

СТРУКТУРНОЕ ПОДРАЗДЕЛЕНИЕ МУНИЦИПАЛЬНОГО АВТОНОМНОГО ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ  
УПОРОВСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА ЧЕРНАКОВСКАЯ ОСНОВНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА

«Согласовано»

Руководитель структурного подразделения  
 /Корнильева Н. А./

«30 » августа 2021 г.



**АДПТИРОВАННАЯ РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
**по учебному предмету «Изобразительное искусство» в 6 классе для**  
**обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)**  
**на 2020 – 2021 учебный год**

Учитель: Мурашова Валентина Дмитриевна

2021г.

## **Пояснительная записка.**

Рабочая программа по учебному предмету «Изобразительное искусство» для бк/к составлена на основании следующих нормативных документов:

-- Приказа Министерства образования РФ от 10 апреля 2002 г № 29/2065-п «Об утверждении учебных планов специальных (коррекционных) образовательных учреждений для обучающихся, воспитанников с отклонениями в развитии.

--Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений 8 вида под редакцией В. В. Воронковой.

Предлагаемая программа ориентирована на учебник для 5-7 классов специальных (коррекционных) образовательных учреждений 8 вида 1 вариант/ Грошенок И. А. . «Изобразительная деятельность в специальной (коррекционной) школе VIII вида». - М.:

Соответствует федеральному государственному компоненту стандарта образования и учебному плану школы.

## **Цель и задачи обучения:**

Школьный курс по изобразительному искусству в 6 классе направлен на продолжение решения следующих основных задач:

- коррекции недостатков развития познавательной деятельности учащихся путем систематического и целенаправленного воспитания и совершенствования у них правильного восприятия формы, строения, величины, цвета предметов, их положения в пространстве, умения находить в изображаемом существенные признаки, устанавливать сходство и различие между предметами;
- развитие у учащихся аналитико-синтетической деятельности, деятельности сравнения, обобщения; совершенствование умения ориентироваться в задании, планировании работы, последовательном выполнении рисунка;
- улучшение зрительно-двигательной координации путем использования вариативных и многократно повторяющихся действий с применением разнообразного изобразительного материала;
- формирование элементарных знаний основ реалистического рисунка; навыков рисования с натуры, по памяти, по представлению, декоративного рисования и умения применять их в учебной, трудовой и общественно полезной деятельности;
- развитие у учащихся эстетических чувств, умения видеть и понимать красивое, высказывать оценочные суждения о произведениях изобразительного искусства, воспитывать активное эмоционально эстетическое отношение к ним;
- ознакомление учащихся с лучшими произведениями изобразительного, декоративно-прикладного и народного искусства, скульптуры, архитектуры, дизайна;
- расширение и уточнение словарного запаса детей за счет специальной лексики, совершенствование фразовой речи;

- развитие у школьников художественного вкуса, аккуратности, настойчивости и самостоятельности в работе; содействие нравственному и трудовому воспитанию.  
Программа рассчитана на 35 часов (1 час в неделю).

### **Планируемые результаты изучения предмета**

Учащиеся научатся:

- пользоваться простейшими вспомогательными линиями для проверки правильности рисунка;
- подбирать цвета изображаемых предметов и передавать их объемную форму;
- уметь подбирать гармонические сочетания цветов в декоративном рисовании;
- передавать связное содержание и осуществлять пространственную композицию в рисунках на темы;
- сравнивать свой рисунок с изображаемым предметом и исправлять замеченные в рисунке ошибки;
- делать отчет о проделанной работе, используя при этом термины, принятые в изобразительной деятельности;
- найти в картине главное, рассказать содержание картины, знать названия рассмотренных на уроках произведений изобразительно-го искусства, особенности изделий народных мастеров

### **Содержание учебного предмета**

Народные игрушки — глина, дерево

Декоративная переработка природных форм путем упрощения их рисунка (стилизация).

Беседа о фруктах. Натура- яблоко и груша. Анализ предметов. Выполнение рисунка в карандаше. Раскраска рисунка. Соблюдение мягких переходов путём соединения двух красок.  
Беседа об овощах. Натура - морковь и огурец. Анализ предметов. Выполнение рисунка в карандаше. Раскраска рисунка. Соблюдение мягких переходов путём соединения двух красок  
Демонстрация образцов симметричных узоров. Работа над рисунком после объяснения.

Декоративное рисование — составление эскиза для значка на предложенной учителем форме (по выбору учащихся).

Беседа об изобразительном искусстве: «Живопись». Картины художников В. Фирсова «Юный живописец», В. Серова «Девочка с персиками», П. Кончаловского «Сирень».

Рисование с натуры игрушки (по выбору учителя, учеников).

Рисование с натуры постройки из элементов строительного материала.

