

МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
УПОРОВСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА

«Согласовано»

Заместитель директора по УВР



/Туз Н. А./

«30» августа 2021г.



Директор МАОУ Упоровская СОШ

/Медведева Г.П./

Приказ № 130-од от «30» августа 2021г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
**по учебному предмету «Литература» в 7 «б», 7 «Г» классе**  
**на 2021 – 2022 учебный год**

**Учитель: Евтюшина Ирина Павловна**

**2021 год**

Данная рабочая программа оставлена с учетом следующих нормативных документов:

1. Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования, утверждённый приказом Министерства образования № 1798 от 17.12. 2010 г.;
2. Примерные программы по учебным предметам. Литература. – 5-9 классы: проект. – 2-е изд., дораб. – М.: Просвещение, 2011. – 176с. – (Стандарты второго поколения);  
Программа по литературе для 7 класса. К УМК В.Я. Коровиной ФГОС / Автор: Трунцева Т.Н. - Издательство: Вако, 2014. – с.64.
3. Учебный план МАОУ Упоровская средняя общеобразовательная школа приказ № 109/3 - од от 23.06.2021 г.
4. При реализации программы используется учебник Литература. 7 кл. Учеб. Для общеобразовател. учреждений. В 2 ч. Авт.-сост. В.Я.Коровина. – 16-е изд. – М.: Просвещение, 2008.:- 320с.

Согласно учебному плану рабочая программа рассчитана на 2 часа в неделю, 68 часов в год.

## Раздел 1

### Планируемые результаты освоения учебного предмета «Литература» в 7-б, 7-г классе

**Личностными результатами** выпускников основной школы, формируемыми при изучении предмета «Литература», являются:

- совершенствование духовно-нравственных качеств личности, воспитание чувства любви к многонациональному Отечеству, уважительного отношения к русской литературе, к культурам других народов;
- использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации (словари, энциклопедии, интернет-ресурсы).

**Метапредметные результаты** изучения предмета «Литература» в основной школе проявляются в:

- умении понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, выделять причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях, формулировать выводы;
- умении самостоятельно организовывать собственную деятельность, оценивать ее, определять сферу своих интересов;
- умении работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности.

**Предметные результаты** выпускников основной школы состоят в следующем:

#### **1) в познавательной сфере:**

- понимание ключевых проблем изученных произведений русского фольклора и фольклора других народов, древнерусской литературы, литературы XVIII в., русских писателей XIX—XX вв., литературы народов России и зарубежной литературы;
- понимание связи литературных произведений с эпохой их написания, выявление заложенных в них вневременных, непреходящих нравственных ценностей и их современного звучания;
- умение анализировать литературное произведение: определять его принадлежность к одному из литературных родов и жанров; понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения, характеризовать его героев, сопоставлять героев одного или нескольких произведений;
- определение в произведении элементов сюжета, композиции, изобразительно-выразительных средств языка, понимание их роли в раскрытии идейнохудожественного содержания произведения (элементы филологического анализа);
- владение элементарной литературоведческой терминологией при анализе литературного произведения;

#### **2) в ценностно-ориентационной сфере:**

- приобщение к духовно-нравственным ценностям русской литературы и культуры, сопоставление их с духовно-нравственными ценностями других народов;
- формулирование собственного отношения к произведениям русской литературы, их оценка;
- собственная интерпретация (в отдельных случаях) изученных литературных произведений;

- понимание авторской позиции и свое отношение к ней;

### **3) в коммуникативной сфере:**

- восприятие на слух литературных произведений разных жанров, осмысленное чтение и адекватное восприятие;
- умение пересказывать прозаические произведения или их отрывки с использованием образных средств русского языка и цитат из текста; отвечать на вопросы по прослушанному или прочитанному тексту; создавать устные монологические высказывания разного типа; уметь вести диалог;
- написание изложений и сочинений на темы, связанные с тематикой, проблематикой изученных произведений, классные и домашние творческие работы, рефераты на литературные и общекультурные темы;

### **4) в эстетической сфере:**

- понимание образной природы литературы как явления словесного искусства; эстетическое восприятие произведений литературы; формирование эстетического вкуса;
- понимание русского слова в его эстетической функции, роли изобразительно-выразительных языковых средств в создании художественных образов литературных произведений.

К концу обучения в 7 классе учащиеся должны **знать/понимать**

1. Образную природу словесного искусства
2. Содержание и историческую основу произведений;
3. Черты литературных направлений;
4. Основные жизненные и творческие пути писателей и поэтов
5. Систему художественных образов изучаемых произведений;
6. Позицию автора к проблематике изучаемого произведения;
7. Основы сценического поведения героев в произведениях;
8. Содержание критических статей к изучаемому произведению;
9. Приемы анализа прозаического и поэтического текста;
10. Приемы сопоставительного и сравнительного анализа текста.

### **уметь**

1. Составлять тезисы и планы прочитанных произведений;
2. Владеть различными видами пересказа;
3. Воспринимать и анализировать художественный текст;
4. Определять род и жанр произведения;
5. Определять тематику и проблематику произведений;
6. Выбрать жанр сочинения, составить к нему план, сформулировать идею, подобрать цитатный материал, редактировать написанное;
7. Участвовать в диалоге по прочитанному произведению;
8. Выявлять авторскую позицию;
9. Выделять смысловые части произведения;
10. Давать характеристику героев;
11. Сопоставлять эпизоды текста и сравнивать героев;
12. Выразить свое отношение к поступкам героев;
13. Строить устные и письменные высказывания;
14. Характеризовать особенности сюжета и композиции произведения;
15. Глубоко анализировать художественный текст;
16. Анализировать изобразительно-выразительные средства;
17. Самостоятельно делать выводы, анализировать конфликт произведения;
18. Писать сочинения в различных жанрах, в том числе в жанре проблемной аналитической статьи;

19. Перефразировать мысль;
20. Владеть монологической и диалогической речью;
21. Развернуто обосновывать суждения, приводить доказательства, используя цитатный материал;
22. Использовать различные виды пересказа и чтения;
23. Владеть основными видами публичных выступлений;
24. Осознанно и бегло читать тексты различных стилей и жанров;
25. Проводить информационно- смысловой анализ текста;
26. Найти нужную информацию по заданной теме в источниках различного типа;
27. Использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни.

