

МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
УПОРОВСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА

«Согласовано»

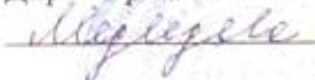
Заместитель директора по УВР

 /Туз Н. А./

«31» августа 2017 г.

«Утверждаю»

Директор МАОУ Упоровская СОШ

 /Медведева Г.П./

Приказ № 90-од от «31» августа 2017 г.

**Адаптированная образовательная программа
по предмету «Музыка и пение»
для детей с лёгкой степенью умственной отсталости
в 6 «Б» классе (на дому)
2017-2018 уч.г.**

Учитель: Викулова Светлана Сергеевна.

2017 г

Рабочая программа составлена на основе следующих нормативных документов:

1. Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования, утверждённый приказом Министерства образования № 1798 от 17.12.2010 г.;
2. Обязательный минимум содержания образования по математике, программы специальных КОУ VIII вида (Гуманитарный издательский центр «Владос». Москва, 2000г.) и требования к уровню подготовки обучающихся в 5 классе
3. Программы для 5-9 классов специальных (коррекционных) учреждений VIII вида: Сб.1. –М.: Гуманист. Изд. Центр ВЛАДОС, под редакцией доктора педагогических наук В.В.Воронковой, 2011. – 224 с.
4. Учебный план МАОУ Упоровская средняя общеобразовательная школа приказ № 60/2 од от 31.05.2017.

Раздел I. Планируемые результаты освоения учебного предмета «Музыка и пение» в 6 классе.

Учащиеся должны знать:

- несколько песен и самостоятельно исполнять их;
 - музыкальные профессии, специальности;
 - инструменты симфонического оркестра и их звучание: духовые деревянные (гобой, кларнет, фагот), духовые медные (туба, тромбон, валторна), ударные (литавры, треугольник, тарелки, бубен, ксилофон, кастаньеты), струнные инструменты.
- правила поведения при занятиях любыми видами музыкальной деятельности.

Учащиеся должны уметь:

- самостоятельно заниматься музыкальной деятельностью;
- сдерживать эмоционально-поведенческие отклонения на занятиях музыкой и во время концертных выступлений;
- инсценировать песни.

Раздел II. Содержание учебного предмета «Музыка и пение».

Раздел 1. Пение – 14 ч.

Раздел 2. Слушание музыки – 12 ч.

Раздел 3. Элементы музыкальной грамотности – 8ч

Музыкальный материал для пения

I четверть

«Наташка-первоклашка» — муз. Ю. Чичкова, ел. К. Ибряева.

«В Подмоскowie водятся леши». Из мультфильма «Старуха

Шапокляк» — муз. В. Шаинского, ел. Э. Успенского.

«Веселый марш монтажников». Из кинофильма «Высота» — муз.

Р. Щедрина, ел. В. Котова.

«Ужасно интересно, всё то, что неизвестно». Из мультфильма

«Тридцать восемь попугаев» — муз. В. Шаинского, ел. Г. Остера.

«Лесной олень». Из кинофильма «Ох, уж эта Настя» — муз. Е. Крылатова, ел. Ю. Энтина.

// четверть

«Волшебная сказка» — муз. А. Морозова, ел. Ю. Паркаева.

«Кабы не было зимы». Из мультфильма «Зима в Простоквашино» — муз. Е. Крылатова, ел. Ю. Энтина.

«Три белых коня». Из телефильма «Чародеи» — муз. Е. Крыла-

това, ел. Л. Дербенева.

«Облака из пластилина» — муз. М. Протасова, ел. Н. Соловьевой.

«Песенка Странного зверя». Из мультфильма «Странный

зверь» — муз. В. Казенина, ел. Р. Лаубе.

157

«Мы желаем счастья вам» — муз. С. Намина, ел. И. Шаферана.

III четверть

«Воспоминание о полковом оркестре» — муз. Ю. Гуляева, ел. Р. Рождественского.

«Ты у меня одна» — муз. и ел. Ю. Визбора.

«Погоня». Из кинофильма «Новые приключения неуловимых» — муз. Я. Френкеля, ел. Р. Рождественского.

«Варяг» — русская народная песня.

«Песенка про папу» — муз. В. Шаинского, ел. М. Танича.

«Мерси боку!» Из телефильма «Д'Артаньян и три мушкетера» — муз. М. Дунаевского, ел. Ю. Ряшенцева.

«Три танкиста». Из кинофильма «Трактористы» — муз. Дм. Покрасса, ел. Б. Ласкина.

IV четверть

«Дождь пойдет по улице...» Из мультфильма «Речка, которая течет на юг» — муз. В. Шаинского, ел. С. Козлова.

