

МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
УПОРОВСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА

«Согласовано»

Заместитель директора по УВР

 /Туз Н. А./

«31» августа 2017 г.

«Утверждаю»

Директор МАОУ Упоровская СОШ

 /Медведева Г.П./

Приказ № 90-од от «31» августа 2017 г.

Адаптированная образовательная программа
по предмету «Изобразительное искусство»
для детей с лёгкой степенью умственной отсталости
в 7 «Г» классе (обучение на дому)
на 2017-2018 учебный год

Учащийся: Болотов Никита

Учитель: Викулова Светлана Сергеевна.

2017 г

Рабочая программа по учебному предмету «Изобразительное искусство» составлена на основании следующих нормативных документов:

1. Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования, утверждённый приказом Министерства образования № 1798 от 17.12.2010 г.;
2. Обязательный минимум содержания образования по математике, программы специальных КОУ VIII вида (Гуманитарный издательский центр «Владос». Москва, 2000г.) и требования к уровню подготовки обучающихся в 5 классе
3. Программы для 5-9 классов специальных (коррекционных) учреждений VIII вида: Сб.1. –М.: Гуманист. Изд. Центр ВЛАДОС, под редакцией доктора педагогических наук В.В.Воронковой, 2011. – 224 с.
4. Учебный план МАОУ Упоровская средняя общеобразовательная школа приказ № 60/2 од от 31.05.2017.

Раздел1 Планируемые результаты освоения учебного предмета «Изобразительное искусство» в 7 классе.

Учащиеся должны уметь:

- подбирать цвета изображаемых предметов и передавать их объемную форму;
- пользоваться простейшими вспомогательными линиями;
- уметь подбирать гармонические сочетания цветов в декоративном рисовании;
- передавать связное содержание и осуществлять пространственную композицию в рисунках на темы;
- сравнивать свой рисунок с изображаемым предметом и исправлять замеченные в рисунках ошибки;
- делать отчет о проделанной работе, используя при этом термины, принятые в изобразительной деятельности;
- найти в картине главное, рассказать содержание картины, звать названия рассмотренных на уроках произведений изобразительного искусства, особенности изделий народных мастеров.

Учащиеся должны знать :

- названия рассмотренных на уроках произведений изобразительного искусства;
- определять эмоциональное состояние изображенных на картине лиц.

Раздел 2. Содержание учебного предмета «Изобразительное искусство» в 7 классе

На основании программы специальной коррекционной образовательной школы VIII вида под редакцией В.В.Воронковой 2010 года издания, учащиеся 7 класса усваивают: декоративное раскрашивание, рисование с натуры, рисование на темы, характерные признаки времен года, передаваемые средствами изобразительного искусства, лепка, аппликация.

I четверть 5ч

Рисование с натуры объемного предмета прямоугольной формы, повернутого углом к рисующему (например, высокая коробка, обернутая цветной бумагой и перевязанная лентой).

Рисование с натуры объемного предмета прямоугольной формы в наиболее простом для восприятия положении (радиоприемник; телевизор; стопа из 5—6 толстых книг, обвязанных тесьмой).

Беседа на тему «Виды изобразительного искусства. Живопись». Расширение представлений о работе художника-живописца, о материалах и инструментах живописца. Жанры живописи: пейзаж, натюрморт, портрет, историческая и бытовая живопись (И. Грабарь. «Березовая аллея»; И. Машков. «Снедь московская. Мясо, дичь»; В. Серов. «Мика Морозов»; И. Репин. «Иван Грозный и сын его Иван»; В. Маковский. «Свидание»). Крупнейшие музеи страны.

Рисование с натуры двух предметов цилиндрической формы, расположенных ниже уровня зрения (эмалированные кастрюля и кружка; стеклянная банка с водой и керамический бокал).

Рисование по представлению объемного предмета цилиндрической формы с вырезом 1/4 части («Сыр»; «Торт»).

Рисование с натуры предмета, имеющего форму усеченного конуса (чашка; цветочный горшок; ваза).

Рисование с натуры предмета комбинированной формы (торшер; подсвечник со свечой).

Беседа об изобразительном искусстве на тему «Выразительные средства живописи. Изменение цвета в зависимости от освещения: солнечное, освещение, сумерки, пасмурная погода.

Холодная и теплая цветовая гамма. Композиция. (И. Шишкин. «Полдень»; А. Куинджи. «Березовая роща»; И. Левитан. «Сумерки. Стога»; М. Врубель. «В ночном»; В. Полenov. «Московский дворик»).

