

МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
УПОРОВСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА

«Согласовано»

Заместитель директора по УВР

 /Ефейкина Г. Г./

от «31» августа 2017г.

«Утверждаю»

Директор МАОУ Упоровская СОШ

 /Медведева Г. П./

Приказ № 90 од от от «31» августа 2017г.



АДАптированная РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по учебному предмету «Музыка»
в 1 «Г» классе
на 2017 – 2018 учебный год
(обучающихся с расстройствами аутистического спектра (вариант 8.1))

Учитель: Сезева Наталья Николаевна

Упорово 2017 г.

Рабочая программа по учебному предмету «Музыка» составлена на основании следующих нормативных документов:

1. Приказ министерства образования и науки Российской Федерации N 373 от 6 октября 2009 г. "Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования".
2. Примерная основная образовательная программа образовательного учреждения. Начальная школа. Составитель Е.С. Савинов. – М.: Просвещение, 2010 г. рекомендованной МО и Науки РФ.
3. Программа «Музыка» Т.В. Чельшева, В.В. Кузнецова, 2011 год.
4. Учебный план МАОУ Уповоровская средняя общеобразовательная школ, от 31.05.2017г №60/2-од.

При реализации программы используются:

- Чельшева Т.В., Кузнецова В.В. Музыка: Учебник: 1 класс. – М.: Академкнига/Учебник.
- Чельшева Т.В., Кузнецова В.В. Музыка: Методическое пособие для учителя. – М.: Академкнига/Учебник.
- Программа «Музыка» Т.В. Чельшева, В.В. Кузнецова, 2011 год.

В соответствии с учебным планом учебный предмет «Музыка» представлен в предметной области «Искусство», изучается:

- в 1 классе – 1 час в неделю (33 часа);

Данная программа реализуется для обучающихся с расстройством аутистического спектра (вариант 8.1). посредством индивидуализации и дифференциации образовательного процесса

Раздел I. Планируемые результаты освоения учебного предмета «Музыка» в 1 классе.

В области личностных результатов:

- наличие широкой мотивационной основы учебной деятельности;
- ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности;
- наличие эмоционально-ценностного отношения к искусству;
- позитивная самооценка своих музыкально-творческих способностей.

В области метапредметных результатов:

- умение строить речевые высказывания о музыке (музыкальных произведениях) в устной форме;
- умение проводить простые сравнения, а также устанавливать простые аналогии (образные, тематические) между музыкальными произведениями, а также произведениями музыки и изобразительного искусства;
- наличие стремления находить продуктивное сотрудничество (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении музыкально - творческих задач;
- участие в музыкальной жизни класса (школы, района).

В области предметных результатов:

- наличие интереса к предмету «Музыка» (стремление к музыкально-творческому самовыражению, пение, игра на детских музыкальных инструментах, участие в импровизации, музыкально-пластическое движение, участие в музыкально-драматических спектаклях);
- умение определять характер и настроение музыки с учетом терминов и образных определений;
- владение некоторыми основами нотной грамоты: названия нот, темпов (быстро- медленно), динамики (громко - тихо);
- узнавание по изображениям некоторых музыкальных инструментов (рояль, пианино, скрипка, флейта, арфа, гармонь, баян, балалайка);
- проявление навыков вокально-хоровой деятельности (вовремя начинать и заканчивать пение, уметь петь по фразам, слушать паузы, правильно выполнять музыкальные ударения, четко и ясно произносить слова при исполнении, понимать дирижерский жест).

Планируемые результаты освоения учебного предмета «Музыка» во 2 классе.

В области личностных результатов:

- наличие учебно-познавательного интереса к новому учебному материалу и способам решения новой частной задачи;
- выражение чувства прекрасного и эстетических чувств на основе знакомства с мировой и отечественной музыкальной культурой;
- осознанное эмоционально-ценностное отношение к искусству;
- укрепление позитивной адекватной самооценки своих музыкально-творческих способностей.