## Раздел 2.

### Содержание учебного предмета «Литература» в 7 – б, 7-г классе (2 часа в неделю, 68 часов)

#### **Введение. 1 час**

Изображение человека как важнейшая идейно-нравственная проблема литературы. Взаимосвязь характеров и обстоятельств в художественном произведении. Личность автора, его труд, позиция и отношение к героям.

#### **УСТНОЕ НАРОДНОЕ ТВОРЧЕСТВО (4 часа)**

##### **Былины.**

«*Вольга и Микула Селянинович*». Воплощение в былине нравственных свойств русского народа, прославление мирного труда. Микула - носитель лучших человеческих качеств (трудолюбие, мастерство, чувство собственного достоинства, доброта, щедрость, физическая сила).

Киевский цикл былин. «*Илья Муромец и Соловей-разбойник*». Бескорыстное служение родине и народу, мужество, справедливость, чувство собственного достоинства - основные черты характера Ильи Муромца.

Новгородский цикл былин. «*Садко*». Своеобразие былины. Поэтичность. Тематическое различие Киевского и Новгородского циклов былин. Своеобразие былинного стиха. Собрание былин. Собиратели.

**Теория.** Предание (развитие представления). Гипербола (развитие представления). Былина (начальные представления).

##### **Пословицы и поговорки.**

Народная мудрость пословиц и поговорок. Выражение в них духа народного языка. Сборники пословиц. Собиратели пословиц. Меткость и точность языка. Краткость и выразительность. Прямой и переносный смысл пословиц. Пословицы народов мира. Сходство и различия пословиц разных стран мира на одну тему (эпитеты, сравнения, метафоры).

**Теория.** Афористические жанры фольклора. Пословицы, поговорки (развитие представления).

#### **ДРЕВНЕРУССКАЯ ЛИТЕРАТУРА (3 часа)**

«*Поучение*» Владимира Мономаха (отрывок), «*Повесть о Петре и Февронии Муромских*». Нравственные заветы Древней Руси. Внимание к личности, гимн любви, верности.

**Теория.** Поучение (начальные представления).

#### **ИЗ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ XVIII ВЕКА (2 часа)**

##### **Михаил Васильевич Ломоносов**

Краткий рассказ об ученом и поэте. «*К статуе Петра Великого*», «*Ода на день восшествия на Всероссийский престол Величества государыни Императрицы Елисаветы Петровны 1747 года*» (отрывок). Уверенность Ломоносова в будущем русской науки и ее творцов. Патриотизм. Призыв к миру. Признание труда, деяний на благо родины важнейшей чертой гражданина.

**Теория.** Ода (начальные представления).

### **Гавриил Романович Державин.**

Краткий рассказ о поэте. «*Река времен в своем стремлении ...*», «*На птичку ...*», «*Признание*». Размышления о смысле жизни, о судьбе. Утверждение необходимости свободы творчества.

### **ИЗ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ XIX ВЕКА (29 часов)**

**Александр Сергеевич Пушкин.** Краткий рассказ о поэте. «*Полтава*» («*Полтавский бой*»), «*Медный всадник*» (вступление «*На берегу пустынных волн ...*»), «*Песнь о вещем Олеге*». Интерес Пушкина к истории России. Мастерство в изображении Полтавской битвы, прославление мужества и отваги русских солдат. Выражение чувства любви к Родине. Сопоставление полководцев (Петра I и Карла XII). Авторское отношение к героям. Летописный источник «*Песни о вещем Олеге*». Особенности композиции. Своеобразие языка. Основная мысль стихотворения. Смысл сопоставления Олега и волхва. Художественное воспроизведение быта и нравов Древней Руси. **Теория.** Летопись.

«*Борис Годунов*» (сцена в Чудовом монастыре). Образ летописца как образ древнерусского писателя. Монолог Пимена: размышления о значении труда летописца для последующих поколений.

«*Станционный смотритель*». Изображение «маленького человека», его положения в обществе. Пробуждение человеческого достоинства и чувства протеста. Гуманизм повести. **Теория.** Повесть (развитие представления).

### **Михаил Юрьевич Лермонтов.**

Краткий рассказ о поэте. «*Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова*». Поэма об историческом прошлом Руси. Картины быта XVI века, их значение для понимания характеров и идеи поэмы. Смысл столкновения Калашникова с Кирибеевичем и Иваном Грозным. Защита Калашниковым человеческого достоинства, его готовность стоять за правду до конца.

Особенности сюжета поэмы. Авторское отношение к изображаемому. Связь поэмы с произведениями устного народного творчества. Оценка героев с позиций народа. Образы гусяров. Язык и стих поэмы. «*Когда волнуется желтеющая нива ...*», «*Молитва*», «*Ангел*».

**Теория.** Фольклоризм литературы (развитие представлений).

**Николай Васильевич Гоголь.** Краткий рассказ о писателе. «*Тарас Бульба*». Прославление боевого товарищества, осуждение предательства. Героизм и самоотверженность Тараса и его товарищей-запорожцев в борьбе за родную землю. Противопоставление Остапа Андрию, смысл этого противопоставления. Патриотический пафос повести.

Особенности изображения людей и природы в повести.

**Теория.** Литературный герой (развитие понятия). Роды литературы: эпос (начальные представления).

### **Иван Сергеевич Тургенев.**

Краткий рассказ о писателе. «*Бежин луг*». Сочувственное отношение к крестьянским детям. Портреты и рассказы мальчиков, их духовный мир. Пытливость, любознательность, впечатлительность. Роль картин природы в рассказе. Стихотворения в прозе. «*Русский язык*». Тургенев о богатстве и красоте русского языка. Родной язык как духовная опора человека. «*Близнецы*», «*Два богача*». Нравственность и человеческие взаимоотношения.

