

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
УПОРОВСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА**

**«Согласовано»**

Заместитель директора по УВР

 /Ефейкина Г. Г./

от «30» августа 2021г.

**«Утверждаю»**

Директор МАОУ Упоровская СОШ

 /Медведева Г. П./

Приказ № 130-од «30» августа 2021г.



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
по учебному предмету «Литературное чтение»  
в 3 классах  
на 2021– 2022 учебный год**

Упорово 2021 г.

Рабочая программа по учебному предмету «Литературное чтение» составлена на основании следующих нормативных документов:

1. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, приказ министерства образования и науки Российской Федерации N 373 от 6 октября 2009 г. "Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования".
2. Примерная основная образовательная программа образовательного учреждения. Начальная школа. Составитель Е.С. Савинов. – М.: Просвещение, 2010 г. рекомендованной МО и Науки РФ.
3. Авторская программа «Литературное чтение» для начальной школы, разработанная Ефросининой Л.А. в рамках проекта «Начальная школа XXI века» (научный руководитель Н.Ф. Виноградова).

4. Учебный план МАОУ Уповоровская средняя общеобразовательная школа, приказ от 23.06.2021 г. № 109/3 - од

Рабочая программа ориентирована на работу по учебно-методическому комплекту:

1. Ефросинина Л.А.. Литературное чтение: 3 класс: учебник для учащихся общеобразовательных организаций в 2 ч. / [Л.А. Ефросинина.]. – М.: Вентана-Граф, 2013.
2. Ефросинина Л.А.. Литературное чтение: 3 класс: рабочая тетрадь № 1, 2 для учащихся общеобразовательных организаций / Л.А. Ефросинина. – М.: Вентана-Граф, 2016.

На изучение программы «Литературное чтение» в 3 классе отводится 136 часов (4 часа в неделю).

Особенности краеведения (этнокультурных, исторических, экономических, географических, культурных, языковых, конфессиональных особенностей Тюменской области) изучаются через уроки литературного чтения в объеме 14 часов.

## **Раздел 1. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА "ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ" В 3 КЛАССЕ**

*Личностные результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования должны отражать:*

- 1) формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; формирование ценностей многонационального российского общества; становление гуманистических и демократических ценностных ориентации;
- 2) формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- 3) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
- 4) овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- 5) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- 6) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;
- 7) формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- 8) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- 9) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;
- 10) формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

*Метапредметные результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования должны отражать:*

- 1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления;
- 2) освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
- 3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- 4) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- 5) освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;
- 6) использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач;
- 7) активное использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий для решения коммуникативных и познавательных задач;
- 8) использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета; в том числе умение вводить текст с помощью клавиатуры, фиксировать (записывать) в цифровой форме измеряемые величины и анализировать изображения, звуки, готовить свое выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением; соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета;
- 9) овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами; осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах;
- 10) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;
- 11) готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
- 12) определение общей цели и путей ее достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;
- 13) готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества;
- 14) овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и др.) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета;
- 15) овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами;

16) умение работать в материальной и информационной среде начального общего образования (в том числе с учебными моделями) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета.

**Предметные результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования** с учетом специфики содержания предметной области «филология», включающей в себя предмет «литературное чтение» должны отражать:

- 1) понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;
- 2) осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о мире, российской истории и культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, нравственности; успешности обучения по всем учебным предметам; формирование потребности в систематическом чтении;
- 3) понимание роли чтения, использование разных видов чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;
- 4) достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т.е. овладение техникой чтения вслух и про себя, элементарными приемами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;
- 5) умение самостоятельно выбирать интересующую литературу; пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации».

Планируемые результаты обучения.

<i>Ученик научится:</i>	<i>Ученик получит возможность научиться:</i>
<p><b>Раздел «Виды речевой и читательской деятельности»</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>—осознавать значение чтения для расширения своего читательского кругозора;</li> <li>—понимать содержание прослушанных и самостоятельно прочитанных произведений, определять их главную мысль;</li> <li>—практически различать художественные, научно-популярные и справочные тексты, сравнивать по принципу сходство/различия;</li> <li>—отвечать на вопросы по содержанию произведения и вести диалог о произведении, героях и их поступках;</li> <li>—правильно называть произведение и книгу, объяснять заглавие произведения и его соответствие содержанию;</li> <li>—понимать и оценивать поведение героев произведения с морально-этических позиций, и обогащать свой эмоционально-духовный опыт;</li> <li>—подбирать синонимы к словам из текста произведения и осознавать контекстное и прямое значение слов;</li> <li>—находить в текстах произведений эпитеты, сравнения и обращения, пословицы;</li> <li>—читать вслух целыми словами в темпе, соответствующем возможностям второклассника и позволяющем понять прочитанное (не менее 55–60 слов в минуту);</li> <li>—читать молча (про себя) небольшие произведения под контролем учителя;</li> <li>—читать выразительно подготовленные тексты, соблюдая знаки препинания и выбирая тон, темп, соответствующие читаемому произведению;</li> <li>—пользоваться первичным, изучающим и поисковым видами чтения по собственному желанию и в зависимости от цели чтения;</li> <li>—пересказывать тексты изученных произведений по готовому плану и овладевать алгоритмом подготовки пересказов;</li> <li>—классифицировать изученные произведения по темам, жанрам, авторской принадлежности, выделяя существенные признаки;</li> <li>—различать типы книг: книга-произведение и книга-сборник; книги-сборники по темам и жанрам.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>—понимать нравственное содержание прочитанного, давать оценку поступкам героев, высказывать свое мнение о произведении;</li> <li>—понимать авторскую точку зрения, аргументировано соглашаться или не соглашаться с авторским мнением;</li> <li>—работать с аппаратом книг разного типа (книг-произведений, книг-сборников) и классифицировать их по жанрам, темам, авторам;</li> <li>—уметь пользоваться фондом школьной библиотеки для отбора книг по теме, жанру или авторской принадлежности.</li> </ul>
<p><b>Раздел «Литературоведческая пропедевтика»</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>—различать стихотворный и прозаический тексты;</li> <li>—определять особенности жанров произведений (сказок, рассказов, стихотворений, загадок);</li> <li>—использовать в речи изученные литературоведческие понятия (сказка, рассказ, стихотворение, сказки о животных, бытовые и волшебные, обращение, диалог, произведение, автор произведения, герой произведения, сравнение, эпитет).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>—подбирать к словам синонимы, понимать прямое и контекстное значения слов;</li> <li>—употреблять в речи изученные литературоведческие понятия;</li> <li>—находить и читать диалоги и монологи героев.</li> </ul>
<p><b>Раздел «Творческая деятельность»</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>—понимать особенности образов героев произведения, выбирать роль героя и читать его реплики в соответствии с образом, созданным автором произведения;</li> <li>—инсценировать небольшие произведения (сказки, басни) или отдельные эпизоды;</li> <li>—рассказывать сказки от лица героя;</li> <li>—рассказывать о героях произведения;</li> <li>—создавать истории с героями произведений.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>—иллюстрировать словесно отдельные эпизоды произведений;</li> <li>—выполнять проекты коллективно или в группах по темам «Народные сказки», «Книги о детях», «Сказки о животных», «Животные — герои литературных произведений»;</li> <li>—создавать по образцу небольшие произведения (истории, комиксы).</li> </ul>
<p><b>Раздел «Чтение: работа с информацией»</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>—находить информацию о героях произведений, об авторе, книге;</li> <li>—работать с таблицами и схемами, использовать информацию таблицы для характеристики произведения, книги, героев;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>—самостоятельно находить информацию в учебнике и справочнике;</li> <li>—находить информацию о книге, пользуясь ее аппаратом;</li> <li>—находить информацию о предметах, явлениях природы в текстах научно-</li> </ul>

