


СТРУКТУРНОЕ ПОДРАЗДЕЛЕНИЕ МУНИЦИПАЛЬНОГО АВТОНОМНОГО ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ
УПОРОВСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА ЧЕРНАКОВСКАЯ ОСНОВНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА

«Согласовано»

Руководитель структурного подразделения

 /Корнильева Н. А./

«30 » августа 2021 г.

«Утверждаю»

Директор МАОУ Уповорская СОШ

 /Медведева Г.П./

Приказ № 130- од от «30»августа 2021г



Рабочая программа
по учебному предмету «Литература» в 7 классе
на 2021– 2022 учебный год

Учитель: Уфимцева Надежда Александровна

2021 год.

Рабочая программа оставлена с учетом следующих нормативных документов:

1. Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования, утверждённый приказом Министерства образования № 1798 от 17.12. 2010 г.;
2. Примерные программы по учебным предметам. Литература. – 5-9 классы: проект. – 2-е изд., дораб. – М.: Просвещение, 2011. –176с. – (Стандарты второго поколения);
Программа по литературе для 7 класса. К УМК В.Я. Коровиной ФГОС / Автор: Трунцева Т.Н. - Издательство: Вако, 2014. – с.64.
Учебный план МАОУ Упоровской СОШ на 2021-2022 уч.год прик №109/3-од от 23.06. 2021 года
3. При реализации программы используется учебник Литература. 7 кл. Учеб. Для общеобразовател. учреждений. В 2 ч. Авт.-сост. В.Я.Коровина. – 16-е изд. – М.: Просвещение, 2008.:- 320с.
Согласно учебному плану рабочая программа рассчитана на 2 часа в неделю, 68 часов в год.

Раздел 1

Планируемые результаты освоения учебного предмета «Литература» в 7В классе

Личностными результатами выпускников основной школы, формируемыми при изучении предмета «Литература», являются:

- совершенствование духовно-нравственных качеств личности, воспитание чувства любви к многонациональному Отечеству, уважительного отношения к русской литературе, к культурам других народов;
- использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации (словари, энциклопедии, интернет-ресурсы др.).

Метапредметные результаты изучения предмета «Литература» в основной школе проявляются в:

- умении понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, выделять причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях, формулировать выводы;
- умении самостоятельно организовывать собственную деятельность, оценивать ее, определять сферу своих интересов;
- умении работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности.

Предметные результаты выпускников основной школы состоят в следующем:

1) в познавательной сфере:

- понимание ключевых проблем изученных произведений русского фольклора и фольклора других народов, древнерусской литературы, литературы XVIII в., русских писателей XIX—XX вв., литературы народов России и зарубежной литературы;
- понимание связи литературных произведений с эпохой их написания, выявление заложенных в них вневременных, непреходящих нравственных ценностей и их современного звучания;
- умение анализировать литературное произведение: определять его принадлежность к одному из литературных родов и жанров; понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения, характеризовать его героев, сопоставлять героев одного или нескольких произведений;
- определение в произведении элементов сюжета, композиции, изобразительно-выразительных средств языка, понимание их роли в раскрытии идейнохудожественного содержания произведения (элементы филологического анализа);
- владение элементарной литературоведческой терминологией при анализе литературного произведения;

2) в ценностно-ориентационной сфере:

- приобщение к духовно-нравственным ценностям русской литературы и культуры, сопоставление их с духовно-нравственными ценностями других народов;

- формулирование собственного отношения к произведениям русской литературы, их оценка;
- собственная интерпретация (в отдельных случаях) изученных литературных произведений;
- понимание авторской позиции и свое отношение к ней;

3) в коммуникативной сфере:

- восприятие на слух литературных произведений разных жанров, осмысленное чтение и адекватное восприятие;
- умение пересказывать прозаические произведения или их отрывки с использованием образных средств русского языка и цитат из текста; отвечать на вопросы по прослушанному или прочитанному тексту; создавать устные монологические высказывания разного типа; уметь вести диалог;
- написание изложений и сочинений на темы, связанные с тематикой, проблематикой изученных произведений, классные и домашние творческие работы, рефераты на литературные и общекультурные темы;

4) в эстетической сфере:

- понимание образной природы литературы как явления словесного искусства; эстетическое восприятие произведений литературы; формирование эстетического вкуса;
- понимание русского слова в его эстетической функции, роли изобразительно-выразительных языковых средств в создании художественных образов литературных произведений.

К концу обучения в 7 классе учащиеся должны знать/понимать

1. Образную природу словесного искусства
2. Содержание и историческую основу произведений;
3. Черты литературных направлений;
4. Основные жизненные и творческие пути писателей и поэтов
5. Систему художественных образов изучаемых произведений;
6. Позицию автора к проблематике изучаемого произведения;
7. Основы сценического поведения героев в произведениях;
8. Содержание критических статей к изучаемому произведению;
9. Приемы анализа прозаического и поэтического текста;
10. Приемы сопоставительного и сравнительного анализа текста.