«*Бирюк*». Для чтения и обсуждения.

**Теория.** Стихотворения в прозе.

**Николай Алексеевич Некрасов.** Краткий рассказ о писателе. «*Русские женщины*» ("Княгиня Трубецкая"). Историческая основа поэмы. Величие духа русских женщин, отправившихся вслед за осужденными мужьями в Сибирь. «*Размышления у парадного подъезда*», «*Вчерашний день часу в шестом...*». Боль поэта за судьбу народа. Некрасовская муза. Для чтения и обсуждения.

**Теория.** Поэмы (развитие понятия). Трехсложные размеры стиха (развитие понятия).

**Алексей Константинович Толстой** Краткий рассказ о писателе. Роман «*Василий Шибанов*» Историческая тематика в творчестве Толстого. Нравственная проблематика произведения. **Теория.** Роман.(начальное понятие).

### **Михаил Евграфович Салтыков-Щедрин.**

Краткий рассказ о писателе. «*Повесть о том, как один мужик двух генералов прокормил*». Нравственные пороки общества. Паразитизм генералов, трудолюбие и сметливость мужика. Осуждение покорности мужика. Сатира и юмор в «*Повести ...*». «*Дикий помещик*». Художественное мастерство писателя-сатирика в обличении социальных пороков. **Теория.** Гротеск (начальное понятие).

### **Лев Николаевич Толстой.**

Краткий рассказ о писателе. *«Детство»*. Главы из повести: *«Классы»*, *«Наталья Савишина»*, *«Матап»* и др. Взаимоотношения детей и взрослых. Проявления чувств героя, беспощадность к себе, анализ собственных поступков.

**Теория.** Автобиографическое художественное произведение (развитие понятия).

### **Антон Павлович Чехов.**

Краткий рассказ о писателе. *«Хамелеон»*. Живая картина нравов. Осмеяние трусости и угодничества. Смысл названия рассказа. *«Говорящие фамилии»* как средство юмористической характеристики. *«Злоумышленник»*, *«Размазня»*. Многогранность комического в рассказах А. П. Чехова.

**Теория.** Сатира и юмор как формы комического.

### **«Край ты мой, родимый край»**

Стихотворения русских поэтов XIX века о родной природе (В. А. Жуковский, А. С. Пушкин, М. Ю. Лермонтов, А. А. Фет, Ф. И. Тютчев, И.А.Бунин и др.). Поэтическое изображение родной природы и выражение авторского настроения, мирозерцания.

## **ИЗ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ XX ВЕКА (23 часа)**

### **Иван Алексеевич Бунин.**

Краткий рассказ о писателе. *«Цифры»*. Воспитание детей в семье. Герой рассказа: сложность взаимопонимания детей и взрослых. Стихотворения и рассказы И. А. Бунина (по выбору учителя и учащихся).

*«Лопти»*. Для чтения и обсуждения.

### **Максим Горький.**

Краткий рассказ о писателе. *«Детство»*. Автобиографический характер повести. Изображение «свинцовых мерзостей жизни». Дед Каширин. «Яркое, здоровое, творческое в русской жизни» (Алеша, бабушка, Цыганок, Хорошее Дело). Изображение быта и характеров. Вера в творческие силы народа.

*«Старуха Изергиль»*, *«Данко»*. Создание легенды.

**Теория.** Понятие об идее произведения. Портрет как средство характеристики героя.

### **Леонид Николаевич Андреев.**

Краткий рассказ о писателе. *«Кусака»*. Чувство сострадания к братьям нашим меньшим, бессердечие героев. Гуманистический пафос произведения.

### **Владимир Владимирович Маяковский.**

Краткий рассказ о писателе. *«Необычайное приключение, бывшее с Владимиром Маяковским летом на даче ...»*. Мысли автора о роли поэзии в жизни человека и общества. Своеобразие стихотворного ритма, словотворчество Маяковского. *«Хорошее отношение к лошадям»*. Два взгляда на мир: безразличие, бессердечие мещанина и гуманизм, доброта, сострадание лирического героя стихотворения.

**Теория.** Лирический герой (начальные представления). Обогащение знаний о ритме и рифме.

### **Андрей Платонович Платонов.**

Краткий рассказ о писателе. *«Юшка»*. Любовь и ненависть окружающих героя людей. Юшка - незаметный герой с большим сердцем. Осознание необходимости сострадания и уважения к человеку. *«В прекрасном и яростном мире»*. Прекрасное - вокруг нас. «Ни на кого не похожие» герои Платонова.

**Борис Леонидович Пастернак.** Лирика. Чтение и анализ стихов.

### **Александр Трифонович Твардовский.**

Краткий рассказ о поэте. *«Снега потемнеют синие ...»*, *«Июль - макушка лета..»*, *«На дне моей жизни ..»* - воспоминания о детстве, подведение итогов жизни, размышления поэта о неразделимости судьбы человека и народа.

**Теория.** Лирический герой (развитие понятия).

### **Час мужества**

Интервью с поэтом-участником Великой Отечественной войны. Героизм, патриотизм, самоотверженность, трудности и радости грозных лет войны в стихотворениях поэтов-участников войны (А. Ахматова. *«Клятва»*, *«Песня мира»*, К. Симонов. *«Ты помнишь, Алеша, дороги Смоленщины ...»*, стихи А. Твардовского А. Суркова, Н. Тихонова и др.). Ритмы и образы военной лирики.

### **Федор Александрович Абрамов.**

Краткий рассказ о писателе. «*О чем плачут лошади*». Эстетические и нравственно-экологические проблемы, поднятые в рассказе.

