


МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
УПОРОВСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА

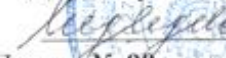
«Согласовано»

Заместитель директора по УВР

 /Ефейкина Г. Г./
от «31» августа 2017г.

«Утверждаю»

Директор МАОУ Упоровская СОШ

 /Мелведева Г. П./
Приказ № 90 од от от «31» августа 2017г.



АДАптированная РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по учебному предмету «Технология»
в 1 «Г» классе
на 2017 – 2018 учебный год
(для детей с задержкой психического развития (вариант 7.2))

Учитель: Викулова Светлана Сергеевна

Упорово 2017 г.

РАЗДЕЛ 1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по учебному предмету «Технология» составлена на основании следующих нормативных документов:

1. Приказ министерства образования и науки Российской Федерации . N 1598 от 19 декабря 2014 г. "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья".
2. Адаптированная основная общеобразовательная программа начального общего образования для обучающихся с задержкой психического развития (вариант 7.2).
- 3.3. Авторская программа «Технология» для начальной школы, разработанная Е.А.Лутцевой в рамках проекта «Начальная школа XXI века» (научный руководитель Н.Ф. Виноградова).
4. Учебный план МАОУ Упоровская средняя общеобразовательная школа, от 31.05.2017г. №60/2-од.

Для реализации программы используется учебно-методический комплект:

Учебник «Технология» 1 класс: для общеобразовательных учреждений: Е.А. Лутцева - М.: Вентана – Граф, 2015.

Программа рассчитана на 33 часа (1 час в неделю, 33 учебные недели).

Особенности краеведения (этнокультурных, исторических, экономических, географических, культурных, языковых, профессиональных особенностей Тюменской области) изучаются через уроки технология в объеме 6 часов.

Учебный предмет «Технология» имеет практико-ориентированную направленность. Его содержание закладывает основы технологического образования, которое позволяет дать первоначальный опыт преобразовательной художественно-творческой и технико-технологической деятельности; создает условия для практической творческой деятельности; способствует духовному, нравственному, эстетическому и интеллектуальному развитию детей. Предметно-практическая среда и предметно-манипулятивная деятельность на уроках технологии является основой формирования познавательных способностей школьников, стремления изучать историю духовно-материальной культуры, семейных традиций; способствовать формированию элементов учебной деятельности (ориентирование в здании, планирование, умение распознавать и ставить задачи, предлагать способы решения, добиваться достижения результата, преобразование, оценка продукта и т. д.).

Продуктивная деятельность учащихся создает основу для самореализации личности. Включаясь в проектную деятельность, школьники могут применить свои умения, заслужить одобрение и получить признание. Закладываются основы трудолюбия и способности к самовыражению, формируются социально ценные практические умения, опыт преобразовательной деятельности и развития творчества, создающие предпосылки для более успешной социализации.

Создание и реализация моделей социального поведения при работе в малых группах обеспечивают благоприятные условия для коммуникативной практики учащихся и социальной адаптации.

Цели курса:

- развитие социально значимых личностных качеств каждого ребенка; формирование элементарных технико-технологических умений, основ проектной деятельности;
- развитие умения добывать знания и применять их в своей повседневной жизни, а также пользоваться различного рода источниками информации.

Задачи обучения:

- развитие личностных качеств (активности, инициативности, воли, любознательности и т. п.), интеллекта (внимания, памяти, восприятия, образного и образно-логического мышления, речи) и творческих способностей (основ творческой деятельности в целом и элементов технологического и конструкторского мышления в частности);
- формирование общих представлений о мире, созданном умом и руками человека, об истории деятельностного освоения мира (от открытия способов удовлетворения элементарных жизненных потребностей до начала технического прогресса и современных технологий), о взаимосвязи человека с природой (как источника не только сырьевых ресурсов, энергии, но и вдохновения, идей для реализации технологических замыслов и проектов), о мире профессий и важности правильного выбора профессии;
- формирование первоначальных конструкторско-технологических и организационно-экономических знаний, овладение технологическими приемами ручной обработки материалов, усвоение правил техники безопасного труда, приобретение навыков самообслуживания;
- овладение первоначальными умениями передачи, поиска, преобразования, хранения информации, использования компьютера, поиск (проверка) необходимой информации в словарях, каталоге библиотеки;
- использование приобретенных знаний о правилах создания предметной и информационной среды для творческого решения несложных конструкторских, художественно-конструкторских (дизайнерских), технологических и организационных задач;
- развитие коммуникативной компетентности младших школьников на основе организации совместной продуктивной деятельности, приобретение первоначальных навыков совместной продуктивной деятельности, сотрудничества, взаимопомощи, планирования и организации;
- воспитание экологически разумного отношения к природным ресурсам, умения видеть положительные и отрицательные стороны технического прогресса, уважения к людям труда и культурному наследию – результатам трудовой деятельности предшествующих поколений.

РАЗДЕЛ 2. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ТЕХНОЛОГИЯ»

Особенностью уроков технологии в начальной школе является то, что они строятся на уникальной психологической и дидактической базе предметно-практической деятельности, которая служит в младшем школьном возрасте необходимой составляющей целостного процесса духовного, нравственного и интеллектуального развития (прежде всего, абстрактного, конструктивного мышления и пространственного воображения). Организация продуктивной преобразующей творческой деятельности детей на уроках технологии создаёт важный противовес вербализму обучения в начальной школе, который является одной из главных причин снижения учебно-познавательной мотивации, формализации знаний и в конечном счёте низкой эффективности обучения. Продуктивная предметная деятельность на уроках технологии является основой формирования познавательных способностей младших школьников, стремления активно познавать историю материальной культуры и семейных традиций своего и других народов и уважительно относиться к ним.

Значение и возможности предмета «Технология» выходят за рамки обеспечения учащихся сведениями о технико-технологической картине мира. При соответствующем содержательном и методическом наполнении данный предмет может стать опорным для формирования системы универсальных учебных действий в начальном звене общеобразовательной школы. В нём все элементы учебной деятельности (планирование, ориентировка в задании, преобразование, оценка продукта, умения распознавать и ставить задачи, возникающие в контексте практической ситуации, предлагать практические способы решения, добиваться достижения результата и т. д.) предстают в наглядном виде и тем самым становятся более понятными для детей.

Практико-ориентированная направленность содержания учебного предмета «Технология» естественным путём интегрирует знания, полученные при изучении других учебных предметов (математика, окружающий мир, изобразительное искусство, русский язык, литературное чтение), и позволяет реализовать их в интеллектуально-практической деятельности ученика. Это, в свою очередь, создаёт условия для развития инициативности, изобретательности, гибкости мышления.

РАЗДЕЛ 3. ОПИСАНИЕ МЕСТА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ТЕХНОЛОГИЯ» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

Согласно учебному плану МАОУ Уповоровская средняя общеобразовательная школа всего на изучение технологии в 1 Г классе для обучающегося с расстройством аутистического спектра (вариант 8.1) выделяется 33 ч (1 ч в неделю, 33 учебные недели).

РАЗДЕЛ 4. ОПИСАНИЕ ЦЕННОСТНЫХ ОРИЕНТИРОВ СОДЕРЖАНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Технология по своей сути является комплексным и интегративным учебным предметом. В содержательном плане он предполагает реальные взаимосвязи практически со всеми предметами начальной школы.