уметь

1. Составлять тезисы и планы прочитанных произведений;
2. Владеть различными видами пересказа;
3. Воспринимать и анализировать художественный текст;
4. Определять род и жанр произведения;
5. Определять тематику и проблематику произведений;
6. Выбрать жанр сочинения, составить к нему план, сформулировать идею, подобрать цитатный материал, редактировать написанное;
7. Участвовать в диалоге по прочитанному произведению;
8. Выявлять авторскую позицию;
9. Выделять смысловые части произведения;
10. Давать характеристику героев;
11. Сопоставлять эпизоды текста и сравнивать героев;
12. Выражать свое отношение к поступкам героев;
13. Строить устные и письменные высказывания;
14. Характеризовать особенности сюжета и композиции произведения;
15. Глубоко анализировать художественный текст;

16. Анализировать изобразительно-выразительные средства;
17. Самостоятельно делать выводы, анализировать конфликт произведения;
18. Писать сочинения в различных жанрах, в том числе в жанре проблемной аналитической статьи;
19. Перефразировать мысль;
20. Владеть монологической и диалогической речью;
21. Развернуто обосновывать суждения, приводить доказательства, используя цитатный материал;
22. Использовать различные виды пересказа и чтения;
23. Владеть основными видами публичных выступлений;
24. Осознанно и бегло читать тексты различных стилей и жанров;
25. Проводить информационно- смысловой анализ текста;
26. Найти нужную информацию по заданной теме в источниках различного типа;
27. Использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни.

Раздел 2.

Содержание учебного предмета «Литература» в 7 классе (2 часа в неделю, 68 часов)

Введение. 1 час

Изображение человека как важнейшая идейно-нравственная проблема литературы. Взаимосвязь характеров и обстоятельств в художественном произведении. Личность автора, его труд, позиция и отношение к героям.

УСТНОЕ НАРОДНОЕ ТВОРЧЕСТВО (4 часа)

Былины.

«*Вольга и Микула Селянинович*». Воплощение в былине нравственных свойств русского народа, прославление мирного труда. Микула - носитель лучших человеческих качеств (трудолюбие, мастерство, чувство собственного достоинства, доброта, щедрость, физическая сила).

Киевский цикл былин. «*Илья Муромец и Соловей-разбойник*». Бескорыстное служение родине и народу, мужество, справедливость, чувство собственного достоинства - основные черты характера Ильи Муромца.

Новгородский цикл былин. «*Садко*». Своеобразие былины. Поэтичность. Тематическое различие Киевского и Новгородского циклов былин. Своеобразие былинного стиха. Собрание былин. Собиратели.

Теория. Предание (развитие представления). Гипербола (развитие представления). Былина (начальные представления).

Пословицы и поговорки.

Народная мудрость пословиц и поговорок. Выражение в них духа народного языка. Сборники пословиц. Собиратели пословиц. Меткость и точность языка. Краткость и выразительность. Прямой и переносный смысл пословиц. Пословицы народов мира. Сходство и различия пословиц разных стран мира на одну тему (эпитеты, сравнения, метафоры).

Теория. Афористические жанры фольклора. Пословицы, поговорки (развитие представления).

ДРЕВНЕРУССКАЯ ЛИТЕРАТУРА (3 часа)

«*Поучение*» Владимира Мономаха (отрывок), «*Повесть о Петре и Февронии Муромских*». Нравственные заветы Древней Руси. Внимание к личности, гимн любви, верности.

Теория. Поучение (начальные представления).

ИЗ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ XVIII ВЕКА (2 часа)

Михаил Васильевич Ломоносов

Краткий рассказ об ученом и поэте. «*К статуе Петра Великого*», «*Ода на день восшествия на Всероссийский престол Величества государыни Императрицы Елисаветы Петровны 1747 года*» (отрывок). Уверенность Ломоносова в будущем русской науки и ее творцов. Патриотизм. Призыв к миру. Признание труда, деяний на благо родины важнейшей чертой гражданина.

Теория. Ода (начальные представления).

Гавриил Романович Державин.

Краткий рассказ о поэте. *«Река времен в своем стремлении ...»*, *«На птичку ...»*, *«Признание»*. Размышления о смысле жизни, о судьбе. Утверждение необходимости свободы творчества.

ИЗ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ XIX ВЕКА (29 часов)

Александр Сергеевич Пушкин. Краткий рассказ о поэте. *«Полтава»* (*«Полтавский бой»*), *«Медный всадник»* (вступление *«На берегу пустынных волн ...»*), *«Песнь о вещем Олеге»*. Интерес Пушкина к истории России. Мастерство в изображении Полтавской битвы, прославление мужества и отваги русских солдат. Выражение чувства любви к Родине. Сопоставление полководцев (Петра I и Карла XII). Авторское отношение к героям. Летописный источник *«Песни о вещем Олеге»*. Особенности композиции. Своеобразие языка. Основная мысль стихотворения. Смысл сопоставления Олега и волхва.

Художественное воспроизведение быта и нравов Древней Руси.

Теория. Летопись.

«Борис Годунов» (сцена в Чудовом монастыре). Образ летописца как образ древнерусского писателя. Монолог Пимена: размышления о значении труда летописца для последующих поколений.

«Станционный смотритель». Изображение «маленького человека», его положения в обществе. Пробуждение человеческого достоинства и чувства протеста. Гуманизм повести.

Теория. Повесть (развитие представления).

