

МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
УПОРОВСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА

«Согласовано»

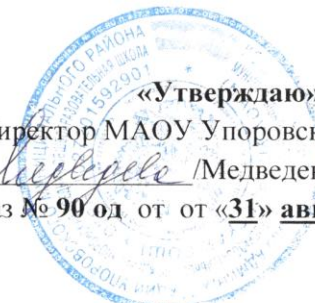
Заместитель директора по УВР

 /Ефейкина Г. Г./
от «31» августа 2017г.

«Утверждаю»

Директор МАОУ Упоровская СОШ

 /Медведева Г. П./
Приказ № 90 од от от «31» августа 2017г.



АДАПТИРОВАННАЯ РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по учебному предмету «Музыка»

во 2 «б» классе

на 2017 – 2018 учебный год

(для обучающегося с нарушениями опорно-двигательного аппарата (вариант 6.1))

Учитель: Сезева Наталья Николаевна

Упорово 2017 г.

Рабочая программа по учебному предмету «Музыка» составлена на основании следующих нормативных документов:

1. Приказ министерства образования и науки Российской Федерации N 373 от 6 октября 2009 г. "Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования".
2. Примерная основная образовательная программа образовательного учреждения. Начальная школа. Составитель Е.С. Савинов. – М.: Просвещение, 2010 г. рекомендованной МО и Науки РФ.
3. Программа «Музыка» Т.В. Чельшева, В.В. Кузнецова, 2011 год.
4. Учебный план МАОУ Уповорская средняя общеобразовательная школ, от 31.05.2017г №60/2-од.

При реализации программы используются:

- Чельшева Т.В., Кузнецова В.В. Музыка: Учебник: 2 класс. – М.: Академкнига/Учебник.
- Чельшева Т.В., Кузнецова В.В. Музыка: Методическое пособие для учителя. – М.: Академкнига/Учебник.
- Программа «Музыка» Т.В. Чельшева, В.В. Кузнецова, 2011 год.

В соответствии с учебным планом учебный предмет «Музыка» представлен в предметной области «Искусство», изучается:

- во 2 классе – 1 час в неделю (34 часа);

Данная программа реализуется для обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата (вариант 6.1). посредством индивидуализации и дифференциации образовательного процесса

Раздел I. Планируемые результаты освоения учебного предмета «Музыка» во 2 классе.

В области личностных результатов:

- наличие учебно-познавательного интереса к новому учебному материалу и способам решения новой частной задачи;
- выражение чувства прекрасного и эстетических чувств на основе знакомства с мировой и отечественной музыкальной культурой;
- осознанное эмоционально-ценностное отношение к искусству;
- укрепление позитивной адекватной самооценки своих музыкально-творческих способностей.

В области метапредметных результатов:

- осуществление поиска необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебника для 2 класса;
- умение строить речевые высказывания о музыке в устной и письменной форме (в соответствии с требованиями учебника для 2 класса);
- умение проводить простые аналогии и сравнения между музыкальными произведениями, а также произведениями музыки, литературы и изобразительного искусства по заданным в учебнике критериям;
- осуществление простых обобщений между отдельными произведениями искусства на основе выявления сущностной связи (на примере материала междисциплинарных тем учебника для 2 класса);
- наличие стремления находить продуктивное сотрудничество (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении музыкально-творческих задач;
- участие в музыкальной жизни класса (школы, города).

В области предметных результатов:

- понимание главных отличительных особенностей музыкально-театральных жанров — оперы и балета;
- владение основами теории музыки и музыкальной грамоты: мажорный и минорный лады (весело — грустно), мелодия, нотные размеры 2/4, 3/4, 4/4, аккомпанемент;
- узнавание по изображениям и различение на слух тембров музыкальных инструментов, пройденных в 1 классе, а также органа и клавесина;
- проявление навыков вокально-хоровой деятельности (стремление к передаче характера песни, умение исполнять legato, поп legato, правильное распределение дыхания во фразе, умение делать кульминацию во фразе).