Математика — моделирование (преобразование объектов из чувственной формы в модели, воссоздание объектов по модели в материальном виде, мысленная трансформация объектов и пр.), выполнение расчётов, вычислений, построение форм с учётом основ геометрии, работа с геометрическими фигурами, телами, именованными числами. Изобразительное искусство — использование средств художественной выразительности в целях гармонизации форм и конструкций, изготовление изделий на основе законов и правил декоративно-прикладного искусства и дизайна.

Окружающий мир — рассмотрение и анализ природных форм и конструкций как универсального источника инженерно-художественных идей для мастера, природы как источника сырья с учётом экологических проблем, деятельности человека как создателя материально-культурной среды обитания; изучение этнокультурных традиций. Родной язык — развитие устной речи на основе использования важнейших видов речевой деятельности и основных типов учебных текстов в процессе анализа заданий и обсуждения результатов практической деятельности (описание конструкции изделия, материалов и способов их обработки; сообщение о ходе действий и построении плана деятельности; построение логически связанных высказываний в рассуждениях, обоснованиях, формулировании выводов).

Литературное чтение — работа с текстами для создания образа, реализуемого в изделии.

Занятия детей на уроках технологии продуктивной деятельностью создают уникальную основу для самореализации личности. Они отвечают возрастным особенностям психического развития детей младшего школьного возраста, когда именно благодаря самостоятельно осуществляемой продуктивной проектной деятельности учащиеся могут реализовать свои умения, заслужить одобрение и получить признание (например, за проявленную в работе добросовестность, упорство в достижении цели или как авторы оригинальной творческой идеи, воплощённой в материальном виде). В результате именно здесь закладываются основы трудолюбия и способности к самовыражению, формируются социально ценные практические умения, опыт преобразовательной деятельности и творчество. Урок технологии обладает уникальными возможностями духовно-нравственного развития личности: освоение проблемы гармоничной среды обитания человека позволяет школьникам получить устойчивые и систематические представления о достойном образе жизни в гармонии с окружающим миром; воспитанию духовности способствует также активное изучение образов и конструкций природных объектов, которые являются неисчерпаемым источником идей для мастера; ознакомление с народными ремёслами, изучение народных культурных традиций также имеет огромный нравственный смысл.

Учебный предмет «Технология» обеспечивает реальное включение в образовательный процесс различных структурных компонентов личности (интеллектуального, эмоционально-эстетического, духовно-нравственного, физического) в их единстве, что создаёт условия для гармонизации развития, сохранения и укрепления психического и физического здоровья подрастающего поколения.

РАЗДЕЛ 5. ЛИЧНОСТНЫЕ И ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ТЕХНОЛОГИЯ»

На первой ступени школьного обучения в ходе освоения предмета «Технология» обеспечиваются условия для достижения обучающимися следующих личностных, метапредметных и предметных результатов, заложенных в ФГОС НОО:

Личностные результаты: воспитание и развитие социально и личностно значимых качеств, индивидуально-личностных позиций, ценностных установок (внимательное и доброжелательное отношение к сверстникам, младшим и старшим, готовность прийти на помощь, заботливость, уверенность в себе, чуткость, доброжелательность, общительность, эмпатия, самостоятельность, ответственность, уважительное отношение к культуре всех народов, толерантность, трудолюбие, желание трудиться, уважительное отношение к своему и чужому труду и результатам труда).

Метапредметные результаты: освоение учащимися универсальных способов деятельности, применимых как в рамках образовательного процесса, так и в реальных жизненных ситуациях (умение принять учебную задачу или ситуацию, выделить проблему, составить план действий и применять его для решения практической задачи, осуществлять информационный поиск, необходимую корректировку в ходе практической реализации, выполнять самооценку результата).

Предметные результаты: получение доступных по возрасту начальных сведений о технике, технологиях и технологической стороне труда мастера, художника, об основах культуры труда; приобретение элементарных умений предметно-преобразовательной деятельности, овладение знаниями о различных профессиях и умениями ориентироваться в мире профессий; приобретение элементарного опыта творческой и проектной деятельности.

Личностными результатами изучения технологии является воспитание и развитие социально и личностно значимых качеств, индивидуально-личностных позиций, ценностных установок раскрывающих отношение к труду, систему норм и правил межличностного общения, обеспечивающую успешность совместной деятельности (внимательное и доброжелательное отношение к сверстникам, младшим и старшим, готовность прийти на помощь, заботливость, уверенность в себе, чуткость, доброжелательность, общительность, эмпатия, самостоятельность, ответственность, уважительное отношение к культуре всех народов, толерантность, трудолюбие, желание трудиться, уважительное отношение к своему и чужому труду и результатам труда).

Метапредметными результатами изучения технологии является освоение учащимися универсальных способов деятельности, применимых как в рамках образовательного процесса, так и в реальных жизненных ситуациях (умение принять учебную задачу или ситуацию, выделить проблему, составить план действий и применять его для решения практической задачи, осуществлять информационный поиск, необходимую корректировку в ходе практической реализации, выполнять самооценку результата).

Предметными результатами изучения технологии являются доступные по возрасту начальные сведения о технике, технологиях и технологической стороне труда мастера, художника, об основах культуры труда; элементарные умения предметно-преобразовательной деятельности, знания о различных профессиях и умения ориентироваться в мире профессий, элементарный опыт творческой и проектной деятельности.

Учащиеся 1 класса научатся:

- иметь представление о наиболее распространённых в своём регионе народных промыслах и ремёслах, современных профессиях (в том числе профессиях своих родителей);
- понимать общие правила создания предметов рукотворного мира: соответствие изделия обстановке, удобство (функциональность), прочность, эстетическую выразительность — и руководствоваться ими в практической деятельности;

- выполнять практическое задание (практическую работу) с опорой на инструкционную карту; при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия;
- выполнять доступные действия по самообслуживанию и доступные виды домашнего труда.

Учащиеся 1 класса получают возможность научиться:

- уважительно относиться к труду людей;
- понимать культурно-историческую ценность традиций, отражённых в предметном мире, в том числе традиций трудовых династий как своего региона, так и страны, и уважать их;
- понимать особенности проектной деятельности, осуществлять под руководством учителя элементарную проектную деятельность в малых группах: разрабатывать замысел, искать пути его реализации, воплощать его в продукте, демонстрировать готовый продукт (изделия, комплексные работы, социальные услуги).

Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты

Учащиеся 1 класса научатся:

- на основе полученных представлений о многообразии материалов, практическом применении в жизни осознанно подбирать доступные в обработке материалы для изделий в соответствии с поставленной задачей;

- отбирать и выполнять в зависимости от свойств освоенных материалов доступные технологические приёмы их ручной обработки (при разметке деталей, их выделении из заготовки, формообразовании, сборке и отделке изделия);

- применять приёмы безопасной работы ручными инструментами: чертёжными (линейка, угольник, циркуль), режущими (ножницы) и колющими (швейная игла);
- работать с простейшей технической документацией: распознавать простейшие чертежи и эскизы, читать их и выполнять разметку с опорой на них.