Михаил Юрьевич Лермонтов.

Краткий рассказ о поэте. *«Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова»*. Поэма об историческом прошлом Руси. Картины быта XVI века, их значение для понимания характеров и идеи поэмы. Смысл столкновения Калашникова с Кирибеевичем и Иваном Грозным. Защита Калашниковым человеческого достоинства, его готовность стоять за правду до конца.

Особенности сюжета поэмы. Авторское отношение к изображаемому. Связь поэмы с произведениями устного народного творчества. Оценка героев с позиций народа. Образы гусяров. Язык и стих поэмы. *«Когда волнуется желтеющая нива ...»*, *«Молитва»*, *«Ангел»*.

Теория. Фольклоризм литературы (развитие представлений).

Николай Васильевич Гоголь. Краткий рассказ о писателе. *«Тарас Бульба»*. Прославление боевого товарищества, осуждение предательства. Героизм и самоотверженность Тараса и его товарищей-запорожцев в борьбе за родную землю. Противопоставление Остапа Андрию, смысл этого противопоставления. Патриотический пафос повести.

Особенности изображения людей и природы в повести.

Теория. Литературный герой (развитие понятия). Роды литературы: эпос (начальные представления).

Иван Сергеевич Тургенев.

Краткий рассказ о писателе. *«Бежин луг»*. Сочувственное отношение к крестьянским детям. Портреты и рассказы мальчиков, их духовный мир. Пытливость, любознательность, впечатлительность. Роль картин природы в рассказе. Стихотворения в прозе. *«Русский язык»*. Тургенев о богатстве и красоте русского языка. Родной язык как духовная опора человека. *«Близнецы»*, *«Два богача»*. Нравственность и человеческие взаимоотношения.

«Бирюк». Для чтения и обсуждения.

Теория. Стихотворения в прозе.

Николай Алексеевич Некрасов.

Краткий рассказ о писателе. *«Русские женщины»* ("Княгиня Трубецкая"). Историческая основа поэмы. Величие духа русских женщин, отправившихся вслед за осужденными мужьями в Сибирь. *«Размышления у парадного подъезда»*, *«Вчерашний день часу в шестом...»*. Боль поэта за судьбу народа. Некрасовская муза. Для чтения и обсуждения.

Теория. Поэмы (развитие понятия). Трехсложные размеры стиха (развитие понятия).

Алексей Константинович Толстой Краткий рассказ о писателе. Роман *«Василий Шибанов»* Историческая тематика в творчестве Толстого. Нравственная проблематика произведения.

Теория. Роман. (начальное понятие).

Михаил Евграфович Салтыков-Щедрин.

Краткий рассказ о писателе. *«Повесть о том, как один мужик двух генералов прокормил»*. Нравственные пороки общества. Паразитизм генералов, трудолюбие и сметливость мужика. Осуждение покорности мужика. Сатира и юмор в «Повести ...». «Дикий помещик». Художественное мастерство писателя-сатирика в обличении социальных пороков.

Теория. Гротеск (начальное понятие).

Лев Николаевич Толстой.

Краткий рассказ о писателе. *«Детство»*. Главы из повести: *«Классы», «Наталья Савишина», «Матан»* и др. Взаимоотношения детей и взрослых. Проявления чувств героя, беспощадность к себе, анализ собственных поступков.

Теория. Автобиографическое художественное произведение (развитие понятия).

Антон Павлович Чехов.

Краткий рассказ о писателе. *«Хамелеон»*. Живая картина нравов. Осмеяние трусости и угодничества. Смысл названия рассказа. *«Говорящие фамилии»* как средство юмористической характеристики. *«Злоумышленник», «Размазня»*. Многогранность комического в рассказах А. П. Чехова.

Теория. Сатира и юмор как формы комического.

«Край ты мой, родимый край»

Стихотворения русских поэтов XIX века о родной природе (В. А. Жуковский, А. С. Пушкин, М. Ю. Лермонтов, А. А. Фет, Ф. И. Тютчев, И.А.Бунин и др.). Поэтическое изображение родной природы и выражение авторского настроения, мирозерцания.

ИЗ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ XX ВЕКА (23 часа)

Иван Алексеевич Бунин.

Краткий рассказ о писателе. *«Цифры»*. Воспитание детей в семье. Герой рассказа: сложность взаимопонимания детей и взрослых. Стихотворения и рассказы И. А. Бунина (по выбору учителя и учащихся).

«Лапти». Для чтения и обсуждения.

Максим Горький.

Краткий рассказ о писателе. *«Детство»*. Автобиографический характер повести. Изображение «свинцовых мерзостей жизни». Дед Каширин. «Яркое, здоровое, творческое в русской жизни» (Алеша, бабушка, Цыганок, Хорошее Дело).Изображение быта и характеров. Вера в творческие силы народа.

«Старуха Изергиль», «Данко». Создание легенды.

Теория. Понятие об идее произведения. Портрет как средство характеристики героя.

Леонид Николаевич Андреев.

Краткий рассказ о писателе. *«Кусака»*. Чувство сострадания к братьям нашим меньшим, бессердечие героев. Гуманистический пафос произведения.

Владимир Владимирович Маяковский.