**Теория.** Литературные традиции.

**Евгений Иванович Носов.**

Краткий рассказ о писателе. «Кукла» («Акимыч»), «Живое пламя». Сила внутренней, духовной красоты человека. Протест против равнодушия, бездуховности, безразличного отношения к окружающим людям, природе. Осознание огромной роли прекрасного в душе человека, в окружающей природе. Взаимосвязь природы и человека.

**Юрий Павлович Казаков.**

Краткий рассказ о писателе. «*Тихое утро*». Взаимоотношения детей, взаимопомощь, взаимовыручка. Особенности характеров героев - сельского и городского мальчиков, понимание окружающей природы. Подвиг мальчика и радость от собственного поступка.

**Дмитрий Сергеевич Лихачев.**

«*Земля родная*» (главы из книги). Духовное напутствие молодежи.

Теория литературы. Публицистика (развитие представления). Воспоминания, мемуары как публицистические жанры (начальные представления).

**Михаил Зощенко** «Беда». Смеяться или плакать.

**"Тихая моя родина..."**

Стихотворения о родине, родной природе, собственном восприятии окружающего (В. Брюсов, Ф. Сологуб, С. Есенин, Н. Заболоцкий, Н. Рубцов). Человек и природа. Выражение душевных настроений, состояний человека через описание картин природы. Общее и индивидуальное в восприятии родной природы русскими поэтами.

**Песни на стихи поэтов 20 века.** Краткое изучение творчества поэтов. (И.А.Гофф, Б.Ш.Окуджава, А.Н.Вертинский).

**ИЗ ЛИТЕРАТУРЫ НАРОДОВ РОССИИ (1 час)**

**Расул Гамзатов** Знакомство с творчеством поэта.

**ИЗ ЗАРУБЕЖНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ (5 часов)**

**Роберт Бернс.**

Особенности творчества Роберта Бернса. «*Честная бедность*». Представления народа о справедливости и честности. Народно-поэтический характер произведения.

**Джордж Гордон Байрон.** «*Ты кончил жизни путь, герой! ..*». Гимн герою, павшему в борьбе за свободу родины.

**Японские хокку (трехстишия).** **Теория.** Особенности жанра хокку.

**О. Генри.** «*Дары волхвов*». Сила любви и преданности. Жертвенность во имя любви. Смешное и возвышенное в рассказе.

**ИТОГИ ГОДА. Прочитайте летом. (1 час)**

### Раздел 3.

#### Тематическое планирование, в том числе с учетом рабочей программы воспитания с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы в 7–б, 7-г классе

№ п/п	№ урока в теме	Тема урока	Цели	Практическая часть	Домашнее задание	Дата проведения	
						План	Факт
<p><b>Введение - 1 ч.</b>  УУД:  <b>Личностные:</b> выделять специфику художественной литературы и содержание. Работать с учебником.  <b>Метапредметные:</b> умение работать с текстом, выделять в нём главное.  <b>Предметные:</b>  знать и понимать цели и задачи предмета, структуру учебника-хрестоматии</p>							
1	1	Введение (1ч.) Читайте не торопясь.	У м е т ь: составлять тезисы и план прочитанного; владеть различными видами пересказа.	Работа с учебником. Работа с текстом, определение темы и основной мысли	Выполнить задание №2 учебника письменно; прочитать статью «Былины».	1	неделя
<p><b>Устное народное творчество - 4ч. (Вн.чт. – 1, Рр – 1, соч. – 1)</b></p> <p><b>Личностные:</b> понимание особенностей сюжета былины; умение видеть нравственное превосходство главного героя; составлять план; устно описывать иллюстрацию; находить отличительные черты пословиц и поговорок, выделять тематику пословиц и поговорок, понятие афористичности  <b>Метапредметные:</b> овладение умением пересказа текста, умение составлять план по предложенному тексту.  <b>Предметные:</b> закрепить понятие о литературной былине, развивать навыки пересказа текста, выразительного чтения, знать содержание былины, владеть начальными навыками литературоведческого анализа</p>							
2	1.	Предания	У м е т ь: воспринимать и анализировать поэтику былин.	Определение характерных для былин оборотов речи в самостоятельно прочитанных былинах, сопоставление эпизодов былин, былинных героев с их изображением в живописи и графике. Комментированное чтение, составление таблицы, анализ	Выразительное чтение былины; выписать из текста гиперболы и повторы. Подготовить устный ответ по картине Билибина «Дружина Вольги»	1	неделя
3	2	Понятие о былине. «Вольга и Микула Селянинович».	Уметь: воспринимать и анализировать поэтику героического эпоса народа.	Анализ былины, творческая работа Заполнение таблицы	Выразительное чтение; дать характеристику	2	неделя

		Урок внеклассного чтения. Новгородский цикл былин. Былина «Садко».1			героев.		
4	3	1 Урок развития речи. Подготовка к домашнему сочинению «Художественные особенности русских былин».	Уметь:оформить устное высказывание в письменной форме, четко ответить на поставленный вопрос	Сочинение Определение понятий: портрет, пейзаж, литературный герой; подбор цитат, составление сложного плана, характеристика героя	Написать сочинение «Художественные особенности русских былин».	2неделя	
5	4	Пословицы и поговорки.	У м е т ь: объяснить пословицу и поговорку находить отличительные черты пословиц и поговорок, выделять тематику пословиц и поговорок, понятие афористичности определять критерии для сравнения понятий, выслушивать и объективно оценивать другого; уметь вести диалог	Литературная игра «Умники и умницы» по пословицам и поговоркам Разграничение пословиц и поговорок	Подготовить рассказ по одной из пословиц.	3 неделя	
<p><b>Древнерусская литература – 3 ч.:</b>  <b>УУД:</b>  <b>Личностные:</b> знать определение понятия «летопись»; понимать, когда возникла древнерусская литература; основную мысль «Повести временных лет», ее частей «Из «Поучения» Владимира Мономаха» и «Повесть о Петре и Февронии Муромских».  <b>Метапредметные:</b> умение сжато передать содержание статьи учебника, овладение умением выразительного чтения текста, умением сопоставлять текст с репродукциями картин.  <b>Предметные:</b> умение объяснять жанровые особенности летописи (краткость, напевность, отношение автора к героям), умение определять черты фольклора в летописи.</p>							
6	1	«Повесть временных лет», её значение. «Поучение»Владимира Мономаха.	Обзорное знакомство с жанром летописи, расширение словарного запаса, происхождение азбук	Запись основных положений лекции учителя, словарная работа, работа с учебником, составление конспекта.	Напишите короткое поучение, используя соответствующую лексику (грамотка, ибо, леность,	3 неделя	