Учащиеся 1 класса получают возможность научиться:

- отбирать и выстраивать оптимальную технологическую последовательность реализации собственного или предложенного учителем замысла;
- прогнозировать конечный практический результат и самостоятельно комбинировать художественные технологии в соответствии с конструктивной или декоративно-художественной задачей.

Конструирование и моделирование

Учащиеся 1 класса научатся:

- анализировать устройство изделия: выделять детали, их форму, определять взаимное расположение, виды соединения деталей;
- решать простейшие задачи по способам соединения деталей: на достраивание, придание новых свойств конструкции;
- изготавливать несложные конструкции изделий по образцу и доступным заданным условиям.

Учащиеся 1 класса получают возможность научиться:

- соотносить объёмную конструкцию, основанную на правильных геометрических формах, с изображениями их развёрток;
- создавать мысленный образ конструкции с целью решения определённой конструкторской задачи или передачи определённой художественно-эстетической информации; воплощать этот образ в материале.

РАЗДЕЛ 6. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ТЕХНОЛОГИЯ» В 1 КЛАССЕ

1. Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживание. 6 часов

Значение трудовой деятельности в жизни человека: труд как способ самовыражения человека. История приспособляемости первобытного человека к окружающей среде. Реализация потребностей человека в укрытии (жилище), питании (охота, примитивная кулинарная обработка добычи), одежде. Объективная необходимость разделения труда. Ремесла и ремесленники. Названия профессий ремесленников. Современное состояние ремесел. Ремесленные профессии, распространенные в месте проживания детей (крае, регионе). Технологии выполнения их работ во времена средневековья и сегодня.

Элементарные общие правила создания предметов рукотворного мира (прочность, удобство, эстетическая выразительность — симметрия, композиция); гармония рукотворных предметов и окружающей среды (городской и сельский ландшафты).

Разнообразие предметов рукотворного мира (предметы быта и декоративно-прикладного искусства, архитектуры и техники).

Природа — источник сырья. Природное сырье, природные материалы. Мастера и их профессии. Традиции творчества мастеров в создании предметной среды (общее представление).

Развернутый анализ заданий (материалы, конструкция, технология изготовления). Составление плана практической работы.

Работа с доступной информацией (тексты, рисунки, простейшие чертежи, эскизы, схемы).

Введение в проектную деятельность. Выполнение с помощью учителя доступных простых проектов (разработка предложенного замысла, поиск доступных решений, выполнение и защита проекта).

Результат проектной деятельности — изделия, выставки.

Работа в малых группах. Осуществление сотрудничества.

Самоконтроль в ходе работы (точность разметки с использованием чертёжных инструментов Самообслуживание. Самостоятельный отбор материалов и инструментов для урока.

2. Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты. 17 часов.

Материалы природного происхождения: природные материалы (встречающиеся в регионе), натуральные ткани, нитки (пряжа). Строение ткани. Продольное и поперечное направление нитей ткани. Основа, уток. Общая технология получения нитей и тканей на основе натурального сырья.

Проволока (тонкая), ее свойства: гибкость, упругость. Сравнение свойств материалов. Выбор материалов по их декоративно-художественным и конструктивным свойствам.

Чертежные инструменты: линейка, угольник, циркуль. Канцелярский нож, лекало. Их названия, функциональное назначение, устройство. Приемы безопасной работы и обращения с колющими и режущими инструментами.

Технологические операции, их обобщенные названия: разметка, получение деталей из заготовки, сборка изделия, отделка.

Элементарное представление о простейшем чертеже и эскизе. Линии чертежа (контурная, линия надреза, выносная, размерная, осевая, центровая).

Чтение чертежа. Разметка по линейке, угольнику, циркулем с опорой на простейший чертеж. Экономная рациональная разметка нескольких деталей с помощью чертежных инструментов.

Построение прямоугольных и круглых деталей с помощью чертежных инструментов. Деление окружности и круга на части с помощью циркуля, складыванием.

Сборка изделия: подвижное проволочное и ниточное соединение деталей.

Отделка аппликацией (с полиэтиленовой прокладкой), ручными строчками (варианты прямой строчки).

3. Конструирование и моделирование. 10 часов.

Конструирование из готовых форм (упаковки). Композиционное расположение деталей в изделии. Получение объемных форм сгибанием. Виды соединения деталей конструкции. Подвижное соединение деталей изделия. Способы сборки разборных конструкций (винтовой, проволочный). Соответствие материалов, конструкции и внешнего оформления назначению изделия.

Транспортные средства, используемые в трех стихиях (земля, вода, воздух). Виды, названия, назначение. Макет, модель. Конструирование и моделирование изделий из разных материалов.

Конструирование и моделирование транспортных средств по модели, простейшему чертежу или эскизу.

4. Использование информационных технологий (практика работы на компьютере)

Демонстрация учителем (с участием учащихся) готовых материалов на цифровых носителях (CD) по изучаемым темам.

РАЗДЕЛ 7. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ТЕХНОЛОГИЯ» С ОПРЕДЕЛЕНИЕМ ОСНОВНЫХ ВИДОВ УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ В 1Г КЛАССЕ ДЛЯ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ С ЗАДЕРЖКОЙ ПСИХИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ (ВАРИАНТ 7.2)