Содержание рисунка: несколько этажей строящегося здания, башенный подъемный кран, стрела которого несет панель, автомашина везет плиты, экскаватор роет траншею, рабочие прокладывают трубы, бульдозер засыпает яму и т. п.

Беседа на тему «Скульптура как вид изобразительного искусства» (Э. Фальконе. «Медный всадник»; Ф. Фивейский. «Сильнее смерти»; Е. Вучетич. «Статуя воина-освободителя» в Трептов-парке в Берлине)

Рисование новогодней открытки (элементы оформления — флажки, снежинки, сосульки, звезды, серпантин, конфетти, елочные игрушки и т. п.).

Изготовление новогодних карнавальных очков

Рисование с натуры предметов цилиндрической формы, расположенных ниже уровня зрения (эмалированные кастрюля и кружка).

Беседа на тему «Прошлое нашей Родины в произведениях живописи» (А. Бубнов. «Утро на Куликовом поле»; В. Васнецов. «Богатыри»; В. Суриков. «Переход Суворова через Альпы»).

Рисование с натуры объемного предмета конической формы (кофейник).

Рисование с натуры объемного предмета сложной (комбинированной) формы и его декоративное оформление (ваза, кувшин)

Рисование с натуры объемного предмета сложной (комбинированной) формы и его декоративное оформление (торшер, подсвечник со свечой).

Рисование «ленточного» шрифта по клеткам (отдельные слова).

Иллюстрирование отрывка литературного произведения, например из «Сказки о царе Салтане» А. Пушкина («Пушки с пристани палат, кораблю пристать велят»; «Белка песенки поет, да орешки все грызет» и др.).

Рисование по памяти и по представлению

Рисование с натуры птиц (натура — чучело скворца, грача, вороны, галки — по выбору).

Тематический рисунок «Птицы — наши друзья» (примерное содержание рисунка: весна, ярко светит солнце, деревья с распустившимися листочками, в голубом небе птицы, на переднем плане скворечник, на ветке сидит скворец, надпись: «Птицы — наши друзья»). В рисунке преобладают краски наступившей весны: голубые, светло-зеленые, желтые, коричневые.

Рисование с натуры предметов шаровидной формы (глобус)

Беседа об изобразительном искусстве с показом репродукций картин о Великой Отечественной

войне против немецко-фашистских захватчиков (В. Корецкий. «Воин Красной Армии, спаси!»; Д. Шмаринов. «Не забудем, не простим»; Ф. Богородский. «Слава павшим героям»; Кукрыниксы. «Конец»).

Декоративное оформление почтового конверта, тема рисунка — по выбору.

Календарно-тематическое планирование изобразительное искусство в 6 классе

№ п/п	Дата	Тема урока	Кол-во часов	Примечание
1		Беседа «Декоративно-прикладное искусство»	1	
2		Составление сетчатого узора для детской ткани	1	
3		Составление сетчатого узора для детской ткани	1	
4		Рисование несложного натюрморта, состоящего из фруктов	1	
5		Рисование несложного натюрморта, состоящего из овощей	1	
6		Декоративное рисование – составление симметричного узора	1	
7		Декоративное рисование – составление симметричного узора	1	
8		Декоративное рисование – составление эскиза для значка	1	
9		Беседа. Живопись	1	
10		Рисование с натуры игрушки	1	
11		Рисование с натуры постройки из элементов строительного материала.	1	
12		Рисование на тему «Что мы видели на стройке?»	1	
13		Беседа. Скульптура	1	
14		Рисование новогодней открытки	1	
15		Изготовление новогодних карнавальных очков	1	
16		Изготовление новогодних карнавальных очков	1	
17		Рисование с натуры предметов цилиндрической формы	1	
18		Беседа. Прошлое нашей Родины в произведениях художников	1	
19		Рисование с натуры предмета конической формы	1	
20		Рисование с натуры объемного предмета сложной формы и его декоративное оформление	1	
21		Рисование с натуры объемного предмета сложной формы и его декоративное оформление	1	
22		Рисование «ленточного» шрифта по клеткам	1	
23		Иллюстрирование отрывка из литературного произведения	1	
24		Иллюстрирование отрывка из литературного произведения	1	
25		Рисование по памяти и по представлению	1	
26		Рисование с натуры птиц	1	
27		Рисование с натуры птиц	1	
28		Тематический рисунок «Птицы – наши друзья»	1	
29		Тематический рисунок «Птицы – наши друзья»	1	
30		Рисование с натуры предметов шаровидной формы (глобус)	1	
31		Беседа об изобразительном искусстве с показом репродукций картин на тему о ВОВ	1	
32		Декоративное оформление почтового конверта	1	

33-		Рисование с натуры предметов шаровидной формы (кукла-неваляшка)	1	
34		Рисование с натуры предметов шаровидной формы (кукла-неваляшка)	1	