жанр сонета от других стихов.		Составить вопросы к статье учебника, один сонет наизусть.	31 неделя	
62	2	Р.Бернс. «Возвращение солдата»	<b>Знать:</b> понятие лиро-эпическая песня; <b>Уметь:</b> определять жанр произведения.		Выразительное чтение стихотворения	31 неделя	
63	3	Р.Бернс. «Джон Ячменное Зерно» .	<b>Знать:</b> понятие «герой» в стихотворении, понятие «положительный герой». <b>Уметь:</b> отличать стихотворение от сказки.		Подготовить сообщение о шотландских обычаях.	32 неделя	
64	4	Краткие сведения о Р. Стивенсоне. «Остров сокровищ» (избранные главы).	<b>Знать:</b> историю создания романа Стивенсона; <b>Уметь:</b> составлять план основных событий.		Художественный пересказ глав романа.	32 неделя	
65	5	Мацуо Басё. Поэт - странник. Хокку.	<b>Знать:</b> жанр хокку; <b>Уметь:</b> сочинять собственные хокку..		Выразительное чтение хокку	33 неделя	
66	6	Антуан де Сент-Экзюпери. «Планета людей» (глава «Линия»).	<b>Знать:</b> понятие «цивилизация», сюжет произведения. <b>Уметь:</b> сопоставлять романтическое и реалистическое в произведении.		Прочитать первую главу, пересказ эпизодов о героях.	33 неделя	
67	7	Краткие сведения о Янке Купале. Стихи «Мужик», «А кто там идет?», «Алеся».	<b>Знать:</b> биографические данные Янки Купалы; <b>Уметь:</b> передавать чувства поэта при чтении стихов.		Составить план рассказ о Янке Купале	34 неделя	
68	1	Подводим итоги. Рекомендации для летнего чтения.	<b>Знать:</b> содержание рекомендованных произведений; <b>Уметь:</b> высказывать собственное мнение о прочитанном.		Задание на лето.	34 неделя	