№	Тема урока	Соответствие учебнику	Характеристика деятельности учащихся	Результаты			Дата	дата
				Предметные	Личностные	Метапредметные	план	факт
Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживание. 6 часов.								
1.	Рукотворный мир как результат труда человека	Что ты видишь вокруг? (<i>Представление о мире природы и мире, созданном руками человека.</i>)	<i>Наблюдать</i> за предметами окружающего мира. <i>Классифицировать</i> предметы по признакам - природные и рукотворные. <i>Называть</i> предметы по памяти. <i>Обобщать</i> сведения о мире естественной природы и рукотворном мире.	Понимает роль и место человека в окружающем мире; созидательную и творческую деятельность человека и природу как источник вдохновения.	Положительно относится к учению. Осознает уязвимость, хрупкость природы, понимает положительные и негативные последствия деятельности человека.	Наблюдает связи человека с природой и предметным миром, предметный мир ближайшего окружения, конструкции и образы объектов природы и окружающего мира, конструкторско-технологические и декоративнохудожественные особенности предлагаемых изделий. Слушает и слышит учителя и одноклассников, совместно обсуждает предложенную или выявленную проблему.	1неделя	
2.	Трудовая деятельность в жизни человека. Основы культуры труда.	Мир природы. (<i>Представление о мире природы и мире, созданном руками человека.</i>)	<i>Осознавать</i> красоту природы, всех ее составляющих. <i>Различать</i> мир естественной природы и рукотворный мир. <i>Наблюдать</i> за предметами окружающего мира. <i>Классифицировать</i> по одному из признаков. <i>Засушить</i> листья в гербарной папке (между листами газеты).	Осознает, что в работах мастеров, художников, в разнообразных предметах рукотворного мира отражены формы и образы природы.	Проявляет интерес к содержанию предмета технологии. Осознает уязвимость, хрупкость природы, понимает положительные и негативные последствия деятельности человека.	Наблюдает связи человека с природой и предметным миром, предметный мир ближайшего окружения, конструкции и образы объектов природы и окружающего мира, конструкторско-технологические и декоративнохудожественные особенности предлагаемых изделий. Совместно с учителем и другими учениками дает эмоциональную оценку деятельности класса на уроке. Слушает и слышит учителя и одноклассников, совместно обсуждает предложенную или выявленную проблему.	2неделя	
3.	Природа в художественно-практической деятельности человека	Мир рукотворный. (<i>Представление о мире природы и мире, созданном руками человека.</i>) Р.К.: Природа Тюменской области.	<i>Рассказывать</i> о своем любимом занятии.	Осознает, что в работах мастеров, художников, в разнообразных предметах рукотворного мира отражены формы и образы природы. Называет несколько профессий.	Принимает одноклассников. Под <i>контролем учителя</i> выполняет предлагаемые изделия с опорой на план и образец. Бережно относится к результатам своего труда и труда одноклассников.	Наблюдает связи человека с природой и предметным миром, предметный мир ближайшего окружения, конструкции и образы объектов природы и окружающего мира, конструкторско-технологические и декоративно-художественные особенности предлагаемых изделий. Совместно с учителем и другими учениками дает эмоциональную оценку деятельности класса на уроке.	3неделя	
4.	Природа в художественно-практической деятельности человека.	Окружающий мир надо беречь. (<i>О взаимных отношениях окружающего мира и человека.</i>) Р.К.: Национальные жилища народов Тюм.обл.	<i>Различать</i> мир естественной природы и рукотворный мир. <i>Наблюдать</i> за предметами окружающего мира. <i>Рассуждать</i> о зависимости растительного и животного мира от поведения человека. <i>Обобщать</i> сведения о роли рукотворной деятельности человека в природе. <i>Рассматривать</i> последовательность композиции из листьев. <i>Составлять</i> композицию из листьев.	Понимает роль и место человека в окружающем мире; созидательную и творческую деятельность человека и природу как источник вдохновения. Осознает, что в работах мастеров, художников, в разнообразных предметах рукотворного мира отражены формы и образы природы.	Принимает помощь одноклассников и учителя. Осознает уязвимость, хрупкость природы, понимает положительные и негативные последствия деятельности человека.	Слушает и слышит учителя и одноклассников, совместно обсуждает предложенную или выявленную проблему. Совместно с учителем и другими учениками дает эмоциональную оценку деятельности класса на уроке. Делает выводы о результате совместной работы всего класса.	4неделя	

5.	Природа и техническая среда.	Кто какой построил дом, чтобы поселиться в нем? (Как животные и человек приспособляются к окружающему миру - жилище.)	<i>Рассмотреть гнезда и норы животных. Обсуждать назначение и конструкцию жилищ у разных народов. Сравнить особенности конструкций или внутреннего убранства своей квартиры (дома). Подбирать разные по форме и по размеру листья согласно задуманному образу. Составить композицию из засушенных листьев (тема «Животные»),</i>	Осознает, что в работах мастеров, художников, в разнообразных предметах рукотворного мира отражены формы и образы природы.	Оказывает помощь одноклассникам. Под контролем учителя выполняет предлагаемые изделия с опорой на план и образец.	Сравнивает конструкции и образы объектов природы и окружающего мира, кон- структорско- технологические и деко- ративно-художественные особенности изделий. Совместно с учителем и другими учениками дает эмоциональную оценку деятельности класса на уроке. Преобразует информацию из одной формы в другую - в изделия, художественные образы.	5неделя		
6.	Дом и семья. Самообслуживание	<i>Значение трудовой деятельности для человека. Помогаем дома. Лепим из пластилина. Подари сказку «Колобок».</i>	<i>Рассуждать о том, что такое родной дом, об уюте и красоте родного дома. Использовать слова трудолюбие, аккуратность, упорство, обязательность, ответственность, уважение. Выполнять действия по уборке своего рабочего места. Расставить книги на полке. Называть свойства пластических материалов (соленого теста, пластилина).</i>	Выполняет правила самообслуживания во время работы. Поддерживает порядок на рабочем месте. Узнает и называет изученные виды материалов. Называет свойства изученных видов материалов. Конструирует и моделирует изделия из различных материалов по образцу, рисунку.	Отзывается на помощь от взрослого и детей. С помощью учителя планирует предстоящую практическую деятельность.	Сравнивает конструкции и образы объектов природы и окружающего мира, конструкторско- технологические и декоративно-художественные особенности изделий. С помощью учителя определяет и формулирует цель деятельности на уроке. Проговаривает последовательность действий на уроке.	6неделя		
Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты. 17 часов.									
7.	Материалы, их свойства, происхождение и использование человеком.	<i>О радости общения и совместного труда. Готовим праздник.</i>	<i>Выполнять работу по образцу с опорой на рисунки объектов. Организовывать свое рабочее место при работе с пластилином (соленым тестом). Называть свойства пластических материалов (соленого теста, пластилина). Оказывать помощь окружающим.</i>	Называет свойства изученных видов материалов. Конструирует и моделирует изделия из различных материалов по образцу, рисунку.	Чувствует уверенность в себе, верит в свои возможности. С помощью учителя планирует предстоящую практическую деятельность.	Проговаривает последовательность действий на уроке. Высказывает свое предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией учебника. С помощью учителя анализирует предлагаемое задание, отличает новое от уже известного. Слушает и слышит учителя и одноклассников, совместно обсуждает предложенную или выявленную проблему.	7неделя		
8.	Материалы, их свойства, происхождение и использование человеком.	<i>О радости общения и совместного труда. Пластилин-волшебник. Р.К.: Из чего делают изделия (древесина, шерсть).</i>	<i>Выполнять работу по образцу с опорой на рисунки объектов. Организовывать свое рабочее место при работе с пластилином (соленым тестом). Называть свойства пластических материалов (соленого теста, пластилина). Обобщать сведения о свойствах пластичных материалов. Украшать изделие по собственному замыслу.</i>	Выполняет правила самообслуживания во время работы. Поддерживает порядок на рабочем месте. Называет свойства изученных видов материалов. Конструирует и моделирует изделия из различных материалов по образцу, рисунку.	самостоятельно определять и объяснять свои чувства и ощущения, возникающие в результате наблюдения, рассуждения, обсуждения.	С помощью учителя объяснять выбор наиболее подходящих для выполнения задания материалов и инструментов. Готовить рабочее место, с помощью учителя отбирать наиболее подходящие для выполнения задания материалы и инструменты и выполнять практическую работу по предложенному учителем плану с опорой на образцы, рисунки учебника.	8неделя		
9.	Инструменты и приспособления для обработки материалов.	<i>Общее представление о материалах. Каковы свойства у разных материалов?</i>	<i>Опытным путем определять свойства материалов. Обобщать понятия: «материал», «свойства материала». Познакомиться с понятием «изделие». Познакомиться с разнообразием материалов окружающего мира и их физическими и механическими свойствами. Наблюдать за источниками получения материалов.</i>	Узнает и называет изученные виды материалов. Называет свойства изученных видов материалов. Различает материалы и инструменты по их назначению. Конструирует и моделирует изделия из различных материалов по образцу, рисунку.	Чувствует уверенность в себе, верит в свои возможности. С помощью учителя планирует предстоящую практическую деятельность.	Сравнивает конструкции и образы объектов природы и окружающего мира, кон- структорско-технологические и декоративно-художественные особенности изделий. Сравнивает изучаемые материалы по их свойствам, анализирует конструкции предлагаемых изделий	9неделя		