—дополнять таблицы и схемы недостающей информацией;  
—сравнивать произведения по таблицам, схемам, моделям; дополнять, исправлять, уточнять.

популярных произведений и справочниках;  
—сравнивать полученную из текста информацию с информацией готовых таблиц и схем.

## Раздел 2. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА "ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ" В 3 КЛАССЕ

### 3 класс (136 ч)

#### Виды речевой и читательской деятельности

*Аудирование (слушание). Восприятие литературного произведения.* Восприятие произведений разных жанров из круга чтения; понимание главной мысли.

Изучение произведений одного и того же жанра или произведений одного и того же автора в сравнении; особенности произведения (композиция текста, язык произведения, изображение героев). Сравнение героев разных произведений, анализ их поступков, выделение деталей для характеристики; определение времени и места событий, выделение описания пейзажа и портрета героя. Выявление авторской позиции и формирование своего отношения к произведению и героям.

*Чтение.* Чтение вслух и молча (про себя) небольших произведений или глав из произведений целыми словами. Умение читать выразительно текст произведения, передавая отношение к событиям, героям, выбирая соответствующий содержанию и смыслу текста интонационный рисунок.

*Работа с текстом.* Осознание последовательности и смысла событий. Вычленение главной мысли текста. Определение поступков героев и их мотивов; сопоставление поступков персонажей и их оценка. Нахождение в произведении слов и выражений, характеризующих героев и события; выявление авторской позиции и своего отношения к событиям и персонажам.

Работа со структурой текста: начало, развитие, концовка; деление текста на части и озаглавливание частей; составление плана под руководством учителя. Пересказ содержания текста (подробно и кратко) по готовому плану. Самостоятельное выполнение заданий к тексту.

#### Круг чтения

Произведения устного народного творчества русского народа и других народов. Стихотворные и прозаические произведения отечественных и зарубежных писателей. Художественные и научно-популярные рассказы и очерки. Справочная литература: словари, детские энциклопедии, книги-справочники.

*Примерная тематика.* Произведения о Родине, о героических подвигах, во имя Родины, людям и их отношении к Родине, к труду, друг к другу, природе и жизни; о чувствах людей и нравственных основах взаимоотношений (добро, зло, честь, долг, совесть, любовь, ненависть, дружба, правда, ложь и т. д.).

*Жанровое разнообразие.* Более сложные, чем изучаемые в 1 и 2 классах, по структуре сказки, рассказы, басни, былины, сказы, легенды, стихотворные произведения (наблюдение за ритмическим рисунком, рифмой, строкой, строфой).

Народная сказка: замедленность действия за счет повторов, включения песенок и прибауток, наличие волшебных превращений, присказки, зачины и их варианты, особые концовки. Идея победы добра над злом, правды над кривдой. Реальность и нереальность событий. Герои положительные и отрицательные.

Былина: особенности изображения персонажей (гиперболизация), особенности былинного стиха, повторы.

Литературная (авторская) сказка: сходство с народной сказкой: сказочные герои, повторы, структурное сходство; особенности: особый поэтический язык писателя, лиричность и яркость образов, эмоциональные переживания.

Художественные рассказы: изображение явлений и героев; наличие диалогической речи, эпитетов, сравнений, устойчивых выражений.

Рассказы-описания (научно-художественные рассказы) — промежуточный жанр между художественными и научно-популярными рассказами. Особенности этого жанра: описание образов природы в художественной форме и наличие фактической информации.

#### Литературоведческая пропедевтика

Ориентировка в литературоведческих понятиях: литература, фольклор, литературное произведение. Литературные жанры: сказка, былина, сказ, пословица, загадка, рассказ, стихотворение, басня, пьеса-сказка, быль.

Присказка, зачин, диалог, произведение (художественное произведение, научно-художественное, научно-популярное). Герой (персонаж), портрет героя, пейзаж. Стихотворение, рифма, строка, строфа. Средства выразительности: логическая пауза, темп, ритм.

#### Творческая деятельность учащихся (на основе литературных произведений)

*Творческая деятельность.* Развитие интереса к художественному слову. Сочинение (по аналогии с произведениями фольклора) загадок, потешек, небылиц, сказок, забавных историй с героями изученных произведений. «Дописывание», «досказывание» известных сюжетов.

Коллективная творческая работа по изученным произведениям во внеурочное время (в группе продленного дня, в творческой мастерской, в литературном кружке или на факультативных занятиях): дорога сказок, город героев, сказочный дом и т. д. Проведение литературных игр, конкурсов, утренников, уроков-отчетов.

#### Чтение: работа с информацией

Информация о книге, произведении, авторе произведения или книги. Получение информации с опорой на аппарат книги (титульный лист, оглавление, аннотация, предисловие/послесловие «об авторе», «от автора»). Умение пользоваться справочниками и словарями, находить информацию о героях, произведениях и книгах.

Оформление информации в виде моделей, схем, таблиц.

Использование готовых таблиц с информацией для характеристики героев, книг, произведений.

#### Межпредметные связи:

- с уроками *русского языка*: аннотация к прочитанному произведению (2–3 предложения), запись описания пейзажа или портрета персонажа, проба пера (сочинение считалок, сказок, рассказов);
- с уроками *изобразительного искусства*: знакомство с художниками книг, иллюстрирование книг-самоделок, использование красок для передачи своего отношения к героям произведения, уроки коллективного творчества по темам чтения;
- с уроками *музыки*: знакомство с музыкальными произведениями на тексты отдельных произведений, составление музыкального интонационного рисунка и сравнение его с интонационным рисунком произведения, музыкальные образы героев произведений;
- с уроками *труда*: переплет книг, работа с элементами книг, ремонт книг в классной и школьной библиотеках.