В области метапредметных результатов:

- осуществление поиска необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебника для 2 класса;
- умение строить речевые высказывания о музыке в устной и письменной форме (в соответствии с требованиями учебника для 2 класса);
- умение проводить простые аналогии и сравнения между музыкальными произведениями, а также произведениями музыки, литературы и изобразительного искусства по заданным в учебнике

Раздел II. Содержание учебного предмета «Музыка».

1 КЛАСС (33 Ч) «Мир музыки в мире детства».

Содержание курса направлено на реализацию задачи музыкального образования: связи музыки с жизнью и, прежде всего, с жизнью самого ребенка. Это – звуки, окружающие его. Это – музыка природы и дома. Это – музыкальные встречи с героями, любимыми и понятными для детей младшего школьного возраста. Это – звучащий образ Родины и народные напевы. Программа 1 класса нацелена на развитие у младших школьников способности вслушиваться в звучащую вокруг них музыку, на выработку положительной мотивации и потребности в «общении» с музыкой в разных жизненных

ситуациях: в будни и праздники, в связи с календарными датами, в процессе встреч со сказкой, с героями фильмов или мультфильмов и т. д. – в тех ситуациях, с которыми дети сталкиваются в своей повседневной жизни.

Учебную программу пронизывают идея естественной связи детства с музыкой, которая сопровождает жизнь ребенка, мысль о том, что разную музыку можно научиться распознавать, вслушиваясь в окружающий мир. Широко используются в обучении музыкально-ритмичные движения, игра на элементарных музыкальных инструментах и музыкальная игра.

Раздел 1 – «Звуки вокруг нас» - 8 часов

Темы: Звуки в доме. Рождение песни. Колыбельная. Поющие часы. «Кошкины» песни. О чем «поет» природа?

Идея четверти: начало большого путешествия в мир музыки от родного порога.

Характеристика деятельности обучающихся:

- Воспринимать звуки природы, сравнивать их с музыкальными звуками.
- Наблюдать за использованием музыки в жизни человека.
- Различать настроения, чувства и характер человека, выраженные в музыке.
- Размышлять об истоках возникновения музыкальных звуков.
- Проявлять эмоциональную отзывчивость, личностное отношение при восприятии и исполнении музыкальных произведений.
- Исполнять песни, играть на детских элементарных и электронных музыкальных инструментах.
- Импровизировать музыку в пении, игре, пластических движениях.
- Осуществлять первые опыты сочинения.

Раздел 2 – «Музыкальные встречи» - 8 часов

Темы: Музыка про разное. Звучащий образ Родины. Здравствуй, гостья-зима.

Идея четверти: от музыки в жизни ребенка – к звучащему образу Родины.

Характеристика деятельности обучающихся:

- Сравнить разные музыкальные произведения.
- Определять, от чего зависит музыкальное окружение жизни ребенка.
- Находить особенности музыкального отражения жизненных ситуаций.
- Размышлять об особенностях воплощения сказки в музыке.
- Выражать свое эмоциональное отношение к музыкальным образам исторического прошлого в слове, рисунке, жесте, пении и пр.
- Выявлять в музыкальном тексте характеристики образа Родины, родной сторонки.
- Исполнять различные по характеру музыкальные произведения.
- Осуществлять собственный музыкально-исполнительский замысел в пении и импровизации

Раздел 3 – «Так и льются сами звуки из души!» - 9 часов

Темы: Зимние забавы. Музыкальные картинки. Мелодии жизни. Весенние напевы. «Поговорим» на музыкальном языке.

Идея четверти: музыка вокруг ребенка – музыка в душе ребенка – музыка в его художественном творчестве.

