

МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
УПОРОВСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА

«Согласовано»

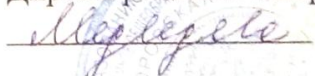
Заместитель директора по УВР

 /Туз Н. А./

«31» августа 2017 г.

«Утверждаю»

Директор МАОУ Упоровская СОШ

 /Медведева Г.П./

Приказ № 90-од от «31» августа 2017 г.

Рабочая программа факультатива «Развитие навыков осознанного чтения» (для детей с легкой умственной отсталостью) в 5 «в» классе на 2017-2018 учебный год

Учитель: Лескова Татьяна Александровна

2017 год

Рабочая программа факультативного курса «Развитие навыков осознанного чтения» в 5 классе (легкая умственная отсталость) составлена в соответствии со следующими документами:

1. Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования, утверждённый приказом Министерства образования № 1798 от 17.12. 2010 г.;
2. Учебный план МАОУ Упоровская средняя общеобразовательная школа приказ № 60/2 ОД от 31.05.2017г
3. Согласно учебному плану рабочая программа рассчитана на 34 часа, 34 недели.

Раздел I

Планируемые результаты освоения факультативного курса «Развитие навыков осознанного чтения» 5 класс

Программа факультативного курса имеет коррекционно-развивающую, нравственно-эстетическую и социально-педагогическую направленность. Предусматривает обучение учащихся с легкой умственной отсталостью выразительному чтению перед аудиторией, рассказыванию и инсценированию литературных произведений. Программа имеет тесную связь с основной программой по обучению чтению. Теоретический и практический материал программы построен по принципу “от простого к сложному”, учитывает возрастные, психофизические и индивидуальные особенности обучающихся с легкой умственной отсталостью.

Факультативный курс «Развитие навыков осознанного чтения» имеет общий объем - 34 часа, режим занятий - 1 раз в неделю, продолжительность занятия - 45 минут.

Учебный материал программы спланирован по модулям: “Выразительное чтение”, “Рассказывание”, “Инсценирование литературных произведений”. Дан перечень знаний и умений, формируемых у учащихся в процессе обучения курсу.

Актуальность программы факультативного курса по чтению «Развитие навыков осознанного чтения»

Речевое развитие является важнейшим аспектом общего психического развития. Речь неразрывно связана с мышлением. По мере овладения речью ребенок учится адекватно понимать речь окружающих, связно выражать свои мысли. Речь дает ребенку возможность вербализовать собственные чувства и переживания, помогает осуществлять саморегуляцию и самоконтроль деятельности.

Актуальность программы обусловлена особенностями развития речи школьников с интеллектуальной недостаточностью.

Выразительность речи обеспечивается рядом средств: интонацией, смысловым ударением, темпом и др. В устной речи у детей с интеллектуальной недостаточностью эти средства представлены очень слабо. Известно, что умственно отсталые ученики не владеют мелодикой и тембром речи, поэтому она звучит монотонно, без эмоционально-экспрессивных оттенков. Замедленный темп речи приводит к ненужным паузам, повторам одних и тех же слов, в которых часто нарушается фразовое ударение. Как правило, в повествовательной речи отсутствуют логические ударения. Все эти недостатки произносительной стороны речи определяют систему работы учителя с детьми с легкой умственной отсталостью.

Отмечается, что в активной речи детей с легкой умственной отсталостью отсутствуют разные формы лексики: литературной, книжной, научной, терминологической и др. Самостоятельный словарь у этой категории детей может быть определен как разговорно-бытовой с ограниченным запасом слов.

Специальные психологические исследования и наблюдения учителей свидетельствуют о том, что грамматическая структура речи школьников

с легкой умственной отсталостью недостаточно развита и развернута. Употребляемые ими предложения чаще всего простые, отсутствуют сложные синтаксические зависимости, указывающие на место, время, причину действия. В структуре употребляемых простых предложений нарушены связи между словами, опускаются предлоги, не учитываются согласования в роде, числе, падеже.