Краткий рассказ о писателе. *«Необычайное приключение, бывшее с Владимиром Маяковским летом на даче ... »*. Мысли автора о роли поэзии в жизни человека и общества. Своеобразие стихотворного ритма, словотворчество Маяковского. *«Хорошее отношение к лошадям»*. Два взгляда на мир: безразличие, бессердечие мещанина и гуманизм, доброта, сострадание лирического героя стихотворения.

Теория. Лирический герой (начальные представления). Обогащение знаний о ритме и рифме.

Андрей Платонович Платонов.

Краткий рассказ о писателе. *«Юшка»*. Любовь и ненависть окружающих героя людей. Юшка - незаметный герой с большим сердцем. Осознание необходимости сострадания и уважения к человеку. *«В прекрасном и яростном мире»*. Прекрасное - вокруг нас. «Ни на кого не похожие» герои Платонова.

Борис Леонидович Пастернак.

Лирика. Чтение и анализ стихов.

Александр Трифонович Твардовский.

Краткий рассказ о поэте. *«Снега потемнеют синие ... »*, *«Июль -макушка лета.. »*, *«На дне моей жизни .. »* - воспоминания о детстве, подведение итогов жизни, размышления поэта о неразделимости судьбы человека и народа.

Теория. Лирический герой (развитие понятия).

Час мужества

Интервью с поэтом-участником Великой Отечественной войны. Героизм, патриотизм, самоотверженность, трудности и радости грозных лет войны в стихотворениях поэтов-участников войны (А. Ахматова. «Клятва», «Песня мира», К. Симонов. «Ты помнишь, Алеша, дороги Смоленщины ... », стихи А. Твардовского А. Суркова, Н. Тихонова и др.). Ритмы и образы военной лирики.

Федор Александрович Абрамов.

Краткий рассказ о писателе. «О чем плачут лошади». Эстетические и нравственно-экологические проблемы, поднятые в рассказе.

Теория. Литературные традиции.

Евгений Иванович Носов.

Краткий рассказ о писателе. «Кукла» («Акимыч»), «Живое пламя». Сила внутренней, духовной красоты человека. Протест против равнодушия, бездуховности, безразличного отношения к окружающим людям, природе. Осознание огромной роли прекрасного в душе человека, в окружающей природе. Взаимосвязь природы и человека.

Юрий Павлович Казаков.

Краткий рассказ о писателе. «Тихое утро». Взаимоотношения детей, взаимопомощь, взаимовыручка. Особенности характеров героев - сельского и городского мальчиков, понимание окружающей природы. Подвиг мальчика и радость от собственного поступка.

Дмитрий Сергеевич Лихачев.

«Земля родная» (главы из книги). Духовное напутствие молодежи.

Теория литературы. Публицистика (развитие представления). Воспоминания, мемуары как публицистические жанры (начальные представления).

Михаил Зощенко

«Беда». Смеяться или плакать.

"Тихая моя родина..."

Стихотворения о родине, родной природе, собственном восприятии окружающего (В. Брюсов, Ф. Сологуб, С. Есенин, Н. Заболоцкий, Н. Рубцов). Человек и природа. Выражение душевных настроений, состояний человека через описание картин природы. Общее и индивидуальное в восприятии родной природы русскими поэтами.

Песни на стихи поэтов 20 века.

Краткое изучение творчества поэтов. (И.А.Гофф, Б.Ш.Окуджава, А.Н.Вертинский).

ИЗ ЛИТЕРАТУРЫ НАРОДОВ РОССИИ (1) час

Расул Гамзатов

Знакомство с творчеством поэта.

ИЗ ЗАРУБЕЖНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ (5 часов)

Роберт Бернс.

Особенности творчества Роберта Бернса. «Честная бедность». Представления народа о справедливости и честности. Народно-поэтический характер произведения.

Джордж Гордон Байрон.

«Ты кончил жизни путь, герой! .. ». Гимн герою, павшему в борьбе за свободу родины.

Японские хокку (трехстишия).

Теория. Особенности жанра хокку.

О. Генри.

«Дары волхвов». Сила любви и преданности. Жертвенность во имя любви. Смешное и возвышенное в рассказе.

ИТОГИ ГОДА. Прочитайте летом. (1 час)

Раздел 3.

Тематическое планирование в ом числе с учетом программы воспитания с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы в 7 классе

№ п/п	№ урока в теме	Тема урока	Цели	Практическая часть	Домашнее задание	Дата проведения	
						План	Факт
1	1	Введение (1ч.)	У м е т ь: составлять тезисы и план прочитанного; владеть различными видами пересказа.	Работа с учебником. Работа с текстом, определение темы основной мысли	Параграф 1, читать, пересказывать	1 неделя	
2	1.	Понятие о былине. «Вольга и Микула Селянинович».	У м е т ь: воспринимать и анализировать поэтику былин.	Комментированное чтение, составление таблицы, анализ	Выразительное чтение былин	1 неделя	
3	2	<u>Урок внеклассного чтения.</u> Новгородский цикл былин. Былина «Садко». ПВ. Экологическая тропа.	У м е т ь: воспринимать и анализировать поэтику героического эпоса народа.	Заполнение таблицы	Выразительное чтение былины «Садко»	2 неделя	