Характеристика деятельности обучающихся:

- Выявлять выразительные возможности музыки.
- Выражать свои чувства, переживания, отношения в словах, музыкальных движениях, певческих интонациях, рисунках.
- Разучивать и исполнять песни в сотворчестве с одноклассниками.
- Разыгрывать народные песни, участвовать в коллективных играх-драматизациях.
- Размышлять, рассуждать об отражении в музыке времен года, жизни животных, птиц, зверей, людей.
- Обнаруживать общность истоков народной и профессиональной музыки.
- Импровизировать (вокальная, инструментальная, танцевальная импровизация) с учетом выразительных возможностей музыки.
- Инсценировать песни, фрагменты опер.

Раздел 4 – «Волшебная сила музыки» - 8 часов

Темы: Композитор – исполнитель – слушатель. Музыка в стране «Мульти-пульти». Всюду музыка живет.

Идея четверти: музыка преображает человека.

Характеристика деятельности обучающихся:

- Осознавать преобразующие функции музыки.
- Сравнить музыкальные характеристики разных героев.
- Проявлять интерес к взаимосвязи композитора, исполнителя и слушателя как субъектов музыкально-творческой деятельности.
- Рассуждать о роли музыки в жизни человека.
- Отражать в исполнении интонационно-мелодические особенности музыкальных образов.
- Воплощать художественно-образное содержание народной и композиторской музыки в пении, слове, пластике, рисунке.

Раздел III. Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы.

1 класс

| Раздел 1. Звуки вокруг нас – 8 часов | | | | | | | |
|--|----------------|---|---|---|-----|----------|----------------------------|
| <p><u>Личностные УУД:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • формирование интереса к музыке и различным видам музыкально-творческой деятельности; • проявление эмоциональной отзывчивости; • освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии; • позитивная самооценка своих музыкально-творческих возможностей; • умение импровизировать музыку в пении, игре, пластических движениях. <p><u>Регулятивные УУД:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • умение строить речевые высказывания о музыке в устной форме; • умение формулировать собственное мнение и позицию; <p><u>Познавательные УУД:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • осознание школьниками роли музыки в жизни человека, формирование их общего представления о музыкальной картине; • приобретение элементарных умений и навыков в различных видах музыкально-творческой деятельности. <p><u>Коммуникативные УУД:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • приобщение школьников к сотворчеству в процессе восприятия музыки, коллективного, группового или индивидуального музицирования; • развитие способности к продуктивному сотрудничеству (общение, взаимодействие, работа в команде) со сверстниками при решении различных музыкально-творческих задач; • формирование доброжелательности, умения слушать и слышать собеседника, размышлять вслух, обосновывать свою позицию, высказывать свое мнение; • участие в музыкальной жизни класса (школы, района). | | | | | | | |
| № | № урока в теме | Тема урока | Цели | Виды деятельности | Д/з | План | Факт |
| 1 | 1 | Инструктаж по ТПБ. Звуки в доме. | Знакомство с музыкальными звуками. Воплощение в звуках окружающей жизни, природы, настроений, чувств и характера человека. | Слушание: Звуки: телефон, поезд, море, снег, лес, птицы Спят усталые игрушки Пение: Первый раз в первый класс | | Сентябрь | 1а 1б 1в 1г 1д |
| 2 | 2 | Рождение песни. | Первая песня, услышанная в родном доме. Мягкие размеренные покачивания колыбельной как ее интонационная основа. | Слушание: Колыбельные Колыбельная «Спи моя радость, усни» Пение: Колыбельная медведицы | | Сентябрь | 1а 1б 1в 1г 1д |
| 3 | 3 | Колыбельная. | Выразительность колыбельной песни и другой похожей на нее музыки. | Слушание: Дунаевский «Колыбельная» Лядов «Кикимора» Пение: Осень-непогодушка | | Сентябрь | 1а 1б 1в 1г 1д |
| 4 | 4 | Поющие часы. Р.к. Музыкальные инструменты в моем доме | Слышать мелодии жизни за порогом дома. | Слушание: Вступление к опере «Сказка о царе Салтане» Метлов «Часы» Пение: Тик-так (Островский) | | Сентябрь | 1а 1б 1в 1г 1д |

