


МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
УПОРОВСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА


**«Согласовано»**

Заместитель директора по УВР

 /Ефейкина Г. Г./  
от «30» августа 2021г.

**«Утверждаю»**

Директор МАОУ Упоровская СОШ

 /Медведева Г. П./  
Приказ № 130-од «30» августа 2021г.



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
**по учебному предмету «Литературное чтение на родном (русском) языке»**  
**в 3 классах**  
**на 2021– 2022 учебный год**

Упорово 2021 г.

## Пояснительная записка

1. Рабочая программа по литературному чтению на родном (русском) языке разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, от 06.10.2009 № 373 (п. 19.5), с изменениями от 31.12.2015 г. Приказ №1576
  2. Авторская программа «Литературное чтение на родном (русском) языке» для начальной школы Климанова Л. Ф., Бойкина М.В. М.: «Просвещение», 2011г.
  3. Учебный план МАОУ Упоровская средняя общеобразовательная школа, приказ от 23.06.2021 г. № 109/3 - од
- В соответствии с учебным планом школы на изучение учебного предмета «Литературное чтение на родном (русском) языке» отводится 17 часов за год, 0,5 ч в неделю

**Цели** изучения учебного предмета «Литературное чтение на родном (русском) языке»:

- развитие читательских умений, воспитание ценностного отношения к русской литературе и русскому языку как существенной части родной культуры;
- включение обучающихся в культурно-языковое пространство своего народа и приобщение к его культурному наследию и современности, к традициям своего народа;
- осознание исторической преемственности поколений, своей ответственности за сохранение русской культуры.

Курс «Литературное чтение на родном (русском) языке» направлен на решение следующих **задач**:

- формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; формирование ценностей многонационального российского общества; воспитание ценностного отношения к историко-культурному опыту русского народа, введение обучающегося в культурно-языковое
- пространство своего народа; формирование у младшего школьника интереса к русской литературе как источнику историко-культурных, нравственных, эстетических ценностей;
- формирование представлений об основных нравственно-этических ценностях, значимых для национального русского сознания и отраженных в родной литературе;
- обогащение знаний о художественно-эстетических возможностях русского языка на основе изучения произведений русской литературы; формирование потребности в постоянном чтении для развития личности, для речевого самосовершенствования;
- совершенствование читательских умений понимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении; развитие всех видов речевой деятельности, приобретение опыта создания устных и письменных высказываний о прочитанном.

## Раздел 1. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ НА РОДНОМ (РУССКОМ) ЯЗЫКЕ»

### Личностные результаты

*У выпускника будут сформированы:*

- осознание основ российской гражданской идентичности, развитие чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности;
- понимание ценностей многонационального российского общества, осознание важности уважительного отношения к истории и культуре других народов; становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций;
- развитие эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- совершенствование навыков сотрудничества со сверстниками, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций.

### Метапредметных результатов

Реализация программы обеспечивает достижение следующих **метапредметных результатов**:

- 1) познавательные универсальные учебные действия:
  - освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
  - совершенствование умений использовать различные способы поиска, сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами, совершенствование умения готовить свое выступление, соблюдая нормы этики и этикета;
- 2) коммуникативные универсальные учебные действия:
  - развитие умений слушать собеседника и вести диалог, признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою, излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
  - совершенствование умений определять общую цель и пути ее достижения, договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности;
- 3) регулятивные универсальные учебные действия:
  - развитие умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;
  - овладение начальными формами познавательной и личностной рефлексии.

### Предметные результаты

Реализация программы обеспечивает достижение следующих **предметных результатов**:

43.2.2. По учебному предмету "Литературное чтение на родном языке":

1) понимание места и роли литературы на изучаемом языке в едином культурном пространстве Российской Федерации, среди литератур народов Российской Федерации, в сохранении и передаче от поколения к поколению историко-культурных, нравственных, эстетических ценностей:

воспринимать художественную литературу как особый вид искусства (искусство слова);

соотносить произведения словесного творчества с произведениями других видов искусств (живопись, музыка, фотография, кино);

иметь первоначальные представления о взаимодействии, взаимовлиянии литератур разных народов, о роли фольклора и художественной литературы родного народа в создании культурного, морально-этического и эстетического пространства субъекта Российской Федерации;