4	3	1 Урок развития речи. Подготовка к домашнему сочинению «Художественные особенности русских былин».	Уметь: оформить устное высказывание в письменной форме, четко ответить на поставленный вопрос	Определение понятий: портрет, пейзаж, литературный герой; подбор цитат, составление сложного плана, характеристика героя	Написать сочинение «Художественные особенности русских былин».	2 неделя	
5	4	Пословицы и поговорки.	У м е т ь: объяснить пословицу и поговорку находить отличительные черты пословиц и поговорок, выделять тематику пословиц и поговорок, понятие афористичности определять критерии для сравнения понятий, выслушивать и объективно оценивать другого; уметь вести диалог	Разграничение пословиц и поговорок	Подготовить рассказ по одной из пословиц.	3 неделя	
6	1	«Повесть временных лет», её значение. «Поучение» Владимира Мономаха.	Обзорное знакомство жанром летописи, расширение словарного запаса,	Запись основных положений лекции учителя,	Напишите короткое поучение, используя соответствующую лексику (грамотка, ибо,	3 неделя	

			происхождение азбук	словарная работа, работа с учебником, составление конспекта.	леность, отрок...); Прочитать «Повесть о Петре и Февронии ...»		
7	2	Древнерусская литература «Повесть о Петре и Февронии Муромских» повесть о вечной любви и дружбе.	Знакомство с повестью, выявление ее специфики.	составление таблицы. Иллюзии к произведению	Подготовить пересказ от лица одного из персонажей, задание № 2 учебника.	3 недел я	
8	3	«Повесть о Петре и Февронии Муромских» повесть о вечной любви и дружбе.	Жанровое своеобразие повести, элементы сказки и жития святых			4 неделя	
9	1	М. В. Ломоносов. Стихотворения «К статуе Петра Великого», «Ода на день восшествия...»	У м е т ь: анализировать своеобразие поэтики Ломоносова	выразительное чтение стихотворений	Прочитать «Оду на день...» полностью, выразительное чтение одного из отрывков; составить развернутый план статьи учебника.		
10	2	Г. Р. Державин. Знакомство с личностью писателя и его поэзией.	Первое знакомство с личностью и поэзией Г.Р. Державина, новаторство в стихотворной деятельности.	Анализ стихотворений	Выучить наизусть стихотворение поэта; подготовить краткий пересказ статьи учебника о Державине.	4 недел я	

11	1	А.С.Пушкин «Медный всадник».	Выявить историко-литературное и жанровое своеобразие «Медного всадника»	Определение роли эпитетов и метафор в создании словесной картины, принадлежности стихотворения к лирике как роду литератур.	Выучить наизусть отрывок из поэмы; прочитайте отрывок из «Медного всадника».	5 недель	
12	2	А.С.Пушкин «Песнь о вещем Олеге». Особенности жанра песни.	Знать: историческую основу «Песни», определение понятия «баллада», особенности содержания	Чтение наизусть	Выучить наизусть отрывок; сравнить балладу и летопись, заполнить кроссворд	5 недель	
13	3	А.С.Пушкин «Борис Годунов»: сцена в Чудовом монастыре. Особенности драматического произведения	Ознакомление с текстом	Музык.сопровождение урока Чтение наизусть	Выразительное чтение отрывка; творческое задание (с.120)	5 недель	

14	4	А.С.Пушкин «Станционный смотритель».	Вести понятие маленького человека в литературе; анализ эпизода, сопоставление повести и притчи о блудном сыне	Просмотр фрагментов фильма, творческая работа	Зад.5 (с.134) Подготовить хар-ку Самсона Вырина	6 недел я	
15	5	А.С.Пушкин «Станционный смотритель», «Выстрел»	Анализ эпизода, сопоставление повести и притчи о блудном сыне	Сравнение сюжетов отдельных рассказов		6 недел я	
16	6	М.Ю Лермонтов «Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова».	Восстановить знания, полученные о творчестве поэта в прошлые годы, ознакомиться с биографией поэта, Знать причины обращения поэта к давно минувшим временам, историю создания «Песни...»	Инсценировка отрывков	Выразительное чтение одной из глав «песни...»; выучить наизусть отрывок: восход зари.	7 недел я	
17	7	Иван Грозный в «Песне...». Жизнь Москвы.	Знать: особенности сюжета, нравственную проблематику произведения, жанровое своеобразие «Песни...»	Презентации учащихся Чтение наизусть	Выписать примеры гиперболы, сравнения, определить их роль в тексте; характеристика купца Калашникова.	7 недел я	
18	8	Урок-игра по «Песне про царя Ивана Васильевича...».	Уметь: самостоятельно анализировать текст, создавать собственное высказывание	Кроссворды, таблицы, ил-ции	Повторить ранее изученные стихотворения поэта.		
19	9	Стихотворения М.Ю.Лермонтова: «Когда волнуется желтеющая нива...», «Молитва», «Ангел».	Познакомиться со стихами поэта, научиться выразительно читать, выработать навыки анализа лирических произведений.	Подготовка к игре по вопросам	Вопросы 1,2 учебника; выучить одно из стихотворений наизусть. Индивидуально подготовить сообщения о разных периодах жизни Н.В.Гоголя		
20	10	Н.В.Гоголь «Тарас Бульба». Эпоха и герои.	Работа над статьей учебника, обучение письменному высказыванию, составлению плана	Сопоставление произведения и изображенное на репродукциях картин	Художественный пересказ одной из глав; написать краткий рассказ об одном из героев	10 недел я	