10.	Инструменты и приспособления для обработки материалов	Общее представление о конструкции изделий. Как устроены разные изделия? Изделие и его детали.	Рассматривать и называть предметы из пенала. Определять, из чего они сделаны. Называть детали предметов из пенала и их количество. Сравнить устройство предметов (простое и сложное). Называть разъемные и неразъемные предметы. Использовать в речи термин «конструкция». Вырезать шаблон. Подготовить рабочее место и правильно расположить оборудование. Изготовить «пряник» из пластилина в соответствии с порядком работы в учебнике.	Осознает, что деталь является составной частью изделия. Различает разборные и неразборные конструкции несложных изделий. Узнает особенности строения конструкций (разборные и неразборные). Конструирует и моделирует изделия из различных материалов по образцу, рисунку.	Самостоятельно определяет и объясняет свои чувства и ощущения, возникающие в результате наблюдения, рассуждения, обсуждения.	Высказывает свое предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией учебника. С помощью учителя анализирует предлагаемое задание, отличает новое от уже известного. Ориентируется в материале на страницах учебника. Находит ответы на предлагаемые вопросы, используя учебник.	10 деля	
11.	Общее представление о технологическом процессе.	О способах соединения материалов. Как соединяются детали?	Определять с опорой на реальные предметы материалы, их свойства, способы соединения деталей в изделии. Проверить склеивающие свойства вареного картофеля. Сравнить с опорой на опыт разные соединительные материалы. Изготовить барельеф на картонной основе.	Осознает, что деталь является составной частью изделия. Различает разборные и неразборные конструкции несложных изделий. Узнает особенности строения конструкций (разборные и неразборные).	Отзывается на помощь от взрослого и детей. С помощью учителя планирует предстоящую практическую деятельность.	С помощью учителя определяет и формулирует цель деятельности на уроке, готовит рабочее место, отбирает наиболее подходящие для выполнения задания материалы и инструменты и выполняет практическую работу по предложенному учителем плану с опорой на образцы, рисунки учебника.	11 деля	
12.	Общее представление о технологическом процессе.	Общее представление о технологии изделий. Одинаков ли порядок изготовления изделий из разных материалов?	Наблюдать зависимость технологии изготовления изделия от свойств используемого материала. Называть особенности выполнения отдельных технологических операций. Обобщать полученные на уроке сведения. Планировать работу в группе. Соотносить задуманное с результатом. Поддерживать порядок на рабочем месте. Контролировать рабочее место при работе с пластилином (соленым тестом). Оценивать аккуратность выполнения изделия.	Выполняет правила самообслуживания во время работы. Поддерживает порядок на рабочем месте. Соблюдает последовательность изготовления несложных изделий: разметка, резание, сборка, отделка. Выполняет с помощью учителя практическую работу. Контролирует выполнение своей работы.	Под контролем учителя выполняет предлагаемые изделия с опорой на план и образец. Чувствует уверенность в себе, верит в свои возможности.	Проговаривает последовательность действий на уроке. С помощью учителя объясняет выбор наиболее подходящих для выполнения задания материалов и инструментов. Выполняет контроль точности разметки деталей с помощью шаблона. Слушает и слышит учителя и одноклассников, совместно обсуждает предложенную или выявленную проблему.	12 деля	
13.	Технологические операции ручной обработки материалов (Изготовление изделий из бумаги).	О выборе материалов. Нужны ли нам бумага и картон? Р.К.: Тюменский бумажный комбинат.	Наблюдать за свойствами бумаги и картона. Исследовать свойства бумаги и сравнивать ее свойства в разных изделиях. Обосновывать свой ответ. Исследовать конструкцию изделия. Использовать известное умение в новой ситуации (точечное наклеивание). Координировать движения при выполнении практической работы. Аккуратно наносить клей на деталь. Работать по инструкционной карте. Привести в порядок рабочее место после окончания урока.	Соблюдать последовательность изготовления несложных изделий. Качественно выполнять операции и приемы по изготовлению несложных изделий. Собирают изделия с помощью клея. Владеть клеевым способом соединения деталей. Выполнять с помощью учителя практическую работу. Контролировать выполнение своей работы с опорой на инструкционную карту, образец, шаблон.	Под контролем учителя выполнять предлагаемые изделия с опорой на план и образец. Соблюдать самые простые и общие для всех людей правила поведения (основы общечеловеческих нравственных ценностей).	Совместно с учителем и другими учениками даёт эмоциональную оценку деятельности класса на уроке. Сравнивает конструкции и образы объектов природы и окружающего мира, конструкторско-технологические и декоративнохудожественные особенности изделий. Сравнивает изучаемые материалы по их свойствам, анализирует конструкции предлагаемых изделий, делает простейшие обобщения.	13 деля	

