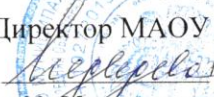


МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
УПОРОВСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА

«Согласовано»

Заместитель директора по УВР
 /Ефейкина Г. Г./
от «31» августа 2017г.

«Утверждаю»

Директор МАОУ Упоровская СОШ
 /Медведева Г. П./
Приказ № 90 от от «31» августа 2017г.



АДАПТИРОВАННАЯ РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по учебному предмету «Литературное чтение»

в 4 «б» классе

на 2017 – 2018 учебный год

(для обучающегося с нарушениями опорно-двигательного аппарата (вариант 6.1))
(обучение на дому)

Учитель: Ярцева Светлана Николаевна

Упорово 2017 г.

Рабочая программа по учебному предмету «Литературное чтение» составлена на основании следующих нормативных документов:

1. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, приказ министерства образования и науки Российской Федерации N 373 от 6 октября 2009 г.
2. Примерная основная образовательная программа образовательного учреждения. Начальная школа. Составитель Е.С. Савинов. – М.: Просвещение, 2010 г. рекомендованной МО и Науки РФ.
3. Авторская программа «Литературное чтение» для начальной школы, разработанная Ефросининой Л.А. в рамках проекта «Начальная школа XXI века» (научный руководитель Н.Ф. Виноградова).
4. Учебный план МАОУ Упоровская средняя общеобразовательная школ, от 31.05.2017г №60/2-од.

Рабочая программа ориентирована на использование учебно-методического комплекта «Начальная школа XXI века» под редакцией Н.Ф. Виноградовой.

1. Литературное чтение: 4 класс учебник в двух частях для учащихся общеобразовательных учреждений/ автор-составитель Л.А. Ефросинина 3-е издание, доработанное Москва издательский центр «Вентана-Граф» 2013 г.

2. Литературное чтение (хрестоматия): 4класс: учебник для учащихся общеобразовательных учреждений / автор-составитель Л.А. Ефросинина- 3-е изд., дораб.-М.: Вентана-Граф, 2012г.

На изучение программы «Литературное чтение» в четвёртом классе отводится 61,2 часа в год. (1,8 часа в неделю)

Особенности краеведения (этнокультурных, исторических, экономических, географических, культурных, языковых, конфессиональных особенностей Тюменской области) изучаются через уроки литературного чтения в объеме 12 часов.

Раздел 1. Планируемые результаты освоения учебного предмета «Литературное чтение» в 4 классе.

Курс литературного чтения в начальной школе закладывает фундамент всего последующего образования, в котором чтение является важным элементом всех учебных действий, носит универсальный метапредметный характер. Данная программа обеспечивает достижение необходимых личностных, метапредметных, предметных результатов освоения курса, заложенных в ФГОС НОО:

Личностные результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования должны отражать:

- ✓ формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; формирование ценностей многонационального российского общества;
- ✓ становление гуманистических и демократических ценностных ориентации;
- ✓ формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- ✓ формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
- ✓ овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- ✓ принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- ✓ развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;
- ✓ формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- ✓ развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально- нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- ✓ развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;
- ✓ формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

Метапредметные результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования должны отражать:

- ✓ овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления;
- ✓ освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
- ✓ формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- ✓ формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- ✓ освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;
- ✓ использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач;
- ✓ активное использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий для решения коммуникативных и познавательных задач;
- ✓ использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета; в том числе умение вводить текст с помощью клавиатуры, фиксировать (записывать) в цифровой форме измеряемые величины и анализировать изображения, звуки, готовить свое выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением; соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета;
- ✓ овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами; осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах;
- ✓ овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;
- ✓ готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
- ✓ определение общей цели и путей ее достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;
- ✓ готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества;

- ✓ овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и др.) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета;
- ✓ овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами;
- ✓ умение работать в материальной и информационной среде начального общего образования (в том числе с учебными моделями) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета.

Предметные результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования с учетом специфики содержания предметной области «филология», включающей в себя предмет «литературное чтение» должны отражать:

- ✓ понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;
- ✓ осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о мире, российской истории и культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, нравственности; успешности обучения по всем учебным предметам; формирование потребности в систематическом чтении;
- ✓ понимание роли чтения, использование разных видов чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;
- ✓ достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т.е. овладение техникой чтения вслух и про себя, элементарными приемами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;
- ✓ умение самостоятельно выбирать интересующую литературу; пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации.

Межпредметные связи:

- ✓ с уроками русского языка: устные и письменные рассказы о героях литературных произведений, отзывы о прочитанной книге, умение пользоваться основными формами речи (описание, рассуждение, повествование), первые опыты пробы пера (сочинение сказок, рассказов, былей, забавных историй и т. д.);
- ✓ с уроками музыки: иметь представление о предусмотренных программой произведениях русской музыки на тексты или по мотивам изученных литературных произведений, о взаимообогащении музыки литературы;
- ✓ с уроками изобразительного искусства: иметь представление о близости произведений словесного и изобразительного искусства, изученных по программе, об искусстве книжной иллюстрации; уметь сопоставлять текст и иллюстрацию, размышлять о том, как художник понял и передал свое понимание прочитанного.

К концу обучения в 4 классе ученик достигнет следующих результатов и научится:

- ✓ проявлять интерес к чтению, использовать чтение как универсальное умение для работы с любым произведением и любым источником информации, для обогащения читательского опыта;
- ✓ воспринимать чтение как инструмент для своего интеллектуального, духовно-нравственного, эстетического развития, способ приобретения знаний и опыта;
- ✓ понимать и оценивать духовные ценности, которые несет в себе художественная литература; объяснять понятия: честность, отзывчивость, ответственность, добро, зло;
- ✓ понимать значение литературы как предмета отечественной и зарубежной литературы, сохраняющего и передающего нравственные ценности, традиции, этические нормы общения;
- ✓ осознавать себя гражданином России, понимать ценности многонациональной литературы своей страны и мира;
- ✓ проявлять доброжелательность и отзывчивость к другим людям, уважительное отношение к литературе других народов;
- ✓ работать с произведениями, книгами, проектами по темам и разделам индивидуально, в парах и группах, пользуясь коммуникативными универсальными умениями (умением слушать одноклассников и учителя, дискутировать с ними о книгах, произведениях, героях и их поступках, грамотно выражая свою позицию и при этом уважая мнение и позицию собеседников);
- ✓ пользоваться регулятивными универсальными учебными действиями по организации своей работы с литературными произведениями (принимать и понимать учебную задачу, составлять алгоритм учебных действий, выполнять учебные действия, контролировать свои действия, оценивать результат работы).

Раздел «Виды речевой и читательской деятельности»

Ученик научится:

- ✓ пользоваться чтением для решения учебных задач и удовлетворения читательского интереса, поиска нужной информации на межпредметном уровне;
- ✓ пользоваться умением читать вслух и молча в темпе, позволяющем понимать и осознавать прочитанное (читать вслух не менее 80 слов в минуту, а молча — не менее 100 слов в соответствии с индивидуальными возможностями);
- ✓ читать выразительно подготовленные или изученные произведения из круга чтения, определяя задачу чтения и алгоритм действий;
- ✓ пользоваться разными видами чтения (ознакомительным, изучающим, поисковым, просмотровым (выборочным), осознавать и объяснять выбор вида и формы чтения для той или иной работы;
- ✓ различать тексты художественной, научно-популярной, учебной и справочной литературы;
- ✓ ориентироваться в содержании художественного произведения, прослушанного или прочитанного самостоятельно: определять тему, жанр, авторскую принадлежность и главную мысль; устанавливать причинно- следственную связь в развитии событий и их последовательность, отвечать на вопросы по содержанию произведения; задавать вопросы и дополнять ответы одноклассников по сюжету произведения;
- ✓ работать с учебным, научно-популярным и справочным текстами: понимать смысл, определять тему и выделять микро-темы (подтемы), отвечать на вопросы и задавать вопросы по тексту, дополнять ответы и подтверждать их конкретными сведениями, заданными в явном виде;
- ✓ понимать и объяснять поступки героев, высказывать свое мнение о них соотносить поступки с нравственными нормами;
- ✓ передавать содержание произведения подробно, кратко или выборочно, рассказывать отдельные эпизоды или о героях произведения;
- ✓ различать тексты стихотворной и прозаической формы, учебные, научно-популярные произведения по теме, жанру и авторской принадлежности;
- ✓ составлять по образцу краткую аннотацию и отзыв на литературное произведение или книгу;
- ✓ пользоваться разными источниками информации, печатными и электронными справочниками (словари, энциклопедии), соответствующими возрасту;
- ✓ пользоваться алфавитным каталогом, самостоятельно находить нужную книгу в библиотеке

Ученик получит возможность научиться:

- ✓ определять авторскую позицию и высказывать свое отношение к произведениям, героям и их поступкам;

- ✓ сравнивать художественные и научно-популярные произведения, выделять две-три отличительные особенности;
- ✓ работать с детскими периодическими изданиями (журналы и газеты): находить нужную информацию, знакомиться с современной детской литературой.

Раздел «Литературоведческая пропедевтика»

Ученик научится:

- ✓ различать тексты произведений: стихотворный и прозаический, художественный и научно-популярный;
- ✓ сопоставлять структуры произведений фольклора (сказка, былина, песня, пословица, загадка);
- ✓ использовать в речи литературоведческие понятия: произведение, тема и главная мысль произведения, диалог, монолог, герой произведения, автор произведения, жанр произведения, автор — герой произведения, автор — рассказчик, главный герой, положительные и отрицательные герои произведения;
- ✓ практически находить в тексте произведения эпитеты, сравнения, олицетворения, метафоры и объяснять их роль;
- ✓ подбирать к словам из произведений синонимы и антонимы.

Ученик получит возможность научиться:

- ✓ сравнивать и характеризовать тексты, используя литературоведческие понятия (прозаическая и стихотворная форма, фольклорное и авторское произведение);
- ✓ находить и читать диалоги и монологи героев произведений, описания пейзажей и портретов героев, повествования и рассуждения;
- ✓ различать понятия: произведение, книга, периодические издания (газеты, журналы), использовать их в речи и для решения учебных задач.

Раздел «Творческая деятельность»

Ученик научится:

- ✓ читать по ролям литературное произведение, инсценировать произведение, моделировать живые картинки к эпизодам произведения или этапам сюжета (вступление, кульминация, заключение);
- ✓ создавать по аналогии произведения разных жанров (загадки, сказки, рассказы, былины), сочинять стихотворные тексты по заданным строфам и рифмам;
- ✓ выполнять индивидуально, в парах или группах тематические проекты, собирать информацию; оформлять материал по проекту в виде рукописных книг, книг-самоделок; представлять результаты работы на конкурсах, предметных неделях, библиотечных уроках, школьных праздниках;

✓ писать небольшие сочинения о произведениях; о героях произведений, по иллюстрациям к произведению или репродукциям картин, соответствующих теме изучаемых литературных произведений.