Раздел II. Содержание учебного предмета «Музыка».

2 класс (34 ч) «Музыка как вид искусства».

Учебную программу 2 класса, также пронизывает идея связи музыки с жизнью. Однако границы этой связи расширяются через проникновение учащихся в особенности музыки как вида искусства, осознание ее как звучащего искусства. Вслушиваясь в музыку, школьники узнают, что она вызывает чувства и пробуждает мысли, они сопереживают героям музыкальных произведений, воспринимают мелодию как «душу» музыки. Встречаясь с музыкой в разных жизненных ситуациях, второклассники наблюдают и чувственно воспринимают ее как особенное звучащее явление, проникают в выразительные возможности музыки, размышляют над изобразительностью. Дети учатся любить и понимать музыку, постепенно овладевая музыкальной грамотностью.

Многообразие музыкальных форм и жанров начинается для второклассников с «трех китов», трех основных сфер, основных областей музыки – песни, танца, марша, самых демократичных и массовых областей музыки. Они доступны и понятны всем, кто неоднократно встречался с ними в своей жизни. С помощью песни, танца и марша обучающиеся легко и незаметно для себя проникнут в любую сферу музыкального искусства, и ее связь с жизнью станет для них очевидной и естественной.

Вхождение в мир большой музыки – это увлекательное путешествие в крупные и сложные музыкальные жанры – оперу, балет, симфонию, кантату, концерт. Знакомство с этими областями музыки должно показать второклассникам, что владение музыкальным языком дает им возможность проникать в глубины любого музыкального жанра, простого или сложного, и с их помощью познавать мир.

Раздел I – «Три кита» в музыке: песня, танец и марш» - 8 часов

Темы: Звуки. Три кита в музыке. Маршируют все. Каким бывает танец. Мы танцоры хоть куда! Главный «кит» – песня. Песенная музыка. Музыкальные киты встречаются вместе.

Идея четверти: три основные сферы музыки как самые понятные и близкие детям музыкальные жанры.

Характеристика деятельности обучающихся:

- Выявлять разницу в характере музыки марша, танца и песни.

- Сравнивать специфические особенности произведений разных жанров.
- Сопоставлять разнообразие маршей, танцев, песен с многообразием жизненных ситуаций, при которых они звучат.
- Определять мелодию как «душу музыки».
- Воплощать художественно-образное содержание народной и композиторской музыки в пении, слове, пластике, рисунке.
- Передавать эмоциональные состояния в различных видах музыкально-творческой деятельности в процессе коллективного музицирования.

Раздел 2 – «О чем говорит музыка» - 8 часов

Темы: Настроение в музыке. Характер в музыке. Музыкальные портреты. Подражание голосам. Музыкальные инструменты в музыке. Музыка изображает движение. Музыка изображает природу.

Идея четверти: восприятие музыки как звучащего вида искусства, обладающего выразительными и изобразительными возможностями.

Характеристика деятельности обучающихся:

- Выявлять различные по смыслу музыкальные интонации.
- Распознавать и эмоционально откликаться на выразительные и изобразительные особенности музыки.
- Осознавать языковые особенности выразительности и изобразительности музыки.
- Исполнять, инсценировать песни, танцы, фрагменты из произведений музыкально-театральных жанров.
- Воплощать музыкальное развитие образа в собственном исполнении (в пении, игре на инструментах, движении)
- Общаться и взаимодействовать в процессе ансамблевого, коллективного воплощения различных художественных образов

Раздел 3 – «Куда ведут нас «три кита» - 10 часов

Темы: В музыкальном театре. Что такое опера? Что такое балет? Страна симфония. Каким бывает концерт?

Идея четверти: вхождение в мир большой музыки с помощью простейших музыкальных жанров – песни, танца и марша.

