

МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
УПОРОВСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА

«Согласовано»

Заместитель директора по УВР

 /Туз Н. А./

«31» августа 2017 г.

«Утверждаю»

Директор МАОУ Упоровская СОШ

 /Медведева Г.П./

Приказ № 90-од от «31» августа 2017 г.

Адаптированная образовательная программа
по предмету «Изобразительное искусство»
для детей с лёгкой степенью умственной отсталости
в 6 «Б» классе (на дому)
2017-2018 уч.г.

Учитель: Викулова Светлана Сергеевна.

2017 г

Рабочая программа по учебному предмету «Изобразительное искусство» составлена на основании следующих нормативных документов:

1. Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования, утверждённый приказом Министерства образования № 1798 от 17.12.2010 г.;
2. Обязательный минимум содержания образования по математике, программы специальных КОУ VIII вида (Гуманитарный издательский центр «Владос». Москва, 2000г.) и требования к уровню подготовки обучающихся в 5 классе
3. Программы для 5-9 классов специальных (коррекционных) учреждений VIII вида: Сб.1. –М.: Гуманист. Изд. Центр ВЛАДОС, под редакцией доктора педагогических наук В.В.Воронковой, 2011. – 224 с.
4. Учебный план МАОУ Упоровская средняя общеобразовательная школа приказ № 60/2 од от 31.05.2017.

Раздел1 Планируемые результаты освоения учебного предмета «Изобразительное искусство» в 6 классе.

Учащиеся должны уметь:

- пользоваться простейшими вспомогательными линиями для проверки правильности рисунка;
- подбирать цвета изображаемых предметов и передавать их объемную форму;
- уметь подбирать гармонические сочетания цветов в декоративном рисовании;
- передавать связное содержание и осуществлять пространственную композицию к рисункам на темы;
- сравнивать свой рисунок с изображаемым предметом и исправлять замеченные в рисунке ошибки;
- делать отчет о проделанной работе, используя при этом термины, принятые в изобразительной деятельности;
- найти в картине главное, рассказать содержание картины, знать названия рассмотренных на уроках произведений изобразительного искусства, особенности изделий народных мастеров.

Учащиеся должны знать :

- названия рассмотренных на уроках произведений изобразительного искусства;
- определять эмоциональное состояние изображенных на картине лиц.

Раздел 2. Содержание учебного предмета «Изобразительное искусство» в 6 классе

Для решения этих задач программой предусмотрены четыре вида занятий: *рисование с натуры, декоративное рисование, рисование на темы, беседы об изобразительном искусстве.*

Рисование с натуры 5ч

Закрепление умений и навыков, полученных учащимися в 5 классе; развитие у школьников эстетического восприятия окружающей жизни, путем показа красоты формы предметов; совершенствование процессов анализа, синтеза, сравнения; обучение детей последовательному анализу предмета, определяя его общую форму (округлая, прямоугольная и т. д.), пропорции, связь частей между собой, цвет; развитие умения в определенной последовательности (от общего к частному) строить изображение, предварительно планируя свою работу; пользоваться простейшими вспомогательными линиями для проверки правильности рисунка; передавать в рисунке объемную форму предметов доступными учащимся средствами, подбирая цвет в соответствии с натурой.

Декоративное рисование 4 ч

Закрепление умений и навыков, полученных ранее; раскрытие практического и общественно полезного значения работ декоративного характера; формирование понятия о построении сетчатого узора с помощью механических средств; развитие у детей художественного вкуса и умения стилизовать природные формы; формирование элементарных представлений о приемах выполнения простейшего шрифта по клеткам; совершенствование умения и навыка пользования материалами в процессе рисования, подбора гармонических сочетаний цветов.

Рисование на темы 4 ч

Развитие и совершенствование у учащихся способности отражать свои наблюдения в рисунке; обучение умению продумывать и осуществлять пространственную композицию рисунка, чтобы элементы рисунка сочетались между собой и уравнивали друг друга, передавая связное содержание; развитие умения отражать в рисунке свое представление об образах литературного произведения; развитие творческого воображения; совершенствование умения работать акварельными и гуашевыми красками.