находить общее и особенное при сравнении художественных произведений народов Российской Федерации, народов мира;

2) освоение смыслового чтения, понимание смысла и значения элементарных понятий теории литературы:

владеть техникой смыслового чтения вслух (правильным плавным чтением, позволяющим воспринимать, понимать и интерпретировать смысл текстов разных типов, жанров, назначений в целях решения различных учебных задач и удовлетворения эмоциональных потребностей общения с книгой, адекватно воспринимать чтение слушателями);

владеть техникой смыслового чтения про себя (понимание смысла и основного содержания прочитанного, оценка информации, контроль за полнотой восприятия и правильной интерпретацией текста);

различать жанры фольклорных произведений (малые фольклорные жанры, сказки, легенды, мифы);

понимать основной смысл и назначение фольклорных произведений своего народа (порадовать, поучить, использовать для игры), приводить примеры потешек, сказок, загадок, колыбельных песен своего народа (других народов);

сравнивать произведения фольклора в близкородственных языках (тема, главная мысль, герои);

сопоставлять названия произведения с его темой (о природе, истории, детях, о добре и зле);

различать жанры небольших художественных произведений детской литературы своего народа (других народов) - стихотворение, рассказ, басню;

анализировать прочитанное литературное произведение: определять тему, главную мысль, последовательность действий, средства художественной выразительности;

отвечать на вопросы по содержанию текста;

находить в тексте изобразительные и выразительные средства родного языка (эпитеты, сравнения, олицетворения);

3) приобщение к восприятию и осмыслению информации, представленной в текстах, сформированность читательского интереса и эстетического вкуса обучающихся:

определять цель чтения различных текстов (художественных, научно-популярных, справочных);

удовлетворять читательский интерес, находить информацию, расширять кругозор;

использовать разные виды чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое) для решения учебных и практических задач;

ставить вопросы к тексту, составлять план для его пересказа, для написания изложений;

проявлять интерес к самостоятельному чтению, формулировать свои читательские ожидания, ориентируясь на имя автора, жанр произведения, иллюстрации к книге;

читать произведения фольклора по ролям, участвовать в их драматизации;

участвовать в дискуссиях со сверстниками на литературные темы, приводить доказательства своей точки зрения;

выполнять творческие работы на фольклорном материале (продолжение сказки, сочинение загадки, пересказ с изменением действующего лица).

1) Выпускник научится:

- понимать родную русскую литературу как национально-культурную ценность народа, как особый способ познания жизни, как явление национальной и мировой культуры, средство сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций; осознавать коммуникативно-эстетические возможности русского языка на основе изучения произведений русской литературы;
- осознавать значимость чтения родной русской литературы для личного развития; для познания себя, мира, национальной истории и культуры; для культурной самоидентификации; для приобретения потребности в систематическом чтении русской литературы;
- ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, соотносить поступки героев с нравственными нормами, определять позиции героев художественного текста, позицию автора художественного текста, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;
- владеть элементарными представлениями о национальном своеобразии метафор, олицетворений, эпитетов и видеть в тексте данные средства художественной выразительности;
- совершенствовать в процессе чтения произведений русской литературы читательские умения: чтение вслух и про себя, владение элементарными приемами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов;
- применять опыт чтения произведений русской литературы для речевого самосовершенствования: умения участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного текста, доказывать и подтверждать собственное мнение ссылками на текст; передавать содержание прочитанного или прослушанного с учетом специфики текста в виде пересказа (полного или краткого); составлять устный рассказ на основе прочитанных произведений с учетом коммуникативной задачи (для разных адресатов), читать наизусть стихотворные произведения;
- самостоятельно выбирать интересующую литературу, формировать и обогащать собственный круг чтения; пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации.

2) Выпускник получит возможность научиться:

- воспринимать художественную литературу как один из видов искусства, соотносить впечатления от прочитанных (прослушанных) произведений с впечатлениями от других видов искусства;
- создавать серии иллюстраций по содержанию прочитанного (прослушанного) произведения;
- пересказывать литературное произведение от имени одного из действующих лиц;
- писать сочинения по поводу прочитанного в виде читательских аннотации или отзыва;
- создавать проекты в виде текста или презентаций с аудиовизуальной поддержкой и пояснениями.