| | | | | | | | |
|---|---|--|---|---|--|---------|----------------------------|
| 5 | 5 | «Кошкины» песни. Р.к. Музыкальные инструменты своими руками | Слышать мелодии жизни за порогом дома. | Слушание: Курин «В гостях у королевы» «Киска» Кириллина «Ученый кот» Пение: С букварем уселись куклы | | Октябрь | 1а 1б 1в 1г 1д |
| 6 | 6 | О чем «поет» природа? | От музыкальных звуков дома – к «поющей природе». | Слушание: Сен-Санс «Кукушка в глубине леса» Кукушка (швейцар.нар.песня) Пение: Урожайная | | Октябрь | 1а 1б 1в 1г 1д |
| 7 | 7 | О чем «поет» природа? | Вслушиваться в звуки окружающего мира. Музыка о природе | Слушание: Прокофьев «Прогулка» Римский-Корсаков Полет шмеля Пение: Ярмарка | | Октябрь | 1а 1б 1в 1г 1д |
| 8 | 8 | Урок-концерт | | Скачет дождь по мостовой | | Октябрь | 1а 1б 1в 1г 1д |

Раздел 2. Музыкальные встречи – 8 часов

Личностные УУД:

- формирование интереса к музыке и различным видам музыкально-творческой деятельности;
- проявление эмоциональной отзывчивости;
- освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;
- позитивная самооценка своих музыкально-творческих возможностей;
- умение импровизировать музыку в пении, игре, пластических движениях.

Регулятивные УУД:

- умение строить речевые высказывания о музыке в устной форме;
- умение формулировать собственное мнение и позицию;

Познавательные УУД:

- осознание школьниками роли музыки в жизни человека, формирование их общего представления о музыкальной картине;
- приобретение элементарных умений и навыков в различных видах музыкально-творческой деятельности.

Коммуникативные УУД:

- приобщение школьников к сотворчеству в процессе восприятия музыки, коллективного, группового или индивидуального музицирования;
- развитие способности к продуктивному сотрудничеству (общение, взаимодействие, работа в команде) со сверстниками при решении различных музыкально-творческих задач;
- формирование доброжелательности, умения слушать и слышать собеседника, размышлять вслух, обосновывать свою позицию, высказывать свое мнение;
- участие в музыкальной жизни класса (школы, района).

| | | | | | | | |
|---|---|---------------------------------------|--|---|--|--------|----------------------------|
| 9 | 1 | Музыкальное окружение в жизни ребенка | Где звучит музыка в школе, на улице, у друзей? | Слушание: Звуки музыки Пение: Нас качая в колыбели | | Ноябрь | 1а 1б 1в 1г 1д |
|---|---|---------------------------------------|--|---|--|--------|----------------------------|

| | | | | | | | |
|----|---|---|---|--|--|---------|----------------------------|
| 10 | 2 | Жизненные ситуации в музыке Р.к. Знакомство с гимном Упоровской школы | Знать различные музыкальные интонации, уметь соотносить их с жизненными ситуациями. | Слушание: Анофриев «До-ре-ми-фа- соль» Пение: Песенка мамонтенка Хорошо рядом с мамой | | Ноябрь | 1а 1б 1в 1г 1д |
| 11 | 3 | Сказка в музыке. | Различать различные сказочные музыкальные зарисовки | Слушание: Чайковский «Баба Яга, Морозова, Григ Шествие гномов» Пение: Пестрый колпачок | | Ноябрь | 1а 1б 1в 1г 1д |
| 12 | 4 | Музыка о разных исторических временах. | Знакомство с историей в музыкальном преломлении | Слушание: Мусоргский «Богатырские ворота» Пение: Снежная песенка | | Ноябрь | 1а 1б 1в 1г 1д |
| 13 | 5 | Звучащий образ Родины. Р.к. Главная песня нашей школы | Россия в музыке: ее просторы, красота, величие, богатая сила. | Слушание: Ростовские колокольные звоны Вечерний звон Пение: новогодние песни | | Декабрь | 1а 1б 1в 1г 1д |
| 14 | 6 | Здравствуй, гостя-зима. | Родная сторонка в зимних музыкальных картинках. | Слушание: Чайковский Зимнее утро Вальс снежных хлопьев Пение: новогодние песни | | Декабрь | 1а 1б 1в 1г 1д |
| 15 | 7 | Здравствуй, гостя-зима. | Родная сторонка в зимних музыкальных картинках. | Слушание: Ах ты, зимушка-зима Русская зима Пение: новогодние песни | | Декабрь | 1а 1б 1в 1г 1д |
| 16 | 8 | Урок-концерт | | Здравствуй, гость-зима | | Декабрь | 1а 1б 1в 1г 1д |