### **Литературоведческая пропедевтика**

Ориентировка в литературоведческих понятиях. Литература, фольклор, литературное произведение, литературное творчество. Литературные жанры: сказка, былина, пословица, загадка, поговорка, сказ, легенда, миф, рассказ, повесть, стихотворение, баллада, пьеса-сказка, очерк, научно-популярное и научно-художественное произведения.

Тема, идея произведения; литературный герой, портрет, авторская характеристика, сюжет, композиция; изобразительно-выразительные средства языка (эпитет, сравнение, олицетворение, гиперболы). Юмор и сатира как средства выражения авторского замысла. Фантастическое и реальное.

### **Творческая деятельность учащихся (на основе литературных произведений)**

Умение написать изложение, небольшое сочинение по текстам литературных произведений. «Дописывание», «досказывание» известного сюжета. Сочинение (по аналогии с произведением устного народного творчества) загадок, потешек, сказок, поговорок.

Умение писать отзывы о прочитанных книгах, аннотацию на книгу, составить на нее каталожную карточку.

Умение воспроизводить сценические действия (по сюжетам небольших произведений) в играх-драматизациях, игровых диалогах, театральных играх.

### **Чтение: работа с информацией**

Работа с информацией, полученной из выходных сведений, аннотации, содержания. Информация о произведении до чтения (фамилия автора, заголовок, подзаголовок); прогнозирование содержания книги по ее названию и оформлению.

Сбор информации о произведении после чтения (жанр, тема, структура).

Использование информации из готовых таблиц для характеристики героев. Работа с таблицами, схемами, моделями.

Использование поискового, ознакомительного, изучающего и просмотрового видов чтения для получения информации.

Нахождение информации, применение ее для решения учебных задач. Определение порядка учебных действий, составление алгоритма (памятки) решения учебной задачи.

Оценка полученной информации о книге и литературных героях.

### **Межпредметные связи:**

- с уроками *русского языка*: устные и письменные рассказы о героях литературных произведений, отзывы о прочитанной книге, умение пользоваться основными формами речи (описание, рассуждение, повествование), первые опыты пробы пера (сочинение сказок, рассказов, былей, забавных историй и т. д.);
- с уроками *музыки*: иметь представление о предусмотренных программой произведениях русской музыки на тексты или по мотивам изученных литературных произведений, о взаимообогащении музыки и литературы;
- с уроками *изобразительного искусства*: иметь представление о близости произведений словесного и изобразительного искусства, изученных по программе, об искусстве книжной иллюстрации; уметь сопоставлять текст и иллюстрацию, размышлять о том, как художник понял и передал свое понимание прочитанного.

3 класс

<b>Содержание</b>	<b>Кол-во часов</b>
Устное народное творчество	11
Басни.	5
Произведения А.С.Пушкина	8
Стихи русских поэтов	4
Произведения Л.Н.Толстого	7
Произведения Н.А.Некрасова	6
Произведения А.П.Чехова	5
Сказки зарубежных писателей	4
Стихи русских поэтов	7
Произведения Д.Н.Мамина-Сибиряка	5
Произведения А.Куприна	6
Стихи С.Есенина	5
Произведения К.Паустовского	8
Рассказы К.Пантелеева	6
Произведения А.Гайдара	5
Произведения М.Пришвина	5
Произведения зарубежных писателей	5

РАЗДЕЛ 3. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ» В ТОМ ЧИСЛЕ С УЧЕТОМ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ВОСПИТАНИЯ С УКАЗАНИЕМ КОЛИЧЕСТВА ЧАСОВ, ОТВОДИМЫХ НА ОСВОЕНИЕ КАЖДОЙ ТЕМЫ В 3 «.....» КЛАССЕ

№ п/п	Тема урока	№ урока	Требования к уровню подготовки учащихся	Универсальные учебные действия	Элементы дополнительного содержания. Использование элементов ИКТ	Домашнее задание	Дата проведения	
							план	факт
1	<b>Устное народное творчество. 16 часов.</b> Малые формы фольклора: загадки. Загадка-сказка «Старик-годовик» В.Даль  Малые формы фольклора: пословицы.	1	<b>Знать:</b> – жанры произведений: малые фольклорные жанры, народная сказка, былина; – особенности народной сказки (замедленность действий, повторы, наличие волшебных превращений; присказки, зачины и их варианты, идея победы добра над злом); – различия жанров.	Строить речевые высказывания; основам смыслового чтения текста; владеть диалогической формой речи.	Презентация по теме	с. 9, пересказ сказки  выучить пословицы	1 неделя.	
2								
3	<b>Малые формы фольклора: русские народные сказки. «Самое дорогое».</b>  Русская народная «Про Ленивую и Радивую»	1	<b>Уметь:</b> – называть произведения и выделять их особенности; – определять тему и жанр произведения; – называть и сравнивать героев (положительных и отрицательных); определять главную мысль сказки; – делить текст на части, озаглавливать части, составлять словесный или картинный план и пересказывать по плану произведение или отдельные эпизоды; – сравнивать сказки (былины) разных народов; – самостоятельно и по заданию находить в тексте с определенной целью отдельные отрывки, эпизоды, выражения, слова; – характеризовать особенности речи сказителя; – использовать при чтении средства выразительности: темп, пауза, интонация; – работать с книгой: пользоваться выходными данными, оглавлением, аннотацией	Строить рассуждения, обобщать, устанавливать аналогии; адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач	Присказка, зачин, концовка сказки. Выделение языковых средств художественной выразительности.	с. 14- 1, чтение по ролям  с. 18 – 23, выразительно чтение диалога	1 неделя.	
4								
5	<b>Литературное слушание.</b> Сказки о животных. «Лиса и Котофей Иванович», «Дрозд Еремеевич» <b>Р.К. «Русские народные сказки».</b> Творческий конкур «Сочиняем сказки».	1				выполнение заданий в тетради	2 неделя.	
6	Сказки с загадками. Русская народная сказка «Дочь-семилетка»	1		Использовать знаково-символические средства; строить речевые высказывания; принимать и сохранять учебную задачу; контролировать действия партнера		с. 24 – 29, пересказ	2 неделя.	
7	Волшебная русская народная сказка «Царевич Нехитер-Немудер».	1				с. 30 – 41, читать сказку	2 неделя	
8	Волшебная русская народная сказка «Царевич Нехитер-Немудер». О присказках.					подготовить рассказ о царевиче		
9	<b>Литературное слушание.</b> Русские народные сказки «Елена Премудрая», «Девушка и месяц» чукотская сказка	1		Строить рассуждения, обобщать; планировать свое действие в соответствии с поставленной задачей		выполнение заданий в тетради	3 неделя	
10	Малые формы фольклора: скороговорки.	1		Ориентироваться на разнообразие способов решения задач; строить понятные для партнера высказывания		с. 44, № 3.	3 неделя	