				П.Соколова и Е.Кибрика. Просмотр эпизодов фильма			
21	11	Остап и Андрий – сопоставительная характеристика героев.	Работать по сравнительной характеристике главных героев.	Сопоставительная таблица	Составить рассказ о Тарасе Бульбе по первой главе; дочитать повесть до конца; найти и выделить в повести моменты, где выявляются вера, патриотизм, товарищество, вольность.	11 недел я	
22	12	Товарищество и братство в повести Н.В.Гоголя «Тарас Бульба».	Глубина и трагизм конфликта отца и сына, отношение автора к героям.	Подбор материала для сравнительной характеристики	Подготовить художественный пересказ (близко к тексту) отрывка повести о товариществе или описания Запорожской Сечи	11 недел я	
23	13	Художественные особенности повести Н.В.Гоголя «Тарас Бульба».	Знать: понятия «контраст», «народный характер»;	Составление характеристики героев с опорой на текст	Подготовить письменный ответ «Тарас Бульба – национальный герой».	12 недел я	
24-25	14, 15	Уроки развития речи. Сочинение на одну из тем: «Прославление товарищества, осуждение предательства в повести», «Сравнительная характеристика Остапа и Андрия», «Изображение природы в повести», «Образ Тараса Бульбы».	Знать: содержание произведения, смысл выбранной темы сочинения Уметь: составлять сложный план, подбирать цитаты, делать собственные выводы	Сочинение	Прочитать стихотворения в прозе И.С.Тургенева «Русский язык», «Близнецы», «Два богача».	12 недел я 13 недел я	
26	16	И.С.Тургенев. Стихотворения в прозе «Русский язык», «Близнецы», «Два богача». ПВ. День словаря.	Знать факты жизни и творческой деятельности писателя; знакомство учащихся со стихотворениями в прозе.	Выразительное чтение	Выучить наизусть одно из стихотворений в прозе; попытаться написать своё стихотворение в прозе.	13 недел я	

			Вырабатывать навыки работы со стихотворным текстом, с научно-популярными текстами, усвоение теоретических понятий. Уметь определять тему произведения, выделять проблемы		Прочитать рассказ Тургенева «Бежин луг».		
27	17	Рассказ И.С.Тургенева «Бежин луг».	Вырабатывать навыки анализа текста. Уметь проводить частичный анализ центральных эпизодов текста, проследить отношение автора к героям	Создание ил-ции к произ-ию Чтение наизусть	Выписать определение слова «очерк», выразительное чтение отрывков о природе; краткий пересказ одного из эпизодов.	14 недел я	
28	18	Рассказ И.С.Тургенева «Бирюк».	Вырабатывать навыки анализа текста.	Творческая работа, пересказ эпизодов произведения,	Сравнить описание степи у Гоголя и Тургенева.	14 недел я	
29	19	Н.А.Некрасов. Жизнь и творчество писателя. Историческая основа поэмы «Русские женщины».	Вырабатывать навыки работы со стихотворным текстом, с научно-популярными текстами, усвоение теоретических понятий. Уметь определять, какие художественные приемы использует автор для описания обстановки, быта, природы; анализировать лирическое произведение;	Выразительное чтение; передача при помощи интонации впечатления от быстро меняющихся картин и состояний природы и человека.	Перечитать отрывок из поэмы; написать характеристику героини в соответствии с планом.	15 недел я	
30	20	Стихотворения Н.А.Некрасова «Размышления у парадного подъезда», «Вчерашний день, часу в шестом...».	Знать: содержание стихотворений Н.А. Некрасова. Уметь: выразительно читать; находить и выделять главное	Ил-ции к произ-ию	Выучить наизусть одно из стихотворений	15 недел я	
31-32	21-22	А.К.Толстой. «Василий Шибанов».	Знать факты жизни и творческой деятельности А.К. Толстого, жанровое своеобразие исторических	Работа с текстом Чтение наизусть	Вопросы и задания 1-9 (с.288), выразительное чтение произ-ий; творческое задание	16 недел я	