Раздел III. «Так и льются сами звуки из души!»

Личностные УУД:

- формирование интереса к музыке и различным видам музыкально-творческой деятельности;
- проявление эмоциональной отзывчивости;
- освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;
- позитивная самооценка своих музыкально-творческих возможностей;
- умение импровизировать музыку в пении, игре, пластических движениях.

Регулятивные УУД:

- умение строить речевые высказывания о музыке в устной форме;
- умение формулировать собственное мнение и позицию;

Познавательные УУД:

- осознание школьниками роли музыки в жизни человека, формирование их общего представления о музыкальной картине;
- приобретение элементарных умений и навыков в различных видах музыкально-творческой деятельности.

Коммуникативные УУД:

- приобщение школьников к сотворчеству в процессе восприятия музыки, коллективного, группового или индивидуального музицирования;
- развитие способности к продуктивному сотрудничеству (общение, взаимодействие, работа в команде) со сверстниками при решении различных музыкально-творческих задач;
- формирование доброжелательности, умения слушать и слышать собеседника, размышлять вслух, обосновывать свою позицию, высказывать свое мнение;
- участие в музыкальной жизни класса (школы, района).

| | | | | | | | |
|----|---|--|--|---|--|---------|----------------------------|
| 17 | 1 | Зимние забавы. Р.к.Рождественские колядки | Картины зимней природы в музыке | Слушание: Приходила Коляда Считалоска Пение: Колядки Зимняя песенка | | Январь | 1а 1б 1в 1г 1д |
| 18 | 2 | Зимние забавы | Музыка о зимних развлечениях | Слушание: Дебюсси «Снег танцует» Чайковский Вальс снежных хлопьев Пение: РНП Как на тоненький ледок | | январь | 1а 1б 1в 1г 1д |
| 19 | 3 | Музыкальные картинки. Р.к. Музыкальные традиции школы | Различать музыкальные произведения о животных | Слушание: Сен-Санс Карнавал животных Персонажи с длинными ушами Пение: Бравые солдаты Филиппенко | | Февраль | 1а 1б 1в 1г 1д |
| 20 | 4 | Музыкальные картинки. | Уметь инсценировать музыку о животных | Слушание: Кабалевский Ежик Клоуны Хромой козлик Пение: Песенка-капель | | Февраль | 1а 1б 1в 1г 1д |
| 21 | 5 | Мелодии жизни. | Знать фрагменты «Детского альбома» Чайковского | Слушание: Чайковский Болезнь куклы Новая кукла Пение: Про козлика До чего у бабушки вкусные оладушки | | Февраль | 1а 1б 1в 1г 1д |
| 22 | 6 | Весенние напевы. Р.к. Музыкальная масленица | Картины весенней природы в музыке | Слушание: РНП Перед весной Григ Весной Пение: РНП Блины | | февраль | 1а 1б 1в 1г 1д |
| 23 | 7 | «Поговорим» на музыкальном языке. | Знакомство с музыкальными средствами выразительности | Слушание: Чайковский Сладкая греза Жаворонок Пение: Морозова Весенняя капель | | Март | 1а 1б 1в 1г 1д |
| 24 | 8 | Опера-игра «Муха-Цокотуха» | Знакомство с фрагментами оперы | Слушание: отрывки из оперы Пение: Рыжий пес | | Март | 1а 1б 1в 1г 1д |

| | | | | | | | |
|----|---|----------------------------|---------------|--|--|------|----------------------------|
| 25 | 9 | Опера-игра «Муха-Цокотуха» | Театрализация | | | Март | 1а 1б 1в 1г 1д |
|----|---|----------------------------|---------------|--|--|------|----------------------------|