Характеристика деятельности обучающихся:

- Применять знания основных средств музыкальной выразительности при анализе прослушанного и в исполнении.
- Соотносить простейшие жанры (песни, танцы, марши) с их воплощением в крупных музыкальных жанрах.
- Различать крупные жанры: оперу, балет, симфонию, концерт.
- Передавать в собственном исполнении (пение, игра на инструментах, музыкально-пластическое движение) различные музыкальные образы.
- Ориентироваться в нотном письме, как в графическом изображении интонаций (вопрос-ответ, выразительные и изобразительные интонации).
- Создавать на основе полученных знаний музыкальные композиции (пение, музыкально-пластическое движение, игра).

Раздел 4 – «Что такое музыкальная речь?» - 8 часов

Темы: Тембр человеческих голосов. Симфонический оркестр. Динамика, соло, tutti. Темп. Музыкальный лад.

Идея четверти: восхождение по ступенькам музыкальной грамотности.

Характеристика деятельности обучающихся:

- Сравнивать специфические особенности произведений разных жанров.
- Называть средства музыкальной выразительности.
- Соотносить различные элементы музыкальной речи с музыкальными образами и их развитием.
- Воплощать художественно-образное содержание народной и композиторской музыки в пении, слове, пластике, рисунке.
- Передавать эмоциональные состояния в различных видах деятельности (пение, игра на инструментах, пластические движения, инсценирование песен, драматизация и пр.).
- Импровизировать в соответствии с заданным либо самостоятельно выбранным музыкальным образом (вокальная, инструментальная, танцевальная импровизации).
- Участвовать в хоровом исполнении гимна Российской Федерации

Раздел III. Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы.

2 класс

Раздел 1. «Три кита» в музыке: песня, танец и марш»– 8 часов							
<u>Личностные УУД:</u> • развитие художественного восприятия школьников; • формирование у них устойчивого интереса к музыке и различным видам музыкально-творческой деятельности; • проявление эмоциональной отзывчивости; • освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии; • позитивная самооценка своих музыкально-творческих возможностей; • реализацию их творческого потенциала в процессе музицирования; • умение импровизировать музыку в пении, игре, пластических движениях. <u>Регулятивные УУД:</u> • умение строить речевые высказывания о музыке в устной форме; • умение формулировать собственное мнение и позицию; • умение проводить простые сравнения между музыкальными произведениями музыки и изобразительного искусств. <u>Познавательные УУД:</u> • формирование общего представления о музыкальной картине; • освоение знаний об основных закономерностях и языке музыкального искусства; • приобретение элементарных умений и навыков в различных видах музыкально-творческой деятельности. • умение устанавливать простые аналогии (образные, тематические) между произведениями музыки и изобразительного искусства; <u>Коммуникативные УУД:</u> • приобщение школьников к сотворчеству в процессе восприятия музыки, коллективного, группового или индивидуального музицирования; • развитие способности к продуктивному сотрудничеству (общение, взаимодействие, работа в команде) со сверстниками при решении различных музыкально-творческих задач; • формирование доброжелательности, умения слушать и слышать собеседника, размышлять вслух, обосновывать свою позицию, высказывать свое мнение; • участие в музыкальной жизни класса (школы, района).							
№	№ урока в теме	Тема урока	Цели	Виды деятельности	Д/з	План	Факт
1	1	Инструктаж по ТПБ. Звуки. Три кита в музыке	Выявлять разницу в характере музыки марша, танца и песни. Сравнивать специфические особенности произведений разных жанров.	Слушание: Звуки. Полька. Марш. Струве «Моя Россия» Пение: Веселый музыкант	Учить песню	Сентябрь	
2	2	Маршируют все Р.к. История гимна Упововской школы	Выявлять особенности маршевой музыки	Слушание: Встречный марш Футбольный марш Чайковский «Марш деревянных солдатиков» Пение: Снова в школу	Учить песню	Сентябрь	
3	3	Маршируют все Р.к. Главная песня нашей школы	Выявлять особенности маршевой музыки	Слушание: Марш-парад Свадебный марш Мендельсон Бизе «Марш мальчишек» Кармен Пение: Парцхаладзе «Дождик»	Учить песню	Сентябрь	