Изготовление из бумаги шапочки-пилотки и украшение ее узором (к школьному празднику).

II четверть 4ч

Тематическое рисование. Выполнение на основе наблюдений зарисовок осеннего леса.

Рисование с натуры объемных предметов — посуда (отдельные предметы из чайного или кофейного сервиза — по выбору учащихся).
 Беседа на тему «Виды изобразительного искусства. Скульптура». Отличие скульптуры от произведения живописи и рисунка: объемность, обозримость с разных сторон. Материал для скульптуры: мрамор, металл, гранит, бетон, дерево и др. Инструменты скульптора. (Памятник Ю. Гагарину на площади Гагарина в Москве; Н. Томский. «Портрет И. Д. Черняховского»; мемориал в Волгограде на Мамаевом кургане; скульптуры С. Коненкова и др.).
 Народная скульптура (игрушки), ее образность и выразительность.
 Рисование с натуры предмета комбинированной формы (настольная лампа).
 Беседа на тему «Виды изобразительного искусства. Архитектура». Памятники архитектуры Московского Кремля. Архитектура твоего города.
 Разработка декоративной композиции (совместно с учителем), посвященной школьному празднику (эскиз оформления сцены).
 Декоративное рисование. Изготовление макета пригласительного билета.

III четверть 4ч

Тематическое рисование. Выполнение на основе наблюдений зарисовок зимнего леса.
 Беседа на тему «Виды изобразительного искусства. Графика». Книжная иллюстрация. Плакат. Карикатура.
 Выполнение эскизов элементов оформления книги — рисование заставок, букв, концовок.
 Рисование с натуры объемных предметов округлой формы (фрукты).
 Рисование с натуры объемных предметов округлой формы (овощи). Рисование с натуры постройки из элементов строительного материала (башня).
 Рисование с натуры предметов комбинированной формы (ваза; кринка).
 Декоративное рисование — составление узора для вазы.
 Рисование с натуры предметов комбинированной формы (столярные или слесарные инструменты).
 Демонстрация учебного кинофильма. «Народное декоративно-прикладное искусство России» (2 ч., цв., 1979). Беседа. Показ изделий народного творчества (Хохлома. Гжель. Жостово. Палех и др.).

IV четверть 4ч

Беседа на тему «Виды изобразительного искусства. Декоративно-прикладное творчество». Городецкая роспись (расписные доски, скамейки, детские кресла-качалки, круглые настенные панно и т. п.).
 Рисование с натуры предметов комбинированной формы (чайник; самовар).
 Рисование с натуры предметов комбинированной формы (игрушки).
 Разработка эскиза плаката к Дню Победы с кратким текстом-лозунгом (по клеткам).
 Беседа об изобразительном искусстве с показом репродукций картин о Великой Отечественной войне (П. Логинов и В. Панфилов. «Знамя Победы»; П. Кривоногов. «Брестская крепость»; Ф. Усыпенко. «Ответ гвардейцев-минометчиков» и др.).
 Выполнение эскиза медали (эмблемы), посвященной спортивным соревнованиям.
 Иллюстрирование отрывка из литературного произведения (по выбору учителя).

Раздел 3 Тематическое планирование учебного предмета «Изобразительное искусство» в 7 классе с указанием количества часов на освоение каждой темы.

№	Тема урока	Дата		Цели и задачи	Д/з	Деятельность учащихся
		план	факт			
1	Рисование с натуры объемного предмета прямоугольной формы, повернутого углом к рисующему (например, высокая коробка, обернутая цветной бумагой и перевязочная лентой).	сентябрь		Знать основные правила рисования предметов прямоугольной формы. Уметь высказываться по содержанию рассматриваемого произведения, воспринимать цвет и гармоничные цветовые сочетания. Уметь наблюдать, быть внимательным,	Завершить рисунок	Рисование объемных предметов