			баллад Уметь:строить развернутые высказывания на проблемный вопрос по изученному произведению с опорой на текст		(с.288)		
33-34	23-24	М.Е.Салтыков-Щедрин и его сказки. «Повесть о том, как один мужик двух генералов прокормил».	З н а т ь: содержание сказок. У м е т ь: выявлять парадоксы в народной жизни, отраженные в сказках, составлять рассуждения о сильных и слабых сторонах народного характера.	Работа с текстом, просмотр мультфильма	Составить цитатный план сказки; подготовить краткий пересказ всей сказки или художественный пересказ эпизода; прокомментируйте иллюстрации учебника к сказке.	17 недел я	
35-36	25-26	Л.Н.Толстой «Детство».	З н а т ь: содержание повести; нравственную проблематику повести. У м е т ь: владеть различными видами пересказа, участвовать в диалоге по прочитанному произведению.	Работа с текстом	Прочитать главы из «Детства» в учебнике; Составьте план статьи о Толстом; пересказ одной из глав.	18 недел я	
37	27	А.П.Чехов «Хамелеон».	Познакомить учащихся с биографией писателя. У м е т ь: выразительно читать и анализировать рассказ	Ил-ции к рассказу	Выразительное чтение рассказов «Злоумышленник», «Тоска», «Размазня»; прочитайте статью «А.П.Чехов», составить план статьи	19 недел я	
38	28	<u>Урок внеклассного чтения.</u> Рассказы А.П.Чехова «Злоумышленник», «Тоска», «Размазня».	У м е т ь: видеть смешное и грустное в произведении, оценивать творческую манеру писателя; анализировать текст, видеть «смех» и «слезы» автора, раскрывать роль художественной детали	Работа с текстом, пересказ эпизодов	Прочитать сказку «Дикий помещик», составить словарик терминов, позволяющих лучше усвоить понятие «сатира». Написать небольшое сочинение «Мой любимый рассказ Чехова»	19 недел я	

39	29	Край ты мой родимый. Стихотворения о родной природе. В.А.Жуковский, А.К.Толстой, И.А.Бунин.	Зн а т ь: основные пункты анализа стихотворения У м е т ь: воспринимать и анализировать поэтический текст.	Выразительное чтение, анализ стихотворений	Выучить одно из стих-ий наизусть. Прочитать рассказ Бунина «Цифры», составить план рассказа.	20 неделя	
40	1	И.А.Бунин «Цифры»	Знакомить учащихся с творчеством писателя. Чтениерассказа и его анализ.	Сопоставительный анализ	Подготовить иллюстрацию к рассказу «Лапти»; подготовиться к тесту.	20 неделя	
41	1	<u>Урок внеклассного чтения.</u> И.А.Бунин «Лапти».	Знать идейно- тематическую направленность рассказа	Работа с текстом	Подготовить характеристику главных персонажей.	21 неделя	
42	2	М. Горький «Детство».	Знать: иметь представление о противоречивой позиции Горького в советской литературе. Уметь: анализировать отдельные главы	Наблюдение за художественными средствами, создающими образ одинокого ребенка	Подготовить художественный пересказ одного из предложенных эпизодов. Прочитать повесть до конца; сделать иллюстрации к понравившимся эпизодам.	21 неделя	

			повести; ; уметь объяснять роль пейзажа, портрета; понимать различие между повестью «Детство» Л.Н.Толстого и М.Горького.				
43	3	М.Горький «Старуха Изергиль»: легенда о Данко.	У м е т ь: работать текстом в композиционном плане, комментировать прочитанное; знать определение понятий «композиция»; «сюжет»; «легенда»; виды эпических произведений;	Выразительное чтение	Подготовить художественный пересказ легенды; выучить наизусть отрывок.	22 неделя	
44	4	Л.Н.Андреев «Кусака».	Знать: основные автобиографические данные о писателе. Уметь: выразительно читать рассказ, анализировать эпизоды, вырабатывать навыки составления плана.	Пересказ эпизода	Творческое задание (с.101)	22 неделя	
45	5	Слово о Маяковском. Стихотворение «Необычайное приключение, бывшее с Владимиром Маяковским летом на даче».	Знать: основные автобиографические данные о писателе, содержание стихотворения. Уметь: выделять особенности стихотворения, находить выразительные	работа по вопросам	Выразительное чтение стихотворений по ролям; найти неологизмы и выписать их в тетрадь.	23 неделя	

			средства,				
46	6	Урок внеклассного чтения. Стихотворения В.В.Маяковского «Хорошее отношение к лошадям».	Владеть навыками анализа поэтического произведения (уметь определять тему, идею, значение заголовка, находить средства художественной выразительности, понимать их роль в стихотворении, особенность звукового оформления, рифму, определять настроение, которым проникнуто стихотворение).	творческая работа	Прочитать рассказ «Юшка», составить устный отзыв о рассказе.	23 неделя	
47	7	А.П.Платонов «Юшка». Неизвестный цветок». ПВ. Моё здоровье- мой выбор.	Знать: сведения о жизни и творчестве писателя, содержание рассказа «Юшка». Уметь: анализировать художественное произведение, отвечать на поставленные вопросы.	определение особенностей композиции произведения	Прочитать рассказ «Неизвестный цветок»	24 неделя	
48	8	А.П.Платонов «Неизвестный цветок».	Знать: содержание произведения Уметь: находить и выделять главное в рассказе	Пересказ	Подготовиться к сочинению « <i>Нужны ли в жизни сочувствие и сострадание?</i> »	24 неделя	
49	9	Урок развития речи. Сочинение « <i>Нужны ли в жизни сочувствие</i>	Знать: понятия «сочувствие». «сострадание» Уметь: размышлять	Сочинение	Выразительное чтение стихотворений Пастернака (с.144-146)	25 неделя	