					отрок...); Прочитать «Повесть о Петре и Февронии ...»		
7	2	Древнерусская литература «Повесть о Петре и Февронии Муромских» повесть о вечной любви и дружбе.	Знакомство с повестью, выявление ее специфики.	Чтение повести, составление таблицы. Ил-ции к произведению	Подготовить пересказ от лица одного из персонажей, задание № 2 учебника.	3 неделя	
8	3	«Повесть о Петре и Февронии Муромских» повесть о вечной любви и дружбе.	Жанровое своеобразие повести, элементы сказки и жития святых	Сообщение подготовленного ученика,		4 неделя	
<p><b>Из русской литературы XVIII века – 2ч.</b>  <b>УУД:</b>  <b>Личностные:</b> понимание значимости личности М.В.Ломоносова, смыслом жизни которого было «утверждение наук в Отечестве»; знакомство с биографией и творчеством Державина и материалом о жизни поэта в нашей стране.  <b>Метапредметные:</b> овладение умением выразительного чтения стихотворений  <b>Предметные:</b> знать определение теоретико-литературных понятий: роды литературы (эпос, лирика, драма), литературные жанры; умение оперировать ими в речи, объяснять смысл прочитанных стихотворений (чему противопоставлен житейский, практический опыт простого человека.</p>							
9	1	М. В. Ломоносов. Стихотворения «К статуе Петра Великого», «Ода на день восшествия...»	У м е т ь: анализировать своеобразие поэтики Ломоносова	Работа с учебником, чтение отрывков из произведений Ломоносова, работа по карточкам выразительное чтение стихотворений	Прочитать «Оду на день...» полностью, выразительное чтение одного из отрывков; составить развёрнутый план статьи учебника.		
10	2	Г. Р. Державин. Знакомство с личностью писателя и его поэзией.	Первое знакомство с личностью и поэзией Г.Р.Державина, новаторство в стихотворной деятельности.	Работа по учебнику, аналитическая работа, запись основных положений сообщения учителя Анализ стихотворений	Выучить наизусть стихотворение поэта; подготовить краткий пересказ статьи учебника о Державине.	4 неделя	

**Из русской литературы XIX века – 29ч. (Вн.чт. –1, Рр – 2, соч. – 2):**

УУД:

**Личностные:** знать сведения о жизни писателя, события, о которых рассказывается в произведении.**Метапредметные:** ставить учебную задачу под руководством учителя; наработка навыков работы со справочным материалом учебника, навыков анализа лирического текста;

отработка умения выразительно читать стихотворение; расширение кругозора и литературных и исторических знаний.

**Предметные:** оценивать отношение поэта к героям, определять роль эпитетов и метафор в создании словесной картины, доказывать принадлежность стихотворения к лирике как роду литературы

11	1	А.С.Пушкин «Медный всадник».	Выявить историко-литературное и жанровое своеобразие «Медного всадника»	Определение роли эпитетов и метафор в создании словесной картины, принадлежности стихотворения к лирике как роду литератур.	Выучить наизусть отрывок из поэмы; прочитав отрывок из «Медного всадника».	5 неделя	
12	2	А.С.Пушкин «Песнь о вещем Олеге». Особенности жанра песни.	Знать: историческую основу «Песни», определение понятия «баллада», особенности содержания	Чтение наизусть	Выучить наизусть отрывок; сравнить балладу и летопись, заполнить кроссворд	5 неделя	
13	3	А.С.Пушкин «Борис Годунов»: сцена в Чудовом монастыре. Особенности драматического произведения	Ознакомление с текстом	Анализ текста, конкурс выразительного чтения, работа со словарём, определение жанра Музык.сопровождение урока Чтение наизусть	Выразительное чтение отрывка; творческое задание (с.120)	5 неделя	
14	4	А.С.Пушкин «Станционный смотритель».	Ввести понятие маленького человека в литературе; анализ эпизода, сопоставление повести и притчи о блудном сыне	Просмотр фрагментов фильма, творческая работа	Зад.5 (с.134)  Подготовить хар-ку Самсона Вырина	6 неделя	
15	5	А.С.Пушкин «Станционный смотритель», «Выстрел»	Анализ эпизода, сопоставление повести и притчи о блудном сыне	Сравнение сюжетов отдельных рассказов		6 неделя	
16	6	М.Ю Лермонтов «Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова».	Восстановить знания, полученные о творчестве поэта в прошлые годы, ознакомиться с биографией поэта, Знать причины обращения поэта к давно минувшим временам,	Инсценировка отрывков	Выразительное чтение одной из глав «песни...»; выучить наизусть отрывок: восход зари.	7 неделя	

			историю создания «Песни...»				
17	7	Иван Грозный в «Песне...». Жизнь Москвы.	Знать: особенности сюжета, нравственную проблематику произведения, жанровое своеобразие «Песни...»	Презентации учащихся Чтение наизусть	Выписать примеры гиперболы, сравнения, определить их роль в тексте; характеристика купца Калашникова.	7 неделя	
18	8	Урок-игра по «Песне про царя Ивана Васильевича...».	Уметь: самостоятельно анализировать текст, создавать собственное высказывание	Кроссворды, таблицы, ил-ции	Повторить ранее изученные стихотворения поэта.		
19	9	Стихотворения М.Ю.Лермонтова: «Когда волнуется желтеющая нива...», «Молитва», «Ангел».	Познакомиться со стихами поэта, научиться выразительно читать, выработать навыки анализа лирических произведений.	Подготовка к игре по вопросам	Вопросы 1,2 учебника; выучить одно из стихотворений наизусть. Индивидуально подготовить сообщения о разных периодах жизни Н.В.Гоголя		
20	10	Н.В.Гоголь «Тарас Бульба». Эпоха и герои.	Работа над статьей учебника, обучение письменному высказыванию, составлению плана	Сопоставление произведения и изображенное на репродукциях картин П.Соколова и Е.Кибрика. Просмотр эпизодов фильма	Художественный пересказ одной из глав; написать краткий рассказ об одном из героев	10 неделя	