Факультативный курс «Развитие навыков осознанного чтения» позволит скорректировать недостатки произношения, расширить словарный запас обучающихся, развить грамматическую составляющую речи, поможет преодолеть речевую замкнутость, активизирует речевую деятельность.

Новизна программы

Программа факультативного курса «Развитие навыков осознанного чтения» составлена для удовлетворения потребностей обучающихся, в целях развития устной речи,

Учащийся должен знать:

- Виды речевой деятельности
- Основные правила русской орфоэпии (литературное произношение, согласование слов в предложении и т.д.)
- Ключевые понятия курса (дикция, интонация, пауза, темп, ритм, тембр)
- Жанры литературных произведений и особенности чтения произведений разных жанров.

Учащийся должен уметь:

- Правильно использовать дыхание и голос
- Ясно и чисто произносить звуки
- Соблюдать правила литературного произношения
- Использовать при чтении литературных произведений фразовое, логическое и эмфатическое ударение, соблюдать паузы, темп, ритм и тембр речи.
- Составлять различные виды рассказов (рассказ по восприятию, по памяти, пересказ, рассказ-очерк, рассказ с изменением лица рассказчика, творческий рассказ, рассказ-инсценировку)

Раздел II Содержание факультативного курса «Развитие навыков осознанного чтения» 5 класс

Изучение предлагаемых в программе тем имеет большое воспитательное значение, т.к. способствует формированию коммуникативной компетентности и умению сотрудничать, работать в группе.

Коррекционно-развивающие цели:

- Коррекция фонетической стороны речи на основе упражнений в дикции.

- Коррекция зрительного и слухового восприятие через узнавание, запоминание и воспроизведение слоговых структур.
- Коррекцией запоминания, сохранения и воспроизведения при заучивании текста стихотворения.
- Развитие вербальной памяти на основе упражнений в запоминании слов.
- Развитие эмоционально-образной памяти с помощью символического изображения на карточках со словарными словами.
- Развитие аналитико-синтетической деятельности при работе с деформированным текстом.
- Развитие навыка связного устного высказывания и монологической формы устной речи при работе над пересказом по плану.

Ожидаемый результат

По окончании курса повышается речевая активность детей, расширяется их кругозор, развиваются индивидуальные творческие способности. Предполагается коррекция фонетических недостатков, развитие грамматической структуры речи, обогащение словарного запаса за счет различных форм лексики: литературной, книжной, научной, терминологической и др. Выразительность речи обеспечивается рядом средств: интонацией, смысловым ударением, темпом, тембром.

Содержание учебных модулей

1 модуль

“Выразительное чтение” - 22 часа

- I. Техника речи:
- II. Подготовка текста к выразительному

чтению Знать:

- Знать ключевые термины модуля: *дикция, темп, тембр, ритм, пауза, интонация, мелодика речи*
- Знать виды, особенности и назначение интонации, логических ударений, пауз;
- Знать основные правила русской орфоэпии

Владеть навыками:

- Формирования техники речи;
- Анализа своей речи и речи окружающих с точки зрения выразительности;
- Выразительно читать литературные произведения разных жанров

Календарно-тематический план

№	Кол-во часов	Основные теоретические понятия	Содержание практической деятельности	Дата проведения по	Дата проведения по
---	--------------	--------------------------------	--------------------------------------	--------------------	--------------------

