

2017 год

Данная рабочая программа составлена с учетом следующих нормативных документов:

1. Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования (Утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от «17» декабря 2010 г. № 1897).
2. Примерная программа по учебному предмету изобразительное искусство 5-7 кл. Просвещение 2010 г. (Стандарты второго поколения).
3. Авторская программа Б. М. Неменского. Программы УМК для 5-7 кл. Изобразительное искусство. (Методическое пособие для учителя). Просвещение 2008 г.
4. Учебный план автономного муниципального автономного учреждения Упоровская средняя общеобразовательная школа на 2017-2018 учебный год от 31.05.2017г №62/2-од.

При реализации программы используется учебник Авторская программа Б. М. Неменского. Программы УМК для 5-7 кл. Изобразительное искусство. (Методическое пособие для учителя). Просвещение 2008 г.

Согласно учебному плану рабочая программа рассчитана на 0,2 часа в неделю, 7 часов в год.

Раздел 1. Планируемые результаты освоения учебного предмета «Изобразительное искусство»

В соответствии с требованиями к результатам освоения основной образовательной программы общего образования Федерального государственного образовательного стандарта обучение на занятиях по изобразительному искусству направлено на достижение учащимися личностных, метапредметных и предметных результатов.

Личностные результаты освоения изобразительного искусства в основной школе:

- в ценностно-ориентационной сфере:
- осмысленное и эмоционально-ценностное восприятие визуальных образов реальности и произведений искусства;
- понимание эмоционального и аксиологического смысла визуально-пространственной формы;
- освоение художественной культуры как сферы материального выражения духовных ценностей, представленных в пространственных формах;
- воспитание художественного вкуса как способности эстетически воспринимать, чувствовать и оценивать явления окружающего мира и искусства;
- в трудовой сфере:
- овладение основами культуры практической творческой работы различными художественными материалами и инструментами;
- в познавательной сфере:
- овладение средствами художественного изображения;
- развитие способности наблюдать реальный мир, способности воспринимать, анализировать и структурировать визуальный образ на основе его эмоционально-нравственной оценки;
- формирование способности ориентироваться в мире современной художественной культуры.

Метапредметные результаты освоения изобразительного искусства в основной школе:

- в ценностно-ориентационной сфере:
- формирование активного отношения к традициям культуры как смысловой, эстетической и личностно значимой ценности;

- воспитание уважения к искусству и культуре своей Родины, выраженной в ее архитектуре, изобразительном искусстве в национальных образах предметно-материальной и пространственной среды и понимании красоты человека;
- умение воспринимать и терпимо относиться к другой точке зрения, другой культуре, другому восприятию мира;
- в трудовой сфере:
- обретение самостоятельного творческого опыта, формирующего способность к самостоятельным действиям в ситуации неопределенности, в различных учебных и жизненных ситуациях;
- умение эстетически подходить к любому виду деятельности;
- в познавательной сфере:
- развитие художественно-образного мышления как неотъемлемой части целостного мышления человека;
- формирование способности к целостному художественному восприятию мира;
- развитие фантазии, воображения, интуиции, визуальной памяти;
- получение опыта восприятия и аргументированной оценки произведения искусства как основы формирования навыков коммуникации.

Предметные результаты освоения изобразительного искусства в основной школе:

- в ценностно-ориентационной сфере:
- эмоционально-ценностное отношение к искусству и жизни, осознание и принятие системы общечеловеческих ценностей;
- восприятие мира, человека, окружающих явлений с эстетических позиций;
- активное отношение к традициям культуры как к смысловой, эстетической и личностно значимой ценности;
- в познавательной сфере:
- художественное познание мира, понимание роли и места искусства в жизни человека и общества; понимание основ изобразительной грамоты, умение использовать специфику образного языка средств художественной выразительности, особенности различных художественных материалов и техник во время практической творческой работы, т. е. в процессе создания художественных образов;
- восприятие и интерпретация темы, сюжета и содержания произведений изобразительного искусства;
- в коммуникативной сфере:
- умение ориентироваться и самостоятельно находить необходимую информацию по культуре и искусству в словарях, справочниках, книгах по искусству, в электронных информационных ресурсах;
- диалогический подход к освоению произведений искусства;
- понимание разницы между элитарным и массовым искусством, оценка с эстетических позиций достоинств и недостатков произведений искусства;
- в трудовой сфере:
- применять различные художественные материалы, техники и средства художественной выразительности в собственной художественно-творческой деятельности (работа в области живописи, графики, скульптуры, дизайна, декоративно-прикладного искусства и т. д.).

К концу обучения в 7 классе учащиеся научатся:

- эмоционально-ценностно относиться к природе, человеку, обществу; различать и передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и своё отношение к ним средствами художественного языка;
- понимать роль художественного образа и понятия «выразительность» в искусстве;
- создавать композиции на заданную тему на плоскости и в пространстве, используя выразительные средства изобразительного искусства: композицию, форму, ритм, линию, цвет, объём, фактуру; различные художественные материалы для воплощения собственного художественно-творческого замысла в живописи, скульптуре, графике;
- создавать средствами живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства образ человека: передавать на плоскости и в объёме пропорции лица, фигуры, характерные черты внешнего облика, одежды, украшений человека;
- наблюдать, сравнивать, сопоставлять и анализировать геометрическую форму предмета; изображать предметы различной формы; использовать простые формы для создания выразительных образов в живописи, скульптуре, графике, художественном конструировании;
- использовать декоративные элементы, геометрические, растительные узоры для украшения изделий и предметов быта, ритм и стилизацию форм для создания орнамента; передавать в собственной художественно-творческой деятельности специфику стилистики произведений народных художественных промыслов в России (с учётом местных условий).