«Крылатые качели». Из телефильма «Приключения Электроника» — муз. Е. Крылатова, ел. Ю. Энтина.

«Наша школьная страна» — муз. Ю. Чичкова, ел. К. Ибряева.

«Песенка для тебя». Из телефильма «Про Красную шапочку» — муз. А. Рыбникова, ел. Ю. Михайлова.

«Священная война» — муз. А. Александрова, ел. В. Лебедева-Кумача.

«Не дразните собак» — муз. Е. Птичкина, ел. М. Пляцковского.

Музыкальные произведения для прослушивания:

Л. Бетховен. «Adagio sostenuto». Из сонаты № 14, оп. 27, № 2.

«Весенняя» — муз. В. Моцарта, ел. Овербек, пер. с немецкого Т. Сикорской.

Х. Глюк. «Мелодия». Из оперы «Орфей и Эвридика».

Э. Григ. «Песня Сольвейг». Из музыки к драме Г. Ибсена «Пер Гюнт».

Д. Россини. «Увертюра». Из оперы «Вильгельм Телль».

Е. Дога. «Вальс». Из кинофильма «Мой ласковый и нежный зверь».

С. Прокофьев. «Танец рыцарей». Из балета «Ромео и Джульетта». Сага. «Я тебя никогда не забуду...» Из рок-оперы «Юнона и Авось» — муз. А. Рыбникова, ел. А. Вознесенского.

Т. Хренников. «Колыбельная Светланы». Из кинофильма «Гусарская баллада».

«Первый дождь». Из кинофильма «Розыгрыш» — муз. А. Фляр-

ковского, сл. А. Дидурова.
«Последняя поэма». Из кинофильма «Вам и не снилось» — муз.
А: Рыбникова, сл. Р. Тагора, русский текст А. Адалис.

Раздел III. Тематическое планирование учебного предмета «Музыка и пение» в 6 классе с указанием количества часов на освоение каждой темы.

	Тема урока	Дата проведения урока		Деятельность учащихся	Цели и задачи	Домашнее задание
		План	Факт			
1.	Закрепление певческих навыков и умений на материале, пройденном в 5 классе	сентябрь		Закрепление певческой установки, правильного дыхания во время пения; песен, разученных в 5 классе	Вспомнить песни, изученные в 5-м классе	Выполнение дыхательной гимнастики
2.	Музыка и изобразительное искусство	сентябрь		Беседа о жанрах искусства – музыка и изобразительное искусство; «Волшебный мир искусства» А.Ермолов - разучивание	Знать жанры музыкальных произведений	Учить песню
3.	Музыка и изобразительное искусство (продолжение)	сентябрь		Слушание музыки М.Мусоргского «Картины с выставки» и рассматривание иллюстраций художника Гартмана к этому циклу «Волшебный мир искусства» - исполнение	Формирование легкого, певучего звучания голосов учащихся. Отработка четкого, ясного произношения текстов песен. Контроль за тем, чтобы широкие скачки в мелодии не нарушали вокальную мелодическую линию и ровность звуковедения.	Учить песню
4.	Картины природы в музыке и живописи	сентябрь		Показ на примере произведений А. Вивальди и репродукций картин художника И. Шишкина взаимосвязь музыки и изобразительного искусства А. Вивальди «Осень» из цикла «Времена года» - слушание, «Наташка – первоклашка» м. Ю. Чичкова, сл. К. Ибряева - разучивание	Формирование легкого, певучего звучания голосов учащихся. Отработка четкого, ясного произношения текстов песен.	Учить песню
5.	Картины природы в музыке и живописи (продолжение)	октябрь		Слушание «Весенняя» м. А. Моцарта, сл. Овербек и показ репродукции картины П. Брюллова «Весна» «Наташка - первоклашка» - исполнение	Отработка четкого, ясного произношения текстов песен.	Учить песню
6.	Способность музыки изображать слышимую реальность и пространственные соотношения	октябрь		Слушание «Времена года» П. Чайковского и беседа о способности музыки изображать слышимую реальность и пространственные соотношения « В Подмосковье водятся леи» м. Шаинского, сл. Э. Успенского – разучивание «Волшебный мир искусства» - исполнение	Отработка четкого, ясного произношения текстов песен.	Учить песню

