

МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
УПОРОВСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА

«Согласовано»

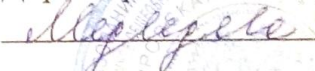
Заместитель директора по УВР

 /Туз Н. А./

«31» августа 2017 г.

«Утверждаю»

Директор МАОУ Упоровская СОШ

 /Медведева Г.П./

Приказ № 90-од от «31» августа 2017 г.

АДАПТИРОВАННАЯ РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по учебному предмету «Изобразительное искусство» в 5 «Б» классе
на 2017 – 2018 учебный год
(обучение на дому)

Учитель: Сезева Наталья Николаевна

2017 год

Данная рабочая программа составлена с учетом следующих нормативных документов:

1. Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования (Утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от «17» декабря 2010 г. № 1897).
2. Примерная программа по учебному предмету изобразительное искусство 5-7 кл. Просвещение 2010 г. (Стандарты второго поколения).
3. Авторская программа Б. М. Неменского. Программы УМК для 5-7 кл. Изобразительное искусство. (Методическое пособие для учителя). Просвещение 2008 г.
4. Учебный план автономного муниципального автономного учреждения Упоровская средняя общеобразовательная школа на 2017-2018 учебный год от 31.05.2017г №62/2-од.

При реализации программы используется учебник Авторская программа Б. М. Неменского. Программы УМК для 5-7 кл. Изобразительное искусство. (Методическое пособие для учителя). Просвещение 2008 г.

Согласно учебному плану рабочая программа рассчитана 0,3 часа в неделю, 10 часов в год.

Раздел 1. Планируемые результаты освоения учебного предмета «Изобразительное искусство»

В соответствии с требованиями к результатам освоения основной образовательной программы общего образования Федерального государственного образовательного стандарта обучение на занятиях по изобразительному искусству направлено на достижение учащимися личностных, метапредметных и предметных результатов.

Личностные результаты освоения изобразительного искусства в основной школе:

- осмысленное и эмоционально-ценностное восприятие визуальных образов реальности и произведений искусства;
- освоение художественной культуры как сферы материального выражения духовных ценностей, представленных в пространственных формах;
- воспитание художественного вкуса как способности эстетически воспринимать, чувствовать и оценивать явления окружающего мира и искусства;
- развитие способности наблюдать реальный мир, способности воспринимать и анализировать визуальный образ на основе его эмоционально-нравственной оценки;
- формирование способности ориентироваться в мире современной художественной культуры.

Метапредметные результаты освоения изобразительного искусства в основной школе:

- формирование активного отношения к традициям культуры как смысловой, эстетической и личностно значимой ценности;
- воспитание уважения к искусству и культуре своей Родины;
- умение воспринимать и терпимо относиться к другой точке зрения, другой культуре, другому восприятию мира;
- развитие художественно-образного мышления как неотъемлемой части целостного мышления человека;
- формирование способности к целостному художественному восприятию мира;
- развитие фантазии, воображения, интуиции, визуальной памяти;
- получение опыта восприятия и аргументированной оценки произведения искусства как основы формирования навыков коммуникации.

Предметные результаты освоения изобразительного искусства в основной школе:

- эмоционально-ценностное отношение к искусству и жизни, осознание и принятие системы общечеловеческих ценностей;
- восприятие мира, человека, окружающих явлений с эстетических позиций;
- активное отношение к традициям культуры как к смысловой, эстетической и личностно значимой ценности;
- художественное познание мира, понимание роли и места искусства в жизни человека и общества;
- восприятие и интерпретация темы, сюжета и содержания произведений изобразительного искусства;
- диалогический подход к освоению произведений искусства;
- понимание разницы между элитарным и массовым искусством, оценка с эстетических позиций достоинств и недостатков произведений искусства.

К концу обучения в 5 классе учащиеся научатся:

- понимать роль и место искусства в развитии культуры, ориентироваться в связях искусства с наукой и религией;
- осознавать потенциал искусства в познании мира, в формировании отношения к человеку, природным и социальным явлениям;
- понимать роль искусства в создании материальной среды обитания человека;
- осознавать главные темы искусства и, обращаясь к ним в собственной художественно-творческой деятельности, создавать выразительные образы

Получат возможность научиться:

- выделять и анализировать авторскую концепцию художественного образа в произведении искусства;
- определять эстетические категории «прекрасное» и «безобразное», «комическое» и «трагическое» и др. в произведениях пластических искусств и использовать эти знания на практике;
- различать произведения разных эпох, художественных стилей;
- различать работы великих мастеров по художественной манере (по манере письма).

Раздел 2. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО» в 5 классе

Человек и изобразительное искусство.

Художественное творчество как воспроизведение реальности, игра воображения, выражение внутреннего мира личности.

Произведение искусства и художественное творчество.

Пластические искусства.

