

МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
УПОРОВСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА

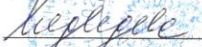
«Согласовано»

Заместитель директора по УВР

 /Ефейкина Г. Г./
от «31» августа 2017г.

«Утверждаю»

Директор МАОУ Упоровская СОШ

 /Медведева Г. П./
Приказ № 90 од . от от «31» августа 2017г.



АДАПТИРОВАННАЯ РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по учебному предмету «Музыка»

в 4 «б» классе

на 2017 – 2018 учебный год

(для обучающегося с нарушениями опорно-двигательного аппарата (вариант 6.1))

(обучение на дому)

Учитель: Сезева Наталья Николаевна

Упорово 2017 г.

Рабочая программа по учебному предмету «Музыка» составлена на основании следующих нормативных документов:

1. Приказ министерства образования и науки Российской Федерации N 373 от 6 октября 2009 г. "Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования".
2. Примерная основная образовательная программа образовательного учреждения. Начальная школа. Составитель Е.С. Савинов. – М.: Просвещение, 2010 г. рекомендованной МО и Науки РФ.
3. Программа «Музыка» Т.В. Чельшева, В.В. Кузнецова, 2011 год.
4. Учебный план МАОУ Упоровская СОШ приказ № 62\2 од. от 31.05.2017г.

При реализации программы используются:

- Чельшева Т.В., Кузнецова В.В. Музыка: Учебник: 4 класс. – М.: Академкнига/Учебник.
- Чельшева Т.В., Кузнецова В.В. Музыка: Методическое пособие для учителя. – М.: Академкнига/Учебник.
- Программа «Музыка» Т.В. Чельшева, В.В. Кузнецова, 2011 год.

В соответствии с учебным планом учебный предмет «Музыка» представлен в предметной области «Искусство», изучается:

- в 4 классе – 1 час в неделю (7 часов).

Раздел I. Планируемые результаты освоения учебного предмета «Музыка» в 4 классе.

В области личностных результатов:

- готовность к саморазвитию, мотивация к обучению и познанию;
- понимание ценности нац. традиций, осознание своей этнической принадлежности, уважение к истории и культуре России и других стран;
- понимание роли музыки в жизни человека и общества, постижение и осмысление явлений музыкальной культуры,
- использование музыкальных образов при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций,
- умение размышлять о музыке, выражать свои мысли и чувства, эмоционально выражать свое отношение к искусству;
- умение проявлять эстетические и художественные предпочтения, интерес к музыкальному искусству и музыкальной деятельности;
- сформированность позитивной самооценки, самоуважения, основанных на реализованном творческом потенциале, развитии художественного вкуса, осуществлении собственных

музыкально-исполнительских замыслов.

В области метапредметных результатов:

- способность вставать на позицию другого человека, вести диалог, обсуждать значимые для человека явления жизни и искусства;
- умение продуктивно сотрудничать со сверстниками и взрослыми в процессе музыкально-творческой деятельности;
- способность организовывать культурный досуг, самостоятельную музыкально-творческую деятельность.

В области предметных результатов:

- воспринимать музыку различных жанров; размышлять о музыкальных произведениях как способе выражения чувств и мыслей человека;
- эмоционально, эстетически откликаться на искусство, выражая своё отношение к нему в различных видах музыкально-творческой деятельности;
- ориентироваться в многообразии музыкального фольклора России, сопоставлять различные образцы народной и профессиональной музыки;
- соотносить выразительные и изобразительные интонации; узнавать характерные черты музыкальной речи разных композиторов;
- оценивать и соотносить музыкальный язык народного и профессионального музыкального творчества разных стран мира,
- воплощать особенности музыки в исполнительской деятельности на основе полученных знаний;
- наблюдать за процессом и результатом музыкального развития на основе сходства и различий интонаций, тем, образов и распознавать художественный смысл различных форм построения

музыки;

- исполнять музыкальные произведения разных форм и жанров (пение, драматизация, музыкально-пластическое

движение, инструментальное музицирование, импровизация и др.);

- определять виды музыки, сопоставлять музыкальные образы в звучании различных музыкальных инструментов, в том числе и современных электронных.

Раздел II. Содержание учебного предмета «Музыка».

4 КЛАСС (7 ч) «Музыка мира».

Задачей программы 4 класса является преломление наиболее значимых музыковедческих аспектов в музыке разных народов мира.