21	11	Остап и Андрий – сопоставительная характеристика героев.	Работать по сравнительной характеристике главных героев.	Сопоставительная таблица	Составить рассказ о Тарасе Бульбе по первой главе; дочитать повесть до конца; найти и выделить в повести моменты, где выявляются вера, патриотизм, товарищество, вольность.	11 неделя	
22	12	Товарищество и братство в повести Н.В.Гоголя «Тарас Бульба».	Глубина и трагизм конфликта отца и сына, отношение автора к героям.	Подбор материала для сравнительной характеристики	Подготовить художественный пересказ (близко к тексту) отрывка повести о товариществе или описания Запорожской Сечи	11 неделя	
23	13	Художественные особенности повести Н.В.Гоголя «Тарас Бульба».	Знать: понятия «контраст», «народный характер»;	Составление характеристики героев с опорой на текст	Подготовить письменный ответ «Тарас Бульба – национальный герой».	12 неделя	
24-25	14, 15	<b>Уроки развития речи. Сочинение на одну из тем: «Прославление товарищества, осуждение предательства в повести», «Сравнительная характеристика Остапа и Андрия», «Изображение природы в повести», «Образ Тараса Бульбы».</b>	Знать: содержание произведения, смысл выбранной темы сочинения Уметь: составлять сложный план, подбирать цитаты, делать собственные выводы Знать факты жизни и творческой деятельности писателя; знакомство учащихся со стихотворениями в прозе. Вырабатывать навыки работы со стихотворным текстом, с научно-популярными текстами, усвоение теоретических понятий. Уметь определять тему произведения, выделять проблемы	Сочинение	Прочитать стихотворения в прозе И.С.Тургенева «Русский язык», «Близнецы», «Два богача».	12 неделя 13 неделя	
26	16	И.С.Тургенев. Стихотворения в прозе «Русский		Выразительное чтение	Выучить наизусть одно из стихотворений в	13 неделя	

		язык», «Близнецы», «Два богача».				прозе; попытаться написать своё стихотворение в прозе. Прочитать рассказ Тургенева «Бежин луг».		
27	17	Рассказ И.С.Тургенева «Бежин луг». Реализация модуля " Школьный урок" в плане организации работы с получаемой на уроке социально значимой информацией воспитание интереса к культурному наследию через Заочную экскурсию в Снаское-Лутовиново	Вырабатывать навыки анализа текста. Уметь проводить частичный анализ центральных эпизодов текста, проследить отношение автора к героям	Художественный пересказ произведения, аналитическая беседа, сопоставительный анализ	Создание иллюстраций к произведению Чтение наизусть	Выписать определение слова «очерк», выразительное чтение отрывков о природе; краткий пересказ одного из эпизодов.	14 неделя	
28	18	Рассказ И.С.Тургенева «Бирюк».	Вырабатывать навыки работы со стихотворным текстом, с научно-популярными текстами, усвоение	Творческая работа, пересказ эпизодов произведения,		Сравнить описание степи у Гоголя и Тургенева.	14 неделя	
29	19	Н.А.Некрасов. Жизнь и творчество писателя. Историческая основа поэмы «Русские женщины».	теоретических понятий. Уметь определять, какие художественные приемы использует автор для описания обстановки, быта, природы; анализировать лирическое произведение;	Выразительное чтение; передача при помощи интонации впечатления от быстро меняющихся картин и состояний природы и человека.		Перечитать отрывок из поэмы; написать характеристику героини в соответствии с планом.	15 неделя	
30	20	Стихотворения Н.А.Некрасова «Размышления у парадного подъезда», «Вчерашний день, часу в шестом...».	Знать: содержание стихотворений Н.А. Некрасова. Уметь: выразительно читать; находить и выделять главное	Иллюстрации к произведению		Выучить наизусть одно из стихотворений	15 неделя	

31-32	21-22	А.К.Толстой. «Василий Шибанов».	Знать факты жизни и творческой деятельности А.К. Толстого, жанровое своеобразие исторических баллад Уметь:строить развернутые высказывания на проблемный вопрос по изученному произведению с опорой на текст	Работа с текстом Чтение наизусть	Вопросы и задания 1-9 (с.288), выразительное чтение произ-ий; творческое задание (с.288)	16 неделя	
33-34	23-24	М.Е.Салтыков-Щедрин и его сказки. «Повесть о том, как один мужик двух генералов прокормил».	Знать: содержание сказок. Уметь: выявлять парадоксы в народной жизни, отраженные в сказках, составлять рассуждения о сильных и слабых сторонах народного характера.	Работа с текстом, просмотр мультфильма	Составить цитатный план сказки; подготовить краткий пересказ всей сказки или художественный пересказ эпизода; прокомментируйте иллюстрации учебника к сказке.	17 неделя	
35-36	25-26	Л.Н.Толстой «Детство».	Знать: содержание повести; нравственную проблематику повести. Уметь: владеть различными видами пересказа, участвовать в диалоге по прочитанному произведению.	Работа с текстом	Прочитать главы из «Детства» в учебнике; Составьте план статьи о Толстом; пересказ одной из глав.	18 неделя	
37	27	А.П.Чехов «Хамелеон».	Познакомить учащихся с биографией писателя. Уметь: выразительно читать и анализировать рассказ	Ил-ции к рассказу	Выразительное чтение рассказов «Злоумышленник», «Тоска», «Размазня»; прочитайте статью «А.П.Чехов», составьте план статьи	19 неделя	
38	28	<u>Урок внеклассного чтения.</u> Рассказы А.П.Чехова «Злоумышленник», «Тоска», «Размазня».	Уметь: видеть смешное и грустное в произведении, оценивать творческую манеру писателя; анализировать текст, видеть «смех» и «слезы» автора, раскрывать роль художественной детали	Работа с текстом, пересказ эпизодов	Прочитать сказку «Дикий помещик», составить словарь терминов, позволяющих лучше усвоить понятие «сатира». <b>Написать</b>	19 неделя	

