

МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
УПОРОВСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА

«Согласовано»

Заместитель директора по УВР

_____ /Гуз Н. А./

«31» августа 2017 г.

«Утверждаю»

Директор МАОУ Уповорская СОШ

_____ /Медведева Г.П./

Приказ № 90-од от «31» августа 2017 г.

АДАПТИРОВАННАЯ РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по учебному предмету «Музыка и пение» в 5 «Б» классе
на 2017 – 2018 учебный год
(обучение на дому)

Учитель: Сезева Наталья Николаевна

Данная рабочая программа составлена с учетом следующих нормативных документов:

- федеральный компонент государственного образовательного стандарта основного общего образования, приказ №1897 Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.12.2010г.;
- примерная основная образовательная программа основного общего образования, одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию, протокол №1/15 от 8.04.2015г.;
- Науменко Т.И., Алеев В.В. Программа «Музыка. 5-8 классы». – М.: Дрофа, 2016;
- учебный план МАОУ Уповская СОШ приказ №62/2од. от 31.05.2017г..

При реализации программы используется:

1. Музыка. 5 класс: Г.П. Сергеева, Е.Д. Критская Учебник для общеобразовательных учебных заведений. – М.: Просвещение, 2006.

Согласно учебному плану учебный предмет «Музыка» представлен в предметной области «Искусство», изучается 0,2 часа в неделю, 7 часов в год.

Раздел I. Планируемые результаты освоения учебного предмета «Музыка».

Личностными результатами изучения музыки являются:

- наличие эмоционально-ценностного отношения к искусству;
- реализация творческого потенциала в процессе коллективного (индивидуального) музицирования;
- позитивная самооценка музыкально-творческих возможностей.

Предметными результатами изучения музыки являются:

- устойчивый интерес к музыке и различным видам музыкально-творческой деятельности;
- общее понятие о значении музыки в жизни человека, знание основных закономерностей музыкального искусства, общее представление о музыкальной картине мира;
- элементарные умения и навыки в различных видах музыкально-творческой деятельности.

Метапредметными результатами изучения музыки являются:

- развитое художественное восприятие, умение оценивать произведения разных видов искусства;
- ориентация в культурном многообразии окружающей действительности;
- участие в музыкальной жизни класса, школы, города и др.;
- продуктивное сотрудничество (общение, взаимодействие, работа в команде) со сверстниками при решении различных музыкально-творческих задач;
- наблюдение за разнообразными явлениями жизни и искусства в учебной и внеурочной деятельности.

Постоянное проявление данных способностей свидетельствует о высокой степени, периодическое – о средней, эпизодическое – о низкой степени музыкальной грамотности обучающихся.

К концу обучения в 5 классе учащиеся должны:

- понимать взаимодействие музыки с другими видами искусства на основе осознания специфики языка каждого из них (музыки, литературы, изобразительного искусства, театра, кино и др.);
- находить жанровые параллели, ассоциативные связи между музыкой и другими видами искусства;
- сравнивать интонации музыкального, живописного и литературного произведений;
- понимать значимость музыки в творчестве писателей и поэтов;
- размышлять о знакомом музыкальном произведении, высказывать суждение об основной идее, средствах и формах ее воплощения;
- различать простые и сложные жанры вокальной, инструментальной, сценической музыки;
- творчески интерпретировать содержание музыкального произведения в пении, музыкально-ритмическом движении, поэтическом слове, изобразительной деятельности;
- эмоционально-образно воспринимать и характеризовать музыкальные произведения;
- владеть музыкальными терминами в пределах изучаемой темы;
- узнавать на слух изученные произведения русской и зарубежной классики, образцы народного музыкального творчества, произведения современных композиторов;
- понимать значение устного народного музыкального творчества в развитии общей культуры народа;
- понимать взаимосвязь профессиональной композиторской музыки и народного музыкального творчества;
- понимать специфику музыки как вида искусства и ее значение в жизни человека и общества;
- развивать умения и навыки музыкально-эстетического самообразования: формирование фонотеки, библиотеки, видеотеки, посещение концертов и др.;
- участвовать в коллективной исполнительской деятельности (пении, пластическом интонировании, импровизации, игре на инструментах);
- проявлять творческую инициативу, участвуя в музыкально-эстетической жизни класса, школы.

Раздел II. Содержание учебного предмета «Музыка».

Раздел I. Музыка и литература – 2 часа. Музыка – герой сказок. Писатели и поэты о музыке.

Раздел II. Музыка и изобразительное искусство – 2 часа. Музыкальная живопись. Музыкальный портрет.

Раздел III. Преобразующая сила музыки – 3 часа. Музыка влияет на чувства и настроения людей. Красота природы в музыке. Отображение в музыке российской истории.