Ученик получит возможность научиться:

- ✓ пересказывать текст произведения от имени героя, от лица автора, от своего имени;
- ✓ пересказывать текст с зачитыванием отдельных эпизодов, читать произведение с рассказыванием и чтением наизусть отдельных эпизодов;
- ✓ писать небольшие сочинения о произведениях, о героях, о своих впечатлениях о книге.

Раздел «Чтение: работа с информацией»

Ученик научится:

- ✓ находить информацию в тексте произведения;
- ✓ прогнозировать содержание книги, исходя из анализа ее структуры (фамилия автора, заглавие, оглавление (содержание), аннотация, титульный лист);
- ✓ работать с моделями, таблицами, схемами: сравнивать, дополнять, составлять; использовать моделирование для решения учебных задач;
- ✓ использовать информацию из текстов произведений для описания пейзажей, портретов героев.

Ученик получит возможность научиться:

- ✓ находить явную и скрытую (контекстуальную) информацию в тексте произведения;
- ✓ находить необходимую информацию о книгах, авторах книг и произведениях в справочниках и энциклопедиях;
- ✓ собирать информацию для выполнения проектов по темам и разделам, обобщать, развивая эрудицию и читательский кругозор.

Раздел 2. Содержание учебного предмета "Литературное чтение" в 4 классе.

№	Название раздела	Содержание	Универсальные учебные действия (регулятивные, познавательные, коммуникативные, личностные)
1.	Виды речевой и читательской деятельности	Аудирование (слушание) Восприятие на слух произведений фольклора и классической литературы. формирование эмоциональной отзывчивости на содержание произведения или книги, умения высказывать своё отношение к произведению, уважительно относиться к мнению учителя и одноклассников. Восприятие художественных произведений как особого вида искусства и умение соотносить их с произведениями живописи и музыки, развитие потребности слушать художественное слово. формирование уважения к общечеловеческим ценностям. Слушание произведений на основе целенаправленного восприятия элементов формы и содержания литературного текста. Воспитание готовности к общению с собеседником, умения признавать чужую точку зрения и аргументировать.	Воспринимать тексты прослушанных произведений, адекватно реагировать на содержание произведения, высказывать своё мнение о произведении, уметь выслушивать и уважительно относиться к мнению одноклассников и учителя. Воспринимать художественные произведения и учиться соотносить их с произведениями живописи и музыки. Учиться относиться к литературным произведениям как к словесному искусству. Сравнивать учебный, художественный, научно-популярный тексты, воспринимаемые на слух: выделять особенности каждого, устанавливать общие черты и различия. Учиться слушать и слышать собеседников, аргументировать свою точку зрения, признавать мнение одноклассников. Воспроизводить основное содержание прослушанного произведения, уметь вести беседу о прослушанном, учиться слушать собеседников и исправлять

	Умение слушать вопросы учителя по содержанию произведения, давать полные ответы, дополнять ответы одноклассников, формулировать вопросы по содержанию прослушанного произведения, рассуждать о героях произведения. Чтение Чтение в соответствии с индивидуальными возможностями. Практическое овладение орфоэпическими нормами литературного языка. Учить видеть в тексте произведения слова с трудными звуко сочетаниями, с подвижным и неподвижным ударением, произносить их правильно, уметь проверять их звучание по словарю. Осознание задачи чтения вслух: воспроизведение произведения в темпе, соответствующем содержанию и эмоциональной насыщенности произведения; передача позиции автора и своего отношения к описанным событиям, героям и их поступкам. Чтение незнакомого произведения в темпе, необходимом для понимания читаемого текста. Выразительное чтение подготовленного текста: определение задачи чтения, темпа, интонационного рисунка; определение выразительных средств, тренировочное чтение, самооценка чтения. Овладение алгоритмом учебных действий для выработки универсального умения читать выразительно. Чтение молча. (про себя) при ознакомительном, изучающем, поисковым и просмотровом видом чтения. Чтение молча разножанровых произведений фольклора народов России и мира, произведений отечественных и зарубежных писателей-классиков. Ознакомительное (первичное) чтение молча произведений в учебнике и учебной хрестоматии, книг по изучаемому разделу. Использование умения читать молча для работы с текстами произведений; формирование умения пользоваться изучающим, поисковым и просмотровым видами чтения для решения учебных задач по любому предмету. Формирование умения читать молча как средства для поиска информации и обогащения читательского опыта. Осознанное чтение молча описаний картин природы в произведениях, повествований и рассуждений. чтение молча книг по изучаемому разделу, детских газет и журналов. Работа с разными видами текстов Определение цели чтения текстов художественных и научно-познавательных произведений, знакомство с содержанием произведения, изучающее чтение текста, поисковое чтение (выбор нужной информации, фактов, суждений), чтение произведений и книг по собственному желанию и выбору. Восприятие текстов произведений (при слушании, чтении вслух и молча), понимание содержания произведения (ответы на вопросы, подтверждение ответов словами из текста). Определение особенностей каждого произведения (авторская принадлежность, заголовки, жанр, тема, стихотворная или прозаическая форма) и специфики текстов (художественного, научно-популярного, справочного). Работа с текстом художественного произведения Наблюдение и выделение особенностей художественного произведения: образы героев, эмоциональное воздействие на читателя, средства выразительности (сравнение, эпитеты, метафоры), идейно-нравственное содержание произведения. Развитие восприятия художественного слова и особенностей авторского текста, адекватная эмоциональная реакция на содержание прослушанного или прочитанного произведения. Умение отличать контекстное значение слова от его прямого значения. Герои и их поступки: портреты героев, особенности поведения, детали костюма, отношения с другими персонажами произведения. Составление плана рассказа о герое – выбор необходимых эпизодов, опорных слов и подготовка рассказа; формирование универсального алгоритма подготовки рассказа о герое художественного произведения.	ошибки в своей речи и речи одноклассников. Формулировать вопросы по содержанию произведения, о героях и об особенностях их поведения. Умение читать вслух и молча в темпе, позволяющем понимать прочитанное. Темп чтения вслух не менее 80-90 слов в минуту. читать в соответствии с основными правилами орфоэпии, уметь видеть в тексте произведения слова с трудными звуко сочетаниями, с подвижным и неподвижным ударением, произносить правильно слова, вынесенные в словарь к тексту произведения, проверять звучание непонятных слов по словарю. Уметь читать осознанно произведение: темп и тон чтения, соответствующие содержанию и эмоциональной насыщенности произведения; передавать при чтении точку зрения автора; читать незнакомое произведение осознанно, понимать его содержание, показывая своё отношение к героям и их поступкам. Учиться читать выразительно: определять задачу чтения, интонационный рисунок, выделять паузы и логические ударения, обращать внимание на знаки препинания, слушать и оценивать своё чтение. Пользоваться алгоритмом учебных действий для формирования универсального умения читать выразительно читать молча (без речедвижения) в темпе, позволяющем понимать прочитанное. Темп чтения молча (про себя) – не менее 100-130 слов в минуту. Использовать разные виды чтения для решения учебных задач, выполнения заданий к тексту произведения, поиска ответов на вопросы по содержанию. Пользоваться умением читать молча для ознакомительного (первичного) чтения учебных текстов, художественных и научно-популярных произведений, справочных статей и книг. Пользоваться умением читать молча и разными видами чтения (изучающим, поисковым, просмотровым, выборочным) для работы с содержанием произведений, поиска информации, обогащения читательского опыта и развития интеллекта. Уметь пользоваться чтением молча для поиска в тексте произведений описаний, повествований, рассуждений. Использовать умение читать молча для самостоятельного чтения книг по изучаемому разделу, детских газет и журналов. Определять цели чтения художественных и научно-познавательных, учебных текстов: изучающее чтение текста, поисковое чтение дополнительное чтение по изучаемому разделу, самостоятельное чтение по желанию. Воспринимать художественные и научно-популярные произведения на слух и чтении; выделять основные смысловые эпизоды, последовательность и логику событий в изучаемых произведениях Определять самостоятельно жанр, тему, авторскую принадлежность, используя знаково-символическое моделирование. Определять и сравнивать форму текста (стихотворная и прозаическая), специфику художественного, научно-популярного, справочного текстов. Анализировать особенности авторских выразительных средств, способы эмоционального воздействия на читателя и выражение идейно-нравственного содержания. Находить средства выразительности, выделять их особенности в произведениях разных жанров . Адекватно выражать эмоциональную реакцию на содержание прослушанного или прочитанного произведения, выделять особенности авторского текста. Различать прямое и контекстное значение слов. Различать и сравнивать образы положительных и отрицательных героев. Находить в тексте портреты героев, описание поступков. Использовать выборочное чтение для составления плана рассказа о герое,
--	---	---