## **Раздел 1. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ НА РОДНОМ (РУССКОМ) ЯЗЫКЕ»**

### *Виды речевой и читательской деятельности*

#### *Аудирование (слушание)*

Восприятие на слух и понимание художественных произведений, отражающих национально-культурные ценности, богатство русской речи; умения отвечать на вопросы по воспринятому на слух тексту и задавать вопросы по содержанию воспринятого на слух текста.

#### *Чтение*

*Чтение вслух.* Постепенный переход от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами вслух (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения, позволяющим осознать текст). Соблюдение орфоэпических норм чтения. Передача с помощью интонирования смысловых особенностей разных по виду и типу текстов.

*Чтение про себя.* Осознание при чтении про себя смысла доступных по объему и жанру произведений. Понимание особенностей разных видов чтения.

*Чтение произведений устного народного творчества:* русский фольклорный текст как источник познания ценностей и традиций народа.

*Чтение текстов художественных произведений,* отражающих нравственно-этические ценности и идеалы, значимые для национального сознания и сохраняющиеся в культурном пространстве на протяжении многих эпох: любовь к Родине, вера, справедливость, совесть, сострадание и др. Черты русского национального характера: доброта, бескорыстие, трудолюбие, честность, смелость и др. Русские национальные традиции: единение, взаимопомощь, открытость, гостеприимство и др. Семейные ценности: лад, любовь, взаимопонимание, забота, терпение, почитание родителей. Отражение в русской литературе культуры православной семьи.

Мир русского детства: взросление, особенность отношений с окружающим миром, взрослыми и сверстниками; осознание себя как носителя и продолжателя русских традиций. Эмоционально-нравственная оценка поступков героев.

Понимание особенностей русской литературы: раскрытие внутреннего мира героя, его переживаний; обращение к нравственным проблемам. Поэтические представления русского народа о мире природы (солнце, поле, лесе, реке, тумане, ветре, морозе, грозе и др.), отражение этих представлений в фольклоре и их развитие в русской поэзии и прозе. Сопоставление состояния окружающего мира с чувствами и настроением человека.

*Чтение информационных текстов:* историко-культурный комментарий к произведениям, отдельные факты биографии авторов изучаемых текстов.

Говорение (культура речевого общения)

*Диалогическая и монологическая речь.* Участие в коллективном обсуждении прочитанных текстов, доказательство собственной точки зрения с опорой на текст; высказывания, отражающие специфику русской художественной литературы. Пополнение словарного запаса. Воспроизведение услышанного или прочитанного текста с опорой на ключевые слова, иллюстрации к тексту (подробный, краткий, выборочный пересказ текста).

Соблюдение в учебных ситуациях этикетных форм и устойчивых формул, принципов этикетного общения, лежащих в основе национального речевого этикета.

Декламация (чтение наизусть) стихотворных произведений по выбору учащихся.

Письмо (культура письменной речи)

Создание небольших по объему письменных высказываний по проблемам, поставленным в изучаемых произведениях.

Библиографическая культура

Выбор книг по обсуждаемой проблематике, в том числе с опорой на список произведений для внеклассного чтения, рекомендованных в учебнике. Использование соответствующих возрасту словарей и энциклопедий, содержащих сведения о русской культуре.

*Круг чтения*

Произведения русского устного народного творчества; произведения классиков русской литературы XIX–XX вв. и современной отечественной литературы, отражающие национально-культурные ценности и традиции русского народа, особенности его мировосприятия. Основные темы детского чтения: художественные произведения о детстве, о становлении характера, о Родине, о выдающихся представителях русского народа (первооткрывателях, писателях, поэтах, художниках, полководцах), о праздниках, значимых для русской культуры, о детских фантазиях и мечтах.

*Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)*

Жанровое разнообразие изучаемых произведений: малые и большие фольклорные формы; литературная сказка; рассказ, притча, стихотворение. Прозаическая и поэтическая речь; художественный вымысел; сюжет; тема; герой произведения; портрет; пейзаж; ритм; рифма. Национальное своеобразие сравнений и метафор; их значение в художественной речи.