Беседы об изобразительном искусстве 4ч

Развитие у учащихся активного и целенаправленного восприятия произведений изобразительного искусства; выработка умения высказываться по содержанию рассматриваемого произведения, выявляя основную мысль художника и отмечая изобразительные средства, которыми он пользовался; формирование представлений о своеобразии скульптуры как вида изобразительного искусства; ознакомление учащихся с широко известными скульптурными произведениями; продолжение знакомства детей с народным декоративно-прикладным искусством; развитие восприятия цвета и гармоничных цветовых сочетаний.

Раздел 3 Тематическое планирование учебного предмета «Изобразительное искусство» в 6 классе с указанием количества часов на освоение каждой темы.

Нет сроков (план), д/з, Вовод деятельности!

№	Тема урока	Дата		Кол-во часов	Цели и задачи	Д/з	Деятельность учащихся	Наглядный и дидактический материал
		план	факт					
1	Беседа на тему «Декоративно-прикладное искусство»	сентябрь		0,5	Активное и целенаправленное восприятие произведений декоративно-прикладного искусства.	Завершить рисунок	Рисование глиняных и деревянных игрушек	Народные игрушки из глины и дерева, видеофильм.
2	Рисование сетчатого узора	сентябрь		0,5	Формирование понятия о сетчатом узоре.	Завершить рисунок	Составление сетчатого узора для детской ткани: декоративная переработка природных форм путем упрощения их рисунка (стилизация).	Изображения стилизованных природных форм.
3	Натюрморт «Фрукты»	сентябрь		0,5	Совершенствование процессов аналитико-синтетической деятельности.	Завершить рисунок	Рисование натюрморта из фруктов (яблоко и груша).	Фрукты в вазе.
4	Натюрморт «Овощи»	сентябрь		0,5	Совершенствование процессов аналитико-синтетической деятельности.	Завершить рисунок	Рисование натюрморта, состоящего из овощей (морковь, огурец).	Овощи на тарелке.
5-6	Симметричный узор	октябрь		1	Значение работ декоративного характера.	Завершить работу	Декоративное рисование - составление симметричного узора.	Образцы симметричных декоративных узоров.
7-8	Составление эскиза	октябрь		1	Развитие художественного вкуса.	Завершить работу	Декоративное рисование - составление эскиза для значка на предложенной учителем форме (по выбору учащихся).	Образцы значков.
9	Беседа об изобразительном искусстве: «Живопись».	октябрь		0,5	Целенаправленное восприятие произведений изобразительного искусства.	Завершить работу	Картины художников В. Фирсова «Юный живописец», в. Серова «Девочка с персиками», П. Кончаловского «Сирень».	Репродукции картин.
10	Рисование с натуры	октябрь		0,5	Обучение	Завершить	Рисование игрушек	Игрушка простой формы.