11	Обобщение по разделу « Устное народное творчество». «Проверь себя»							выполнение заданий в тетради			
12	Былины. «Добрыня и Змей»	1						Былина, особенности былин. Сравнение былин.	с. 45 – 49, пересказ	3 неделя 4 неделя	
13	Былины. «Илья Муромец и Соловей-разбойник»								с. 50 – 57, краткий пересказ		
14	Былины. «Алеша Попович и Тугарин Змеевич», «Вольга и Микула»	1					Устанавливать причинно-следственные связи; допускать возможность существования у людей различных точек зрения	Выделение языковых средств художественной выразительности	с. 57 – 64, выразительно читать	4 неделя	
15	<i>Литературное слушание.</i> Былины. «Про Добрыню Никитича и Змея Горыныча» «Первый бой Илья Муромца», «Алеша Попович»	1					Строить рассуждения, планировать свое действие в соответствии с поставленной задачей	Сравнение былин. Работа с элементами книги: титульный лист, оглавление	выполнение заданий в тетради	4 неделя	
16	Былины. Обобщающий урок «Проверьте себя».	1					Использовать знаково-символические средства; строить речевые высказывания	Выбор книг на основе рекомендованного списка в библиотеке	выполнение заданий в тетради	4 неделя	
17	<i>Басни. 5 час.</i> Эзоп «Лисица и виноград». И. Крылов «Лиса и виноград»	1	<b>Знать:</b> – литературоведческие понятия: басня, мораль; – о структуре басни; – о художественных особенностях басни.				Строить рассуждения; планировать свое действие в соответствии с поставленной задачей; владеть диалогической формой речи.	Структура и художественные особенности басни.	с. 74 – 76, выпр. читать	5 неделя	
18	И. Крылов «Ворона и Лисица»	1	<b>Уметь:</b> – правильно называть басни из круга детского чтения;						с. 77 – 78, выучить наизусть.		
19	Эзоп. «Ворон и Лисица».	1	– различать сказку и басню; – сравнивать героев басни;								
20	<i>Литературное слушание.</i> И. А Крылов «Волк и Ягненок», «Крестьянин и работник»	1	– выделять особенности басен Эзопа и И. А. Крылова; – выразительно читать басни с листа и наизусть;				Строить рассуждения, обобщать; планировать свое действие в соответствии с поставленной задачей	Презентация по теме	выполнение заданий в тетради	5 неделя	
21	Басни. Обобщение по разделу «Проверьте себя». Конкурс чтецов «Читаем стихи тюменских поэтов».	1	– работать с книгами басен: выбирать, рассматривать, читать				Принимать и сохранять учебную задачу; допускать возможность существования у людей различных точек зрения		с. 79, №5	6 неделя	
22	<i>Произведения А. С. Пушкина. 10 часов.</i> А. С. Пушкин «У лукоморья дуб зеленый...»	1	<b>Знать:</b> – литературоведческие понятия: литературная сказка, стих, стихотворная строка, рифма, ритм. <b>Уметь:</b>				Использовать знаково-символические средства; строить речевые высказывания	Представление об эпитетах, устойчивые эпитеты	с. 80 – 82, выучить отрывок	6 неделя	

23	А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане...»	1	– находить сходства и различия литературной и народной сказки (герои, структура, язык произведения); – ставить задачу для выразительного чтения, использовать интонации, соответствующие смыслу текста; – находить эпитеты, устойчивые эпитеты и олицетворения (без введения терминологии) в тексте и употреблять их в речи	Строить речевые высказывания; основам смыслового чтения текста; владеть диалогической формой речи.	Выделение языковых средств художественной выразительности (без использования терминологии)	с. 83 – 88, выразительно чтение	6 неделя		
24	А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане...»	1				с. 89 – 94, выразительно чтение	7 неделя		
25	А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане...»	1				выучить отрывок			
26	А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане...» «Сказки Пушкина» К. Г. Паустовский.	1				с. 114, № 5			
27	Входная метапредметная работа А. С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и семи богатырях»,  «Сказка о попе и о работнике его Балде»; Э. Бабаев «Там лес и дол видений полны»	2		Строить рассуждения, обобщать, устанавливать аналогии; планировать свое действие в соответствии с поставленной задачей; использовать речь для регуляции своего действия; контролировать действия партнера	Презентация по теме	выполнение заданий в тетради	7 неделя		
28	<i>Р.К. «Рассказы о труде людей в Тюменской области, стихи Нечволода Владимира Алексеевича</i>					выполнение заданий в тетради			
29	А. С. Пушкин. Стихи. А. С. Пушкин. «Вот север, тучи нагоняя», «Зимний вечер».  А. С. Пушкин. «Няне».	1		Осуществлять поиск необходимой информации для выполнения заданий; адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач	Выделение языковых средств художественной выразительности.	с. 117, выучить	8 неделя		
30		1				с. 119, выразительно чтение			
31	Обобщение по разделу «Произведения А. С. Пушкина»	1				Выбор книг на основе рекомендованного списка			с. 121, № 6.
32	<i>Стихи русских поэтов. Ф. И. Тютчев, А. Н. Майков, А. А. Фет. 6 час.</i> Ф. И. Тютчев «Есть в осени первоначальной»	2	<b>У м е т ь :</b> – находить слова, выражающие чувства и мысли поэта; – понимать содержание стихотворения (мысли и чувства поэта); – самостоятельно готовить стихотворение для выразительного чтения	Планировать свое действие в соответствии с поставленной задачей; договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности	Выделение языковых средств художественной выразительности. Стихотворная строка. Строфа, рифма, ритм стиха.	с. 122, выучить	8 неделя 9 неделя		
33	Ф. И. Тютчев «Чародейкою Зимою...»					с. 124, выпр. чтение			
34	А.Н Майков. «Осень».					с. 125 – 127, задание по выбору			
35	А. Фет «Мама! Глянь-ка из окошка...», «Кот поет, глаза прищуря...»	1		Строить речевые высказывания; использовать речь для регуляции своего действия		с. 128 – 129, выпр. чтение	9 неделя		
36	<i>Литературное слушание.</i> И. Бунин «Листопад»	1				Строить рассуждения, обобщать; планировать свое действие в соответствии с поставленной задачей; владеть диалогической формой речи.	выполнение заданий в тетради		9 неделя
37	Обобщение по разделу «Стихи	1				Презентация по	с. с. 130, № 2.		10



