


МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
УПОРОВСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА

«Согласовано»

Заместитель директора по УВР

 /Ефейкина Г. Г./

от «31» августа 2017г.



«С утверждаю»

Директор МАOU Упоровская СОШ

Медведева Г. П./

Приказ № 97 от «31» августа 2017г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по учебному предмету «Музыка» в 1, 2, 3 и 4 классах
в 1-х классах
на 2017 – 2018 учебный год

Упорово 2017 г.

Рабочая программа по учебному предмету «Музыка» составлена на основании следующих нормативных документов:

1. Приказ министерства образования и науки Российской Федерации N 373 от 6 октября 2009 г. "Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования".
2. Примерная основная образовательная программа образовательного учреждения. Начальная школа. Составитель Е.С. Савинов. – М.: Просвещение, 2010 г. рекомендованной МО и Науки РФ.
3. Программа «Музыка» Т.В. Чельшева, В.В. Кузнецова, 2011 год.
4. Учебный план МАОУ Упоровская средняя общеобразовательная школ, от 31.05.2017г №60/2-од.

При реализации программы используются:

- Чельшева Т.В., Кузнецова В.В. Музыка: Учебник: 1 класс. – М.: Академкнига/Учебник.
- Чельшева Т.В., Кузнецова В.В. Музыка: Методическое пособие для учителя. – М.: Академкнига/Учебник.
- Программа «Музыка» Т.В. Чельшева, В.В. Кузнецова, 2011 год.

В соответствии с учебным планом учебный предмет «Музыка» представлен в предметной области «Искусство», изучается:

- в 1 классе – 1 час в неделю (33 часа);

Раздел I. Планируемые результаты освоения учебного предмета «Музыка» в 1 классе.

В области личностных результатов:

- наличие широкой мотивационной основы учебной деятельности;
- ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности;
- наличие эмоционально-ценностного отношения к искусству;
- позитивная самооценка своих музыкально-творческих способностей.

В области метапредметных результатов:

- умение строить речевые высказывания о музыке (музыкальных произведениях) в устной форме;
- умение проводить простые сравнения, а также устанавливать простые аналогии (образные, тематические) между музыкальными произведениями, а также произведениями музыки и изобразительного искусства;

- наличие стремления находить продуктивное сотрудничество (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении музыкально - творческих задач;
- участие в музыкальной жизни класса (школы, района).

В области предметных результатов:

- наличие интереса к предмету «Музыка» (стремление к музыкально-творческому самовыражению, пение, игра на детских музыкальных инструментах, участие в импровизации, музыкально-пластическое движение, участие в музыкально-драматических спектаклях);
- умение определять характер и настроение музыки с учетом терминов и образных определений,
- владение некоторыми основами нотной грамоты: названия нот, темпов (быстро- медленно), динамики (громко - тихо);
- узнавание по изображениям некоторых музыкальных инструментов (рояль, пианино, скрипка, флейта, арфа, гармонь, баян, балалайка);
- проявление навыков вокально-хоровой деятельности (вовремя начинать и заканчивать пение, уметь петь по фразам, слушать паузы, правильно выполнять музыкальные ударения, четко и ясно произносить слова при исполнении, понимать дирижерский жест).

Планируемые результаты освоения учебного предмета «Музыка» во 2 классе.

В области личностных результатов:

- наличие учебно-познавательного интереса к новому учебному материалу и способам решения новой частной задачи;
- выражение чувства прекрасного и эстетических чувств на основе знакомства с мировой и отечественной музыкальной культурой;
- осознанное эмоционально-ценностное отношение к искусству;
- укрепление позитивной адекватной самооценки своих музыкально-творческих способностей.

В области метапредметных результатов:

- осуществление поиска необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебника для 2 класса;
- умение строить речевые высказывания о музыке в устной и письменной форме (в соответствии с требованиями учебника для 2 класса);
- умение проводить простые аналогии и сравнения между музыкальными произведениями, а также произведениями музыки, литературы и изобразительного искусства по заданным в учебнике

Раздел II. Содержание учебного предмета «Музыка».