*Творческая деятельность обучающихся (на основе изученных литературных произведений)*

Интерпретация литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование; создание собственного устного и письменного текста на основе художественного произведения с учетом коммуникативной задачи (для разных адресатов); с опорой на серию иллюстраций к произведению, на репродукции картин русских художников.

### Содержание учебного предмета «Литературное чтение на родном (русском) языке»

Блок	Тема	Количество часов
Раздел 1. МИР ДЕТСТВА		
10		
Я и книги	<i>Пишут не пером, а умом Испокон века книга растит человека</i>	2
Я взрослею	<i>Жизнь дана на добрые дела Скромность красит человека</i>	2
	<i>Живи по совести Любовь всё побеждает</i>	
Я и моя семья	<i>В дружной семье и в холод тепло Такое разное детство</i>	2
Я фантазирую и мечтаю	<i>Детские фантазии Придуманные миры и страны</i>	2
<i>Проверочная работа по итогам изучения раздела</i>		1
Раздел 2. РОССИЯ — РОДИНА МОЯ		
7		
Родная страна во все времена сынами сильна	<i>Люди земли русской</i>	2
От праздника к празднику	<i>Всякая душа празднику рада Широка страна моя родная</i>	2
О родной природе	<i>Неразгаданная тайна — в чащах леса Под дыханьем непогоды ...</i>	2
<i>Проверочная работа по итогам изучения раздела</i>		1

РАЗДЕЛ 3. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ НА РОДНОМ (РУССКОМ) ЯЗЫКЕ» В ТОМ ЧИСЛЕ С УЧЕТОМ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ВОСПИТАНИЯ С УКАЗАНИЕМ КОЛИЧЕСТВА ЧАСОВ, ОТВОДИМЫХ НА ОСВОЕНИЕ КАЖДОЙ ТЕМЫ В 3 «.....» КЛАССЕ

№	Блок	Тема	Содержание урока	Кол-во часов	Дата	
					План	Факт
<b>РАЗДЕЛ МИР ДЕТСТВА</b>						
1	Я и книги	<i>Пишут не пером, а умом</i>	В. И. Воробьев. «Я ничего не придумал» (глава «Мой дневник»). И. Краева. Письмописательное искусство В. П. Крапивин. Сказки Севки Глущенко (глава «День рождения»). Т. В. Толстая. Детство Лермонтова	1ч		
2	Я взрослею	<i>Жизнь дана на добрые дела</i>	Л. Л. Яхнин. «Последняя рубашка». Ю. А. Буковский. «О Доброте — злой и доброй».	1ч		
		<i>Живи по совести</i>	П. В. Засодимский. «Гришина милостыня». Н. Г. Волкова. «Дреби-Дон». В. Н. Крупин. Сушёная малина. Пословицы о совести.			
3	В дружной семье и в холоде тепло. Конкурс чтецов «Читаем стихи тюменских поэтов».	<i>В дружной семье и в холоде тепло</i>	В. М. Шукшин. «Как зайка летал на воздушных шариках» (фрагмент). А. Л. Решетов. «Зернышки спелых яблок» (фрагмент). О. Ф. Кургузов. «Душа нараспашку».	1ч		
4	Я фантазирую и мечтаю	<i>Я фантазирую и мечтаю</i>	В. П. Крапивин. Зелёная Грива. Л. К. Чуковская. Памяти детства. Мой отец — Корней Чуковский. В. П. Крапивин. Что такое стихия. Г. А. Скребицкий. Чему научила сказка.	1		
<b>РАЗДЕЛ . РОССИЯ - РОДИНА МОЯ.</b>						
5	Люди земли Русской	<i>Люди земли Русской</i>	Н. М. Коняев. Правнуки богатырей. Л. М. Дёмин. Рассказывает бывалый человек. В. А. Бахревский. Семён Дежнёв. О. М. Гурьян. Мальчик из Холмогор. М. В. Ломоносов. Вечернее размышление о Божием величестве. А. Н. Майков. Ломоносов.	1		
6	От праздника к празднику. Разучивание стихов, песен к новому году празднику.	Всякая душа празднику рада	В. А. Никифоров-Волгин. Серебряная метель. Е. В. Григорьева. Радость. А. А. Коринфский. Христославы. А. Н. Майков. Христос Воскрес! А. И. Куприн. Пасхальные колокола. Саша Чёрный. Пасхальный визит. К. М. Фофанов. «Под напев молитв пасхальных...».	1		
7	О родной природе	<i>Неразгаданная тайна — в чащах леса</i>	И. С. Никитин. «Лес». К. Г. Паустовский. «Клад».	1		
		<i>Течёт, течёт — не вытечет</i>	Загадки. М. М. Пришвин. Река. В. П. Астафьев. Ночь тёмная-тёмная. В. Г. Распутин. Горные речки.			
		Шёл седой старик туман.	И. П. Токмакова. Туман. В. П. Астафьев. Зорькина песня.			