4	4	Каким бывает танец?	Выявлять особенности танцевальной музыки	Слушание: Шостакович «Вальс-шутка» Чайковский «Вальс» Спящая красавица Кабалевский «Танец молодого бегемота» Пение: Ах, какая осень	Учить песню	Сентябрь	
5	5	Мы танцоры – хоть куда! Р.к. Музыкальные традиции школы	Воплощать художественно-образное содержание народной и композиторской музыки в пластике, движении	Слушание: Во поле береза стояла Чайковский «Жаворонок» Пение: Филиппенко «Урожайная»	Учить песню	Октябрь	
6	6	Главный кит – песня	Определять мелодию как «душу музыки».	Слушание: Рахманинов «Вокализ» Чайковский «Октябрь» Пение: Струве Моя Россия	Учить песню	Октябрь	
7	7	Песенная музыка	Выявлять особенности песенной музыки	Слушание: Чайковский «Старинная французская песенка» «Шарманщик поет» Пение:	Учить песню	Октябрь	
8	8	Музыкальные киты встречаются вместе	Сопоставлять разнообразие маршей, танцев, песен с многообразием жизненных ситуаций, при которых они звучат.	Слушание: Пение: повторение	Повторять песни	Октябрь	

Раздел 2. «О чем говорит музыка» - 8 часов

Личностные УУД:

- развитие художественного восприятия школьников;
- формирование у них устойчивого интереса к музыке и различным видам музыкально-творческой деятельности;
- проявление эмоциональной отзывчивости;
- освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;
- позитивная самооценка своих музыкально-творческих возможностей;
- реализацию их творческого потенциала в процессе музицирования;
- умение импровизировать музыку в пении, игре, пластических движениях.

Регулятивные УУД:

- умение строить речевые высказывания о музыке в устной форме;
- умение формулировать собственное мнение и позицию;
- умение проводить простые сравнения между музыкальными произведениями музыки и изобразительного искусств.

Познавательные УУД:

- формирование общего представления о музыкальной картине;
- освоение знаний об основных закономерностях и языке музыкального искусства;
- приобретение элементарных умений и навыков в различных видах музыкально-творческой деятельности.
- умение устанавливать простые аналогии (образные, тематические) между произведениями музыки и изобразительного искусства;

Коммуникативные УУД:

- приобщение школьников к сотворчеству в процессе восприятия музыки, коллективного, группового или индивидуального музицирования;
- развитие способности к продуктивному сотрудничеству (общение, взаимодействие, работа в команде) со сверстниками при решении различных музыкально-творческих задач;
- формирование доброжелательности, умения слушать и слышать собеседника, размышлять вслух, обосновывать свою позицию, высказывать свое мнение;
- участие в музыкальной жизни класса (школы, района).

9	1	Настроение в музыке	Знать, что такое музыка выразительная?	Слушание: Бетховен «Веселая. Грустная» «Сурок» Перепелочка Чайковский «Новая кукла. Болезнь куклы» Пение: Осень-непогодушка	Учить песню	Ноябрь	
10	2	Характер в музыке	Выявлять различные по смыслу музыкальные интонации.	Слушание: Кабалевский «Три подружки» ИГРА Четыре ветра Пение: Мамочка моя	Учить песню	Ноябрь	
11	3	Музыкальные портреты	Знать, что такое музыка изобразительная?	Слушание: Свиридов «Упрямец» Шуман «Веселый крестьянин» Кабалевский «Клоуны» Великаны и гномы Пение: Зореньки краше	Учить песню	Ноябрь	
12	4	Подражание голосам Р.к. Музыкальные инструменты в моем доме	Распознавать и эмоционально откликаться на выразительные и изобразительные особенности музыки.	Слушание: Дакен «Кукушка» Лошадки Марш гусей Два петуха Пение: Мы едем, едем, едем...	Сделать свой музыкальный инструмент	Ноябрь	
13	5	Инструменты в музыке Р.к. Инструменты своими руками	Осознавать языковые особенности выразительности и изобразительности музыки.	Слушание: Бах «Волынка» Вовин барабан Пение: новогодние песни	Учить песню	Декабрь	
14	6	Музыка изображает движение	Выявлять изобразительные возможности музыки.	Слушание: Глинка «Попутная песня» Кабалевский «Карусель» На слонах в Индию Пение: новогодние песни	Учить песню	Декабрь	
15	7	Музыкальные пейзажи	Выявлять изобразительные возможности музыки.	Слушание: Салманов Утро Вечер Чайковский Зимнее утро Пение: новогодние песни	Учить песню	Декабрь	
16	8	Урок-концерт			Повторять песни	Декабрь	