1 КЛАСС (33 ч) «Мир музыки в мире детства».

Содержание курса направлено на реализацию задачи музыкального образования: связи музыки с жизнью и, прежде всего, с жизнью самого ребенка. Это – звуки, окружающие его. Это – музыка природы и дома. Это – музыкальные встречи с героями, любимыми и понятными для детей младшего школьного возраста. Это – звучащий образ Родины и народные напевы. Программа 1 класса нацелена на развитие у младших школьников способности вслушиваться в звучащую вокруг них музыку, на выработку положительной мотивации и потребности в «общении» с музыкой в разных жизненных ситуациях: в будни и праздники, в связи с календарными датами, в процессе встреч со сказкой, с героями фильмов или мультфильмов и т. д. – в тех ситуациях, с которыми дети сталкиваются в своей повседневной жизни.

Учебную программу пронизывают идея естественной связи детства с музыкой, которая сопровождает жизнь ребенка, мысль о том, что разную музыку можно научиться распознавать, вслушиваясь в окружающий мир. Широко используются в обучении музыкально-ритмические движения, игра на элементарных музыкальных инструментах и музыкальная игра.

Раздел 1 – «Звуки вокруг нас» - 8 часов

Темы: Звуки в доме. Рождение песни. Колыбельная. Поющие часы. «Кошкины» песни. О чем «поет» природа?

Идея четверти: начало большого путешествия в мир музыки от родного порога.

Характеристика деятельности обучающихся:

- Воспринимать звуки природы, сравнивать их с музыкальными звуками.
- Наблюдать за использованием музыки в жизни человека.
- Различать настроения, чувства и характер человека, выраженные в музыке.
- Размышлять об истоках возникновения музыкальных звуков.
- Проявлять эмоциональную отзывчивость, личностное отношение при восприятии и исполнении музыкальных произведений.
- Исполнять песни, играть на детских элементарных и электронных музыкальных инструментах.
- Импровизировать музыку в пении, игре, пластических движениях.
- Осуществлять первые опыты сочинения.

Раздел 2 – «Музыкальные встречи» - 8 часов

Темы: Музыка про разное. Звучащий образ Родины. Здравствуй, гостья-зима.

Идея четверти: от музыки в жизни ребенка – к звучащему образу Родины.

Характеристика деятельности обучающихся:

- Сравнить разные музыкальные произведения.
- Определять, от чего зависит музыкальное окружение жизни ребенка.
- Находить особенности музыкального отражения жизненных ситуаций.
- Размышлять об особенностях воплощения сказки в музыке.
- Выражать свое эмоциональное отношение к музыкальным образам исторического прошлого в слове, рисунке, жесте, пении и пр.
- Выявлять в музыкальном тексте характеристики образа Родины, родной сторонки.
- Исполнять различные по характеру музыкальные произведения.
- Осуществлять собственный музыкально-исполнительский замысел в пении и импровизации

Раздел 3 – «Так и льются сами звуки из души!» - 9 часов

Темы: Зимние забавы. Музыкальные картинки. Мелодии жизни. Весенние напевы. «Поговорим» на музыкальном языке.

Идея четверти: музыка вокруг ребенка – музыка в душе ребенка – музыка в его художественном творчестве.

Характеристика деятельности обучающихся:

- Выявлять выразительные возможности музыки.
- Выражать свои чувства, переживания, отношения в словах, музыкальных движениях, певческих интонациях, рисунках.
- Разучивать и исполнять песни в сотворчестве с одноклассниками.
- Разыгрывать народные песни, участвовать в коллективных играх-драматизациях.
- Размышлять, рассуждать об отражении в музыке времен года, жизни животных, птиц, зверей, людей.
- Обнаруживать общность истоков народной и профессиональной музыки.
- Импровизировать (вокальная, инструментальная, танцевальная импровизация) с учетом выразительных возможностей музыки.
- Инсценировать песни, фрагменты опер.

Раздел 4 – «Волшебная сила музыки» - 8 часов

Темы: Композитор – исполнитель – слушатель. Музыка в стране «Мульти-пульти». Всяду музыка живет.

Идея четверти: музыка преображает человека.