14.	Технологическая операция ручной обработки материалов (Изготовление изделий из бумаги).	Новогодняя мастерская.	<i>Рассказывать</i> на основе наблюдений об особенностях конструкции изделий. <i>Обсуждать</i> возможные варианты их изготовления. <i>Изготовить</i> подвески с использованием шаблона. <i>Украстить</i> изделиями класс или квартиру.	Собирает изделия с помощью клея. Владеет клеевым способом соединения деталей. Выполняет с помощью учителя практическую работу. Контролирует выполнение своей работы с опорой на инструкционную карту, образец, шаблон.	Чувствует удовлетворение от сделанного или созданного самим для родных, друзей, для себя. <i>С помощью учителя</i> планирует предстоящую практическую деятельность.	Высказывает свое предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией учебника. Готовит рабочее место, <i>с помощью учителя</i> отбирает наиболее подходящие для выполнения задания материалы и инструменты и выполняет практическую работу по предложенному учителем плану с опорой на образцы, рисунки учебника. Делает выводы о результате совместной работы всего класса.	14неделя	
15.	Технологическая операция ручной обработки материалов (Изготовление изделий из бумаги, сборка деталей.)	Клеевое соединение бумажных деталей. <i>Как аккуратно наклеить детали? Как клей сделать невидимкой?</i>	<i>Рассматривать</i> аппликации. <i>Называть</i> особенности выполнения аппликаций. <i>Освоить</i> прием наклеивания мелких деталей на основу. <i>Нарезать</i> или <i>нарывать</i> мелкие бумажные детали. <i>Работать</i> по инструкции. <i>Соединять</i> детали изделия клеевым способом. <i>Изготавливать</i> изображение ежа и дерева в технике отрывной аппликации.	Соблюдает последовательность изготовления несложных изделий. Собирает изделия с помощью клея. Владеет клеевым способом соединения деталей. Выполняет с помощью учителя практическую работу.	Бережно относится к результатам своего труда и труда одноклассников. Под контролем учителя выполняет предлагаемые изделия с опорой на план и образец.	<i>С помощью учителя</i> определяет и формулирует цель деятельности на уроке. Выполняет контроль точности разметки деталей с помощью шаблона. Ориентируется в материале на страницах учебника. <i>С помощью учителя</i> анализирует предлагаемое задание, отличает новое от уже известного.	15неделя	
16	Технологическая операция ручной обработки материалов (Изготовление изделий из картона).	Общее представление об инструментах и машинах-помощниках. Приемы работы ножницами. <i>Зачем человеку нужны помощники? Твой главный помощник. Какие бывают аппликации?</i>	<i>Организовывать</i> рабочее место и <i>поддерживать</i> на нем порядок во время работы. <i>Рассматривать</i> инструменты и называть их назначение. <i>Исследование</i> особенностей работы ножницами. <i>Открыть</i> новое знание об устройстве ножниц, о правилах безопасного с ними обращения и хранения. Самостоятельно <i>резать</i> бумагу ножницами. <i>Координировать</i> движения и глазомер.	Различает материалы и инструменты по их назначению. Поддерживает порядок на рабочем месте. Ухаживает за инструментами. Правильно хранит инструменты. Соблюдает правила гигиены труда.	Самостоятельно определяет и объясняет свои чувства и ощущения, возникающие в результате наблюдения, рассуждения, обсуждения.	Проговаривает последовательность действий на уроке. <i>С помощью учителя</i> объясняет выбор наиболее подходящих для выполнения задания материалов и инструментов. Группирует предметы и их образы по общему признаку (конструкторскому, технологическому, декоративнохудожественному).	16неделя	
17.	Технологическая операция ручной обработки материалов (Изготовление изделий из картона).	Ножницы профессионалов. <i>Какие ножницы у мастеров? Р.К.: Мастера и ремесла Тюменской области.</i>	<i>Исследовать</i> натуральные объекты и рисунки в учебнике. <i>Изучить</i> особенности конструкции ножниц в зависимости от их назначения и от особенностей их удержания. <i>Изготовить</i> аппликацию из природных материалов. <i>Координировать</i> движения и глазомер при точечном наклеивании деталей.	Называет ручные инструменты (ножницы). Знает правила безопасной работы с инструментами (ножницы) и правила хранения их. Ухаживает за инструментами. Соблюдает правила гигиены труда.	<i>С помощью учителя</i> планирует предстоящую практическую деятельность.	Совместно с учителем и другими учениками дает эмоциональную оценку деятельности класса на уроке. Группирует предметы и их образы по общему признаку (конструкторскому, технологическому, декоративнохудожественному). Делает выводы о результате совместной работы всего класса.	17неделя	
18.	Технологическая операция ручной обработки материалов (Изготовление изделий из ткани и др.).	Понятие «линия». Виды линий. Какие бывают линии? Чем они помогают мастерам?	<i>Выполнить рисунок на листе бумаги по собственному замыслу или образцу учителя. Изучить след, который оставляют разные инструменты или письменные принадлежности. Называть</i> разные виды линий. <i>Проводить на нелинованной бумаге прямую, кривую и ломаную линии. Освоить</i> приемы крепления ниток к бумажной основе. <i>Поддерживать</i> порядок на рабочем месте.	Понимает назначение инструментов. Владеет правилами безопасной работы инструментами. Поддерживает порядок на рабочем месте. Ухаживает за инструментами. Правильно хранит инструменты. Соблюдает правила гигиены труда.	С помощью учителя планирует предстоящую практическую деятельность.	Совместно с учителем и другими учениками дает эмоциональную оценку деятельности класса на уроке. Группирует предметы и их образы по общему признаку (конструкторскому, технологическому, декоративнохудожественному). Делает выводы о результате совместной работы всего класса.	18неделя	
19.	Технологическая операция ручной обработки материалов (Изготовление	Соединения разных материалов. Как нарисовать разные фигуры?	<i>Организовать</i> рабочее место, <i>поддерживать</i> на нем порядок, <i>работать</i> ножницами по правилу. <i>Называть</i> свойства ниток и пряжи при соединении с бумагой. <i>Выполнять</i> аккуратное склеивание деталей.	Соблюдает последовательность изготовления несложных изделий: разметка, резание, сборка, отделка. Качественно выполняет операции и приемы по	Под контролем учителя выполняет предлагаемые изделия с опорой на план и образец.	Готовит рабочее место, с помощью учителя отбирает наиболее подходящие для выполнения задания материалы и инструменты и выполняет практическую работу по предложенному учителем плану с опорой на образцы, рисунки учебника.	19неделя	