Получат возможность научиться:

- анализировать и высказывать суждение о своей творческой работе и работе одноклассников;
- понимать и использовать в художественной работе материалы и средства художественной выразительности, соответствующие замыслу;
- анализировать средства выразительности, используемые художниками, скульпторами, архитекторами, дизайнерами для создания художественного образа.

Выпускник научится:

- различать виды изобразительного искусства (рисунок, живопись, скульптура, художественное конструирование и дизайн, декоративно-прикладное искусство) и участвовать в художественно-творческой деятельности, используя различные художественные материалы и приёмы работы с ними для передачи собственного замысла;
- различать виды декоративно-прикладных искусств, понимать их специфику;
- различать жанры изобразительного искусства (портрет, пейзаж, натюрморт, бытовой, исторический, батальный жанры) и участвовать в художественно-творческой деятельности, используя различные художественные материалы и приёмы работы с ними для передачи собственного замысла.

Выпускник получит возможность научиться:

- определять шедевры национального и мирового изобразительного искусства.

Раздел 2. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО» в 7 классе**Человек и изобразительное искусство.**

Роль пластических искусств в жизни человека и общества.

Язык изобразительного искусства; специфика образа в изобразительном искусстве.

Образная сущность искусства. Сюжет и содержание в изобразительном искусстве.

Жанры, стили и направления в изобразительном искусстве.

Взаимосвязь разных видов искусства. Связь времен в искусстве.

Практические творческие работы.

Опыт художественно-творческой деятельности в различных видах и жанрах изобразительного искусства, в разных художественных техниках и материалах

Содержание	часы
Человек в живописи, графике, скульптуре	2
Мой дом – моя семья	2
Мир исторической картины	3
Всего:	7

Раздел 3. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ С ОПРЕДЕЛЕНИЕМ ОСНОВНЫХ ВИДОВ УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ в 7 классе

№ П. п	Тема урока	Номер урока в теме	Виды деятельности	Цели	Практическая часть	Дом. задание	Дата проведения	
							План- (недел и)	Факт
Раздел 1: Человек в живописи, графике, скульптуре – 2 часов. УУД: 1.Познавательные: Уметь познавать мир через художественные образы; представлять место и роль искусства в жизни человека. 2.Регулятивные: Принимать и сохранять учебную задачу, планировать свое действие в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, в том числе во внутреннем плане. 3.Коммуникативные: Уметь в коммуникации строить понятные для партнера высказывания, учитывающие, что он знает и видит, а что нет; уметь задавать вопросы.								

1	Человек в живописи, графике, скульптуре. Пропорции человека	1	Вспомнить основные виды изобразительного искусства. Знакомство с пропорциями человеческого тела.	Знать: специфику выражения в объеме, в графике, в живописи, на примере изображения человека.	Просмотр презентации.	Подобрать рисунки с изображением человека	1 неделя	
2	Учимся рисовать человека с натуры и по впечатлению	2	Закрепления знаний пропорций человека. Создание образа любимого литературного героя.	Знать: пропорции тела Уметь: выполнять наброски с натуры.	Выполнить наброски с натуры. Выполнить образ любимого литературного героя.	Завершить рисунок	5 неделя	

Раздел 2: Мой дом – моя семья – 2 часа.

УУД:

1.Познавательные: Развития познавательных интересов, учебных мотивов; познавать мир через визуальный художественный образ; осуществление поиска необходимой информации для выполнения учебных заданий.

2.Регулятивные: Формирование и развитие самостоятельной работы; выбирать средства для организации своего поведения; адекватно воспринимать оценку учителя.

3.Коммуникативные: Уметь формулировать собственное мнение и позицию; уметь договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности.

3	Мой дом – моя семья.	1	Развитие и обобщение темы семьи, ее повседневной жизни.	Уметь: выполнить 2-3 композиционных рисунка на выбранную тему.	Нарисовать сюжетную картинку карандашом.	Завершить рисунок	11 неделя	
4	Жизнь моей улицы и моего города. Прошлое и настоящее.	2	Знакомство с творчеством известных художников, сохранивших для потомков больших и малых городов.	Знать: работы великих художников. Законы линейной воздушной перспективы. Уметь: выполнять наброски	Выполнить наброски домов.	Подобрать репродукции с изображением Тюмени в прошлом.	13 неделя	

Раздел 3: Мир исторической картины– 3 часа.

УУД:

1.Познавательные: Выбор наиболее эффективных способов решения задач, в зависимости от конкретных условий; понимание и адекватная оценка языка средств массовой информации. Мотивация к познанию предмета.

2.Регулятивные: Формирование умений и навыков учащихся при использовании различных видов техники в работе. Развитие эстетического и художественного вкуса.

3.Коммуникативные: Планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками.

5	Картина на тему истории. С чего начинается картина.	1	Знакомство с творчеством известных художников.	Осмысление причин, зачем художники разных времен и народов необходимо было обращаться к истории.	Нарисовать рисунок на историческую тему.	Сбор исторического материала.	17 неделя	
6	Картины на библейские темы.	4	Знакомство с библейскими сюжетами - вечной темой искусства.	Знать: творчество великих художников.	Просмотр презентации.	Выбрать библейский сюжет	23 неделя	
7	Тема Великой Отечественной Войны и ее сегодняшнее звучание.	8	Отношение к ВОВ наполнены не только чувством победы, но и чувством великих утрат. Работа над композицией-эскизом.	Знать: сегодняшнее звучание темы - за что воюет человек. Знать: работы великих художников.	Изобразить рисунок на военную тему.	Завершить рисунок	27 неделя	