Сначала обучающиеся погружаются в русскую музыку. Обращаясь к народным песням и музыке композиторов, они осознают самые главные отличительные черты русской музыки: песенность, певучесть, широту, преобладающую в песенной, танцевальной и маршевой музыке; распевность, наличие распевов; наличие солиста-запевалы; поступенное движение мелодии; вариационность. Здесь обучающиеся имеют возможность приобщиться к разным жанрам народной песни – обрядовым, лирическим, хороводным, эпическим песням-былинам, шуточным песням, частушкам, солдатским, трудовым песням. Четвероклассники осознают, что русская народная песня нашла достойное продолжение в произведениях русских композиторов. Важно, чтобы они поняли, что композиторы всегда, на протяжении всей истории существования страны учились «у своего народа думать, чувствовать и творить».

Далее обучающиеся знакомятся с народной и композиторской музыкой других народов России и мира. Они сравнивают тематику музыкальных произведений, их интонационный склад, средства выразительности, образно-смысловое содержание. Сопоставляя разные музыкальные примеры, учащиеся отмечают общие черты и различия, находят объяснение этому, делают обобщение, что музыка народов России и мира представляет собой очень яркую и разнообразную картину. Но главный вывод состоит в том, что музыкальный язык не требует перевода, он одинаково

поняты всем народам на Земле, сближает их, помогает им общаться и дружить.

Раздел 1 – «Музыка моего народа» - 2 часа

Темы: Россия – Родина моя. Предания старины глубокой. Былины. Исторические и солдатские песни. Лирические и обрядовые песни. Народные танцы. Плясовые. Шуточные песни. Частушки. Оркестр русских народных инструментов.

Идея четверти: осознание отличительных особенностей русской музыки, народная песня – энциклопедия жизни русского народа.

Характеристика деятельности обучающихся:

- Наблюдать и оценивать интонационное богатство музыкального мира.
- Анализировать художественно-образное содержание, музыкальный язык произведений своего народа.
- Исполнять различные по образному содержанию образцы профессионального и музыкально-поэтического творчества своего народа.
- Воспроизводить мелодии: сольфеджируя, пропевая с текстом с ориентацией на нотную запись.
- Участвовать в инсценировках традиционных народных обрядов.
- Участвовать в музыкальной жизни страны, школы, города и др.

Раздел 2 – «Между музыкой моего народа и музыкой других народов моей страны нет непреодолимых границ» - 2 часа

Темы: Широка страна моя родная... Музыка в народном стиле. Музыкальные интонации народов России.

Идея четверти: всеобщность закономерностей музыки.

Характеристика деятельности обучающихся:

- Воспроизводить мелодии с ориентацией на нотную запись.
- Анализировать художественно-образное содержание, музыкальный язык произведений разных народов.
- Исполнять различные по образному содержанию образцы профессионального и музыкально-поэтического творчества разных народов.
- Моделировать варианты интерпретации музыкальных произведений.
- Осуществлять коллективную музыкально-поэтическую деятельность, корректировать собственное исполнение.
- Определять разновидности хоровых коллективов (детский, женский, мужской, смешанный).
- Сопоставлять музыкальные образы в звучании различных музыкальных инструментов, в том числе современных электронных средств.

Раздел 3 – «Между музыкой разных народов мира нет непреодолимых границ» - 2 часа

Темы: Славянская музыка. Музыка Прибалтики. Музыка Закавказья. Музыка Средней Азии. Музыка европейских стран. Музыка Скандинавии. Арабская музыка. Музыка Востока. Музыкальная культура Америки.

Идея четверти: осознание интернациональности музыкального языка.

Характеристика деятельности обучающихся:

- Воспринимать профессиональное творчество и музыкальный фольклор народов мира.
- Соотносить интонационно-мелодические особенности музыкального творчества своего народа и народов других стран.
- Инсценировать песни, танцы, фрагменты из произведений музыкально-театральных жанров.
- Сольмизировать и сольфеджировать мелодии.
- Исполнять музыкальные произведения разных форм и жанров.
- Оценивать собственную музыкально-творческую деятельность.

Раздел 4 – «Композитор – исполнитель – слушатель» - 1 час

Темы: Композитор – творец красоты. Галерея исполнителей. Вокально-хоровое исполнение. Композитор-исполнитель-слушатель.

Идея четверти: обобщение содержания учебной программы по курсу «Музыка» для начальных классов.