	игрушки.				последовательному анализу предмета.	работу		
11	Рисование с натуры постройки из элементов строительного материала.	ноябрь		0,5	Анализ связи частей между собой, последовательность построения изображения.	Завершить работу	Рисование с натуры постройки из элементов строительного материала.	Кубики из набора строительного материала.
12	Рисование на тему «Что мы видели на стройке».	ноябрь		0,5	Умение продумывать и осуществлять пространственную композицию рисунка.	Завершить работу	Рисование картины «Транспорт на стройке»	Репродукции картин, строительный транспорт.
13	Беседа на тему «Скульптура как вид изобразительного искусства»	декабрь		0,5	Умение высказываться по содержанию рассматриваемого произведения, представление о своеобразии скульптуры.	Завершить работу	Э. Фальконе. «Медный всадник»; Ф. Фивейский. «Сильнее смерти»; Е. Вучетич. «Статуя воина-освободителя» в Трептов-парке в Берлине.	Скульптурные произведения.
14	Рисование новогодней открытки.	декабрь		0,5	Продумывание пространственной композиции рисунка.	Завершить рисунок	Рисование новогодней открытки	Образы новогодних открыток.
15-16	Изготовление новогодних карнавальных масок.	декабрь		1	Развитие творческого воображения.	Завершить работу	Изготовление карнавальной маски	Образцы новогодних масок, трафареты.
17	Рисование с натуры «Посуда»	декабрь		0,5	Передача в рисунке объемной формы предмета.	Завершить рисунок	Рисование с натуры предметов цилиндрической формы, расположенных ниже уровня зрения (эмалированная кастрюля и кружка).	Кастрюля, кружка.
18	Беседа на тему «Прошлое нашей Родины в произведениях живописи»	январь		0,5	Умение высказываться по содержанию рассматриваемого произведения.	Завершить рисунок	А. Бубнов. «Утро на Куликовом поле»; В. Васнецов. «Богатыри»; В. Суриков. «Переход Суворова через Альпы».	Репродукции картин.
19	Рисование с натуры «Кофейник»	январь		0,5	Передача в рисунке объемной формы предмета.	Завершить рисунок	Предметы конической формы	Кофейник.
20	Рисование с натуры «Кувшин»	январь		0,5	Последовательность построения изображения.	Завершить рисунок	Предметы сложной (комбинированной) формы и их декоративное оформление (ваза, кувшин).	Кувшин.
21-22	Рисование с натуры «Подсвечник со свечой»	февраль		1	Последовательность построения изображения.	Завершить рисунок	Предмет сложной (комбинированной) формы и его декоративное оформление (торшер, подсвечник со свечой).	Подсвечник со свечой.

23	Шрифт	февраль		0,5	Формирование представлений о приемах выполнения простейшего шрифта по клеткам	Завершить рисунок	Рисование «ленточного» шрифта по клеткам (отдельные слова).	Образцы шрифта.
24-25	Рисование на тему «Сказка о царе Салтане»	февраль		1	Отражение в рисунке своего представления об образах литературного произведения.	Завершить рисунок	Иллюстрирование отрывка литературного произведения А.С. Пушкина «Сказка о царе Салтане».	Сказка А. С. Пушкина «Сказка о царе Салтане», иллюстрации в книге.
26	Рисование по памяти и по представлению.	февраль		0,5	Развитие творческого воображения.	Завершить рисунок	Рисование по памяти картины	
27	Рисование с натуры «Ворона»	март		0,5	Передача объемной формы, подбор цвета в соответствии с натурой.	Завершить рисунок	Рисование с натуры птиц.	Чучела птиц.
28-29	Тематический рисунок «Птицы - наши друзья».	март		1	Продумывание и осуществление пространственной композиции рисунка.	Завершить рисунок	Рисование птиц.	Репродукции картин с изображением птиц.
30	Рисование с натуры «Глобус»	апрель		0,5	Передача объемной формы предмета.	Завершить рисунок	предмет шаровидной формы	Глобус.
31	Беседа об изобразительном искусстве с показом репродукций картин о Великой Отечественной войне против немецко-фашистских захватчиков	апрель		0,5	Умение высказываться по содержанию рассматриваемого произведения.	Завершить рисунок	В. Корецкий. «Воин Красной Армии, спаси!»; Д Шмаринов. «Не забудем, не простим»; Ф. Богородский. «Слава павшим героям»; Кукрыниксы. «Конец».	Репродукции картин.
32-33	Декоративное оформление почтового конверта.	май		1	Совершенствование умений и навыков пользования материалами в процессе рисования, подборе гармоничных сочетаний цветов.	Завершить работу	Изготовление почтового конверта	Образцы тематических оформлений почтовых конвертов.
34	Рисование с натуры «Кукла-неваляшка»	май		0,5	Передача объемной формы предмета.		предмет шаровидной формы	Кукла-неваляшка.