Раздел III. «Куда ведут нас «три кита»»

Личностные УУД:

- развитие художественного восприятия школьников;
- формирование у них устойчивого интереса к музыке и различным видам музыкально-творческой деятельности;
- проявление эмоциональной отзывчивости;
- освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;
- позитивная самооценка своих музыкально-творческих возможностей;
- реализацию их творческого потенциала в процессе музицирования;
- умение импровизировать музыку в пении, игре, пластических движениях.

Регулятивные УУД:

- умение строить речевые высказывания о музыке в устной форме;
- умение формулировать собственное мнение и позицию;

• умение проводить простые сравнения между музыкальными произведениями музыки и изобразительного искусств. <u>Познавательные УУД:</u> • формирование общего представления о музыкальной картине; • освоение знаний об основных закономерностях и языке музыкального искусства; • приобретение элементарных умений и навыков в различных видах музыкально-творческой деятельности. • умение устанавливать простые аналогии (образные, тематические) между произведениями музыки и изобразительного искусства; <u>Коммуникативные УУД:</u> • приобщение школьников к сотворчеству в процессе восприятия музыки, коллективного, группового или индивидуального музицирования; • развитие способности к продуктивному сотрудничеству (общение, взаимодействие, работа в команде) со сверстниками при решении различных музыкально-творческих задач; • формирование доброжелательности, умения слушать и слышать собеседника, размышлять вслух, обосновывать свою позицию, высказывать свое мнение; • участие в музыкальной жизни класса (школы, района).								
17	1	В музыкальном театре Р.к. Мы пойдем колядовать	Что такое музыкальный театр? Известные музыкальные театры мира и России	Слушание: Римский-Корсаков Три чуда Пение: Снежная песенка	Учить песню	Январь		
18	2	Что такое опера?	Знать, что такое опера и ее отличительные особенности	Слушание: Коваль «Волк и семеро козлят» Пение: Заключительный хор козлят Моя армия	Учить песню	Январь		
19	3	Что такое опера?	Инсценировать песни, фрагменты опер.	Слушание: Ермолов «Волк и семеро козлят» Пение: Ты не бойся, мама	Учить песню	Январь		
20	4	Что такое балет?	Знать, что такое балет и его отличительные особенности	Слушание: Чайковский Марш из Щелкунчика Па-де-де Вальс цветов Пение: Солнечная капель	Учить песню	Февраль		
21	5	Что такое балет? Р.к. Музыкальная масленица	Знать и различать музыкальные фрагменты балетов	Слушание: Стравинский Петрушка Гуляния на Масляной Пение: Как вставала я ранешенько Бабушка, испеки оладушки	Учить песню	Февраль		
22	6	Что такое балет?	Знать и различать музыкальные фрагменты балетов	Слушание: Прокофьев Золушка Вальс и полночь Пение: Золушка	Учить песню	Февраль		
23	7	Страна симфония	Понимать отличие инструментальной музыки от музыки для спектакля. Знать инструментальные жанры	Слушание: Прокофьев Классическая симфония Гавот Пение: Добрый жук	Учить песню	Февраль		
24	8	Страна симфония	Знать, что такое симфония	Слушание: Чайковский Симфония №4 Пение: Озорной весенний дождик	Учить песню	Март		
25	9	Каким бывает концерт? Р.к. Мы – упоровцы, мы упорные...	Знать, что такое концерт	Слушание: Кабалевский Концерт №3 Пение: повторение	Учить песню	Март		
26	10	Урок-концерт			Повторять песни	Март		

Раздел IV. «Что такое музыкальная речь?»