7.	Программная музыка, имеющая в основе изобразительное искусство	октябрь		Слушание муз. примеров «Балет невылупившихся цыплят» М. Мусоргский, «Осенняя песенка» П. И. Чайковский «Наташка - первоклашка» - исполнение	Формирование легкого, певучего звучания голосов учащихся.	Повторить песню
8.	Программная музыка, имеющая в основе изобразительное искусство	октябрь		Закрепление темы прошлого урока «Программная музыка, виды» Рисование по темам любых прослушанных муз. произведений	Формирование легкого, певучего звучания голосов учащихся.	Нарисовать рисунок по теме прослушиваемых произведений
9.	Обобщающий урок по теме «Музыка и изобразительное искусство»	ноябрь		Музыкальная викторина, вопросы по теме	Формирование легкого, певучего звучания голосов учащихся.	
10.	Формирование легкого певучего звучания голосов учащихся	ноябрь		Слушание «Лесной олень» м. Е. Крылатова, сл.Ю. Энтина - разучивание	Сопоставлять характера настроения прослушанных произведений	Учить песню
11.	Отработка четкого, ясного, произношения текстов песен	ноябрь		Работа над дикцией в муз. упражнениях, скороговорках «Лесной олень» - исполнение, работа нал текстом	Отработка четкого, ясного произношения текстов песен.	Учить песню
12.	Средства музыкальной выразительности - лад	ноябрь		Формирование представлений о муз. средстве - лад. Виды лада (мажор, минор), запись в тетрадь, разбор на муз. примерах, слушание Бетховен «К Элизе» (минор), И. Штраус «Полька»(мажор) «Веселый марш монтажников» м. Р. Щедрина, сл. В. Котова – разучивание «Лесной олень» - исполнение группами	Отработка четкого, ясного произношения текстов песен.	Учить песню
13.	Динамические оттенки	декабрь		Формирование представлений о динамических оттенках музыки - громко, тихо, умеренно громко, умеренно тихо, усиливая, затихая; разбор на вокально-хоровых упражнениях; «Веселый марш монтажников» - исполнение	Отработка четкого, ясного произношения текстов песен.	Прослушивание изученного произведения
14.	Музыкальные регистры	декабрь		Формирование представлений о музыкальных регистрах – высокий, средний, низкий; «Ужасно интересно» м. В. Шаинского, сл. Г. Остера - разучивание «Веселый марш монтажников» - исполнение в маршевом характере	Отработка четкого, ясного произношения текстов песен.	Прослушивание изученного произведения

15.	Песни к Новому году	декабрь		Повторение новогодних песен и хороводов «Песенка странного зверя» - выразительное исполнение	Развитие умения саморегуляции различных эмоциональных расстройств с помощью специально подобранного музыкального материала.	Учить песню
16.	Итоговый урок по теме «Средства музыкальной выразительности»	декабрь		Работа с таблицей	Развитие умения саморегуляции различных эмоциональных расстройств с помощью специально подобранного музыкального материала.	
17.	Развитие умения выразительного пения, передавая бодрый, веселый характер содержания	январь		Вокально – хоровые упражнения «Ужасно интересно» исполнение «Веселый марш монтажников» - исполнение а капеллой	Развивать умение выразительного пения	Повторить хоровые упражнения
18.	Особенности творчества Э. Грига	январь		Ознакомление с характерными особенностями творчества композитора Э. Грига, слушание его муз. произведений Музыка к драме «Пер Гюнт» - «Песня Сольвейг», «Утро», «Танец Анитры», «В пещере горного короля» «Волшебная сказка» м. Морозова, сл. Ю. Паркаева – разучивание	Развитие умения саморегуляции различных эмоциональных расстройств с помощью специально подобранного музыкального материала.	Учить песню
19.	Итоговый урок по творчеству Э. Грига	январь		Вопросы по теме, муз. викторина «Волшебная сказка» - напевное звучание песни	Овладение практическими умениями и навыками в различных видах музыкально-творческой деятельности: в слушании музыки, пении, слушательской и исполнительской культуры учащихся.	
20.	Особенности творчества Л. Бетховена	февраль		Ознакомление с характерными особенностями творчества композитора Бетховена, слушание его муз. произведений - «Лунная соната», «Сурок», «К Элизе» «Волшебная сказка» - исполнение	Овладение практическими умениями и навыками в различных видах музыкально-творческой деятельности: в слушании музыки, пении, слушательской и исполнительской культуры учащихся.	Прослушивание изученного произведения
21.	Итоговый урок по творчеству Бетховена	февраль		«Кабы не было зимы» м. Крылатова, сл. Ю. Энтина – разучивание	Овладение практическими умениями и навыками в различных видах музыкально-творческой деятельности: в слушании музыки, пении, слушательской и исполнительской культуры учащихся.	Учить песню
22.	Особенности творчества В. Моцарта	февраль		Ознакомление с характерными особенностями творчества композитора Моцарта, слушание его муз. произведений - «Весенняя» сл. Овербек,	Овладение практическими умениями и навыками в различных видах музыкально-творческой деятельности: в слушании	Прослушивание изученного произведения