	русских поэтов»			теме		неделя		
38	<b>Произведения Л. Толстого. 8 часов.</b> <b>Л. Толстой. Сказка «Два брата».</b> <b>Басня «Белка и Волк»</b> <i>Р.К. Читаем сказки тюменского писателя Мальцева Станислава Владимировича</i>	1	<b>У м е т ь :</b> – называть произведения Л. Н. Толстого разных жанров (в рамках программы); – различать художественные рассказы (повествование и описание) и научно-познавательные рассказы;	Использовать знаково-символические средства; строить речевые высказывания		с. 131 – 132, пересказ.	10 неделя	
39	<b>Л. Толстой. Рассказы «Зайцы», «Лебеди».</b> <i>Р.К. Читаем рассказы Еловских Василия Ивановича о родине и о родной природе</i>	2	– работать с научно-познавательным текстом (выделять факты и их описания); – называть героев произведения, понимать их эмоционально-нравственные переживания; – понимать содержание литературного произведения,;	Осуществлять поиск необходимой информации для выполнения заданий; формировать собственное мнение и позицию; адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач	Выделение фактов из текста. Сравнение рассказов	с. 134 – 137, пересказ по выбору	10 неделя	
40	<b>Дополнительное чтение.</b> <b>Л. Толстой «Лев и собачка»</b>		– делить текст на композиционные части;			выполнение заданий в тетради		
41	<b>Л. Толстой «Прыжок»</b>	1	– участвовать в диалоге при обсуждении произведения, выражать свое мнение;		Работа со справочно-энциклопедической литературой	с. 138 - 141, выпр. чтение	11 неделя	
42	<b>Л. Толстой «Прыжок»</b>	1	– рассказывать и пересказывать по готовому плану;			с. 138 – 141, кр. пересказ		
43	<b>Былина «Как боролся русский богатырь»</b>	1	– уметь представлять прочитанную книгу	Строить речевые высказывания; основам смыслового чтения текста; строить рассуждения, обобщать, устанавливать аналогии; планировать свое действие в соответствии с поставленной задачей; владеть диалогической формой речи.		с.142 – 144, пересказ	11 неделя	
44	<b>Литературное слушание.</b> <b>Книги</b> <b>Л. Н. Толстого.</b> <b>Дополнительное чтение</b> <b>Л. Толстой «Ореховая ветка», «Работник Емельян и пустой барабан».</b>	1				выполнение заданий в тетради	11 неделя	
45	<b>Произведения</b> <b>Л. Толстого. Обобщающий урок</b> <i>Р.К. Произведения Константина Яковлевича Лагунова для детей</i>	1		Планировать свое действие в соответствии с поставленной задачей; договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности	Презентация по теме	выполнение заданий в тетради	12 неделя	
46	<b>Произведения Н. Некрасова. 7 час.</b> <b>Н. Некрасов «Крестьянские дети».</b>	1	<b>З н а т ь :</b> – называть имя, отчество и фамилию поэта; – называть произведения Н. А. Некрасова (в рамках программы); – понятия «лирический герой», «сказочный» и «реальный».	Осуществлять поиск необходимой информации для выполнения заданий; сохранять учебную задачу.		с. 149 – 150, выпр. чтение	12 неделя	
47	<b>Н. Некрасов «Мужичок с ноготок» (отрывок)</b> <b>К. И. Чуковский «Мужичок с ноготок»</b>	1	<b>У м е т ь :</b> – находить справку о поэте в книгах-справочниках; – использовать языковые средства художественной выразительности для понимания содержания стихотворения; – самостоятельно готовить стихотворение для выразительного чтения; – читать выразительно подготовленные тексты стихов,			с. 151 – 152, выучить		
48	<b>Литературное слушание.</b> <b>Н. Некрасов «Крестьянские дети» (полный текст)</b>	1		Строить рассуждения, обобщать, устанавливать аналогии; оценивать правильность выполнения действия; формировать собственное мнение и позицию.		выполнение заданий в тетради	12 неделя	
49	<b>Н. Некрасов «Славная осень»</b>  <b>Литературное слушание.</b> <b>«Зеленый шум».</b> <b>К. И. Чуковский «Зеленый шум»</b>	1			Выделение языковых средств художественной выразительности	выполнение заданий в тетради	13 неделя	
50	<b>Стихи о природе.</b>	1		Осуществлять анализ объектов;		с. 156- 157,	13	

	<b>Н. Некрасов «Мороз-воевода»</b> <i>Р.К. «Стихи о природе П.Ворончагина»</i>		выбирая соответствующую содержанию и смыслу текста интонацию	оценивать правильность выполнения действия.		выучить.	неделя	
51	<b>Произведения Н. Некрасова. К. И. Чуковский «О стихах Н. А. Некрасова».</b>  <i>Дополнительное чтение. Н. А. Некрасов «Саша», «Перед дождем»</i>	1		Ориентироваться на разнообразие способов решения задач; различать способ и результат действия; владеть диалогической формой речи.	Работа со справочно-энциклопедической литературой	с. 158, вопросы к тексту.	13 неделя	
52	<b>Обобщение по разделу «Стихи русских поэтов».</b> <b>Проверь себя.</b>	1		Строить речевые высказывания; планировать свое действие в соответствии с поставленной задачей		выполнение заданий в тетради	13 неделя	
53	<i>Произведения А. П. Чехова. 6 часов.</i> <b>А. П. Чехов «Степь»</b>	1	<b>У м е т ь :</b> – называть имя, отчество и фамилию писателя; – называть произведения А. П. Чехова (в рамках программы); – сравнивать и различать рассказ-описание и рассказ-повествование; – находить в тексте описания портрета героя, интерьера, пейзажа; – участвовать в диалоге при обсуждении произведения, выражать свое отношение к прочитанному	Осуществлять анализ объектов; учитывать выделенные учителем ориентиры действия; учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве	Презентация по теме	с. 162 – 165, № 4.	14 неделя	
54	<i>Литературное слушание.</i> <b>А. П. Чехов «Белолобый»</b>	1				выполнение заданий в тетради	14 неделя	
55	<b>А. Чехов «Ванька».</b>	1		Ориентироваться на разнообразие способов решения задач; контролировать действия партнера.		с. 165 – 172, читать	14 неделя	
56	<b>А. Чехов «Ванька».</b> <i>Дополнительное чтение Н. Шер «О рассказах А. П. Чехова»</i>	1				задание к тексту №5		
57	<i>Литературное слушание.</i> <b>Книги о животных. Рассказ Л. Андреева «Кусака»</b> <i>Р.К. «Книги о животных, написанные Тюменскими писателями»</i>	1		Осуществлять анализ объектов; учитывать правило в планировании и контроле способа решения.		выполнение заданий в тетради	15 неделя	
58	<b>Обобщение по разделу. Произведения А.П.Чехова. «Проверьте себя».</b> <b>Разучивание стихов, песен к новогоднему празднику «Возле ёлки новогодней».</b>	1		Осуществлять анализ объектов; учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве	Презентация по теме	с. 174, №2	15 неделя	
59	<i>Сказки зарубежных писателей. 6 час.</i> <b>Ш.Перро «Подарки феи»</b>	1	<b>З н а т ь :</b> – имена зарубежных писателей-сказочников и названия произведений (в рамках программы). <b>У м е т ь :</b> – различать сказки народные и литературные; – определять героев положительных и отрицательных, определять отношение автора к героям и выражать свое отношение к ним; – передавать сюжет сказки, находить	Строить рассуждения, обобщать; оценивать правильность выполнения действия; строить понятные для партнера высказывания, учитывающие, что партнер знает и видит, а что нет		с. 175 – 180, читать	15 неделя	
60	<b>Ш.Перро «Подарки феи»</b>					с. 181, №6		
61	<b>И. Топелиус «Солнечный луч в ноябре».</b>  <i>Дополнительное чтение</i>	1				с. 181 – 188, читать, №5	16 неделя	