Характеристика деятельности обучающихся:

- Осознавать преобразующие функции музыки.
- Сравнить музыкальные характеристики разных героев.
- Проявлять интерес к взаимосвязи композитора, исполнителя и слушателя как субъектов музыкально-творческой деятельности.
- Рассуждать о роли музыки в жизни человека.
- Отражать в исполнении интонационно-мелодические особенности музыкальных образов.
- Воплощать художественно-образное содержание народной и композиторской музыки в пении, слове, пластике, рисунке.

Раздел III. Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы.

1 класс

Раздел 1. Звуки вокруг нас – 8 часов							
<p><u>Личностные УУД:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • формирование интереса к музыке и различным видам музыкально-творческой деятельности; • проявление эмоциональной отзывчивости; • освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии; • позитивная самооценка своих музыкально-творческих возможностей; • умение импровизировать музыку в пении, игре, пластических движениях. <p><u>Регулятивные УУД:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • умение строить речевые высказывания о музыке в устной форме; • умение формулировать собственное мнение и позицию; <p><u>Познавательные УУД:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • осознание школьниками роли музыки в жизни человека, формирование их общего представления о музыкальной картине; • приобретение элементарных умений и навыков в различных видах музыкально-творческой деятельности. <p><u>Коммуникативные УУД:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • приобщение школьников к сотворчеству в процессе восприятия музыки, коллективного, группового или индивидуального музицирования; • развитие способности к продуктивному сотрудничеству (общение, взаимодействие, работа в команде) со сверстниками при решении различных музыкально-творческих задач; • формирование доброжелательности, умения слушать и слышать собеседника, размышлять вслух, обосновывать свою позицию, высказывать свое мнение; • участие в музыкальной жизни класса (школы, района). 							
№	№ урока в теме	Тема урока	Цели	Виды деятельности	Д/з	План	Факт
1	1	Инструктаж по ТПБ. Звуки в доме.	Знакомство с музыкальными звуками. Воплощение в звуках окружающей жизни, природы, настроений, чувств и характера человека.	Слушание: Звуки: телефон, поезд, море, снег, лес, птицы Спят усталые игрушки Пение: Первый раз в первый класс		Сентябрь	
2	2	Рождение песни.	Первая песня, услышанная в родном доме. Мягкие размеренные покачивания колыбельной как ее интонационная основа.	Слушание: Колыбельные Колыбельная «Спи моя радость, усни» Пение: Колыбельная медведицы		Сентябрь	
3	3	Колыбельная.	Выразительность колыбельной песни и другой похожей на нее музыки.	Слушание: Дунаевский «Колыбельная» Лядов «Кикимора» Пение: Осень-непогодушка		Сентябрь	
4	4	Поющие часы. Р.к. Музыкальные инструменты в моем доме	Слышать мелодии жизни за порогом дома.	Слушание: Вступление к опере «Сказка о царе Салтане» Метлов «Часы» Пение: Тик-так (Островский)		Сентябрь	
5	5	«Кошкины» песни. Р.к. Музыкальные инструменты своими руками	Слышать мелодии жизни за порогом дома.	Слушание: Курин «В гостях у королевы» «Киска» Кириллина «Ученый кот»		Октябрь	

				Пение: С букварем уселись куклы			
6	6	О чем «поет» природа?	От музыкальных звуков дома – к «поющей природе».	Слушание: Сен-Санс «Кукушка в глубине леса» Кукушка (швейцар. нар. песня) Пение: Урожайная		Октябрь	
7	7	О чем «поет» природа?	Вслушиваться в звуки окружающего мира. Музыка о природе	Слушание: Прокофьев «Прогулка» Римский-Корсаков Полет шмеля Пение: Ярмарка		Октябрь	
8	8	Урок-концерт		Скачет дождь по мостовой		Октябрь	

Раздел 2. Музыкальные встречи – 8 часов

Личностные УУД:

- формирование интереса к музыке и различным видам музыкально-творческой деятельности;
- проявление эмоциональной отзывчивости;
- освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;
- позитивная самооценка своих музыкально-творческих возможностей;
- умение импровизировать музыку в пении, игре, пластических движениях.