		Сравнение героев произведения, отношения к ним автора, выражение своего отношения к ним. Письмо (культура письменной речи) Восприятие художественных произведений как образцов письменной речи. Знакомство с особенностями стихотворной и прозаической форм записи художественного текста. Поиск в текстах произведений описаний, повествований и рассуждений, а также средств художественной выразительности: эпитетов, сравнений, антонимов, синонимов. Выполнение письменных упражнений: поиск в тексте нужного абзаца и списывание его; поиск в тексте произведения эпитетов, сравнений, обращений, имён героев и запись их в тетради. Написание небольших по объёму творческих работ: письменный рассказ о герое, описание портрета героя. отзыв о произведении или книге.	выбора опорных слов и подготовки подробного или краткого рассказа. Использовать умение рассказывать о герое в самостоятельной работе. Сравнивать образы героев, авторское отношение к ним; выражать своё отношение к героям. Составлять сопоставительные таблицы. Воспринимать произведение как образцы письменной речи. Выделять особенности жанра художественных и научно-популярных произведений. Называть особенности стихотворной и прозаической форм записи текста. Находить в тексте произведений описания, повествования, рассуждения, а также средства выразительности: эпитеты, сравнения, антонимы, синонимы. Выполнять письменные упражнения с текстами изучаемых произведений в тетрадях: находить в предлагаемых отрывках произведений пропущенные пословицы, эпитеты, сравнения, имена героев и вписывать их. Писать небольшие по объёму творческие письменные работы: рассказ о герое или описание пейзажа, отзыв о прочитанной книге.
2.	Круг чтения	Произведения фольклора (сказки, легенды, былины, героические песни, пословицы, поговорки, дразнилки, скороговорки) народов России и мира. Особенности произведений фольклора, использование пословиц для определения главной мысли произведения, для характеристики поступков героев. Басни русских баснописцев (И.А. Крылов, И. И. Хамницер, Л. Н. Толстого, А. Е. Измайлова, И. И. Дмитриева), структура басни, форма басни. Выделение «бродячих сюжетов». Сравнение басен со схожими сюжетами по форме, авторской принадлежности. Работа с произведениями русской классической литературы (В. А. Жуковского, А. С. Пушкина, М.Ю.Лермонтова, П.П. Ершова, В. М. Гаршина, Н.Г. Гарина-Михайловского, К. М. Станюковича, Н. А. Некрасова). Произведения и книги зарубежных писателей -классиков (Марка Твена, Х-К. Андерсена, Виктора Гюго). Произведения отечественной и зарубежной литературы разных жанров о детях и для детей. Сравнение произведений по темам, жанровой и авторской принадлежности; уточнение тем: о Родине; о взаимоотношениях людей. Произведения отечественной литературы XX века (А. Н.Толстого, А.А. Блока, К. Д. Бальмонта, А. И. Куприна, И. А. Бунина, С.Я. Маршак, Н. А. Заболоцкий, Н.М. Рубцова, С.В. Михалков, В.П. Катаева, А. П. Платонова). Научно-популярные произведения: очерки и воспоминания С.В.Михалкова, К.И. Чуковского. К.Г.Паустовского, А. И. Куприна, В.Рыбакова, В.М.Пескова, Р. Сефа, М.А. Шолохова, И. И Соколова-Микитова, Н.С.Шер. Произведения и книги о путешественниках и приключениях (А. А. Платонов, Н. П.Вагнера, Дж. Свифта). Работа с научно-популярными и справочными книгами по личному выбору для решения познавательных задач. Работа с аппаратом книги и структурой произведения, обучение составлению аннотации и написанию отзыва с опорой на алгоритм учебных действий. Развитие интереса к чтению детских периодических журналов, газет.	Сравнение произведения фольклора по жанрам и темам, выделять особенности народных сказок. Определять ведущие идеи, объединяющие произведения фольклора разных народов. Соотносить главную мысль произведения с предложенными пословицами, подбирать самостоятельно пословицы к произведению для характеристики поступков героев. Называть жанровые признаки басни, сравнивать сюжеты басен, анализировать форму, структуру, объяснять мораль и подбирать пословицы, соответствующие морали басен. сравнивать басни со схожим сюжетом по форме, выделять особенности авторского языка. Различать фольклорные и авторские произведения; расширять свои представления о творчестве отечественных и зарубежных писателей-классиков. Сравнивать произведения и книги отечественных и зарубежных писателей по темам и жанрам. Классифицировать произведения и книги по темам, жанрам, темам и жанрам, темам и авторской принадлежности. Изучать и дополнительно читать произведения отечественных писателей. определять и уточнять темы и подтемы, различать прозаические и стихотворные произведения. Работать с научно-популярными рассказами, очерками, воспоминаниями. Выделять их особенности: точное описание фактов, предметов, людей, явлений природы. Читать произведения и книги о приключениях, путешествиях и фантастику. Пользоваться научно-популярными и справочными книгами для удовлетворения познавательного интереса и решения различных учебных задач. Уметь составлять краткую аннотацию по образцу, писать отзыв о прочитанном произведении или книге. Воспитывать потребность в чтении детских периодических журналов. Выбор периодического издания на основе собственно- го интереса.
3.	Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)	Жанры фольклора: пословицы, песни, загадки, сказки, былины, легенды. Различие сказок о животных, бытовых и волшебных. Особенности построения народных сказок: зачин, повторы, присказки. Литературные сказки (авторские), фольклорные корни сказок (на примере сказок А. С. Пушкина, В. А Жуковского, П. П. Ершова). Литературные сказки отечественных и зарубежных писателей. Жанры литературных произведений: рассказ, сказка, стихотворение, басня. <i>Р.К. сказки и легенды народов Тюменской области, знакомство с творчеством писателей Тюменской области.</i>	Сравнивать произведения фольклора: сказка, легенда, былина, пословица, загадка: определять особенности этих жанров. Различать сказки о животных, бытовые и волшебные. Выделять зачины, повторы, присказки в народных сказках. Выделять особенности литературных сказок, сравнивать их с народными сказками: делать выводы. Сравнивать сказки отечественных и зарубежных писателей: выделять сходство и различия, определять темы, сравнивать героев, оценивать их поступки. Практически определять жанры литературных произведений, указывая их

		Практическое выделение в художественных произведениях описаний, рассуждений, повествований, диалогов и монологов героев. Прозаические и стихотворные произведения, их особенности. Особенности стихотворных произведений, их особенности. Особенности стихотворных произведений: стихотворная строка (стих), рифма, строфа. Практическое знакомство с литературоведческими понятиями: произведение, художественное произведение, научно-популярное произведение, справочная статья, автор произведения, автор-рассказчик; сюжет, тема и жанр произведения; образ героя, герои положительные и отрицательные; точка зрения автора, точка зрения читателя; портрет героя, пейзаж, интерьер. Средство выразительности художественной речи: синонимы, антонимы, сравнения, эпитеты, метафоры, олицетворения, аллегории, гиперболы. Выделение под руководством учителя в произведениях средства выразительности, объяснять их значения для создания художественных образов, выражения чувств и описания картин.	особенности. Участвовать в анализе произведений, выделять в текстах описания, повествования, рассуждения, диалоги и монологи героев. Различать прозаические и стихотворные произведения, сравнивать сказки и стихотворные произведения, сравнивать сказки в прозаической и стихотворной формах, выделять особенности стихотворных произведений. Ориентироваться в литературоведческих понятиях, использовать их в речи при обсуждении произведения, находить в произведении эпитеты, сравнения, метафоры, аллегории, гиперболы, олицетворения, синонимы, антонимы. Понимать и объяснять значение средств выразительности, которые использует автор в произведении. Использовать в речи средства художественной выразительности при пересказе, в рассказах о героях произведения, при создании творческих работ.
4.	Творческая деятельность (на основе литературных произведений)	Воспроизводить авторский текст, пересказывая кратко или подробно, сохраняя особенности жанра произведения и авторской речи. Рассказывая произведение с зачитыванием отдельных отрывков или эпизодов. Выразительное чтение произведения с рассказыванием содержания отдельных частей или чтением наизусть наиболее ярких отрывков или кульминационного момента. Подготовка рассказа о героях произведений и их поступках с обоснованием своей точки зрения. Творческие пересказы текста произведения от лица героя или автора, от своего имени (читателя). Инсценирование, чтение по ролям, моделирование «живых картин» к отдельным эпизодам произведения. Работать с измененным планом текста и восстановление его в соответствии с содержанием произведения. Словесное рисование картин к художественным произведениям или отдельным эпизодам произведения. Создание иллюстраций к отдельным эпизодам произведений, оформление самодельных книг, газет индивидуально или в группах, в том числе с использованием ИКТ. Выполнение творческих проектных работ по темам «История печатной книги», «Мир русских пословиц», «Русская народная песня», «Книги бывают разные», «Жить – Родине служить» и т.д. Инсценирование изученных произведений к праздникам, конкурсам. Определение фрагмента для инсценирования; выбор и репетиция ролей. Выбор невербальных выразительных средств (мимика, жесты, интонация). Создание небольших произведений по аналогии (загадки, песни, очерки, рассказы, стихотворения). Написание сочинений под руководством учителя, отзывов о произведениях и книгах.	Пересказывать текст произведения выразительно, используя выразительные средства: тон, темп, интонацию речи, мимику, жесты. Рассказывать произведения (сказка, рассказ) с зачитыванием отдельных отрывков, эпизодов, диалогов или монологов героев. Читать произведения выразительно вслух с рассказыванием отдельных частей или чтением наизусть ярких моментов. Готовить рассказ или сообщение о героях и их поступках с аргументацией своей точки зрения. Пересказывать произведение творчески от лица героя или автора, от своего имени. Инсценировать отдельные эпизоды произведения, читать по ролям диалоги героев. Моделировать «живые картинки» к отдельным эпизодам произведения. Восстанавливать деформированный план в соответствии с сюжетом произведения. Рисовать иллюстрации к отдельным отрывкам, эпизодам произведений индивидуально или в группах, оформлять книги-самodelки и школьные газеты (в том числе с использованием компьютера, Интернета). Выполнять творческие проектные работы по темам и изучаемым разделами в группах или индивидуально. Инсценировать изученные произведения по сценариям, сделанным под руководством учителя, к школьным праздникам, конкурсам. Создавать небольшие произведения по аналогии (загадки, песни, очерки, рассказы, стихотворения). Писать под руководством учителя небольшие сочинения на заданную тему, отзывы о произведениях и книгах.
5.	Чтение: работа с информацией	Информация о героях произведений, представленная в явном виде (в тексте). Составление краткой аннотации на произведение (автор, заглавие, жанр, тема, главная мысль) или книгу (название, тема, тип книги, советы). Сбор информации о книгах, героях произведений, писателях и оформление информации в виде таблиц и схем и использование ИКТ. Использование информации из готовых таблиц для создания текстов-описаний или рассуждений о героях, предметах, явлениях из изучаемых произведений. Дополнение таблиц, схем информацией о героях, предметах, явлениях или животных из научно-популярных или справочных книг, составление списка авторов по заданному критерию (в том числе с использованием ИКТ).	Находить нужную информацию о героях изучаемых произведений, представленную в явном виде. Составлять информацию о книгах, героях произведений, писателях и оформлять её в виде таблиц и схем, в том числе на компьютере. Использовать информацию из готовых таблиц для создания текстов-описаний или рассуждений о героях, предметах, явлениях из изученных произведений. Дополнять таблицы и схемы информацией о героях, предметах, явлениях, полученной из научно-популярных и справочных книг. Составлять списки авторов по заданному признаку, искать информацию в справочной литературе и Интернете.

Произведения фольклора. Сказки, легенды, былины, героические песни – 3 ч.

Иван царевич и Серый волк. Русская народная сказка Былина «Волх Всеславович», «Легенда о граде Китеже», «Легенда о покорении Сибири Ермаком». Героическая песня «Кузьма Минин и

Дмитрий Пожарский во главе ополчения»

Повторение: загадки, пословицы, поговорки, дразнилки, скороговорки.

Басни. Русские баснописцы – 3 ч.

И.А. Крылов. «Стрекоза и Муравей», «Мартышка и очки», «Квартет»; *И.И. Хемницер.* «Стрекоза», «Друзья»; *Л.Н. Толстой.* «Стрекоза и муравьи»; *А.Е. Измайлов.* «Кукушка»; *И.И. Дмитриев.* «Муха».

В.А. Жуковский – 2 ч.

Сказка «Спящая царевна». Стихотворения: «Песня», «Ночь», «Воспоминание».

А.С. Пушкин – 2 ч.

«Осень» (отрывки), «И.И. Пущину», «Зимняя дорога». Писатели о поэте: И.И. Пущин. «Записки о Пушкине»; В.И. Даль. «Из воспоминаний».

М.Ю. Лермонтов – 1 ч.

«Москва, Москва!.. Люблю тебя как сын...», «Парус», «Горные вершины...», «Утёс».

В результате изучения раздела учащийся должен

П.П. Ершов – 2 ч.

«Конёк-Горбунок» (в сокращении), «Кто он?» (в сокращении).