Выразительные средства пластических искусств.

Язык изобразительного искусства; специфика образа в изобразительном искусстве.

Язык изобразительного искусства. Основы изобразительной грамоты. Особенности художественного образа в изобразительном искусстве.

Жанры, стили и направления в изобразительном искусстве.

Жанры в изобразительном искусстве и их развитие в художественной культуре. Национальные особенности и общечеловеческое значение произведений изобразительного искусства.

Взаимосвязь разных видов искусства. Связь времен в искусстве.

Представление о богатстве и разнообразии художественной культуры.

Раздел 3. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ С ОПРЕДЕЛЕНИЕМ ОСНОВНЫХ ВИДОВ УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

№ п.п	Тема уроков	Кол. часов теме	Цели	Практическая работа	Основные виды деятельности	Характеристика деятельности учащихся	Домаш нее задание	Дата проведе ния по плану	Дата провед ения по факту
1.Познавательные: Формирование художественного вкуса как способности чувствовать и воспринимать пластические искусства во всем многообразии их видов и жанров. 2.Регулятивные: Развитие художественно-образного, эстетического мышления, развитие фантазии, воображения. 3.Коммуникативные: Планирование учебного сотрудничества с учителем. Умение выражать свое мнение.									
1.	Виды и специфика народного искусства.	1	Ознакомить с понятием народное искусство. Осознавать характер народного искусства		Слушание Беседа Рассматривание иллюстраций	Чувствовать красоту предметов народного искусства.	Посмотреть видео	1 нед.	
2.	Традиционное русское жилище – изба. Декор русской избы - резные наличники.	1	Ознакомить с декором русской избы. Воспитание уважение к искусству деревянного зодчества своей Родины.		Слушание Беседа Рассматривание иллюстраций	Обобщение материала	Подготовка сообщения о видах наличников	5 нед.	
3.	Образы и мотивы в орнаментах русской народной вышивки (полотенце).	1	Познакомить с крестьянской вышивкой с сокровищницей древних образов. Развивать		Рассматривание Полотенец с вышивкой. Знать особенности Вышивки,	Сравнение вышивок	Рассмотреть вышитое полотенце в	9 нед.	

			способности аргументировать свою точку зрения по отношению к элементам вышивки полотенца. Дать понятие празднично-обрядового полотенца.		современное развитие промысла.		своей семье		
4.	Костюмы народов мира	1	Формировать чувство толерантности и уважительного отношения к другим народам.		просмотр презентации «Костюмы народов мира»	Развивать умение познавать мир через образы и формы национального костюма.	Посмотреть видео	13 нед.	
5.	Дымковская игрушка и искусство Гжели	1	Познавать мир через визуальный образ народной игрушки, как единицу культуры. Аргументировать свою точку зрения к современной и народной игрушке, раскрывая ее духовные ценности.		Просмотр презентации «Дымковская игрушка и искусство Гжели»	Формировать целостное восприятие мира, через образ народной игрушки, осваивать основы изобразительной грамотности. Воспитывать чувство красоты при создании холодной цветовой гаммы.	Посмотреть видео	17 нед.	
6.	Городецкая роспись. Искусство	1	Познакомить с историей развития		Просмотр презентации «Городецкие	Формировать навыки самостоятельной работы.	Посмотреть видео	21 нед.	

	Жостова.		промысла и элементами росписи.		МОТИВЫ»				
7.	Символика и знаковый характер в древнем Египте и Африке.	1	Ознакомить с особенностями африканского искусства, а также символики и знаковым характером украшений Древнего Египта.		Просмотр презентации «Украшения Древнего Египта»	Выявлять особенности древних образов народного искусства.	Посмотреть видео	25 нед.	
8.	Стилизация и знаковый характер орнаментов Востока (Китай, Япония)	1	Ознакомить с мифологическим образом китайских драконов, и его значение в народном искусстве. Японские промыслы.		Слушание Беседа Рассматривание иллюстраций	Понимать и чувствовать условно символический характер.	Посмотреть видео	29 нед.	
9.	Декоративное искусство ткани (модели одежды).	1	Познакомить с историей развития ткачества. Одежда как знак положения человека в обществе. Развивать эстетический вкус. Уметь разрабатывать эскизы одежды.		Слушание Беседа Рассматривание иллюстраций	Понимать смысловую и эстетическую ценность региональной культуры.		31 нед.	

10.	Художественная ковка и литье из металла. Художественное стекло.	1	Познакомить со свойством металла и стекла, историей возникновения промыслов. Формировать мышления при анализе орнаментов различных эпох.		Слушание Беседа Рассматривание иллюстраций	Уметь различать по стилистическим особенностям декоративное искусство разных времен и народов.	Посмо треть видео	33 нед.	
-----	---	---	--	--	---	--	-------------------------	---------	--