62	Ц. Топелиус «Зимняя сказка»	1	его части						
63	<b>Литературное слушание.</b> «В мире сказок». Сказки Г.-Х. Андерсена «Снеговик». Гримм «Умная дочь крестьянская»	1		Ориентироваться на разнообразие способов решения задач; планировать свое действие в соответствии с поставленной задачей; формировать собственное мнение и позицию	Презентация по теме	выполнение заданий в тетради	16 неделя		
64	<b>Литературное слушание.</b> «В мире сказок». Сказки Г.-Х. Андерсена «Снеговик». Гримм «Умная дочь крестьянская»	1				выполнение заданий в тетради			
65	<b>Стихи русских поэтов. 7 часов.</b> <b>И. Никитин «Русь»</b> <i>Р.К.Тюменский драматург Зот Тоболкин и его пьесы</i>	1	<b>Знать:</b> – имена русских поэтов и их произведения; – понятия: тон, темп, ритм стихотворения. <b>Уметь:</b> – выделять языковые средства художественной выразительности;	Строить рассуждения; оценивать правильность выполнения действия Ориентироваться на разнообразие способов решения задач; формировать собственное мнение и позицию	Выделение языковых средств художественной выразительности	с. 4 – 6, выр. чтение	17 неделя		
66	<b>И. Никитин «Утро»</b> <i>Р.К.Очерки о Тюменском крае Заворотчевой Любовь Георгиевны</i>	1	– понимать содержание стихотворения (мысли и чувства автора);		Работа над логическим ударением	с. 7 – 8, выучить	17 неделя		
67	<b>И. Суриков «Детство»</b> <i>Р.К.Рассказы и повести для детей Владислава Петровича Крапивина</i>	1	– самостоятельно готовить стихотворения для выразительного чтения;			с. 9 – 13, выр. чтение	17 неделя		
68	<b>Литературное слушание.</b> Стихи русских поэтов. <b>Дополнительное чтение.</b> <b>И. С. Никитин «Помню я: бывало няня...», хр.</b>	1	– передавать содержание стихотворения, свои чувства через выразительное чтение (с листа и наизусть)	Строить речевые высказывания; смысловое чтение текста; строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи.		выполнение заданий в тетради	17 неделя		
69	Дрожжин «Привет», «Зимний день»	1			Презентация по теме	выполнение заданий в тетради	18 неделя		
70	<b>Литературное слушание.</b> Стихи о Родине. <b>Ф. Н. Глинка «Москва»</b> <i>Р.К. Очерки о Тюменском крае Омельчук Анатолия Константиновича</i>	1				с.14 – 15, выучить стих. по выбору	18 неделя		
71	<b>Обобщение по разделу «Стихи русских поэтов»</b>	1				с. 17, №5. выполнение заданий в тетради	18 неделя		
72	<b>Произведения Д. Н. Мамин-Сибиряка. 7 часов.</b> <b>Д. Мамин-Сибиряк «Приемыш»</b> <b>Д. Мамин-Сибиряк «Приемыш»</b>	1	<b>Знать:</b> – фамилию, имя, отчество, литературный псевдоним автора; – произведения Д. Н. Мамин-Сибиряка разных жанров.	Строить речевые высказывания; смысловое чтение текста; строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи.	Презентация по теме	с. 18 – 25, чтение	18 неделя 19 неделя		