В.М. Гаршин – 2 ч.

«Лягушка-путешественница».

Н.Г. Гарин-Михайловский – 2 ч.

«Детство Темы» (отдельные главы).

Произведения зарубежных писателей – 7 ч.

М. Твен. «Приключения Тома Сойера» (глава II, в сокращении); Х.-К. Андерсен. «Дикие лебеди», «Дети года».

Мифы народов мира – 2 ч.

Древнегреческие мифы: «Арион», «Дедал и Икар»; славянский миф «Ярило-Солнце». Древнеиндийский миф «Творение».

Книги Древней Руси – 1 ч.

«Повесть временных лет»: «Деятельность Ярослава. *Похвала книгам*», «О князе Владимире. *Отрывок из жития*», «Поучение Владимира Мономаха».

Л.Н. Толстой – 5 ч.

«Акула», «Два брата», «Мужик и водяной», «Черепаха», «Русак», «Святогор-богатырь».

А.И. Куприн – 2 ч.

«Скворцы».

А.А. Блок – 1 ч.

«Россия», «Рождество».

К.Д. Бальмонт – 3 ч.

«Россия», «К зиме», «Снежинка», «Камыши», «У чудищ», «Как я пишу стихи».

И.А. Бунин – 2 ч.

«Гаснет вечер, даль синее...», «Детство», «Шире, грудь, распахнись для принятия...», «Листопад» (отрывок).

С.Я. Маршак – 5 ч.

«Словарь», «Двенадцать месяцев», «В горах моё сердце».

Н.А. Заболоцкий – 1 ч.

«Детство», «Лебедь в зоопарке».

Произведения о детях войны – 2 ч.

В.П. Катаев «Сын полка», К.М. Симонов «Сын артиллериста».

Н.М. Рубцов – 3 ч.

«Берёзы», «Тихая моя родина».

С.В. Михалков – 3 ч.

«Школа», «Хижина дяди Тома», «Зеркало».

Юмористические произведения – 3 ч.

Н.Н. Носов. «Федина задача»; *И.Л. Гамзкова.* «Страдания».

Очерки – 2 ч.

А.И. Куприн. «Сказки Пушкина»; *И.С. Соколов-Микитов.* «Родина»; *Н.С. Шер.* «Картины-сказки».

Путешествия. Приключения. Фантастика – 8 ч.

Н.П. Вагнер. «Берёза», «Фея Фантаста»; *Дж. Свифт.* «Гулливер в стране лилипутов»; *Н.П. Найдёнова.* «Мой друг»

Раздел 3. Тематическое планирование учебного предмета «Литературное чтение» с указанием количества часов на освоение каждой темы в 4 «___» классе.

№ ур ка	Назва ние разде ла	Тема урока	Кол -во уро ков	Характеристика деятельности учащегося	Планируемые предметные результаты	Универсальные учебные действия	Личностные результаты	Практич еская часть	Домашнее задание	Дата план	Дата фак т
1	Произ веден ия фоль клора . Сказк и. Леген ды, были ны, герои чески е песни	Произведения фольклора. Малые жанры фольклора. Повторение. Р.К. « Малые жанры фольклора Тюменской области »	1	Воспринимать тексты прослушанных произведений, адекватно реагировать на содержание произведения, высказывать своё мнение о произведении, уметь выслушивать и уважительно относиться к мнению одноклассников и учителя. Сравнивать произведения фольклора по жанрам и темам, выделять особенности народных сказок. Рассматривать книги с произведениями малых фольклорных жанров.	Восприятие на слух произведений фольклора. Формирование эмоциональной отзывчивости на содержание прочитанного, умения выражать своё отношение к произведению, уважительно относиться к мнению учителя и одноклассников.	Анализирует объекты с выделением существенных и несущественных признаков. Извлекает необходимую информацию из прослушанных текстов, преобразовывает объекты из чувственной формы в модель. Осуществляет учебное сотрудничество с учителем и сверстниками.	Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально- нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.		Хрестом. с. 3-7 читать, отвечать на вопросы. Р.т., с. 5, 6. № 1, 4		
2		«Былины». Былина «Волхв Всеславович».	1	Повторять изученные былины. Различать былины как жанр фольклора. Называть и кратко характеризовать особенности былин. Описывать внешность былинных героев, их поступки, миссию – служение Родине. Анализировать содержание. Составлять план. Рассказывать былину по плану. Подробно пересказывать отдельные эпизоды.	Понимать былинку как жанр фольклора. Характеризовать образы былинных героев: их внешность, поступки, служение Родине. Выделять особенности былин: напевность, повторы, устойчивые эпитеты; анализировать содержание, составлять план; рассказывать по плану, подробно пересказывать отдельные эпизоды.	Сравнивает изучаемые объекты. Обобщает результаты сравнения в таблице и схеме. Умеет с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.	Способность к организации собственной деятельности.	Составле ние плана	Хрестом. с. 10-20 читать отвечать на вопросы.		
3		«Народные легенды». «Легенда о граде Китеже».	1	Понимать и объяснять сущность духовно- нравственных ценностей; осознавать понятия (жизнь, ценность жизни, уважение к человеку, чувство долга, человеческое достоинство, свобода вероисповедания, равноправие, толерантность и др.) и рассуждать о них.	Понимать легенду как жанр фольклора. Перечислять особенности легенды: реальный факт в сказочном изложении. Сравнивать легенды, героические песни, былины. Понимать основное содержание текста, отвечать на вопросы; находить в произведении слова и выражения,	Использует знаково- символические средства представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач.	Формирование уважительного отношения к иному мнению.	Используй вание знаково- символич еских средств	Учебник, с.16-21, подробный пересказ отд.эпизод. Р.т., с. 12, №3.		

					изображающие поступки героев.						
4	Басни . Русские баснописцы.	«Произведения русских баснописцев». И. Крылов «Стрекоза и Муравей». И. Хемницер «Стрекоза». Л.Н. Толстой. «Стрекоза и муравьи».	1	Называть жанровые признаки басни, сравнивать сюжеты басен, анализировать форму, структуру, объяснять мораль и подбирать пословицы, соответствующие морали басен. Сравнить басни со схожим сюжетом по форме, выделять особенности авторского языка. Инсценировать отдельные эпизоды произведения, читать по ролям диалоги героев. Моделировать «живые картины» к отдельным эпизодам произведения.	Называть жанровые признаки басни, сравнивать сюжеты басен, анализировать форму, структуру, объяснять мораль и подбирать пословицы, соответствующие морали басен. Сравнить басни со схожим сюжетом по форме, выделять особенности авторского языка.	Умеет с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. Овладевает навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами.	Способность к самоорганизованности . Способность преодолевать трудности.	Моделирование «живых картин»	Учебник, с. 32-38, выучить басню наизусть по выбору. Р.т., с.24, № 3, с. 24. № 2		
5		«Произведения русских баснописцев». А. Измайлов. «Кукушка».	1	Читать в соответствии с основными правилами орфоэпии, уметь видеть в тексте произведения слова с трудными звуко сочетаниями, подвижным и постоянным ударением, произносить правильно слова, вынесенные в словарь к тексту произведения, проверять звучание непонятных слов по словарю.	Правильно называть басни и определять мораль. Выразительно читать текст басни. Работать с книгами русских баснописцев. Выполнять самостоятельно задания к тексту.	Комментирует ответы на вопросы. Определяет общую цель и пути ее достижения. Осуществляет взаимный контроль, договаривается о распределении функций и ролей в совместной деятельности. Излагает свое мнение и аргументирует свою точку зрения и оценку событий.	Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей. Умение устанавливать, с какими учебными задачами ученик может самостоятельно успешно справиться.	Работа с текстом	Учебник, с. 40-41, выразит. чт. Р.т., с. 27, № 3, с. 28. № 2 Хрестом. выразит. чт. с .83		
6		Обобщение по разделу «Басни». Рубрика «Проверьте себя».	1	Составлять краткую аннотацию по образцу, писать отзыв о прочитанном произведении или книге.	Рассказывать басню наизусть выразительно. Определять тему, главную мысль. Характеризовать события, устанавливать последовательность.	Рассматривает книги с баснями. Представляет книгу по плану (название книги, книга – произведение или книга – сборник, фамилия художника, имена героев, точка зрения автора или выражение своей точки зрения).	Развитие этических чувств: доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей. Способность к самоорганизованности . Способность преодолевать трудности.		Учебник, с. 45-46. Хрестом., выразит. чт. с. 81-83 Р.т., с.31, №34		
7	Произведения	«Стихотворения Жуковского». В. Жуковский	1	Анализировать особенности авторских выразительных средств,	Различает рифмы, строфы. Находит в тексте эпитеты, устойчивые	Анализирует свою работу. Оценивает ее по заданным критериям. Моделирует	Высказывать собственные суждения и давать им	Моделирование обложки	Учебник, с. 48-51, выразит. чт.		

	В.А. Жуковский	«Песня», «Ночь».		способы эмоционального воздействия на читателя и выражения идейно-нравственного содержания.	эпитеты, олицетворения, метафоры и сравнения и употребляет их в речи. Называет произведения, изученные во 2-3 классе.	обложку.	обоснование.		отрывка по выбору. Р.т., с. 34, №3, с. 35, №3. Хрестом. с. 59-61		
8		«Волшебные сказки в стихах». В. Жуковский «Спящая царевна».	1	Использовать разные виды чтения для решения учебных задач, выполнения заданий к тексту произведения, поиска ответов на вопросы по содержанию. Определять самостоятельно жанр, тему, авторскую принадлежность, используя знаково-символическое моделирование.	Различает рифмы, строфы. Находит в тексте эпитеты, устойчивые эпитеты, олицетворения, метафоры и сравнения и употребляет их в речи. Сравнивает сказку В.А. Жуковского «Спящая красавица» со сказкой «Сказкой о мертвой царевне и семи богатырях» А.С. Пушкина.	Выполняет самопроверку по образцу. Оценивание работы словесно. Адекватно оценивает собственное поведение и поведение окружающих. Конструктивно разрешает конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества.	Способность преодолевать трудности, доводить начатую работу до ее завершения.	Знаково-символическое моделирование	Р.т., с. 39 Хрестом. с. 63-81		
9	Произведения А.С. Пушкина	«Повторение изученных произведений А.С. Пушкина». Стихотворение «Осень» (отрывки). «Зимняя дорога».	1	Слушать вопросы по содержанию произведения, объяснения учителя и ответы одноклассников; отвечать на вопросы и подтверждать свой ответ примерами из текста.	Называет произведения А.С. Пушкина разных жанров, изученные в 1-3 классах. Работает со схемой «Пушкин сочинял». Самостоятельно готовит выразительное чтение выбранного отрывка и объясняет свой выбор. Заучивает наизусть стихотворение.	Составляет вопросы для викторины по произведениям поэта. Выполняет взаимопроверку чтения наизусть отрывка из стихотворений А.С. Пушкина.	Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей. Способность преодолевать трудности, доводить начатую работу до ее завершения.	Работа с текстом	Учебник, с. 64 – 66, выучить любой отрывок наизусть. Р.т., с. 42 Хрестом. с.291 – 294, читать, отвечать на вопросы		
10		И. Пущин «Записки о Пушкине» (отрывок).	1	Анализировать особенности авторских выразительных средств, способы эмоционального воздействия на читателя и выражения идейно-нравственного содержания.	Выполняет словарную работу. Самостоятельно готовит выразительное чтение. Сравнивает произведения.	Договаривается о распределении функций и ролей в совместной деятельности. Излагает свое мнение и аргументирует свою точку зрения и оценку событий.	Заинтересованность в расширении и углублении получаемых знаний.	Работа с текстом	Учебник, с.70, выразит.чт. отрывка Р.т. с. 45, №1,2		
11	Произведения М.Ю. Лермонтова	«Стихи М.Ю. Лермонтова». М. Лермонтов «Москва, Москва!.. Люблю тебя как сын...», «Парус», «Горные	1	Относиться к литературным произведениям как к словесному искусству. Пользоваться алгоритмом учебных действий для формирования универсального умения читать выразительно.	Различает рифмы, строфы. Находит эпитеты, устойчивые эпитеты, олицетворения, метафоры и сравнения в тексте и употребляет их в речи.	Планирует, контролирует и оценивает учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации. Активно использует речевые средства и средства информационных и коммуникационных технологий для решения	Наличие мотивации к бережному отношению к материальным и духовным ценностям. Готовность использовать получаемую в учебной деятельности подготовку при	Работа с текстом	Учебник, с.71-74, выучить одно стихотворение наизусть по выбору. Р.т., с.47-49.		