Раздел IV. Волшебная сила музыки

Личностные УУД:

- формирование интереса к музыке и различным видам музыкально-творческой деятельности;
- проявление эмоциональной отзывчивости;
- освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;
- позитивная самооценка своих музыкально-творческих возможностей;
- умение импровизировать музыку в пении, игре, пластических движениях.

Регулятивные УУД:

- умение строить речевые высказывания о музыке в устной форме;
- умение формулировать собственное мнение и позицию;

Познавательные УУД:

- осознание школьниками роли музыки в жизни человека, формирование их общего представления о музыкальной картине;
- приобретение элементарных умений и навыков в различных видах музыкально-творческой деятельности.

Коммуникативные УУД:

- приобщение школьников к сотворчеству в процессе восприятия музыки, коллективного, группового или индивидуального музицирования;
- развитие способности к продуктивному сотрудничеству (общение, взаимодействие, работа в команде) со сверстниками при решении различных музыкально-творческих задач;
- формирование доброжелательности, умения слушать и слышать собеседника, размышлять вслух, обосновывать свою позицию, высказывать свое мнение;
- участие в музыкальной жизни класса (школы, района).

| | | | | | | | |
|----|---|---|--|--|--|--------|----------------------------|
| 26 | 1 | Композитор – исполнитель – слушатель. | Знать кто такой композитор и исполнитель | Слушание: Чайковский Полька Пение: Азбука | | Апрель | 1а 1б 1в 1г 1д |
| 27 | 2 | Композитор – исполнитель – слушатель. | Знать – какие правила существуют для слушателя музыки. | Слушание: Прокофьев Дождь и радуга Пение: Веселая песенка Юдахин Дождик Капельки | | Апрель | 1а 1б 1в 1г 1д |
| 28 | 3 | Р.к. Знакомство с гимном Уповоровского района | Музыку каких композиторов мы слушали в 1 классе? | Слушание: Пение: Шли солдаты на войну Вечный огонь | | Апрель | 1а 1б 1в 1г 1д |
| 29 | 4 | Музыка в стране «Мульти-пульти». | Игра-соревнование «Мульти-пульти» | Слушание: Песни из м/ф Пение: Улыбка Песенка Львенка и черепахи | | Апрель | 1а 1б 1в 1г 1д |
| 30 | 5 | Музыка в стране «Мульти-пульти». | Знакомство с песнями из мультфильмов | Слушание: Песни из м/ф Пение: Веселые гуси Антошка | | Апрель | 1а 1б 1в 1г |

| | | | | | | | |
|-----------|----------|---|---------------------------|---|--|-----|---|
| | | | | | | | 1д |
| 31 | 6 | Р.к. Музыкальные игры моего двора | Музыкальная театрализация | Слушание: Бременские музыканты Великаны и гномы Пение: Облака Голубой вагон | | Май | 1а 1б 1в 1г 1д |
| 32 | 7 | Всюду музыка живет. Р.к. Музыкальные игры моего двора | Песенная переключка | Слушание: Равель Игра воды Пение: Бабушка рядышком с дедушкой | | Май | 1а 1б 1в 1г 1д |
| 33 | 8 | Урок-концерт | Песенная переключка | Слонимский Дюймовочка Слон и скрипочка Есть на свете цветочек... Паучок | | Май | 1а 1б 1в 1г 1д |