РАЗДЕЛ МИР ДЕТСТВА					
8	Я и книги	<i>Испокон века книга растит человека</i>	Д. Н. Мамин-Сибиряк. Книжка с картинками. И. А. Гончаров. Фрегат «Паллада». С. Т. Аксаков. «Детские годы Багрова-внука» (фрагмент главы «Последовательные воспоминания»). С. Т. Григорьев. «Детство Суворова» (фрагмент).	1	
9	Я взрослею	<i>Скромность красит человека</i>	Л. Л. Яхнин. Храбрец. И. П. Токмакова. «Разговор Татарника и Спорыша». Е. В. Клюев. «Шагом марш».	1	
		<i>Любовь всё побеждает</i>	Б. П. Екимов. «Ночь исцеления». И. А. Мазнин. Летний вечер.		
10	Я и моя семья	<i>Такое разное детство</i>	К. В. Лукашевич. «Моё милое детство» (фрагмент). М. В. Водопьянов. «Полярный лётчик (главы «Маленький мир», «Мой первый «полет»»)). Е. Н. Верейская. Наташа пишет ночью письмо и затем его сжигает.	1	
11	Я фантазирую и мечтаю	<i>Придуманные миры и страны</i>	Т. В. Михеева. «Асино лето» (фрагмент). В. П. Крапивин. «Голубятня в Орехове» (фрагменты).	1	
РАЗДЕЛ . РОССИЯ - РОДИНА МОЯ.					
12	Люди земли русской. Конкурс стихов «Литературный портрет Упоровского района».	<i>Люди земли русской</i>	Е. В. Мурашова. «Афанасий Никитин» (глава «Каффа»). К. И. Кунин. За три моря. Путешествие Афанасия Никитина. Афанасий Никитин. Хождение за три моря. В. А. Гагарин. Мой брат Юрий. Ю. А. Гагарин. Сто восемь минут. Г. С. Титов. Наш Гагарин.	1	
13	Что мы Родиной зовем	<i>Широка страна моя родная</i>	А. Д. Дорофеев. «Веретено». Сказ о валдайских колокольчиках. М. Я. Бородинская. В гостях у лесника. Г. Я. Снегирев. Карликовая береза. В. Г. Распутин. «Саяны».	1	
14	Родная страна во все времена сынами сильна	<i>Родная страна во все времена сынами сильна</i>	О. М. Гурьян. «Мальчик из Холмогор» (фрагмент). Н. М. Коняев. «Правнуки богатырей» (фрагмент). О. П. Орлов. «Возвращаясь к нам, Маклай» (глава «Как Маклай ходил в дальнюю деревню»)). Ю. М. Нагибин. «Маленькие рассказы о большой судьбе» (глава «В школу»).	1	
15	От праздника к празднику. Фото-выставка «Лица Победы»	<i>Всякая душа празднику рада</i>	А. И. Куприн. «Пасхальные колокола» (фрагмент). С. Чёрный. «Пасхальный визит» (фрагмент).	1	
		<i>Широка страна моя родная</i>	А. С. Зеленин. «Мамкин Василёк» (фрагмент).		
		<i>Под дыханьем непогоды</i>	Русские народные загадки о ветре, морозе, грозе. А. Н. Апухтин. «Зимой». В. Д. Берестов. «Мороз». А. Н. Майков. «Гроза». Н. М. Рубцов. «Во время грозы».		
16-17	Промежуточная аттестация		Проверочная работа	2	