		вершины».				коммуникативных и познавательных задач.	решении практических задач, возникающих в повседневной жизни.				
12	Произведение П.П. Ершова	«Литературные (авторские) сказки». П. Ершов «Конёк-Горбунок» (отрывки). Р.К. «О жизни П.Ершова»	1	Инсценировать отдельные эпизоды произведения, читать по ролям диалоги героев. Моделировать «живые картины» к отдельным эпизодам произведения. Выделять основные смысловые эпизоды, последовательность и логику событий в изучаемых произведениях.	Словесно описывает картины к отдельным эпизодам или целым произведениям. Рисует иллюстрации к отдельным отрывкам, эпизодам произведений индивидуально или в группах, оформляет книги-самоделки и школьные газеты (в том числе с использованием компьютера, Интернета).	Самостоятельно готовит выразительное чтение стихотворения по алгоритму, предложенному учителем.	Владение коммуникативными умениями с целью реализации возможностей успешного сотрудничества с учителем и учащимися класса в коллективном обсуждении их проблем.	Рисование иллюстраций к эпизодам	Учебник, с.76-84, отв. на вопрос, выразит.чт. Учебник, с. 84-85, выразит.чт.		
13		«Стихи П.П. Ершова». П. Ершов «Кто он?» Р.К. «Произведения П. Ершова.»	1	Определять самостоятельно жанр, тему, авторскую принадлежность, используя знаково-символическое моделирование.	Понимает и объясняет значение средств выразительности, которые использует автор в произведении.	Находит в библиотеке книги со стихотворениями автора. Готовит небольшое высказывание об одном из русских поэтов (5-7 предложений).	Владение коммуникативными умениями с целью реализации возможностей успешного сотрудничества с учителем и учащимися класса при работе в парах.	Знаково-символическое моделирование	Учебник, с.76-84, отв. на вопрос, выразит.чт. Учебник, с. 84-85, выразит.чт.		
14	Произведение В.М. Гаршина	«Сказки В.М. Гаршина». В. Гаршин «Лягушка - путешественница».	1	Инсценировать отдельные эпизоды произведения, читать по ролям диалоги героев. Моделировать «живые картины» к отдельным эпизодам произведения.	Пересказывает текст произведения выразительно, используя выразительные средства: тон, темп, интонацию речи, мимику, жесты.	Ознакомительное (первичное) чтение молча произведений в учебнике и учебной хрестоматии, книг по изучаемому разделу.	Наличие мотивации к бережному отношению к материальным и духовным ценностям. Умение устанавливать, с какими учебными задачами ученик может успешно справиться самостоятельно.	Работа с текстом	Учебник, с. 89-96, пересказ по плану от имени лягушки.		
15		«Сказки В.М. Гаршина». В. Гаршин «Лягушка - путешественница».	1	Инсценировать отдельные эпизоды произведения, читать по ролям диалоги героев. Моделировать «живые картины» к отдельным эпизодам произведения.	Пересказывает текст произведения выразительно, используя выразительные средства: тон, темп, интонацию речи, мимику, жесты.	Ознакомительное (первичное) чтение молча произведений в учебнике и учебной хрестоматии, книг по изучаемому разделу.	Наличие мотивации к бережному отношению к материальным и духовным ценностям. Умение устанавливать, с какими учебными задачами ученик может успешно справиться самостоятельно.		Хрестом. с. 96-105, выразит.чт. Хрестом. с.105-106, пересказ по плану.		
16	Произведение	«Произведения о детях».	1	Оценивать поступки героев и собственные,	Воспроизводит авторский текст, пересказывая	Моделирует обложки прочитанных произведений.	Развитие самостоятельности и	Работа с текстом	Учебник с. 97-105,		

	ия русск их писат елей о детях	Н. Гарин-Михайловский «Старый колодезь» (глава из повести «Детство Темы»).		исходя из критериев общечеловеческих ценностей; следовать нравственно-этическим нормам поведения в жизни. Ориентироваться в структуре текста: заглавие, части, главы, абзацы; использовать знания о структуре текста при анализе. Аргументировать соответствие заглавия содержанию произведения.	кратко или подробно, сохраняя особенности жанра произведения и авторской речи. Рассказывает произведение с зачитыванием отдельных отрывков или эпизодов.	Определяет главную мысль текста; чувства и мысли его автора. Делит текст на части, составляет блок-схему, составляет план. Выполняет словарную работу.	личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе.		пересказ эпизода «Спасение души».		
17		«Произведения русских писателей о детях». <i>Дополнительное чтение.</i> Д. Мамин-Сибиряк «Вертел». К. Станюкович. «Максимка». Рубрика «Книжная полка».	1	Читать в соответствии с основными правилами орфоэпии, уметь видеть в тексте произведения слова с трудными звукосочетаниями, подвижным и постоянным ударением, произносить правильно слова, вынесенные в словарь к тексту произведения, проверять звучание непонятных слов по словарю.	Читает осознанно произведение: темп и тон чтения, соответствующие содержанию и эмоциональной насыщенности произведения; передает при чтении точку зрения автора; читает незнакомое произведение осознанно, понимает его содержание, показывая своё отношение к героям и их поступкам.	Дискутирует с одноклассниками и учителем о книгах, произведениях, героях и их поступках, грамотно выражая свою позицию и при этом уважая мнение и позицию собеседников. Аргументирует соответствие заглавия содержанию произведения.	Наличие мотивации к работе на результат, к творческому труду. Владение коммуникативными умениями с целью реализации возможностей успешного сотрудничества с учителем и учащимися класса. Высказывать собственные суждения и давать им обоснование.	Работа с текстом	Хрестом. с.107-130		
18	Произведен ия заруб ежных писат елей	«Произведения о детях». В. Гюго «Козетта» (отдельные главы).	1	Ориентироваться в структуре текста: заглавие, части, главы, абзацы; использовать знания о структуре текста при анализе. Аргументировать соответствие заглавия содержанию произведения.	Называет изученные ранее произведения зарубежных писателей. Называет структурные единицы текста (глава, абзац, смысловая часть, эпизод). Читает произведение молча для ознакомления и получения информации.	Аннотирует книгу, прочитанную самостоятельно. Овладевает навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами.	Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях. Способность преодолевать трудности.	Работа с текстом	Учебник, с.108-118, чтение, ответы на вопросы. Р.т., с.68-69, № 4, 5.		
19		«Произведения о детях». В. Гюго «Козетта» (отдельные главы).	1	Определять самостоятельно жанр, тему, авторскую принадлежность, используя знаково-символическое моделирование. Оценивать поступки героев и собственные исходя из критериев общечеловеческих ценностей; следовать нравственно-этическим нормам поведения в жизни.	Пользуется поисковым и просмотровым чтением для работы с текстом и образами героев. Понимает и объясняет поступки героев, высказывает свое мнение о них, соотносит поступки с нравственными нормами.	Планирует, контролирует и оценивает учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации. Овладевает способностями принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, вести поиск средств ее осуществления.	Способность преодолевать трудности, доводить начатую работу до ее завершения.	Работа с текстом	Хрестом. с.144-155, читать, ответы на вопросы.		

20		«Произведения зарубежных писателей о детях». Марк Твен «Приключения Тома Сойера» (отрывки).	1	Читать в соответствии с основными правилами орфоэпии, уметь видеть в тексте произведения слова с трудными звуко сочетаниями, подвижным и постоянным ударением, произносить правильно слова, вынесенные в словарь к тексту произведения, проверять звучание непонятных слов по словарю.	Составляет кластер «Они писали о детях». Работает с предисловием к повести. Комментирует заголовки. Отмечает особенности речи героев (диалогов и монологов), детали портретов, пейзажи, места событий.	Самостоятельно выделяет и формулирует познавательную цель, создает способы решения проблем поискового характера, инициативно сотрудничает в поиске информации. Умеет с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.	Наличие мотивации к работе на результат, к творческому труду. Владение коммуникативными умениями с целью реализации возможностей успешного сотрудничества с учителем и учащимися класса. Высказывать собственные суждения и давать им обоснование.	Работа с текстом	Пересказ по плану		
21		«Сказки зарубежных писателей». Х.-К. Андерсен. «Дикие лебеди».	1	Слушать вопросы по содержанию произведения, объяснения учителя и ответы одноклассников; отвечать на вопросы и подтверждать свой ответ примерами из текста.	Использует разные виды чтения для решения учебных задач, выполнения заданий к тексту произведения, поиска ответов на вопросы по содержанию. Работает со сказкой: анализирует сюжет, главную мысль, язык, точку зрения автора (что хотел сказать автор). Составляет устный отзыв о произведении. Работает с книгами-справочниками (значение слов, имён).	Активно использует речевые средства и средства информационных и коммуникационных технологий для решения коммуникативных и познавательных задач. Сравнивает, анализирует, синтезирует, обобщает, классифицирует по родовидовым признакам.	Наличие мотивации к бережному отношению к материальным и духовным ценностям. Умение устанавливать, с какими учебными задачами ученик может успешно справиться самостоятельно.	Работа с книгами - справочниками	Учебник, с. 119-134, чтение, пересказ отдельных глав		
22		«Сказки зарубежных писателей». Х.-К. Андерсен «Дикие лебеди».	1	Ориентироваться в структуре текста: заглавие, части, главы, абзацы; использовать знания о структуре текста при анализе. Аргументировать соответствие заглавия содержанию произведения.	Составляет письменный отзыв о произведении. Выразительно читает фрагмент сказки по алгоритму подготовки выразительного чтения. Пользуется умением читать молча и разными видами чтения (изучающим, поисковым, просмотровым, выборочным) для работы с содержанием произведений, поиска информации, обогащения читательского опыта и развития интеллекта.	Овладевает навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами. Осознанно строит речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составляет тексты в устной и письменной формах.	Развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения. Способность преодолевать трудности, доводить начатую работу до ее завершения.	Работа с текстом	Учебник, с.135-136, выучить наизусть		
23		«Произведения Х.-К. Андерсена». Стихотворение Х.-К. Андерсена «Дети года».	1	Воспроизводить основное содержание прослушанного произведения, уметь вести беседу о прослушанном, учиться	Выразительно читает подготовленные эпизоды. Выделяет юмористические моменты в сказке. Задает вопросы по содержанию.	Овладевает навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами. Осознанно строит речевое высказывание в	Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умений не	Работа с текстом	Хрестом. с.137-141, с. 299-302.		