Характеристика деятельности обучающихся:

- Сравнивать особенности музыкальной речи разных композиторов.
- Называть изученные музыкальные сочинения и их авторов.
- Узнавать по звучанию и называть выдающихся исполнителей и исполнительские коллективы (в пределах изученного).
- Узнавать и определять различные виды музыки (вокальная, инструментальная, сольная, хоровая, оркестровая).
- Узнавать певческие голоса (детские, мужские, женские).
- Участвовать в коллективной, ансамблевой, певческой деятельности.
- Передавать эмоциональные состояния в различных видах музыкально-творческой деятельности,
- Импровизировать, передавать опыт музыкально-творческой деятельности в сочинении, исполнении.
- Участвовать в музыкальной жизни школы, города, страны и др.
- Участвовать в хоровом исполнении гимна Российской Федерации.

4 класс

Личностные УУД:

- Регулятивные УУД:

- Познавательные УУД:

- Коммуникативные УУД:

- приобщение школьников к сотворчеству в процессе восприятия музыки, коллективного, группового или индивидуального музицирования;
- развитие способности к продуктивному сотрудничеству (общение, взаимодействие, работа в команде) со сверстниками при решении различных музыкально-творческих задач;
- формирование доброжелательности, умения слушать и слышать собеседника, размышлять вслух, обосновывать свою позицию, высказывать свое мнение;
- участие в музыкальной жизни класса (школы, района).

Раздел 2. «Между музыкой моего народа и музыкой других народов моей страны нет непреодолимых границ»

Личностные УУД:

- развитие художественного восприятия школьников, умения оценивать произведения разных видов искусства;
- формирование у них устойчивого интереса к музыке и различным видам музыкально-творческой деятельности;

- наличие эмоционально- ценностного отношения к искусству, проявление эмоциональной отзывчивости;
- освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии; позитивная самооценка своих музыкально-творческих возможностей;
- реализацию их творческого потенциала в процессе музицирования;
- умение импровизировать музыку в пении, игре, пластических движениях.
- наличие широкой мотивационной основы учебной деятельности, включающей социальные, учебно – познавательные и внешние мотивы;

Регулятивные УУД:

- умение строить речевые высказывания о музыке в устной форме;
- осуществление элементов синтеза как составление целого из частей;
- умение формулировать собственное мнение и позицию;
- умение проводить простые сравнения между музыкальными произведениями музыки и изобразительного искусств.

Познавательные УУД:

- осознание школьниками роли музыки в жизни человека, формирование их общего представления о музыкальной картине;
- освоение знаний об основных закономерностях и языке музыкального искусства;
- формирование умения составлять тексты, связанные с размышлениями о музыке и личностной оценкой ее содержания, в устной и письменной форме;
- приобретение элементарных умений и навыков в различных видах музыкально-творческой деятельности.
- умение устанавливать простые аналогии (образные, тематические) между произведениями музыки и изобразительного искусства;

Коммуникативные УУД:

- приобщение школьников к сотворчеству в процессе восприятия музыки, коллективного, группового или индивидуального музицирования;
- развитие способности к продуктивному сотрудничеству (общение, взаимодействие, работа в команде) со сверстниками при решении различных музыкально-творческих задач;
- формирование доброжелательности, умения слушать и слышать собеседника, размышлять вслух, обосновывать свою позицию, высказывать свое мнение;
- участие в музыкальной жизни класса (школы, района).

3	1	Музыка в народном стиле <i>Р.к. Инструменты Тюменского Севера</i>	Понимать и оценивать воздействие народной музыки на музыку русских классиков	Слушание: РНП Вниз по матушке, по Волге Даргомыжский Вариации Рахманинов Концерт №3 Пение: Пряники русские	Учить песню	Ноябрь	
4	2	Музыкальные интонации народов России. <i>Р.к. Музыкальные традиции Тюменской области</i>	Анализировать музыкальный язык произведений разных народов.	Слушание: Марийская музыка Башкирская музыка Музыка Республики КОМИ Пение: Серебристые снежинки	Учить песню	декабрь	

Раздел III. «Между музыкой разных народов мира нет непреодолимых границ»

Личностные УУД:

- развитие художественного восприятия школьников, умения оценивать произведения разных видов искусства;
- формирование у них устойчивого интереса к музыке и различным видам музыкально-творческой деятельности;
- наличие эмоционально- ценностного отношения к искусству, проявление эмоциональной отзывчивости;
- освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии; позитивная самооценка своих музыкально-творческих возможностей;
- реализацию их творческого потенциала в процессе музицирования;
- умение импровизировать музыку в пении, игре, пластических движениях.
- наличие широкой мотивационной основы учебной деятельности, включающей социальные, учебно – познавательные и внешние мотивы;

Регулятивные УУД:

- умение строить речевые высказывания о музыке в устной форме;
- осуществление элементов синтеза как составление целого из частей;
- умение формулировать собственное мнение и позицию;

• умение проводить простые сравнения между музыкальными произведениями музыки и изобразительного искусств. <u>Познавательные УУД:</u> • осознание школьниками роли музыки в жизни человека, формирование их общего представления о музыкальной картине; • освоение знаний об основных закономерностях и языке музыкального искусства; • формирование умения составлять тексты, связанные с размышлениями о музыке и личностной оценкой ее содержания, в устной и письменной форме; • приобретение элементарных умений и навыков в различных видах музыкально-творческой деятельности. • умение устанавливать простые аналогии (образные, тематические) между произведениями музыки и изобразительного искусства; <u>Коммуникативные УУД:</u> • приобщение школьников к сотворчеству в процессе восприятия музыки, коллективного, группового или индивидуального музицирования; • развитие способности к продуктивному сотрудничеству (общение, взаимодействие, работа в команде) со сверстниками при решении различных музыкально-творческих задач; • формирование доброжелательности, умения слушать и слышать собеседника, размышлять вслух, обосновывать свою позицию, высказывать свое мнение; • участие в музыкальной жизни класса (школы, района).							
5	1	Музыка европейских стран	Соотносить интонационно-мелодические особенности музыкального творчества своего народа и народов других стран.	Слушание: Молдова Чехия Венгрия Испания Пение: Польша	Учить песню	Февраль	
6	2	Арабская музыка, музыка Востока	Соотносить интонационно-мелодические особенности музыкального творчества своего народа и народов других стран.	Слушание: Турция Египет Китай Япония Индия Пение: Сверхчок	Учить песню	Март	
Раздел IV. Композитор – исполнитель – слушатель»							
<u>Личностные УУД:</u> • развитие художественного восприятия школьников, умения оценивать произведения разных видов искусства; • формирование у них устойчивого интереса к музыке и различным видам музыкально-творческой деятельности; • наличие эмоционально- ценностного отношения к искусству, проявление эмоциональной отзывчивости; • освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии; позитивная самооценка своих музыкально-творческих возможностей; • реализацию их творческого потенциала в процессе музицирования; • умение импровизировать музыку в пении, игре, пластических движениях. • наличие широкой мотивационной основы учебной деятельности, включающей социальные, учебно – познавательные и внешние мотивы; <u>Регулятивные УУД:</u> • умение строить речевые высказывания о музыке в устной форме; • осуществление элементов синтеза как составление целого из частей; • умение формулировать собственное мнение и позицию; • умение проводить простые сравнения между музыкальными произведениями музыки и изобразительного искусств. <u>Познавательные УУД:</u> • осознание школьниками роли музыки в жизни человека, формирование их общего представления о музыкальной картине; • освоение знаний об основных закономерностях и языке музыкального искусства; • формирование умения составлять тексты, связанные с размышлениями о музыке и личностной оценкой ее содержания, в устной и письменной форме; • приобретение элементарных умений и навыков в различных видах музыкально-творческой деятельности. • умение устанавливать простые аналогии (образные, тематические) между произведениями музыки и изобразительного искусства; <u>Коммуникативные УУД:</u> • приобщение школьников к сотворчеству в процессе восприятия музыки, коллективного, группового или индивидуального музицирования; • развитие способности к продуктивному сотрудничеству (общение, взаимодействие, работа в команде) со сверстниками при решении различных музыкально-творческих задач; • формирование доброжелательности, умения слушать и слышать собеседника, размышлять вслух, обосновывать свою позицию, высказывать свое мнение; • участие в музыкальной жизни класса (школы, района).							
7	1	Композитор-исполнитель-	Называть изученные музыкальные сочинения и	Слушание: Гимн России	Учить песню	Апрель -май	

		слушатель. <i>Р.к. Тюменские</i> композиторы и исполнители	их авторов	Пение: До свиданья, начальная школа			
--	--	--	------------	---	--	--	--