Примерный перечень музыкального материала для слушания в 5 классе

- *Гимн России*
- *Лядов «Кикимора»*
- *Музыкант-чародей. Чонгурист*
- *Паустовский «Старый повар»*
- *Моцарт Маленькая ночная серенада*
- *Бородин «Квартет»*
- *Глинка «Жаворонок»*
- *Рахманинов «Весенние воды».*
- *Григ «Утро».*
- *Мусоргский «Рассвет на Москва-реке»*
- *Мусоргский Песня Варлаама*
- *Жак Брель Вальс*
- *Чайковский «Симфония №6»*
- *Прокофьев «Война и мир» Ария Кутузова*
- *Мурадели Бухенвальдский набат*
- *х/ф «Белорусский вокзал» Нам нужна одна победа*

Раздел III. Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы.

5 класс.

Личностные УУД:

- развитие художественного восприятия школьников, умения оценивать произведения разных видов искусства;
- формирование у них устойчивого интереса к музыке и различным видам (или какому-либо виду) музыкально-творческой деятельности;
- проявление эмоциональной отзывчивости;
- освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии; позитивная самооценка своих музыкально-творческих возможностей;
- реализацию их творческого потенциала в процессе музицирования.

Познавательные УУД:

- осознание школьниками роли музыки в жизни человека, формирование их общего представления о музыкальной картине;
- освоение знаний об основных закономерностях и языке музыкального искусства;
- формирование умения составлять тексты, связанные с размышлениями о музыке и личностной оценкой ее содержания, в устной и письменной форме;
- импровизировать музыку в пении, игре, пластических движениях.
- приобретение элементарных умений и навыков в различных видах музыкально-творческой деятельности.

Коммуникативные УУД:

- приобщение школьников к сотворчеству в процессе восприятия музыки, коллективного, группового или индивидуального музицирования;
- развитие способности к продуктивному сотрудничеству (общение, взаимодействие, работа в команде) со сверстниками при решении различных музыкально-творческих задач;
- формирование доброжелательности, умения слушать и слышать собеседника, размышлять вслух, обосновывать свою позицию, высказывать свое мнение.

Раздел 1. Музыка и литература – 2 часа

| № | № урока в теме | Тема урока | Цели | Виды деятельности | Д/з | План | Факт |
|---|----------------|-----------------------|---|--|-------------|----------|------|
| 1 | 1 | Музыка – герой сказок | Знакомство с литературными произведениями, главными героями которых является музыка, музыканты и музыкальные инструменты. | Слушание: Лядов «Кикимора» Музыкант-чародей. Чонгурист Хоровое пение: Ничего на свете лучше нету | Учить песню | Сентябрь | |

| | | | | | | | |
|---|---|---------------------------|--|---|--|---------|--|
| 2 | 2 | Писатели и поэты о музыке | Осознание учащимися значимости музыкального искусства для творчества поэтов и писателей, расширение представлений о творчестве западноевропейских композиторов – В. Моцарта. | Слушание: Паустовский «Старый повар» Моцарт Маленькая ночная серенада. Крылов «Квартет» Хоровое пение: : Зонтики | Найти стихи о музыке Читать рассказы Паустовского | Октябрь | |
|---|---|---------------------------|--|---|--|---------|--|

Раздел 2. Музыка и изобразительное искусство – 2 часа

| | | | | | | | |
|---|---|----------------------|---|---|-------------|---------|--|
| 3 | 1 | Музыкальная живопись | Выявить всевозможные связи музыки и изобразительного искусства. Работа с понятиями: Живописная музыка. Музыкальная живопись. Интонация. Звуковая палитра. Цветовая гамма. | Слушание: Рахманинов «Весенние воды». Григ «Утро». Мусоргский «Рассвет на Москва-реке» Глинка «Жаворонок» Хоровое пение: Мамина улыбка | Учить песню | Ноябрь | |
| 4 | 2 | Музыкальный портрет | Сопоставление музыкальных и художественных характеристик человека. Сопоставление музыкальных произведений с живописными полотнами художников. | Слушание: Мусоргский Песня Варлаама Хоровое пение: новогодние песни | Учить песню | Декабрь | |

Раздел III. Преобразующая сила музыки – 3 часа

| | | | | | | | |
|---|---|---|--|--|-------------|--------|--|
| 5 | 1 | Музыка влияет на чувства и настроения людей | Познакомить с музыкой различной по настроению, её способностью влиять на человека. Сопоставление русских народных песен и музыки французских шансонье. | Слушание: Рахманинов Прелюдия соль минор Жак Брель Вальс Хоровое пение: Моя Россия (Я рисую...) | Учить песню | Январь | |
| 6 | 2 | Красота природы в музыке | Раскрыть отношение композиторов и художников к родной природе, духовным образам древнерусского и западноевропейского искусства. | Слушание: Римский-Корсаков Окиян-море Бородин. Ноктюрн (<i>Квартет № 2</i>) Хоровое пение: А закаты алые | Учить песню | Апрель | |
| 7 | 3 | Отображение в музыке российской истории | Способствовать развитию исторической памяти подростков на основе освоения различных видов искусств, раскрывающих тему защиты Родины. | Слушание: Прокофьев Ария Кутузова Мурадели Бухенвальдский набат Песня из к/ф «Белорусский вокзал» Хоровое пение: Шипилов «Пехота» | Учить песню | Май | |
| | | | | | | | |