					<b>небольшое сочинение «Мой любимый рассказ Чехова»</b>		
39	29	Край ты мой родимый. Стихотворения о родной природе. В.А.Жуковский, А.К.Толстой, И.А.Бунин. Реализация модуля " Школьный урок" в плане организации работы по патриотическому воспитанию через чтение стихов о родном крае	<b>З н а т ь:</b> основные пункты анализа стихотворения <b>У м е т ь:</b> воспринимать и анализировать поэтический текст.	Выразительное чтение, анализ стихотворений	Выучить одно из стихотворений наизусть. Прочитать рассказ Бунина «Цифры», составить план рассказа.	20 неделя	

**Из русской литературы XX века – 23ч. (Вн.чт. – 4, Р.р – 1, соч. – 1).**

**УУД**

**Личностные:** знать факты жизни писателя, сюжет повести, основных героев в их взаимосвязи; понимать, в какое время происходят события

**Метапредметные:** планировать свою деятельность под руководством учителя, умение работать с учебником, отвечать на поставленный вопрос, выслушивать и объективно оценивать другого

**Предметные:** наблюдать за художественными средствами, создающими образ одинокого ребенка; уметь объяснять роль пейзажа, портрета; понимать различие между повестью «Детство» Л.Н. Толстого и М.Горького.

40	1	И.А.Бунин «Цифры»	Знакомить учащихся с творчеством писателя. Чтение рассказа и его анализ.	Сопоставительный анализ	Подготовить иллюстрацию к рассказу «Лапти»; подготовиться к тесту.	20 неделя	
41	1	<u>Урок внеклассного чтения</u> .И..А.Бунин «Лапти».	Знать идейно-тематическую направленность рассказа	Работа с текстом	Подготовить характеристику главных персонажей.	21 неделя	
42	2	М. Горький «Детство».	Знать: иметь представление о противоречивой позиции	Наблюдение за художественными средствами, создающими образ одинокого ребенка	Подготовить художественный пересказ одного из	21 неделя	

			Горького в советской литературе. Уметь: анализировать отдельные главы повести; ; уметь объяснять роль пейзажа, портрета; понимать различие между повестью «Детство» Л.Н. Толстого и М.Горького			предложенных эпизодов.Прочитать повесть до конца; сделать иллюстрации к понравившимся эпизодам.		
43	3	М.Горький «Старуха Изергиль»: легенда о Данко.	У м е т ь: работать с текстом в композиционном плане, комментировать прочитанное; знать определение понятий «композиция»; «сюжет»; «легенда»; виды эпических произведений;	Выразительное чтение		Подготовить художественный пересказ легенды; выучить наизусть отрывок.	22 неделя	
44	4	Л.Н.Андреев «Кусака». Реализация модуля " Школьный урок" в плане организации работы по воспитанию ответственности к животным проявления человеколюбия и добросердечности через беседу «Ты в ответе за тех, кого приручил»	Уметь: выразительно читать рассказ, анализировать эпизоды, вырабатывать навыки составления плана.	Работа с учебником, комментированное чтение, анализ рассказа	Пересказ эпизода	Творческое задание (с.101)	22 неделя	
45	5	Слово о Маяковском. Стихотворение «Необычайное приключение,	Знать: основные автобиографические данные о писателе, содержание стихотворения. Уметь: выделять особенности стихотворения, находить	Выразительно е чтение стихотворени й, аналитическа	работа по вопросам	Выразительное чтение стихотворений по ролям; найти неологизмы и	23 неделя	

		бывшее с Владимиром Маяковским летом на даче».	выразительные средства,	я беседа,		выписать их в тетрадь.		
46	6	<u>Урок внеклассного чтения.</u> Стихотворения В.В.Маяковского «Хорошее отношение к лошадям».	Владеть навыками анализа поэтического произведения (уметь определять тему, идею, значение заголовка, находить средства художественной выразительности, понимать их роль в стихотворении, особенность звукового оформления, рифму, определять настроение, которым проникнуто стихотворение).	Комментированное чтение, работа с лексикой, беседа	творческая работа	Прочитать рассказ «Юшка», составить устный отзыв о рассказе.	23 неделя	
47	7	А.П.Платонов «Юшка». Неизвестный цветок».	Знать: сведения о жизни и творчестве писателя, содержание рассказа «Юшка». Уметь: анализировать художественное произведение, отвечать на поставленные вопросы.	определение особенностей композиции произведения		Прочитать рассказ «Неизвестный цветок»	24 неделя	
48	8	А.П.Платонов «Неизвестный цветок».	Знать: содержание произведения Уметь: находить и выделять главное в рассказе	Пересказ		Подготовиться к сочинению « <i>Нужны ли в жизни сочувствие и сострадание?</i> »	24 неделя	
49	9	<b>Урок развития речи. Сочинение «Нужны ли в жизни сочувствие и сострадание?»</b>	Знать: понятия «сочувствие». «сострадание» Уметь: размышлять над прочитанным произведением, письменно строить собственное суждение	Сочинение		Выразительное чтение стихотворений Пастернака (с.144-146)	25 неделя	
50	10	Б.Л.Пастернак. Лирика.	Знать: сведения о жизни и творчестве писателя; способы создания поэтических образов. Уметь: находить своеобразие картин природы в лирике Пастернака.	Создание небольшой зарисовки (воспоминание о войне)		Одно из стихотворений выучить наизусть	25 неделя	
51	11	А.Т.Твардовский. Лирика.	Знать: сведения о жизни поэта и его творчестве Уметь: анализировать лирическое произведение по плану.	Анализ стихотворения		Творческое задание (с.154)	26 неделя	
52	12	<u>Урок внеклассного чтения.</u> Час	Знать: особенности поэтических текстов о ВОВ, своеобразие жанра интервью	Анализ стихотворений		Выучить наизусть одно из стихотворений,	26 неделя	