				«Турецкий марш», «Маленькая ночная серенада» «Кабы не было зимы» - исполнение под фонограмму	музыки, пении, слушательской и исполнительской культуры учащихся.	
23.	Итоговый урок по творчеству Моцарта	февраль		Музыкальная викторина «Кабы не было зимы» - исполнение группами	Освоение музыки и знаний о музыке, особенности музыкального языка. музыкальном фольклоре, взаимосвязи с другими видами искусства и жизнью.	Прослушивание изученного произведения
24.	Итоговый урок по теме «Композиторы»	март		Музыкальный КВН	Освоение музыки и знаний о музыке, особенности музыкального языка. музыкальном фольклоре, взаимосвязи с другими видами искусства и жизнью.	Прослушивание изученного произведения
25.	Средства музыкальной выразительности (тембр)	март		Изучение понятия – тембр (окраска звука, голоса), узнавать по тембру голоса своих друзей и известных исполнителей.	Освоение музыки и знаний о музыке, особенности музыкального языка. музыкальном фольклоре, взаимосвязи с другими видами искусства и жизнью.	Прослушивание изученного произведения
26.	Углубления навыков кантиленного пения	март		Совершенствование ровного, напевного звучания в вокально – хоровых упражнениях и песнях «Мы желаем счастья вам» м. С. Намина, сл. И. Шаферана – разучивание	Воспитание эмоционально- ценностного отношения к музыке; устойчивого интереса к музыкальному искусству своего народа и других народов мира.	Учить песню «Мы желаем счастья вам»
27.	Музыкальные профессии - композитор	март		Элементарные сведения о музыкальных профессиях – композитор; «Увертюра» м. И. Дунаевского – слушание «Мы желаем счастья вам» - исполнение в напевном характере	Воспитание эмоционально- ценностного отношения к музыке; устойчивого интереса к музыкальному искусству своего народа и других народов мира.	Прослушивание изученного произведения
28.	Музыкальные профессии - дирижер	апрель		Элементарные сведения о музыкальных профессиях – дирижер; «Увертюра» м. И. Дунаевского – слушание «Мы желаем счастья вам» - исполнение в напевном характере	Воспитание эмоционально- ценностного отношения к музыке; устойчивого интереса к музыкальному искусству своего народа и других народов мира.	Прослушивание изученного произведения
29.	Музыкант, артист.	апрель		Элементарные сведения о музыкальных профессиях – музыкант, артист; различение среди других профессий; «Три белых коня», м. Е. Крылатова, сл. Л. Дербенева – разучивание «Мы желаем счастья вам» - исполнение группами	Воспитание эмоционально- ценностного отношения к музыке; устойчивого интереса к музыкальному искусству своего народа и других народов мира.	Повторить изученное произведение
30.	Пианист, гитарист.	апрель		Элементарные сведения о музыкальных профессиях – пианист, гитарист, трубач, скрипач; «Три белых коня» - передача при пении бодрого, веселого характера	Воспитание эмоционально- ценностного отношения к музыке; устойчивого интереса к музыкальному искусству своего народа и других народов мира.	Учить песню «Три белых коня»
31	Трубач, скрипач	апрель		Элементарные сведения о музыкальных профессиях – трубач, скрипач; «Три белых коня» - передача при пении бодрого,	Воспитание эмоционально- ценностного отношения к музыке; устойчивого интереса к музыкальному искусству	Прослушивание изученного произведения

				веселого характера	своего народа и других народов мира.	
32	Солист, певец	май		Элементарные сведения о музыкальных профессиях – солист, певец; «Песенка странного зверя» м. В. Казенина, сл. Р. Лаубе - разучивание «Три белых коня» - исполнение группами	Воспитание эмоционально- ценностного отношения к музыке; устойчивого интереса к музыкальному искусству своего народа и других народов мира.	Прослушивание изученного произведения
33.	Обобщающий урок по теме «Музыкальные профессии»	май		Работа по теме, игра « Мы на концерте»	Воспитание эмоционально- ценностного отношения к музыке; устойчивого интереса к музыкальному искусству своего народа и других народов мира.	Повтор всех изученных произведений
34.	Итоговый урок по темам учебного года.	май		Работа по теме, музыкальная викторина «Угадай мелодию»	Воспитание эмоционально- ценностного отношения к музыке; устойчивого интереса к музыкальному искусству своего народа и других народов мира.	