				плану	факту
Техника речи					
		<i>Дыхание</i>	Упражнения в правильном дыхании при чтении	1 неделя	
1	1	Непроизвольное и произвольное			
		<i>Голос</i>	Упражнения в звонкости и собранности голоса при чтении	2неделя	
2	1	Звуковысотность и полетность голоса.			
		<i>Дикция</i>	Упражнения в правильном дыхании и дикции		
3	1	Произношение гласных звуков		3неделя	
4	1	Произношение звонких и глухих согласных звуков		4неделя	
5	1	Произношение звуков <i>р</i> и <i>р*</i>		5неделя	
		• <i>Литературное произношение и ударение</i>	Упражнения в соблюдении правил литературного произношения		
6	1	Основные правила русской орфоэпии		6неделя	
7	1	Ударение в слове		7неделя	
		<i>Интонация и ее компоненты</i>			
8	1	Фразовое ударение Логическое ударение	Разметка текста для упражнения в фразовомударении. Разметка текста для упражнения в логическомударении.	8неделя	
		Пауза			
9	1	Логическая пауза Ритмическая пауза	Работа с текстом. Разметка пауз для чтения вслух	9неделя	
		Темп и ритм речи	Работа с текстом. Разметка текста для чтения вслух		
10	1	Понятие темпа и ритма речи		10неделя	

		• Мелодика речи	Составление мелодических рисунков текста. Упражнения в чтении стихотворений с различной эмоциональной окраской.		
11	1	Полная мелодическая форма		11неделя	
12	1	Нисходящая, восходящая и монотонная мелодическая форма		12неделя	
13	1	Тембр речи		13неделя	
14	1	Невербальные средства выразительности		14неделя	
Подготовка текста к выразительному чтению					
15-16	2	Особенности чтения произведений малых форм	Создание речевых ситуаций при чтении произведений малых форм. Усвоение грамматических конструкций сказки. Прослушивание аудиозаписей с профессиональным актерским чтением стихотворений. Практические упражнения в разговорном стиле при чтении басен.	15неделя 16неделя	
17-18	2	Особенности чтения сказок		17неделя 18неделя	
19-20	2	Особенности чтения стихотворений		19неделя 20неделя	
21-22	2	Особенности чтения басен		21неделя 22неделя	

2 модуль

“Рассказывание” - 8 часов Знать:

- Знать ключевые термины модуля: очерк, репортаж Владеть навыками:
- Составления рассказа по восприятию, по памяти, с изменением лица рассказчика

Календарно-тематический план

№	Кол-во часов	Основные теоретические понятия	Дата	Дата
---	--------------	--------------------------------	------	------

			проведения по плану	проведения по факту
23	1	Рассказ по восприятию	23 неделя	
24-25	2	Рассказ по памяти	24 неделя 25 неделя	
26	1	Рассказ - очерк	26 неделя	
27	1	Рассказ с изменением лица рассказчика	27 неделя	
28	1	Творческое рассказывание	28 неделя	
29	1	Рассказ с инсценировкой	29 неделя	
30	1	Рассказывание перед аудиторией	30 неделя	

3 модуль

“Инсценирование литературных произведений” - 4 часа Знать:

- Основные понятия модуля: сценарий, инсценировка, пьеса, персонаж, репетиция, декорации, реквизит;
- Вербальные и невербальные средства выразительности речи.

Владеть навыками:

- Составления краткого сценария.

Календарно-тематический план

№	Кол- во часов	Основные теоретические понятия	Содержание практической деятельности		Дата проведения по плану	Дата проведения по факту
31 32	2	Инсценирование - средство воздействия словом	Чтение и анализ русской народной сказки “Колосок”	Презентация сказки “Колосок”	31 неделя 32 неделя	
33-	2	Сценарий. Составление сценария по	1-я читка сценария.		33 неделя	

Используемая литература

1. "Методика выразительного чтения". Под ред. Т. Ф. Завадской
2. *Буяльский Б.А.* Искусство выразительного чтения.
3. *Кубасова О.В.* Выразительное чтение.
4. Методика выразительного чтения.
5. *Найденов Б. С.* Выразительность речи и чтения.
6. *Соловьева Н.М.* Практикум по выразительному чтению.
7. *Черноморов А.И., Шустова А.И.* Практикум по выразительному чтению.

34 неделя