		мужества. Стихотворения о Великой Отечественной войне.	Уметь: выразительно читать стихи		составить вопросы к интервью «Мой разговор с фронтовиком»		
53	13	Ф.А.Абрамов «О чём плачут лошади».	Знать: краткие сведения о жизни и творчестве писателя. Уметь: анализировать эпизоды жестокого обращения героя по отношению к лошади.	Формулирование общего вывода о роли эпизода в произведении	Подготовить выразительное чтение рассказа; подготовить рассказ о судьбе братьев наших меньших	27 неделя	
54	14	Е.И.Носов «Кукла»,	Знать: сведения о жизни и творчестве писателя; основную мысль рассказа. Уметь: комментировать прочитанное, строить своё собственное суждение	Комментированное чтение, беседа Ил-ции к произведению	Прочитать стихотворение «Кукла Случевского, сравнить с одноимённым рассказом Носова.	27 неделя	
55	15	Е.И.Носов «Живое пламя»	Знать: содержание рассказа; развивать навыки составления плана и характеристики героя.	Анализ текста	Прочитать рассказ Казакова «Тихое утро».	28 неделя	
56	16	Ю.П.Казаков «Тихое утро».	Знать: биографические сведения автора, содержание рассказа, особенности построения..	Анализ эпизодов,	Составить план	28 неделя	
57	17	Ю.П.Казаков «Тихое утро».	Уметь: объяснить смысл названия рассказа; анализировать эпизоды.	пейзажные зарисовки, проведение параллели между описанием природы в литературе с пейзажной живописью в искусстве.	Подготовить художественный пересказ по одному из пунктов плана, составленного в классе	29 неделя	
58	18	Д.С.Лихачёв «Земля родная».	Знать: автора, биографические сведения, определение понятий «публицистика», «мемуары» Уметь: выстраивать устный и письменный ответы	Анализ текста	Прочитать статьи Д.С.Лихачёва в учебнике; ответить на вопрос «Чему учит нас Д.С.Лихачёв?»	29 неделя	
59	19	М.Зощенко. Рассказ «Беда».	Знать: автора, биографические сведения Уметь: видеть смешное и грустное в	Творческая работа	Чтение рассказа по ролям, пересказ эпизодов	30 неделя	

			произведении				
60-61	20, 21	Урок <u>внеклассного чтения</u> . «Тихая моя родина» Стихотворения о родной природе. (В.Брюсов, С.Есенин, Н.Заболоцкий)	Вырабатывать навыки выразительного чтения, понимания лирического бессюжетного стихотворения	Определение стихотворного размера, выразительное чтение, создание небольшой зарисовки (воспоминание о природе)	Выучить стихотворение на выбор; сделать его анализ.	30 неделя 31 неделя	
62	22	Песни на стихи поэтов 20 века. (И.Гофф, Б.Окуджава) Реализация модуля "Школьный урок" в плане организации работы по воспитанию проявления человеколюбия и добросердечности через слушание и обсуждение песен	Знать: содержание и тематику песен поэтов 20 века Уметь: создавать ассоциации, видеть приёмы, которыми пользуется автор при создании стихотворения	Создание проекта « Песни наших земляков»	Творческая работа: подготовить проект (с.237)	31 неделя	

#### Из литературы народов России – 1ч.

63	1	Р.Гамзатов «Земля как будто стала шире...»	Знать: факты жизни и творчества поэта, план анализа лирического произведения Уметь: выразительно читать стихотворения	Лексическая работа	Подготовить план статьи о Гамзатове (с.238-239), выраз. чтение стих-ий	32 неделя	
----	---	--	--	--------------------	--	--------------	--

#### Из зарубежной литературы – 5 ч.

**УУД:**  
**Личностные:** знать автора, факты его биографии, сюжет произведений;  
**Метапредметные:** ставить учебную задачу под руководством учителя, умение работать с текстом, выделять основное в тексте, вырабатывать умения выразительного чтения и ответа на вопросы, установление ассоциативных связей с произведениями живописи.  
**Предметные:** понимать сюжет произведений и особенности композиции.

64	1	Роберт Бернс. «Честная бедность».	Знакомство со стихотворением, увлечь ребят стихотворениями и личностью Бернса; развивать навыки устной речи, выразительного чтения.	Выразительное чтение Просмотр мультфильмов по теме	Выучить наизусть стих-ие «Честная бедность»	32 неделя	
65	2	Джордж Гордон Байрон «Ты кончил жизни путь герой!...»	Знать: факты жизни и творчества поэта, план анализа лирического произведения Уметь: выразительно читать стихотворения	Работа с лексикой и выразительными средствами, творческая работа	Выраз. чтение стихия, задание (с.247)	33 неделя	
66	3	Японские хокку (трехстишия).	Знать: понятие «хокку» Уметь: понимать смысл прочитанного и строить собственное суждение	Сочинение хокку	Проба пера: <b>сочинить хокку.</b>	33 неделя	
67	4	О. Генри «Дары волхвов».	Вырабатывать навыки вдумчивого чтения, поиска комментариев, культурного контекста к произведению, навыки художественного пересказа.	Ил-ции к произведению	Задание 4 (с.263)	34 неделя	
68	5	Прочитайте летом. Итоговый тест.	Уметь: строить собственное суждение, давать объективную оценку своей работе.	Запись списка литературы для летнего чтения.	Список литературы для летнего чтения	34 неделя	