Личностные УУД:

- развитие художественного восприятия школьников;
- формирование у них устойчивого интереса к музыке и различным видам музыкально-творческой деятельности;
- проявление эмоциональной отзывчивости;
- освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;
- позитивная самооценка своих музыкально-творческих возможностей;
- реализацию их творческого потенциала в процессе музицирования;
- умение импровизировать музыку в пении, игре, пластических движениях.

Регулятивные УУД:

- умение строить речевые высказывания о музыке в устной форме;
- умение формулировать собственное мнение и позицию;
- умение проводить простые сравнения между музыкальными произведениями музыки и изобразительного искусства.

Познавательные УУД:

- формирование общего представления о музыкальной картине;
- освоение знаний об основных закономерностях и языке музыкального искусства;
- приобретение элементарных умений и навыков в различных видах музыкально-творческой деятельности.
- умение устанавливать простые аналогии (образные, тематические) между произведениями музыки и изобразительного искусства;

Коммуникативные УУД:

- приобщение школьников к сотворчеству в процессе восприятия музыки, коллективного, группового или индивидуального музицирования;
- развитие способности к продуктивному сотрудничеству (общение, взаимодействие, работа в команде) со сверстниками при решении различных музыкально-творческих задач;
- формирование доброжелательности, умения слушать и слышать собеседника, размышлять вслух, обосновывать свою позицию, высказывать свое мнение;
- участие в музыкальной жизни класса (школы, района).

27	1	Тембр человеческих голосов	Знать группы певческих голосов, различать их при музыкальном слушании	Слушание: Глинка Жаворонок Венецианская ночь Ария Сусанина В землянке Гимн России Бетховен Сурок Пение: Если добрый ты...	Учить песню	Апрель	
28	2	Симфонический оркестр	Знать струнные инструменты, различать их при музыкальном слушании	Слушание: Тема Пети Чайковский Мелодия Моцарт Маленькая ночная серенада Пение: Мой дедушка - герой	Учить песню	Апрель	
29	3	Симфонический оркестр	Знать деревянно-духовые инструменты, различать их при музыкальном слушании	Слушание: Темы птички, утки, дедушки Бах «Шутка» Глюк «Мелодия» Пение: Главный праздник	Учить песню	Апрель	
30	4	Симфонический оркестр	Знать медно-духовые инструменты, различать их при музыкальном слушании	Слушание: Тема волка Чайковский «Неаполитанский танец» Пение: Новая книжка	Учить песню	Апрель	
31	5	Симфонический оркестр	Знать ударные инструменты, различать их при музыкальном слушании	Слушание: Тема охотников Бизе Марш Тореодора Пение: Родители-крокодители	Учить песню	Апрель/май	
32	6	Динамика Соло Тутти	Называть средства музыкальной	Слушание: Чайковский Марш	Учить песню	Май	

		Р.к. Музыкальные игры моего двора	выразительности	деревянных солдатиков Спортивный марш Пение: Дракоша			
33	7	ТЕМП Р.к. Музыкальные игры моего двора	Выявлять выразительные возможности музыки.	Слушание: Конради Менуэт Чайковский Сладкая греза Чайковский Игра в лошадки Песенка Буратино Пение: Паучок	Учить песню	Май	
34	8	Музыкальный ЛАД	Средства музыкальной выразительности	Слушание: Бетховен Веселая Грустная Привалов Полька Шуман Первая утрата Пение: повторение	Повторять песни	Май	