				усидчивым.		
2	Рисование с натуры объемного предмета прямоугольной формы в наиболее простом для восприятия (радиоприемник, телевизор, стопа из 5-6 книг, обвязанной тесьмой .)	сентябрь		Уметь составлять декоративный узор; правильно располагать элементы оформления по всему листу бумаги.	Завершить рисунок	Рисование объемной фигуры с натуры.
3	Беседа «Виды изобразительного искусства. Живопись». («Березовая аллея»; «Мика Морозов»; «Свидание»). Крупнейшие музеи страны	сентябрь		Уметь обследовать предметы по форме, цвету, величине и определять их положение в пространстве. Уметь видеть и передавать в рисунке характерную форму округлых предметов, а также их цвет и объем.	Завершить рисунок	Следить за правильной осанкой. Слушать объяснение учителя.
4	Рисование с натуры несложного натюрморта, состоящего из овощей (морковь и огурец).	сентябрь		Уметь обследовать предметы по форме, цвету, величине и определять их положение в пространстве. Уметь видеть и передавать в рисунке характерную форму округлых предметов, а также их цвет и объем.	Завершить рисунок	Рисование овощей с натуры
5	Рисование по представлению: «Сбор урожая в осеннем саду».	октябрь		Уметь компоновать сюжет на тему окружающей жизни путём сопоставления светлых и темных тонов, чистых и смешанных цветов. Уметь изображать основания более близких предметов ниже, дальних предметов – выше, близких предметов – крупнее дальних.	Завершить работу	Рисование овощей
6	Рисование с натуры геометрических тел: шар, куб, цилиндр, конус.	октябрь		Уметь различать и изображать от руки предметы округлой, продолговатой, треугольной формы, передавая их характерные особенности; правильно располагать изображение на листе бумаги с учётом пропорций и формы предмета.	Завершить работу	Рисование объемного предмета цилиндрической формы.
7	Рисование с натуры предмета комбинированной формы (торшер; подсвечник со свечкой).	октябрь		Уметь передавать характер изображаемого объекта, используя краски теплой и холодной цветовой гаммы. Различать и называть цвета и их оттенки.	Завершить работу	Рисование с натуры предмета комбинированной формы.
8	Беседа об изобразительном искусстве «Выразительные средства живописи. («Полдень»; «Березовая роща»); «Московский дворик»).	ноябрь		Уметь высказываться по содержанию рассматриваемого произведения, воспринимать цвет и гармоничные цветовые сочетания; определять эмоциональное состояние изображенных на картине лиц.	Завершить работу	Следить за правильной осанкой. Слушать объяснение учителя.
9	Рисование с натуры детской игрушки.	ноябрь		Уметь передавать в рисунке форму изображаемого предмета. Уметь пользоваться элементарными приемами работы с красками (ровная закрапка, не выходящая за контуры изображения).	Завершить работу	Рисование с натуры детской игрушки
10	Рисование на тему: «Осенний лес».	ноябрь		Знать признаки осени ,цвета осени и сравнивать их с красками	Завершить работу	Рисование картины «Осенний лес»

				Уметь наблюдать окружающую жизнь и передавать свои наблюдения в рисунке; уметь передавать пропорции составных частей объекта, выявляя их объем светотенью.		
11	Рисование с натуры объёмных предметов – посуда (отдельные предметы из чайного или кофейного сервиза-по выбору).	декабрь		Уметь выполнять изображенные группы предметов. Развивать умение правильно передавать пространственное расположение и цвет предметов..	Завершить работу	Рисование объёмных предметов.
12	Беседа на тему «Виды изобразительного искусства».	декабрь		Продумывание пространственной композиции рисунка.	Завершить рисунок	Следить за правильной осанкой. Слушать объяснение учителя.
13	Народная скульптура (игрушки), ее образность и выразительность. Рисование по представлению: «Веселый Новый год»..	декабрь		Развитие творческого воображения.	Завершить работу	Изготовление карнавальной маски Следить за правильной осанкой. Слушать объяснение учителя.
14	Рисование с натуры предмета комбинированной формы (настольная лампа). Рисование новогодней открытки.	декабрь		Передача в рисунке объемной формы предмета.	Завершить рисунок	Рисование с натуры предметов цилиндрической формы, расположенных ниже уровня зрения (эмалированная кастрюля и кружка).
15	Беседа на тему «Виды изобразительного искусства. Архитектура». Декоративное рисование: коллективное оформление новогоднего плаката.	январь		Умение высказываться по содержанию рассматриваемого произведения.	Завершить рисунок	Следить за правильной осанкой. Слушать объяснение учителя.
16	Тематическое рисование. Выполнение на основе наблюдений зарисовок зимнего леса.	январь		Знать правила разработки декоративной композиции Уметь передавать характер изображаемого объекта.	Завершить рисунок	Изготовление зарисовки картины зимний лес.
17	Беседа на тему: «Виды изобразительного искусства. Графика».	январь		Уметь изображать предметы цилиндрической формы, расположенные ниже уровня зрения, пользоваться простейшими вспомогательными линиями. Уметь передавать объемную форму акварелью.	Завершить рисунок	Следить за правильной осанкой. Слушать объяснение учителя.
18	Выполнение эскизов элементов оформления книги – рисование заставок, буквиц, концовок.	февраль		Последовательность построения изображения.	Завершить рисунок	Рисование заставок книг.
19	Рисование с натуры объёмных предметов округлой формы (фрукты).	февраль		Знать основные правила оформления стенгазеты.	Завершить рисунок	Рисование с натуры объёмных предметов округлой формы.
20	Рисование с натуры объёмных	февраль		Уметь изображать объемный предмет конической	Завершить рисунок	Рисование С натуры