		Книги Х.-К. Андерсена. <i>Дополнительное чтение.</i> Х.-К. Андерсен «Девочка со спичками».		слушать собеседников и исправлять ошибки в своей речи и речи одноклассников. Формулировать вопросы по содержанию произведения, о героях и об особенностях их поведения.	Называет фамилии переводчиков и иллюстраторов сказок. Понимает, что такое «строфа», «рифма», «ритм», «тон» и «темп».	соответствии с задачами коммуникации и составляет тексты в устной и письменной формах.	создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций.				
24		Обобщение изученного. «Книги зарубежных писателей». Рубрика «Книжная полка».	1	Дополнять таблицы и схемы информацией о героях, предметах, явлениях, полученной из научно-популярных и справочных книг. Составлять списки авторов по заданному признаку, искать информацию в справочной литературе и Интернете. Составлять краткую аннотацию по образцу, писать отзыв о прочитанном произведении или книге.	Самостоятельно перечитывает рассказ и выделяет композиционные части. Выделяет главную мысль. Комментирует заголовок. Рассматривает внутритекстовые иллюстрации. Строит рассуждения, отнесения к известным понятиям. Определяет общую цель и пути ее достижения. Составляет кроссворд по теме. Пишет отзыв о прочитанной книге.	Овладевает навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами. Работает в группе. Готовит сообщение по плану коллективно. Делегирует права выступающего представителю группы.	Развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения.		Р.т., с.79-81		
25	В мире книг	«Книга книг — Библия». Детская Библия. Библейские предания. <i>Дополнительное чтение.</i> Библейское предание «Суд Соломона».	1	Понимать и объяснять сущность духовно-нравственных ценностей; осознавать понятия (жизнь, ценность жизни, уважение к человеку, чувство долга, человеческое достоинство, свобода вероисповедания, равноправие, толерантность и др.) и рассуждать о них. Видеть в тексте произведения слова с трудными звукосочетаниями, подвижным и постоянным ударением.	Называет произведения фольклора. Подтверждает ответ чтением отрывков из произведений. Сравнивает библейские предания с народными сказками. Читает в соответствии с основными правилами орфоэпии, произносит правильно слова, вынесенные в словарь к тексту произведения, проверяет звучание непонятных слов по словарю.	Осваивает начальные формы познавательной и личностной рефлексии. Использует знаково-символические средства представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач.	Целостный, социально ориентированный взгляд на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий. Уважительное отношение к иному мнению, истории и культуре других народов.	Использование знаково-символических средств	Учебник, с. 138-145, ответы на вопросы		
26		«Книги Древней Руси». «Деятельность Ярослава. Похвала книгам» (отрывок из «Повести временных лет»). «О князе Владимире»	1	Ориентироваться в структуре текста: заглавие, части, главы, абзацы; использовать знания о структуре текста при анализе. Аргументировать соответствие заглавия содержанию произведения. Выражать	Называет несколько первых книг Древней Руси — памятников культуры. Понимает житие как жанр древнерусской литературы. Составляет словарь древнерусских слов. Определяет главную мысль (служение Родине).	Устанавливает аналогии и причинно-следственные связи. Определяет наиболее эффективные способы достижения результата. Понимает причины успеха/неуспеха учебной деятельности и конструктивно действует даже в ситуациях неуспеха.	Развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения.	Работа с текстом	Учебник, с.149-154, выразит. чт., Р.т., с. 90, № 2, с. 91, № 2.		

		(отрывок из жития).		своё мнение о литературном произведении, сравнивать литературное произведение с музыкальным и художественным на одну тему.	Обсуждает произведения: отвечает на вопросы по содержанию произведения, подтверждает ответы словами из текста произведения.	Осознанно строит речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составляет тексты в устной и письменной формах.					
27	Произведения Л.Н. Толстого	Слушание и работа с детскими книгами. «Повторение изученных произведений Л.Н. Толстого». <i>Дополнительное чтение.</i> «Воспоминания Л.Н. Толстого».	1	Работать с научно-популярными рассказами, очерками, воспоминаниями. Выделять их особенности: точное описание фактов, предметов, людей, явлений природы. Определять темы самостоятельно прочитанных произведений, уточнять темы, исходя из содержания произведения.	Обобщает полученные сведения в кластере. Самостоятельно заполняет схему «Произведения Л.Н. Толстого». Называет произведения Л.Н. Толстого. Приводит примеры тем и жанров произведений Л.Н. Толстого (рассказ, басня, былина, сказка, быль). Перечисляет некоторых героев произведений. Использует справочный материал о писателе из детских книг и энциклопедий.	Осознанно строит речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составляет тексты в устной и письменной формах. Сравнивает, анализирует, синтезирует, обобщает, классифицирует по родовидовым признакам. Овладевает навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами.	Формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий. Умение устанавливать, с какими учебными задачами ученик может успешно справиться самостоятельно.	Работа с энциклопедией	Хрестом. с. 308-310, Р.т., с. 6, №1		
28		«Художественные рассказы». Л.Н. Толстой «Акула».	1	Оценивать поступки героев и собственные, исходя из критериев общечеловеческих ценностей; следовать нравственно-этическим нормам поведения в жизни. Ориентироваться в структуре текста: заглавие, части, главы, абзацы; использовать знания о структуре текста при анализе. Аргументировать соответствие заглавия содержанию произведения.	Читает вслух и молча в темпе, позволяющем понимать прочитанное. Работает с рассказом: сюжет, кульминация произведения. Характеризует героев произведения: характеры и поведение. Усваивает нравственный опыт героев произведения.	Умеет с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. Слушает собеседника и ведет диалог; признает возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагает свое мнение и аргументирует свою точку зрения и оценку событий.	Формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов. Владение коммуникативными умениями.	Работа с текстом	Учебник (ч 2), с. 4-7. читать Р.т., с.7№3.		
29		«Авторские сказки». Л.Н. Толстой. «Два брата».	1	Определять самостоятельно жанр, тему, авторскую принадлежность, используя знаково-символическое моделирование.	Составляет кластер «Произведения Л.Н. Толстого». Моделирует обложку. Находит в тексте рассуждения. Выразительно читает рассуждения (убеждение, обоснование, выбор). Пишет мини-сочинение рассуждение «Чья точка	Активно использует речевые средства и средства информационных и коммуникационных технологий для решения коммуникативных и познавательных задач. Работает в парах. Определяет критерии оценивания совместной	Осознание своей этнической и национальной принадлежности. Способность преодолевать трудности, доводить начатую работу до ее завершения.	Работа в парах	Учебник, с. 7-10.		

					зрения мне ближе».	работы.						
30		«Басни Л.Н. Толстого». Л.Н. Толстой. «Мужик и Водяной».	1	Анализировать особенности авторских выразительных средств, способы эмоционального воздействия на читателя и выражения идейно-нравственного содержания.	Раскрывает смысл понятия «басня». Работает с басней: деление на части, определение морали. Сравнивает басни Эзопа и Л.Н. Толстого.	Использует различные способы поиска информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета.	Принятие и освоение социальной роли обучающегося. Способность к самоорганизovanности . Владение коммуникативными умениями.	Работа с текстом	Учебник, с. 11-12. Пересказ.			
31		«Научно-популярные и познавательные рассказы». Л.Н. Толстой. «Черепашка». «Русак».	1	Слушать вопросы по содержанию произведения, объяснения учителя и ответы одноклассников; отвечать на вопросы и подтверждать свой ответ примерами из текста.	Определяет и сравнивает специфику художественного, научно-популярного, учебного текстов. Самостоятельно заполняет схему «Русские баснописцы». Определяет жанр рассказа, моделирует обложку. Выделяет особенности описания героев. Находит информацию.	Овладевает навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами. Сравнивает, анализирует, синтезирует, обобщает, классифицирует по родовидовым признакам. Устанавливает аналогии и причинно-следственные связи.	Развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения. Умение устанавливать, с какими учебными задачами ученик может успешно справиться самостоятельно.	Работа со схемой	Учебник, с. 13-15. Пересказ.			
32	Стих и А.А. Блока	«Стихи о Родине». А. Блок «Россия». Р.К. « Стихи поэтов Тюменской области»	1	Определять темы самостоятельно прочитанных произведений, уточнять темы, исходя из содержания произведения. Анализировать особенности авторских выразительных средств, способы эмоционального воздействия на читателя и выражения идейно-нравственного содержания.	Определяет тему стихотворения, комментирует заглавия. Определяет тон, темп, ритм чтения. Составляет план выразительного чтения. Сравнивает стихотворение А. Блока «Россия» с фольклорным произведением «Песня-слава «Русская Земля».	Овладевает навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами. Сравнивает, анализирует, синтезирует, обобщает, классифицирует по родовидовым признакам. Устанавливает аналогии и причинно-следственные связи.	Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.	Работа с текстом	Учебник, с. 23-25, выразит.чт. наизусть.			
33		«Стихи А.А. Блока для детей». А. Блок «Рождество».	1	Слушать вопросы по содержанию произведения, объяснения учителя и ответы одноклассников; отвечать на вопросы и подтверждать свой ответ примерами из текста.	Работает со стихотворением — первичное восприятие, комментирование заголовка, определение позиции поэта. Определяет интонационный рисунок, готовит выразительное чтение.	Умеет с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.	Развитие умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций. Готовность использовать получаемую подготовку в учебной деятельности при решении практических задач, возникающих в повседневной жизни.		Учебник, с. 25-27, выразит.чт.			
34	Стих и К.Д. Баль	«Стихи о Родине и о природе». К. Бальмонт	1	Определять самостоятельно жанр, тему, авторскую	Чтение стихотворений, определение тем, комментирование	Строит рассуждения, отнесения к известным понятиям. Слушает	Развитие этических чувств: доброжелательности и		Учебник, с. 28-31, выразит.чт.			