	изделий из ткани и др.).		<i>Составить с помощью учителя технологическую последовательность выполнения аппликации по кон турному рисунку. Подбирать необходимую пряжу. Наклеивать нитки по нарисованным линиям</i>	изготовлению несложных изделий. Владеет клеевым способом соединения деталей. Выполняет с помощью учителя практическую работу.					
20.	Графические изображения в технике и технологии.	Резание бумаги ножницами по размеченным линиям. <i>Как точно резать ножницами по линиям?</i>	<i>Резать</i> ножницами по намеченной линии справа от нее. <i>Держать</i> ножницы неподвижно, <i>поворачивать</i> материал в любом удобном направлении. <i>Смотреть</i> во время резания на концы ножниц. <i>Рассказывать</i> о правилах резания бумаги ножницами.	Осознает, что деталь является составной частью изделия. Различает разборные и неразборные конструкции несложных изделий. Называет ручные инструменты(ножницы). Знает правила безопасной работы с инструментами (ножницы) и правила хранения их.	Чувствует уверенность в себе, верит в свои возможности. <i>С помощью учителя</i> планирует предстоящую практическую деятельность.	Высказывает свое предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией учебника. Выполняет контроль точности разметки деталей с помощью шаблона. Ориентируется в материале на страницах учебника.	20не		
21.	Графические изображения в технике и технологии	Разметка деталей по шаблону. Разметка круглых деталей. <i>Шаблон. Как разметить круги?</i>	<i>Рассмотреть</i> несколько сделанных из бумаги работ, в которых есть детали круглой формы. <i>Сравнить</i> эти изделия. <i>Понимать</i> значение слова «шаблон». <i>Исследовать</i> приемы разметки деталей с помощью шаблона круглой формы и правила экономной разметки нескольких деталей. <i>Сделать</i> аккуратную разметку. <i>Оценивать</i> качество изделий по критериям: точность разметки и вырезания, аккуратность наклеивания изделия.	Размечает сгибанием, по шаблону. Точно режет ножницами. Собирает изделия с помощью клея. Эстетично и аккуратно отделяет изделия раскрашиванием, аппликацией, прямой строчкой. Владеет способами разметки на глаз, по шаблону. Использует для сушки плоских изделий пресс.	Бережно относится к результатам своего труда и труда одноклассников. <i>Под контролем учителя</i> выполняет предлагаемые изделия с опорой на план и образец.	<i>С помощью учителя</i> определяет и формулирует цель деятельности на уроке. Выполняет контроль точности разметки деталей с помощью шаблона. Сравнивает конструкции и образы объектов природы и окружающего мира.	21не		
22.	Графические изображения в технике и технологии. Инструкционная карта изделия.	Разметка деталей по шаблону. Разметка деталей прямоугольной формы. Шаблон. Как разметить прямоугольники?	<i>Рассмотреть</i> аппликацию, в которой детали имеют прямоугольную форму. <i>Планировать</i> работу по разметке деталей прямоугольной формы по шаблону. <i>Рационально</i> разметать несколько деталей одинаковой формы. <i>Координировать</i> движения и глазомер.	Владеет способами разметки на глаз, по шаблону. Размечает сгибанием, по шаблону. Точно режет ножницами. Собирает изделия с помощью клея. Эстетично и аккуратно отделяет изделия раскрашиванием, аппликаций, прямой строчкой. Использует для сушки плоских изделий пресс.	Чувствует уверенность в себе, верит в свои возможности. С помощью учителя планирует предстоящую практическую деятельность.	Проговаривает последовательность действий на уроке. Выполняет контроль точности разметки деталей с помощью шаблона. С помощью учителя анализирует предлагаемое задание, отличает новое от уже известного.	22не		
23.	Графические изображения в технике и технологии. Инструкционная карта изделия.	Разметка деталей по шаблону. Разметка треугольников. Шаблон. Как разметить треугольники?	<i>Переносить</i> известные знания в сходные ситуации. <i>Рассмотреть</i> аппликацию, в которой детали имеют треугольную форму. <i>Планировать</i> работу по разметке деталей треугольной формы по шаблону. <i>Рационально</i> разметать несколько деталей одинаковой формы. <i>Координировать</i> движения и глазомер.	Осознает, что деталь является составной частью изделия. Владеет клеевым способом соединения деталей. Выполняет с помощью учителя практическую работу. Контролирует выполнение своей работы с опорой на инструкционную карту, образец, шаблон.	Самостоятельно определяет и объясняет свои чувства и ощущения, возникающие в результате наблюдения, рассуждения, обсуждения.	Готовит рабочее место, с помощью учителя отбирает наиболее подходящие для выполнения задания материалы и инструменты и выполняет практическую работу по предложенному учителем плану с опорой на образцы, рисунки учебника. Выполняет контроль точности разметки деталей с помощью шаблона.	23не		
Конструирование и моделирование. 10 часов.									
24.	Изделие и его конструкция.	Разметка деталей сгибанием. Как правильно сгибать и складывать бумажный лист?	<i>Рассмотреть</i> конструкцию изделий, выполненных в технике оригами. <i>Рассказывать</i> , как они изготовлены. <i>Освоить</i> прием сгибания. <i>Совмещать</i> стороны и углы листа. <i>Проглаживать</i> сгиб разными способами. <i>Сравнивать</i> игрушки- оригами со сгибами разного качества. <i>Поддерживать</i> порядок на рабочем месте. <i>Координировать</i>	Соблюдает последовательность изготовления несложных изделий: разметка, резание, сборка, отделка. Качественно выполняет операции и прием по изготовлению несложных изделий. Размечает сгибанием, по	Отзывается на помощь от взрослого и детей. С помощью учителя планирует предстоящую практическую деятельность.	С помощью учителя определяет и формулирует цель деятельности на уроке. Выполняет контроль точности разметки деталей с помощью шаблона. Находит ответы на предлагаемые вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке; пользуется памятками (даны в конце учебника).	24не		

			<i>точность движений.</i>	шаблону. Понимает назначение инструментов.				
25.	Элементарные представления о конструкции.	Преобразование квадратных заготовок. Как из квадратов и кругов получить новые фигуры?	<i>Исследовать, как путем складывания разделить квадрат на равные и неравные части. Организовывать рабочее место самостоятельно, поддерживать на нем порядок. Размечать по шаблону. Пользоваться ножницами по правилам. Склеивать детали аккуратно. Оценивать работу по критериям, выработанным совместно с учителем.</i>	Владеет клеевым способом соединения деталей. Выполняет с помощью учителя практическую работу. Контролирует выполнение своей работы с опорой на инструкционную карту, образец, шаблон. Поддерживает порядок на рабочем месте. Ухаживает за инструментами. Правильно хранит инструменты. Соблюдает правила гигиены труда.	Самостоятельно определяет и объясняет свои чувства и ощущения, возникающие в результате наблюдения, рассуждения, обсуждения.	Высказывает свое предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией учебника. С помощью учителя анализирует предлагаемое задание, отличает новое от уже известного. Делает выводы о результате совместной работы всего класса.	25не деля	
26.	Элементарные представления о конструкции.	Создаем объем. Делим лист бумаги на квадраты. Складываем бумагу.	<i>Называть и рассматривать образцы изделий. Анализировать назначение изделия, материалы, особенности конструкции (устройства). Размечать и выделять заготовку. Определять собственный замысел. Подбирать материалы для изделия. Характеризовать способы соединения деталей в изделии. Планировать самостоятельную работу. Обсуждать готовые работы по критериям: качество, оригинальность, самостоятельность.</i>	Соблюдает последовательность дельность изготовления несложных изделий: разметка, резание, сборка, отделка. Качественно выполняет операции и приемы по изготовлению несложных изделий. Размечает сгибанием, по шаблону. Точно режет ножницами. Собирает изделия с помощью клея.	Принимает одноклассников. Под контролем учителя выполняет предлагаемые изделия с опорой на план и образец. Бережно относится к результатам своего труда и труда одноклассников.	Проговаривает последовательность действий на уроке. С помощью учителя объясняет выбор наиболее подходящих для выполнения задания материалов и инструментов. Ориентируется в материале на страницах учебника. Слушает и слышит учителя и одноклассников, совместно обсуждает предложенную или выявленную проблему.	26не деля	
27.	Конструирование и моделирование несложных объектов. Оригами.	Свойства ткани. <i>Ткань. Похожи ли свойства бумаги и ткани?</i>	<i>Сравнивать свойства бумаги и ткани на основе личных наблюдений и рисунков в учебнике. Исследовать механические свойства ткани (сминаемость, эластичность, пластичность). Переносить известные знания в сходную ситуацию.</i>	Узнает и называет изученные виды материалов. Называет свойства изученных видов материалов (цвет, фактура, толщина и др.). Различает материалы и инструменты по их назначению.	Отзывается на помощь от взрослого и детей. С помощью учителя планирует предстоящую практическую деятельность.	С помощью учителя определяет и формулирует цель деятельности на уроке. Выполняет контроль точности разметки деталей с помощью шаблона. Сравнивает изучаемые материалы по их свойствам, анализирует конструкции предлагаемых изделий, делает простейшие обобщения.	27не деля	
28.	Конструирование и моделирование несложных объектов. Последовательность изготовления изделия.	Швейные приспособления. <i>Иглы и булавки.</i>	<i>Исследовать способы соединения деталей из ткани. Рассмотреть несколько видов игл. Сравнивать иглы. Группировать иглы по назначению. Рассказывать о назначении приспособления для шитья - булавки. Анализировать конструкцию готового изделия. Определять собственный замысел при изготовлении игольницы. Оценивать готовое изделие (по критериям: качество, оригинальность, самостоятельность).</i>	Знает правила безопасной работы с инструментами (иглой) и правила хранения их. Выполняет с помощью учителя практическую работу. Контролирует выполнение своей работы с опорой на инструкционную карту, образец, шаблон.	Чувствует уверенность в себе, верит в свои возможности. С помощью учителя планирует предстоящую практическую деятельность.	Готовит рабочее место, с помощью учителя отбирает наиболее подходящие для выполнения задания материалы и инструменты и выполняет практическую работу по предложенному учителем плану с опорой на образцы, рисунки учебника.	28не деля	
29-30	Конструирование и моделирование несложных объектов. Отделка изделия.	Отделка изделий из ткани - прямая строчка. <i>Что умеет игла? Прямая строчка.</i>	<i>Отмерять для шитья нитку нужной длины. Закреплять нитку на ткани. Выполнять прямую строчку и перевивы. Размечать «путь» иглы. Обсыпать края заготовки. Оценивать работу по качеству обсыпания, выдергивания нитки, выполнения строчки. Сравнивать результаты изготовления салфетки и закладки.</i>	Выполняет с помощью учителя практическую работу. Контролирует выполнение своей работы с опорой на инструкционную карту, образец, шаблон. Называет ручные инструменты (ножницы, игла) и приспособления (шаблон, булавки). Понимает назначение инструментов. Владеет правилами безопасной работы	Под контролем учителя выполняет предлагаемые изделия с опорой на план и образец Бережно относится к результатам своего труда и труда одноклассников.	Высказывает свое предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией учебника. Группирует предметы и их образы по общему признаку (конструкторскому, технологическому, декоративно - художественному). Слушает и слышит учителя и одноклассников, совместно обсуждает предложенную или выявленную проблему.	29не деля/ 30не деля	