	предметов округлой формы (овощи).			формы. Совершенствование работы акварелью.		объемных предметов.
21	Рисование с натуры постройки из элементов строительного материала (башня).	февраль		Развитие творческого воображения.	Завершить рисунок	Рисование с натуры.
22	Рисование с натуры предметов комбинированной формы (ваза, кринка).	март		Передача объемной формы, подбор цвета в соответствии с натурой.	Завершить рисунок	Рисование с натуры предметов комбинированной формы
23	Декоративное рисование – составление узора для вазы Рисование на тему: «Дождь в городе».	март		Продумывание и осуществление пространственной композиции рисунка.	Завершить рисунок	Рисование картины.
24	Рисование с натуры предметов комбинированной формы (столярные или слесарные инструменты).	март		Уметь определять структуру узора, форму и цвет составных частей; правильно располагать элементы оформления по всему листу бумаги.	Завершить рисунок	Рисование с натуры предметов комбинированной формы
25	Беседа. Показ изделий народного творчества (Хохлома, Гжель, Жостово. Палех и др.).Рисование с натуры пятиконечной звезды.	март		Уметь передавать в рисунке зрительные представления, возникающие на основе прочитанного.	Завершить рисунок	Следить за правильной осанкой. Слушать объяснение учителя.
26	Беседа на тему «Виды изобразительного искусства. Декоративное прикладное творчество». Гордетская роспись (расписные доски, скамейки, детские кресло - качалки).Рисование с натуры птиц.	апрель		Совершенствование умений и навыков пользования материалами в процессе рисования, подборе гармоничных сочетаний цветов.	Завершить работу	Следить за правильной осанкой. Слушать объяснение учителя.
27	Гордетская роспись (круглые настенные панно).Рисование на тему: «Птицы-наши друзья».	апрель		Уметь передавать характерную форму птиц и соотношение ее отдельных частей. Уметь компоновать рисунок..	Завершить рисунок	Рисование птиц
28	Рисование с натуры предметов комбинированной формы (чайник, самовар).	апрель		Уметь рисовать с натуры цветы, используя правила расположения рисунка на листе бумаги в связи с размерами и необходимостью зрительного равновесия форм, цвета.	Завершить рисунок	Рисование цветов.
29	Рисование с натуры предметов комбинированной формы (игрушки).	апрель		Уметь рисовать с натуры цветы, используя правила расположения рисунка на листе бумаги в связи с размерами и необходимостью зрительного равновесия форм, цвета.	Завершить рисунок	Рисование цветов с натуры.
30	Разработка эскиза плаката к Дню Победы с кратким текстом – лозунгом (по клеткам).	май		Уметь находить в картине главное и рассказывать содержание картины, определять эмоциональное состояние изображенных на картине лиц.	Завершить работу	Следить за правильной осанкой. Слушать объяснение учителя.
31	Декоративное оформление почтового конверта.	май		Знать требования к композиции изображения на листе бумаги. Уметь отражать свои эмоции в рисунке. Уметь выделять главное.	Завершить работу	Изготовление декоративного конверта
32	Выполнение эскиза медали (эмблемы), посвященным спортивным	май		Знать названия правила рисования эскизов медали Уметь отражать свои эмоции в рисунке		Знать названия правила рисования эскизов медали

	соревнованиям.			Уметь рисовать по представлению		Уметь отражать свои эмоции в рисунке Уметь рисовать по представлению
33	Выполнение эскиза медали (эмблемы), посвященным спортивным соревнованиям.	май		Уметь находить в картине главное и рассказывать содержание картины, определять эмоциональное состояние изображенных на картине лиц.		