73	Д. Мамин-Сибиряк «Приемыш»		<b>У м е т ь :</b> – работать с сюжетом и планом; – пересказывать по плану подробно и кратко; – рассказывать отдельные эпизоды с сохранением художественных особенностей текста; – определять авторскую позицию			с. 25, № 7			
74		1				с. 25, № 8			
75	Д. Мамин-Сибиряк «Умнее всех»	1			Ориентироваться на разнообразие способов решения задач; формировать собственное мнение и позицию		с. 26 – 33, чтение с. 34 – 38, чтение с. 26 – 38, краткий пересказ	19 неделя 20 неделя	
76	Д. Мамин-Сибиряк «Умнее всех»	1							
77	Д. Мамин-Сибиряк «Умнее всех»	1							
78	<b>Обобщение по разделу.</b> Рассказы Д. Мамина-Сибиряка <b>Р.К.</b> <i>Тюменские писатели детям</i>	1		Осуществлять анализ объектов; осуществлять синтез как составление целого из частей; использовать речь для регуляции своего действия		выполнение заданий в тетради	20 неделя		
79	<b>Произведение А. Куприна. 8 часов.</b> А. И. Куприн «Синяя звезда»	1	<b>З н а т ь :</b> – произведения А. И. Куприна разных жанров (в рамках программы). <b>У м е т ь :</b> – различать основные жанры произведений А. И. Куприна и их темы; – делить текст на смысловые части и составлять план, пересказывать подробно и кратко по плану; – выделять в тексте описания, использовать их в собственных творческих работах и устной речи; – самостоятельно работать с текстами произведений (читать вслух и молча, определять главную мысль); – выразительно читать (в лицах), передавать при помощи интонации свое отношение к персонажам	Ориентироваться на разнообразие способов решения задач; оценивать правильность выполнения действия.	Презентация по теме	с. 39 – 42, чтение с. 42 – 47, чтение с. 47 – 55, чтение с. 56, № 8	20 неделя 21 неделя		
80	А. И. Куприн «Синяя звезда»	1							
81	А. И. Куприн «Синяя звезда»	1							
82	А. И. Куприн «Синяя звезда»	1							
83	А. Куприн «Барбос и Жулька»	2		Строить речевые высказывания; смысловое чтение текста; адекватно воспринимать оценку учителя; строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи.		с. 56 – 63, чтение с. 64, № 5	21 неделя		
84	А. Куприн «Барбос и Жулька» <b>Р.К.</b> <i>Тюменские писатели детям</i> В.Г. Кузнецова «Супер кот».	1							
85	<b>Дополнительное чтение.</b> А. Куприн «Собачье счастье» <b>Литературное чтение.</b> А. Куприн «Ю-ю»	1		Осуществлять анализ объектов; осуществлять синтез как составление целого из частей; принимать и сохранять учебную задачу; использовать речь для регуляции своего действия		выполнение заданий в тетради	22 неделя		
86	<b>Обобщение по разделу «Рассказы А. Куприна»</b>	1		Ориентироваться на разнообразие способов решения задач; устанавливать аналогии; оценивать правильность выполнения действия.		с. 67, № 6	22 неделя		
87	<b>Стихи С. Есенина. 6 часов.</b> Есенин. Стихи о Родине. <b>Творческий конкурс</b> <b>«Сочиняем стихи о родном селе, об Упоровском районе».</b>	1	<b>З н а т ь :</b> – стихотворения С. Есенина, вошедшие в круг детского чтения; – наизусть 2–3 стихотворения С. Есенина. <b>У м е т ь :</b> – определять тему и содержание стихотворения (мысли и чувства автора);	Осуществлять анализ объектов; осуществлять синтез как составление целого из частей; принимать и сохранять учебную задачу; использовать речь для регуляции своего действия	Выделение языковых средств художественной выразительности	с. 68 – 69, выпр. чтение	22 неделя		
88	С. Есенин. «Нивы сжаты, рощи голы...».	1							

89	Стихи о природе С. Есенин «Береза». <i>Дополнительное чтение.</i> Стихи о березе		– находить языковые средства художественной выразительности; – передавать содержание стихотворения, свои чувства через выразительное чтение			с. 71, выучить	неделя				
90	С.Есенин «Бабушкины сказки»	1		Строить речевые высказывания; смысловое чтение текста; адекватно воспринимать оценку учителя; строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи.		с. 73, выпр. чтение	23 неделя				
91	<i>Литературное слушание.</i> Стихи русских поэтов. <i>Дополнительное чтение.</i> «Топи да болота...», «Сыплет черемуха снегом»	1			Презентация по теме	выполнение заданий в тетради	23 неделя				
92	Обобщение по разделу «Стихи С. Есенина». Проверь себя».	1			Строить рассуждения, обобщать; формировать собственное мнение и позицию.		с. 74, № 1 – 8.	23 неделя			
93	К. Паустовский «Стальное колечко»	1	<b>Знать:</b> – произведения К. Г. Паустовского разных жанров (в рамках программы). <b>Уметь:</b> – читать правильно не менее 60 слов в минуту вслух и не менее 80 слов в минуту про себя; – различать художественные и научно-познавательные рассказы; – различать рассказ-повествование, рассказ-описание, юмористический рассказ; – работать с научно-познавательным рассказом (выделять факты и их описания); – самостоятельно работать с текстом: прочитать, разделить на смысловые части, составить план; – пересказывать по плану (подробно и кратко)	Осуществлять анализ объектов; осуществлять синтез как составление целого из частей; принимать и сохранять учебную задачу; использовать речь для регуляции своего действия		с. 75 – 80, чтение с. 80- 85, чтение с. 85, №7 выполнение заданий в тетради	24 неделя				
94	К. Паустовский «Стальное колечко»	1									
95	К. Паустовский «Стальное колечко»	1									
96	<i>Литературное слушание.</i> К. Паустовский «Заячьи лапы»	1						Презентация по теме		24 неделя	
97	К. Паустовский «Кот-ворюга»	1						Строить рассуждения, обобщать, устанавливать аналогии; оценивать правильность выполнения действия.		с. 86 – 91, чтение	25 неделя
98	К. Паустовский «Кот-ворюга»	1				с. 91, №3					
99	К. Паустовский «Какие бывают дожди»	1		Осуществлять анализ объектов; принимать и сохранять учебную задачу; использовать речь для регуляции своего действия		с. 95, № 4.	25 неделя				
100	<i>Литературное слушание.</i>	2				выполнение заданий в тетради	25 неделя				
101	К. Г. Паустовский «Теплый хлеб»	1					26 неделя				
102	<i>Литературное слушание.</i> Детские книги о природе (Н. Сладков, Г. Скребицкий, Э. Шим, В. Бианки). <i>Дополнительное чтение.</i> В. Астафьев «Стриженок Скрип»	1		Осуществлять анализ объектов; осуществлять синтез как составление целого из частей; принимать и сохранять учебную задачу		выполнение заданий в тетради	26 неделя				
103	<i>Произведения С. Маршака. 4 часа.</i> С. Маршак «Урок родного языка». Конкурс чтецов «Литературный портрет Уповского района». С.Маршак «Ландыш».	1	<b>Знать:</b> – и называть произведения С. Я. Маршака. <b>Уметь:</b> – понимать содержание стихотворения (мысли и чувства поэта); – самостоятельно готовить стихотворение для выразительного чтения	Строить рассуждения, обобщать, устанавливать аналогии; оценивать правильность выполнения действия; формировать собственное мнение и позицию.	Выделение языковых средств художественной выразительности	с. 98, № 5 по выбору.	26 неделя				
104								С. 98 – 99, выпр. чтение			
105	<i>Литературное слушание.</i> С. Маршак «Кошкин дом» В. Субботин «С Маршаком»	1							выполнение заданий в тетради	27 неделя	
106	Обобщение по разделу «Произведения и книги С. Я. Маршака» <i>Р.К.</i>	1		Ориентироваться на разнообразие способов решения задач; использовать речь для регуляции своего действия	Презентация по теме	с. 100, № 4	27 неделя				