				инструментами.				
31	Конструирование и моделирование несложных объектов.	Отделка изделий из ткани - прямая строчка. <i>Как разметить дорожку для строчки? Как закрепить нитку на ткани?</i>	<i>Отмерять</i> для шитья нитку нужной длины. <i>Закреплять</i> нитку на ткани. <i>Выполнять</i> прямую строчку и перевивы. <i>Размечать</i> «путь» иглы. <i>Обсыпать</i> края заготовки. <i>Оценивать</i> работу по качеству обсыпания, выдергивания нитки, выполнения строчки. <i>Сравнивать</i> результаты изготовления салфетки и закладки.	Узнает и называет изученные виды материалов. Называет свойства изученных видов материалов (цвет, фактура, толщина и др.). Различает материалы и инструменты по их назначению. Соблюдает последовательность изготовления несложных изделий: разметка, резание, сборка, отделка.	<i>Под контролем учителя</i> выполняет предлагаемые изделия с опорой на план и образец. Бережно относится к результатам своего труда и труда одноклассников.	Высказывает свое предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией учебника. Группирует предметы и их образы по общему признаку (конструкторскому, технологическому, декоративно - художественному). Слушает и слышит учителя и одноклассников, совместно обсуждает предложенную или выявленную проблему.	31не	деля
32	Конструирование и моделирование несложных объектов по шаблону.	Самостоятельная работа с опорой на инструкционную карту. <i>Бант-заколка.</i>	<i>Организовать</i> рабочее место и поддерживать на нем порядок. <i>Выполнять</i> прямую строчку. <i>Закреплять</i> нитку узелковым способом в начале и в конце строчки, следуя инструкционной карте в учебнике. Самостоятельно <i>работать</i> по графической инструкции	Выполняет с помощью учителя практическую работу. Контролирует выполнение своей работы с опорой на инструкционную карту, образец, шаблон. Владеет способами отделки: прямая строчка. Называет ручные инструменты (игла) и приспособления (булавка). Понимает назначение инструментов. Владеет правилами безопасной работы инструментами.	Чувствует уверенность в себе, верит в свои возможности. <i>С помощью учителя</i> планирует предстоящую практическую деятельность.	<i>С помощью учителя</i> определяет и формулирует цель деятельности на уроке. Ориентируется в материале на страницах учебника. Находит ответы на предлагаемые вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке; пользуется памятками (даны в конце учебника).	32не	деля
33	Конструирование и моделирование несложных объектов с опорой на образец.	«Книжка-большинца».	<i>Называть</i> возможные повреждения книг. <i>Отбирать</i> книги для ремонта. <i>Составлять</i> правила склеивания страницы. <i>Планировать и проговаривать</i> последовательность выполнения ремонта. <i>Оценивать</i> качество ремонта.	Выполняет правила самообслуживания во время работы. Поддерживает порядок на рабочем месте. Ухаживает за инструментами. Правильно хранит инструменты. Соблюдает правила гигиены труда.	Принимает помощь одноклассников. <i>Под контролем учителя</i> выполняет предлагаемые изделия с опорой на план и образец. Бережно относится к результатам своего труда и труда одноклассников.	<i>С помощью учителя</i> объясняет выбор наиболее подходящих для выполнения задания материалов и инструментов. Группирует предметы и их образы по общему признаку (конструкторскому, технологическому, декоративно-художественному).	33не	деля

РАЗДЕЛ 8. ОПИСАНИЕ МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА (ТЕХНОЛОГИЯ)

1. Интернет-ресурсы.

1. Единая коллекция Цифровых Образовательных Ресурсов. – Режим доступа : <http://school-collection.edu.ru>
2. Я иду на урок начальной школы (материалы к уроку). – Режим доступа : www.festival.1september.ru
3. Я иду на урок начальной школы: основы художественной обработки различных материалов (сайт для учителей газеты «Начальная школа»). – Режим доступа : <http://nsc.1september.ru/urok/index.php?SubjectID=150010>
4. Электронная версия газеты «Начальная школа». – Режим доступа : <http://nsc.1september.ru/index.php>
5. Уроки творчества: искусство и технология в школе. – Режим доступа : http://www.it-n.ru/communities.aspx&cat_no=4262&lib_no=30015&tmpl=lib
6. Уроки технологии: человек, природа, техника. 1 класс. – Режим доступа : http://www.prosv.ru/ebooks/Rogovceva_Uroki-tehnologii_1kl/index.html
7. ИЗО и технический труд. Медиатека. Педсовет: образование, учитель, школа. – Режим доступа : http://pedsovet.org/component/option,cjm_mtree/task,listcats/cat_id,1275
8. Образовательный портал «Ucheba.com». – Режим доступа : www.uroki.ru
9. Технология. Начальная школа. – Режим доступа : http://vinforika.ru/3_tehnology_es/index.htm

2. Информационно-коммуникативные средства.

1. Технология Электронный ресурс . – М. : Мин-во образования РФ : ГУ РЦ ЭМТО : ЗАО «ИНФОСТУДИЯ ЭКОН», 2004. – 1 электрон. опт. диск (CD-ROM). – (Библиотека электронных наглядных пособий).
2. IC: Школа. Студия лепки. Животные Электронный ресурс . – М. : IC-Паблишинг, 2009. – 1 электрон. опт. диск (CD-ROM).
3. Народные промыслы Видеозапись, кинофильм, микроформа : документальный фильм. – М. : Видеостудия «КВАРТ», 2005. – 1 вк.

3. Технические средства обучения.

1. DVD-плеер (видеомагнитофон).
2. Компьютер.

4. Учебно-практическое оборудование.

1. Аудиторная доска с магнитной поверхностью и набором приспособлений для крепления картин, таблиц, карт, рисунков.
2. Шкаф для хранения карт и таблиц.

5. Специализированная учебная мебель.

- Компьютерный стол.