Регулятивные УУД:

- умение строить речевые высказывания о музыке в устной форме;
- умение формулировать собственное мнение и позицию;

Познавательные УУД:

- осознание школьниками роли музыки в жизни человека, формирование их общего представления о музыкальной картине;
- приобретение элементарных умений и навыков в различных видах музыкально-творческой деятельности.

Коммуникативные УУД:

- приобщение школьников к сотворчеству в процессе восприятия музыки, коллективного, группового или индивидуального музицирования;
- развитие способности к продуктивному сотрудничеству (общение, взаимодействие, работа в команде) со сверстниками при решении различных музыкально-творческих задач;
- формирование доброжелательности, умения слушать и слышать собеседника, размышлять вслух, обосновывать свою позицию, высказывать свое мнение;
- участие в музыкальной жизни класса (школы, района).

9	1	Музыкальное окружение в жизни ребенка	Где звучит музыка в школе, на улице, у друзей?	Слушание: Звуки музыки Пение: Нас качая в колыбели		Ноябрь	
10	2	Жизненные ситуации в музыке Р.к. Знакомство с гимном Уповоровской школы	Знать различные музыкальные интонации, уметь соотносить их с жизненными ситуациями.	Слушание: Анофриев «До-ре-ми-фа-соль» Пение: Песенка мамонтенка Хорошо рядом с мамой		Ноябрь	
11	3	Сказка в музыке.	Различать различные сказочные музыкальные зарисовки	Слушание: Чайковский «Баба Яга, Морозова, Григ Шествие гномов» Пение: Пестрый колпачок		Ноябрь	

12	4	Музыка о разных исторических временах.	Знакомство с историей в музыкальном преломлении	Слушание: Мусоргский «Богатырские ворота» Пение: Снежная песенка		Ноябрь	
13	5	Звучащий образ Родины. Р.к. Главная песня нашей школы	Россия в музыке: ее просторы, красота, величие, богатырская сила.	Слушание: Ростовские колокольные звоны Вечерний звон Пение: новогодние песни		Декабрь	
14	6	Здравствуй, гостя-зима.	Родная сторонка в зимних музыкальных картинках.	Слушание: Чайковский Зимнее утро Вальс снежных хлопьев Пение: новогодние песни		Декабрь	
15	7	Здравствуй, гостя-зима.	Родная сторонка в зимних музыкальных картинках.	Слушание: Ах ты, зимушка-зима Русская зима Пение: новогодние песни		Декабрь	
16	8	Урок-концерт		Здравствуй, гость-зима		Декабрь	

Раздел III. «Так и льются сами звуки из души!»

Личностные УУД:

- формирование интереса к музыке и различным видам музыкально-творческой деятельности;
- проявление эмоциональной отзывчивости;
- освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;
- позитивная самооценка своих музыкально-творческих возможностей;
- умение импровизировать музыку в пении, игре, пластических движениях.

Регулятивные УУД:

- умение строить речевые высказывания о музыке в устной форме;
- умение формулировать собственное мнение и позицию;

Познавательные УУД:

- осознание школьниками роли музыки в жизни человека, формирование их общего представления о музыкальной картине;
- приобретение элементарных умений и навыков в различных видах музыкально-творческой деятельности.

Коммуникативные УУД:

- приобщение школьников к сотворчеству в процессе восприятия музыки, коллективного, группового или индивидуального музицирования;
- развитие способности к продуктивному сотрудничеству (общение, взаимодействие, работа в команде) со сверстниками при решении различных музыкально-творческих задач;
- формирование доброжелательности, умения слушать и слышать собеседника, размышлять вслух, обосновывать свою позицию, высказывать свое мнение;
- участие в музыкальной жизни класса (школы, района).