	монта	«Россия». Р.К. « Стихи упоровских поэтов о Родине»		принадлежность, используя знаково-символическое моделирование.	заголовков. Повторение понятий «рифма», «строка», «строфа». Подготовка выразительного чтения. Выразительное чтение наизусть одного стихотворения.	собеседника и ведет диалог. Признает возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою.	эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей. Умение устанавливать, с какими учебными задачами ученик может самостоятельно успешно справиться.		наизусть		
35	Произведения А.И. Куприна	«Рассказы о животных». А. Куприн «Скворцы».	1	Определять самостоятельно жанр, тему, авторскую принадлежность, используя знаково-символическое моделирование. Слушать вопросы по содержанию произведения, объяснения учителя и ответы одноклассников; отвечать на вопросы и подтверждать свой ответ примерами из текста.	Определяет авторскую принадлежность и жанр произведения. Читает рассказ, объясняет заголовки. Пользуется аналитическим чтением: выделяет повторы, устойчивые эпитеты, описания героев. Составляет план. Находит слова, показывающие отношение автора к скворцам.	Строит рассуждения, отнесения к известным понятиям. Слушает собеседника и ведет диалог. Признает возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою.	Принятие и освоение социальной роли обучающегося. Высказывать собственные суждения и давать им обоснование. Способность преодолевать трудности, доводить начатую работу до ее завершения.	Работа с текстом	Учебник, с. 35-46, читать, отвечать на вопросы.		
36		«Очерки и воспоминания». А. Куприн «Сказки Пушкина». <i>Дополнительное чтение.</i> А. Куприн «Воспоминания об А.П. Чехове».	1	Практически определять жанры литературных произведений, указывая их особенности. Пользоваться научно-популярными и справочными книгами для удовлетворения познавательного интереса и решения различных учебных задач.	Работает с аппаратом книги и структурой произведения, составляет аннотацию, пишет отзыв с опорой на алгоритм учебных действий. Называет особенности жанра (документальность, сходство с рассказом). Находит информацию о Пушкине и Чехове.	Активно использует речевые средства и средства информационных и коммуникационных технологий для решения коммуникативных и познавательных задач.	Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств. Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.	Работа с текстом	Хрестом. с. 302-306		
37		Обобщение. Рубрика «Проверьте себя»	1	Дополнять таблицы и схемы информацией о героях, предметах, явлениях, полученной из научно-популярных и справочных книг. Составлять списки авторов по заданному признаку, искать информацию в справочной литературе и Интернете.	Выполняет задания рубрики «Проверьте себя» в тетради или выполняет комплексную контрольную работу.	Умеет с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.	Развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения. Готовность использовать подготовку, получаемую в учебной деятельности, при решении практических задач, возникающих в		Хрестом. с. 202-207.		

							повседневной жизни.				
38	Стих и И.А. Бунин	«Стихи о природе». И. Бунин. «Гаснет вечер, даль синее...», «Детство», Листопад».	1	Анализировать особенности авторских выразительных средств, способы эмоционального воздействия на читателя и выражения идейно-нравственного содержания.	Сравнивает стихотворения — определяет тему, интонационный рисунок. Выразительно читает стихотворение (тон, темп, ритм). Выполняет задания самостоятельно. Заучивает наизусть одно стихотворение.	Определяет наиболее эффективные способы достижения результата. Понимает причины успеха/неуспеха учебной деятельности и конструктивно действует даже в ситуациях неуспеха.	Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.	Работа с текстом	Учебник, с. 47-51, выразит. чт. наизусть одно стихотворение		
39		Обобщение. «Стихи русских поэтов». Рубрика «Проверьте себя».	1	Использовать разные виды чтения для решения учебных задач, выполнения заданий к тексту произведения, поиска ответов на вопросы по содержанию. Читать наизусть стихотворения. Заполнять схему «Стихи русских поэтов».	Самостоятельно выполняет задания в тетради, самопроверку по образцу и самооценку своей работы: знания и культура оформления.	Строит рассуждения, отнесения к известным понятиям. Слушает собеседника и ведет диалог. Признает возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою.	Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально - нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей. Способность преодолевать трудности, доводить начатую работу до ее завершения.		Учебник, с.51-53, выучить наизусть отрывок		
40	Произведение С.Я. Маршака	«Стихотворения С.Я. Маршака». С. Маршак «Словарь».	1	Определять темы самостоятельно прочитанных произведений, уточнять темы, исходя из содержания произведения. Анализировать особенности авторских выразительных средств, способы эмоционального воздействия на читателя и выражения идейно-нравственного содержания.	Приводит примеры произведений С. Маршака, изученных в 1-3 классах. Называет жанры произведений С. Маршака (загадки, стихи, сказки). Работает со стихотворением «Словарь»: самостоятельно читает, выполняет задания в учебнике и тетради.	Определяет наиболее эффективные способы достижения результата. Владеет начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности в соответствии с содержанием предмета «Литературное чтение».	Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях. Владение коммуникативными умениями с целью реализации возможностей успешного сотрудничества с учителем и учащимися класса при работе в парах.	Работа в парах	Учебник, с. 56-57, выразит. чт., Хрестом. с. 235-236.		
41		<i>Дополнительное чтение.</i> С. Маршак. «Загадки», «Зелёная заставка».	1	Слушать вопросы по содержанию произведения, объяснения учителя и ответы одноклассников; отвечать на вопросы и подтверждать свой ответ примерами из текста.	Работает со стихотворениями «Загадки», «Зелёная заставка»: самостоятельно читает, выполняет задания в учебнике и тетради.	Осознанно строит речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составляет тексты в устной и письменной формах.	Готовность использовать подготовку, получаемую в учебной деятельности, при решении практических задач, возникающих в повседневной жизни.	Работа в тетради	Учебник, с.57-86, чтение по ролям.		
42		«Пьесы-сказки С.Я. Маршака». «Двенадцать месяцев»	1	Определять самостоятельно жанр, тему, авторскую принадлежность,	Понимает, что такое «пьеса», «действие», «картина», «действующие лица», «диалог»,	Применяет начальные формы познавательной и личностной рефлексии; использует знаково-	Развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла	Работа с текстом	Хрестом. с. 248-259.		

		(избранные картины).		используя знаково-символическое моделирование. Анализировать иллюстрации для более глубокого понимания содержания произведения, соотносить иллюстрации с эпизодами произведения, сравнивать своё представление о прочитанном с авторским текстом и представлением художника (иллюстрацией).	«реплика», «ремарка». Работает с пьесой по действиям (картинам): читает, задает вопросы по содержанию, выделяет реплики и ремарки, инсценирует отдельные картины.	символические средства представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач.	учения.				
43		«Пьесы-сказки С.Я. Маршака». «Двенадцать месяцев» (избранные картины).	1	Инсценировать отдельные эпизоды произведения, читать по ролям диалоги героев. Моделировать «живые картины» к отдельным эпизодам произведения.	Работает с пьесой по действиям (картинам): читает, задает вопросы по содержанию, выделяет реплики и ремарки, инсценирует отдельные картины.	Владеет логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям.	Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе.	Работа с текстом	Учебник, с. 86-87, выучить наизусть		
44		<i>Слушание и работа с книгами.</i> «Пьесы-сказки С.Я. Маршака». <i>Дополнительное чтение.</i> С. Маршак «Сказка про козла».	1	Определять темы самостоятельно прочитанных произведений, уточнять темы, исходя из содержания произведения (о детях, о дружбе детей, о войне, о дружбе людей, о гуманном отношении к животным, о добрососедских отношениях, о милосердии и справедливости).	Читает пьесы-сказки по действиям. Инсценирует отдельные эпизоды. Выполняет творческую работу «Сочиняем пьесу-сказку» в группах. Инсценирует отдельные эпизоды произведения, читает по ролям диалоги героев. Моделирует «живые картины» к отдельным эпизодам произведения.	Слушает собеседника и ведет диалог; признает возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагает свое мнение и аргументирует свою точку зрения и оценку событий.	Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций.	Моделирование «живых картин»	Хрестом. с. 236-248, перечитать		
45	Стих и Н.А. Заболоцкий	«Стихи для детей». Н. Заболоцкий «Детство». «Лебедь в зоопарке».	1	Анализировать особенности авторских выразительных средств, способы эмоционального воздействия на читателя и выражения идейно-нравственного содержания. Работать с текстом стихотворения. Упражнение в	Слушает вопросы по содержанию произведения, объяснения учителя и ответы одноклассников; отвечает на вопросы и подтверждает свой ответ примерами из текста. Сравнивает стихотворения Н. Заболоцкого	Планирует, контролирует и оценивает учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определяет наиболее эффективные способы достижения результата.	Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных	Сравнение стихотворений	Учебник, с. 88-89, выразит. чт.		

				выразительном чтении.	«Детство» и И. Сурикова «Детство».		нормах, социальной справедливости и свободе.				
46	Стих и Н.М. Рубцова	«Стихи о родной природе». Н. Рубцов «Берёзы». Р.К. «Стихи о природе нашего края».	1	Пользоваться умением читать молча и разными видами чтения (изучающим, поисковым, просмотровым, выборочным) для работы с содержанием произведений, поиска информации, обогащения читательского опыта и развития интеллекта.	Анализирует текст стихотворения (строфы, рифмы). Находит и выразительно читает описание берёз. Выявляет авторскую позицию. Сравнивает стихотворения С. Есенина о берёзе и Н. Рубцова «Берёзы».	Принимает и сохраняет цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления. Осваивает способы решения проблем творческого и поискового характера.	Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе.	Сравнение стихотворений	Учебник, с. 92-93, выразит. чт.		
47		«Стихи о Родине». Н. Рубцов «Тихая моя родина». Дополнительное чтение. Н. Рубцов «Ласточка».	1	Определять темы самостоятельно прочитанных произведений, уточнять темы, исходя из содержания произведения. Слушать вопросы по содержанию произведения, объяснения учителя и ответы одноклассников; отвечать на вопросы и подтверждать свой ответ примерами из текста. Выразительно читать наизусть стихотворение.	Называет стихи Н.М. Рубцова и определяет их темы. Определяет интонационный рисунок стихотворения и читает стихи, выражая чувства поэта. Самостоятельно определяет партитуру выразительного чтения. Определяет главную мысль. Описывает картину. Выделяет эпитеты, сравнения. Сравнивает стихотворения Н.М. Рубцова «Тихая моя родина» и И.С. Никитина «Русь».	Планирует, контролирует и оценивает учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определяет наиболее эффективные способы достижения результата.	Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств. Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.	Сравнение стихотворений	Учебник, с. 93-94, выразит. читать.		
48	Произведения С.В. Михалкова	«Произведения С.В. Михалкова». С. Михалков «Школа», «Хижина дяди Тома». <i>Дополнительное чтение.</i> С. Михалков. «Как бы мы жили без книг?» Книга Г. Бичер-Стоу «Хижина дяди Тома».	1	Ориентироваться в структуре текста: заглавие, части, главы, абзацы; использовать знания о структуре текста при анализе. Аргументировать соответствие заглавия содержанию произведения. Познакомиться с книгой Г. Бичер-Стоу «Хижина дяди Тома» (рассматривание и рекомендация для самостоятельного чтения).	Называет произведения С.В. Михалкова. Различает темы и жанры произведений. Сравнивает рифмы и строфы в стихах поэта. Отбирает книги на предложенные темы. Повторение произведений С. Михалкова. Заучивает наизусть стихотворение.	Осваивает начальные формы познавательной и личностной рефлексии. Использует знаково-символические средства представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач.	Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей. Любознательность, активность и заинтересованность в познании мира.	Работа с текстом	Учебник, с.96-101, выучить наизусть (одно). Хрестом. с. 285-286. Р.т., с. 62.		
49		«Басни С.В. Михалкова». С. Михалков	1	Инсценировать отдельные эпизоды произведения, читать по ролям диалоги	Употребляет понятия: «басня», «вступление», «развитие действия»,	Владеет логическими действиями сравнения, анализа, синтеза,	Развитие самостоятельности и личной	Моделирование «живые	Учебник, с. 101-103, пересказ.		