		<i>и сострадание?»</i>	над прочитанным произведением, письменно строить собственное суждение				
50	10	Б.Л.Пастернак. Лирика.	Знать: сведения о жизни и творчестве писателя; способы создания поэтических образов. Уметь: находить своеобразие картин природы в лирике Пастернака.	Создание небольшой зарисовки (воспоминание о войне)	Одно из стихотворений выучить наизусть	25 неделя	
51	11	А.Т.Твардовский. Лирика.	Знать: сведения о жизни поэта и его творчестве Уметь: анализировать лирическое произведение по плану.	Анализ стихотворения	Творческое задание (с.154)	26 неделя	
52	12	<u>Урок внеклассного чтения.</u> Час мужества. Стихотворения о Великой Отечественной войне.	Знать: особенности поэтических текстов ВОВ, своеобразие жанра интервью Уметь: выразительно читать стихи	Анализ стихотворений	Выучить наизусть одно из стихотворений, составить вопросы к интервью «Мой разговор с фронтовиком»	26 неделя	
53	13	Ф.А.Абрамов «Очём плачут лошади».	Знать: краткие сведения о жизни и творчестве писателя. Уметь: анализировать эпизоды жестокого обращения героя по отношению к лошади.	Формулирование общего вывода роли эпизода в произведении	Подготовить выразительное чтение рассказа; подготовить рассказ о судьбе братьев наших меньших	27 неделя	

54	14	Е.И.Носов «Кукла»,	Знать: сведения о жизни и творчестве писателя; основную мысль рассказа. Уметь: комментировать прочитанное, строить своё собственное суждение	Иллюстрации к произведению	Прочитать стихотворение «Кукла Случевского, сравнить с одноимённым рассказом Носова.	27 неделя	
55	15	Е.И.Носов «Живое пламя»	Знать: содержание рассказа; развивать навыки составления плана и характеристики героя.	Анализ текста	Прочитать рассказ Казакова «Тихое утро».	28 неделя	
56	16	Ю.П.Казаков «Тихое утро».	Знать: биографические сведения автора, содержание рассказа, особенности построения..	Анализ эпизодов,	Составить план	28 неделя	
57	17	Ю.П.Казаков «Тихое утро».	Уметь: объяснить смысл названия рассказа; анализировать эпизоды.	пейзажные зарисовки, проведение параллели между описанием природы в литературе с пейзажной живописью в искусстве.	Подготовить художественный пересказ по одному из пунктов плана, составленного в классе	29 неделя	
58	18	Д.С.Лихачёв «Земля родная».	Знать: автора, биографические сведения, определение понятий «публицистика», «мемуары» Уметь: выстраивать	Анализ текста	Прочитать статьи Д.С.Лихачёва в учебнике; ответить на вопрос «Чему учит нас Д.С.Лихачёв?»	29 неделя	

			устный и письменный ответы				
59	19	М.Зощенко. Рассказ «Беда».	Знать: автора, биографические сведения Уметь: видеть смешное и грустное в произведении	Творческая работа	Чтение рассказа по ролям, пересказ эпизодов	30 неделя	
60-61	20, 21	Урок внеклассного чтения. «Тихая моя родина» Стихотворения о родной природе. (В.Брюсов, С.Есенин, Н.Заболоцкий)	Вырабатывать навыки выразительного чтения, понимания лирического бессюжетного стихотворения	Определение стихотворного размера, выразительное чтение, создание небольшой зарисовки (воспоминание о природе)	Выучить стихотворения на выбор; сделать его анализ.	30 неделя 31 неделя	
62	22	Песни на стихи поэтов 20 века. (И.Гофф, Б.Окуджава)	Знать: содержание тематику песен поэтов 20 века Уметь: создавать ассоциации, видеть приёмы, которыми пользуется автор при создании стихотворения	Создание проекта « Песни наших земляков»	Творческая работа: подготовить проект (с.237)	31 неделя	
63	1	Р.Гамзатов «Земля как будто стала шире...»	Знать: факты жизни и творчества поэта, план анализа лирического произведения Уметь: выразительно читать стихотворения	Лексическая работа	Подготовить план статьи о Гамзатове (с.238-239), выраз. чтение стих-ий	32 неделя	

64	1	Роберт Бернс. «Честная бедность».	Знакомство со стихотворением, увлечь ребят стихотворениями и личностью Бернса; развивать навыки устной речи, выразительного чтения.	Выразительное чтение. Просмотр мультфильмов по теме	Выучить наизусть стих-ие «Честная бедность»	32 неделя	
65	2	Джордж Гордон Байрон «Ты кончил жизни путь герой!..»	Знать: факты жизни и творчества поэта, план анализа лирического произведения Уметь: выразительно читать стихотворения	Работа с лексикой и выразительными средствами, творческая работа	Выраз. чтение стихия, задание (с.247)	33 неделя	
66	3	Японские хокку (трехстишия).	Знать: понятие «хокку» Уметь: понимать смысл прочитанного и строить собственное суждение	Сочинение хокку	Проба пера: сочинить хокку.	33 неделя	
67	4	О. Генри «Дары волхвов». ПВ Международный день семьи	Вырабатывать навыки вдумчивого чтения, поиска комментариев, культурного контекста к произведению, навыки художественного пересказа.	Иллюзии к произведению	Задание 4 (с.263)	34 неделя	
68	5	Прочитайте летом. Итоговый тест.	Уметь: строить собственное суждение, давать объективную оценку своей работе.	Запись списка литературы для летнего чтения.	Список литературы для летнего чтения	34 неделя	