17	1	Зимние забавы. Р.к. Рождественские колядки	Картины зимней природы в музыке	Слушание: Приходила Коляда Считалоска Пение: Колядки Зимняя песенка		Январь	
18	2	Зимние забавы	Музыка о зимних развлечениях	Слушание: Дебюсси «Снег танцует» Чайковский Вальс снежных хлопьев Пение: РНП Как на тоненький ледок		январь	
19	3	Музыкальные картинки. Р.к. Музыкальные	Различать музыкальные произведения о животных	Слушание: Сен-Санс Карнавал животных Персонажи с длинными		Февраль	

		традиции школы		ушами Пение: Бравые солдаты Филиппенко			
20	4	Музыкальные картинки.	Уметь инсценировать музыку о животных	Слушание: Кабалевский Ежик Клоуны Хромой козлик Пение: Песенка-капель		Февраль	
21	5	Мелодии жизни.	Знать фрагменты «Детского альбома» Чайковского	Слушание: Чайковский Болезнь куклы Новая кукла Пение: Про козлика До чего у бабушки вкусные оладушки		Февраль	
22	6	Весенние напевы. Р.к. Музыкальная масленица	Картины весенней природы в музыке	Слушание: РНП Перед весной Григ Весной Пение: РНП Блины		февраль	
23	7	«Поговорим» на музыкальном языке.	Знакомство с музыкальными средствами выразительности	Слушание: Чайковский Сладкая греза Жаворонок Пение: Морозова Весенняя капель		Март	
24	8	Опера-игра «Муха-Цокотуха»	Знакомство с фрагментами оперы	Слушание: отрывки из оперы Пение: Рыжий пес		Март	
25	9	Опера-игра «Муха-Цокотуха»	Театрализация			Март	

Раздел IV. Волшебная сила музыки

Личностные УУД:

- формирование интереса к музыке и различным видам музыкально-творческой деятельности;
- проявление эмоциональной отзывчивости;
- освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;
- позитивная самооценка своих музыкально-творческих возможностей;
- умение импровизировать музыку в пении, игре, пластических движениях.

Регулятивные УУД:

- умение строить речевые высказывания о музыке в устной форме;
- умение формулировать собственное мнение и позицию;

Познавательные УУД:

- осознание школьниками роли музыки в жизни человека, формирование их общего представления о музыкальной картине;
- приобретение элементарных умений и навыков в различных видах музыкально-творческой деятельности.

Коммуникативные УУД:

- приобщение школьников к сотворчеству в процессе восприятия музыки, коллективного, группового или индивидуального музицирования;
- развитие способности к продуктивному сотрудничеству (общение, взаимодействие, работа в команде) со сверстниками при решении различных музыкально-творческих задач;
- формирование доброжелательности, умения слушать и слышать собеседника, размышлять вслух, обосновывать свою позицию, высказывать свое мнение;
- участие в музыкальной жизни класса (школы, района).

26	1	Композитор – исполнитель – слушатель.	Знать кто такой композитор и исполнитель	Слушание: Чайковский Полька Пение: Азбука		Апрель	
27	2	Композитор – исполнитель – слушатель.	Знать – какие правила существуют для слушателя музыки.	Слушание: Прокофьев Дождь и радуга Пение: Веселая песенка Юдахин Дождик Капельки		Апрель	

28	3	Р.к. Знакомство с гимном Уповоровского района	Музыку каких композиторов мы слушали в 1 классе?	Слушание: Пение: Шли солдаты на войну Вечный огонь		Апрель	
29	4	Музыка в стране «Мульти-пульти».	Игра-соревнование «Мульти-пульти»	Слушание: Песни из м/ф Пение: Улыбка Песенка Львенка и черепахи		Апрель	
30	5	Музыка в стране «Мульти-пульти».	Знакомство с песнями из мультфильмов	Слушание: Песни из м/ф Пение: Веселые гуси Антошка		Апрель	
31	6	Р.к. Музыкальные игры моего двора	Музыкальная театрализация	Слушание: Бременские музыканты Великаны и гномы Пение: Облака Голубой вагон		Май	
32	7	Всюду музыка живет. Р.к. Музыкальные игры моего двора	Песенная переключка	Слушание: Равель Игра воды Пение: Бабушка рядышком с дедушкой		Май	
33	8	Урок-концерт	Песенная переключка	Слонимский Дюймовочка Слон и скрипочка Есть на свете цветок... Паучок		Май	