		«Зеркало». Дополнительное чтение. С. Михалков «Любитель книг», «Чужая беда».		героев. Моделировать «живые картины» к отдельным эпизодам произведения.	«мораль», «аллегория». Выразительно читает басни наизусть.	обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям.	ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе.	картины»			
50	Юмористические произведения	«Юмористические рассказы о детях и для детей». Н. Носов «Федина задача».	1	Определять самостоятельно жанр, тему, авторскую принадлежность, используя знаково-символическое моделирование. Инсценировать отдельные эпизоды произведения, читать по ролям диалоги героев. Моделировать «живые картины» к отдельным эпизодам произведения. Определять и комментировать отношение автора. Выразительно читать диалоги.	Различает рассказы художественные, научно-популярные и научно-художественные. Выделяет особенности юмористического рассказа (иронический тон, юмористические слова и выражения, комические эпизоды). Понимает позицию автора и выражает свою точку зрения о произведении, о героях и их поступках.	Владеть базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами.	Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.	Моделирование «живые картины»	Учебник, с. 104-108, пересказ.		
51		«Юмористические стихи» И. Гамазкова. «Страдания». <i>Дополнительное чтение.</i> В. Драгунский «Тайное становится явным».	1	Определять темы самостоятельно прочитанных произведений, уточнять темы, исходя из содержания произведения (о детях, о дружбе детей, о войне, о дружбе людей, о гуманном отношении к животным, о добрососедских отношениях, о милосердии и справедливости).	Читает выразительно: определяет задачу чтения, интонационный рисунок, выделяет паузы и логические ударения, обращает внимание на знаки препинания, слушает и оценивает своё чтение.	Планирует, контролирует и оценивает учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определяет наиболее эффективные способы достижения результата. Конструктивно разрешает конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества.	Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе.		Учебник, с. 108-109, выразит. чт.		
52		Слушание и работа с детской книгой. «Юмористические произведения для детей». Детские журналы и газеты.	1	Воспитывать потребность в чтении детских периодических журналов, умение делать выбор периодического издания на основе собственных интересов. Пользоваться ИКТ для работы с электронными периодическими	Рассматривает и представляет книги о детях. Рассказывает содержание выбранного произведения. Выделяет эпизоды в тексте. Определяет главную мысль. Подбирает пословицы к тексту. Читает юмористические	Слушает собеседника. Признает возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою. Излагает свое мнение и аргументирует свою точку зрения и оценку событий. Определяет общую цель и пути ее достижения.	Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств. Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости,		Хрестом. с. 287-290. с.207-213.		

		<i>Дополнительное чтение.</i> М. Горький «Пепе». Р.К. «Детские журналы и газеты»		изданиями «Детская газета», «Антошка» и др.	произведения в детских газетах и журналах.	Договаривается о распределении функций и ролей в совместной деятельности. Осуществляет взаимный контроль в совместной деятельности.	понимания и сопереживания чувствам других людей.				
53	Очерки	«Очерки о Родине». И. Соколов-Микитов «Родина». <i>Дополнительное чтение.</i> М. Шолохов. «Любимая мать-отчизна».	1	Работать с научно-популярными рассказами, очерками, воспоминаниями. Выделять их особенности: точное описание фактов, предметов, людей, явлений природы. Слушать вопросы по содержанию произведения, объяснения учителя и ответы одноклассников; отвечать на вопросы и подтверждать свой ответ примерами из текста.	Определяет тему очерка, выделяет факты и информацию о герое, событии, месте происходящего. Определяет позицию автора очерка и его отношение к героям, описываемым событиям. Различает особенности художественного рассказа и очерка.	Владеет логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям.	Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе.	Работа с текстом	Учебник, с.110-111, выразит.чт.ответ на вопрос. Р.т., с. 70-71, № 1, 2, 3.		
54		«Очерки о людях». А. Куприн «Сказки Пушкина». Н. Шер «Картины-сказки».	1	Ориентироваться в структуре текста: заглавие, части, главы, абзацы; использовать знания о структуре текста при анализе. Аргументировать соответствие заглавия содержанию произведения. Соотносить иллюстрации с эпизодами произведения, сравнивать своё представление о прочитанном с авторским текстом и представлением художника.	Кратко излагает факты, описывает детали, передает точную информацию. Пользуется универсальным умением работать с учебными и справочными текстами. Работает с очерками, выделяет их особенности (герои, описания, способы выражения авторской точки зрения). Работает с информацией из очерков.	Владеет начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и др.) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета.	Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств. Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.	Работа с информацией из очерков	Учебник, с.111-119, выразит.чт.		
55	Путешествия. Приключения. Фантастика	«В мире фантастики». Н. Вагнер «Фея Фантаста».	1	Дополнять таблицы и схемы информацией о героях, предметах, явлениях, полученной из научно-популярных и справочных книг. Называть жанры литературных произведений, указывая их особенности. Участвовать в анализе произведений, выделять в	Практически определяет и называет заголовки и авторов приключенческих и фантастических произведений. Рассказывает эпизоды из изученных произведений. Выразительно читает описания героев, поступков, открытий, опытов, наблюдений.	Планирует, контролирует и оценивает учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации. Определяет наиболее эффективные способы достижения результата.	Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и	Работа с текстом	Учебник, с.120-135, выразит.чт.		

				текстах описания, повествования, рассуждения, диалоги и монологи героев.			свободе.				
56		Н. Вагнер «Берёза».	1	Определять темы самостоятельно прочитанных произведений, уточнять темы, исходя из содержания произведения. Читать произведения и книги о приключениях, путешествиях и фантастику. Моделировать диалог или монолог по изучаемому произведению, работая в группах, парами, индивидуально.	Воспринимает художественное произведение, эмоционально реагирует на него. Бережно относится к авторскому тексту, сохраняя при пересказе особенности авторской речи. Сравнивает сказки Н. Вагнера «Берёза» и Х.-К. Андерсена «Ель».	Владеет навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами. Осознанно строит речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составляет тексты в устной и письменной формах.	Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств. Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.	Работа в группах, в парах	Хрестом. с.156-179, перечитать.		
57		<i>Слушание и работа с детскими книгами.</i> «Книги Н.П. Вагнера».	1	Ориентироваться в структуре текста: заглавие, части, главы, абзацы; использовать знания о структуре текста при анализе. Аргументировать соответствие заглавия содержанию произведения.	Моделирует диалог или монолог по изучаемому произведению, работая в группах, парами, индивидуально. Сравнивает сказку Н.П. Вагнера со сказкой Ц. Топелиуса «Зимняя сказка», изученной в 3 классе.	Владеет начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и др.) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета.	Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе.	Работа с книгами	Учебник, с.136-154, читать, отв на вопр.		
58		<i>Дополнительное чтение.</i> Н. Вагнер «Сказка», «Руф и Руфина».	1	Определять самостоятельно жанр, тему, авторскую принадлежность, используя знаково-символическое моделирование. Анализировать особенности авторских выразительных средств, способы эмоционального воздействия на читателя и выражения идейно-нравственного содержания.	Конструирует монолог-высказывание о произведении, героях, прочитанных книгах; аргументирует свою точку зрения по обсуждаемому вопросу. Пользуется дополнительной информацией, полученной из самостоятельно прочитанных произведений и книг по теме.	Владеет логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям.	Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств. Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.	Работа в группах	Р.т., с. 88-89, № 1, 2. Хрестом. с. 306-308.		
59		«Приключенческая литература». Дж. Свифт «Гулливер в стране	1	Оценивать поступки героев и собственные, исходя из критериев общечеловеческих ценностей; следовать	Ведет диалог — обсуждение изучаемого произведения. Задаёт вопросы по содержанию произведения,	Определяет общую цель и пути ее достижения. Договаривается о распределении функций и ролей в совместной	Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной	Работа в группах	Учебник, с.120-135, выразит. чт.		

		лилипутов» (отдельные главы).		нравственно-этическим нормам поведения в жизни.	формулирует ответы на вопросы и подтверждает их примерами из произведения. Поддерживает беседу и выражает интерес. Читает диалоги героев выразительно, по ролям; инсценирует отдельные эпизоды или произведения в группах.	деятельности. Осуществляет взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивает собственное поведение и поведение окружающих.	отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.				
60-61		«Приключенческая литература». Дж. Свифт «Гулливер в стране лилипутов» (отдельные главы).	1	Определять темы самостоятельно прочитанных произведений, уточнять темы, исходя из содержания произведения (о детях, о дружбе детей, о войне, о дружбе людей, о гуманном отношении к животным, о добрососедских отношениях, о милосердии и справедливости).	Воспринимает художественное произведение, эмоционально реагирует на него. Бережно относится к авторскому тексту, сохраняя при пересказе особенности авторской речи.	Планирует, контролирует и оценивает учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определяет наиболее эффективные способы достижения результата.	Любознательность, активность и заинтересованность в познании мира.		Хрестом. с.156-179, перечитать.		
62		<i>Обобщение.</i> Рубрика «Проверьте себя» Итоговая контрольная работа.	1	Работать по рубрике «Проверьте себя» или выполнять итоговую контрольную работу. Составлять списки авторов по заданному признаку, искать информацию в справочной литературе и Интернете.	Выполняет задания тестового характера по всему курсу. Работает с аппаратом книги, ориентируется в структуре учебной книги, самостоятельно находит вопросы и задания в учебнике; обращается к учебнику для самопроверки и самооценки выполненной работы.	Осваивает начальные формы познавательной и личностной рефлексии. Использует знаково-символические средства представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач.	Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе.		Учебник, с.136-154, читать, ответить на вопрос.		