	<i>Тюменские писатели детям Мальцев С.В. «Зайка Петя и его друзья»</i>								
107	<b>Рассказы Л. Пантелеева.. 8 часов</b> Л. Пантелеев «Честное слово»	1	<b>Знать :</b> – рассказы Л. Пантелеева (в рамках программы); – понятия «автор-рассказчик», «автор – герой произведения», «фантастический рассказ», «исторический рассказ». <b>Уметь :</b> – различать исторические и фантастические рассказы	Ориентироваться на разнообразие способов решения задач; строить рассуждения, обобщать, устанавливать аналогии		с. 101 – 107, чтение	27		
108	Л. Пантелеев «Честное слово»	1				с.107 – 110, чтение	28		
109	Л. Пантелеев «Честное слово»	1					с. 110, № 7	28	
110	Л. Пантелеев «Камилл и учитель»	1					с. 111 – 113, чтение	28	
111	Л. Пантелеев «Камилл и учитель»	1			с. 113 – 118, чтение				
112	Л. Пантелеев «Камилл и учитель»	1			. 111 – 118, краткий пересказ				
113	<b>Итоговая метапредметная работа</b> <b>Книги Л. Пантелеева.</b>	2		Проводить сравнение, классификацию; устанавливать причинно-следственные связи; контролировать действия партнера	Выбор книг на основе рекомендованного списка в библиотеке	выполнение заданий в тетради	29		
114	<i>Дополнительное чтение.</i> Л. Пантелеев «Фенька», «Новенькая».					выполнение заданий в тетради			
115	<b>Произведения А. Гайдара. 9 часов.</b> А. Гайдар «Горячий камень»	1	<b>Знать :</b> – произведения А. П. Гайдара, вошедшие в круг детского чтения. <b>Уметь :</b> – работать с сюжетом и планом; – определять авторскую точку зрения и выражать свое отношение к произведению и героям произведения; – рассказывать эпизоды с сохранением художественных особенностей произведения; – читать вслух со скоростью не менее 75 слов в минуту и про себя не менее 95 слов в минуту	Строить рассуждения; оценивать правильность выполнения действия; формировать собственное мнение и позицию.	Находить справку о писателе в книгах-справочниках	с. 120 – 124, чтение	29		
116	А.Гайдар «Горячий камень»	1				с. 124 – 127, чтение	30		
117	А.Гайдар «Горячий камень»	1					с. 128, № 6	30	
118	А. Гайдар «Тимур и его команда» (отдельные главы)	1					Знакомство с жанром: повесть.	с. 128 – 131, чтение	30
119	А. Гайдар «Тимур и его команда» (отдельные главы)	1				с. 132 – 136, чтение			
120	А. Гайдар «Тимур и его команда» (отдельные главы)	1				пересказ главы повести по выбору			
121	С. Михалков «Аркадий Гайдар». К. Паустовский «Об Аркадии Петровиче Гайдаре».	1		Осуществлять поиск необходимой информации для выполнения заданий; оценивать правильность выполнения действия; контролировать действия партнера		с. 137, выр. чтение	31		
122	<i>Дополнительное чтение</i> С. В. Михалков «Ошибка»	1			Выбор книг на основе рекомендованного списка в библиотеке	выполнение заданий в тетради	31		
123	<i>Литературное слушание.</i> Детские книги о детях. Ю. Драгунский «Девочка на шаре»	1		Проводить сравнение, классификацию; устанавливать причинно-следственные связи		выполнение заданий в тетради	31		



124	<b>Произведения М. Пришвина. 5 часов.</b> <b>М. Пришвин «Моя Родина»</b>	1	<b>Знать:</b> – произведения М. Пришвина разных жанров. <b>Уметь:</b> – различать художественные и научно-познавательные рассказы;	Строить рассуждения; оценивать правильность выполнения действия; формировать собственное мнение	Жанр: очерк (небольшой документальный рассказ)	с. 144, № 6	31 неделя	
125	<b>М. Пришвин «Выскочка»</b>	1	– находить в тексте описания картин природы, внешнего вида героя, их переживаний;	Ориентироваться на разнообразие способов решения задач; строить рассуждения, устанавливать аналогии		с. 148 № 5	32 неделя	
126	<b>М. Пришвин «Жаркий час». В. Чалмаев «Воспоминания о М. М. Пришвине»</b>	1	– определять главную мысль, комментировать значение заглавия произведения;	Проводить сравнение, классификацию; формировать собственное мнение	Выбор книг по рекомендованному списку	с. 150, № 3	32 неделя	
127	<b>Литературное слушание.</b> <b>Детские книги о природе. Дополнительное чтение. В. Бианки «По следам».</b>	1	– уметь представить книгу (правильно назвать, опираясь на данные титульного листа, фамилию автора, художника, жанр, год издания, кратко передать суть прочитанного)	Осуществлять поиск необходимой информации для выполнения заданий; оценивать правильность выполнения действия; владеть диалогической формой речи.	Презентация по теме	выполнение заданий в тетради	32 неделя	
128	<b>Обобщение по разделу «Книги писателей-натуралистов». Театрализованное представление по произведениям К. И. Чуковского.</b>	1				с. 152, № 4	32 неделя	
129	<b>Произведения зарубежных писателей. 8 часа.</b> <b>Дж. Лондон «Бурый волк»</b>	1	<b>Знать:</b> – произведения зарубежных писателей (Дж. Лондона, Э. Сетона-Томпсона, Дж. Чиарди). <b>Уметь:</b> – называть произведения зарубежных писателей из круга детского чтения;	Строить речевые высказывания; строить рассуждения, обобщать, устанавливать аналогии; оценивать правильность выполнения действия.	Работа со справочной литературой	с. 153 – 157, чтение с. 157 – 167, чтение с. 167 – 176, чтение	33 неделя	
130	<b>Дж. Лондон «Бурый волк»</b>	1	– сравнивать произведения зарубежных и отечественных писателей			с. 177 – 182, чтение	34 неделя	
131	<b>Дж. Лондон «Бурый волк»</b>	1				с. 182 – 187, чтение		
132		1				с. 187, № 4.		
133	<b>Э. Сетон-Томпсон «Чинк»</b>	1						
134	<b>Э. Сетон-Томпсон «Чинк»</b>							
135	<b>Э. Сетон-Томпсон «Чинк»</b>	1						
136	<b>Обобщение по разделу. «Произведения зарубежных писателей». «Проверьте себя».</b>	1		Строить речевые высказывания; смысловое чтение текста; адекватно воспринимать оценку учителя; владеть диалогической формой речи		Самостоятельное чтение произведений на лето		