

МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
УПОРОВСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА

«Согласовано»

Заместитель директора по УВР

 /Ефейкина Г. Г./
от «31» августа 2017г.

«Утверждено»

Директор МАОУ Упоровская СОШ

 /Медведева Г. П./
Приказ № 90 од от от «31» августа 2017г.



АДАПТИРОВАННАЯ РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по учебному предмету «Литературное чтение»
в 1 «Г» классе
на 2017 – 2018 учебный год
(обучающихся с расстройствами аутистического спектра (вариант 8.1))

Учитель: Викулова Светлана Сергеевна

Упорово 2017 г.

Раздел 1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по учебному предмету «Литературное чтение» составлена на основании следующих нормативных документов:

1. Приказ министерства образования и науки Российской Федерации . N 1598 от 19 декабря 2014 г. "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья".
2. Адаптированная основная общеобразовательная программа начального общего образования для обучающихся с расстройством аутистического спектра (вариант 8.1).
3. Авторская программа «Литературное чтение» для начальной школы, разработанная Ефросининой Л.А. в рамках проекта «Начальная школа XXI века» (научный руководитель Н.Ф. Виноградова).
4. Учебный план МАОУ Упоровская средняя общеобразовательная школа, от 31.05.2017г №60/2-од.

Рабочая программа ориентирована на использование учебно-методического комплекта «Начальная школа XXI века» под редакцией Н.Ф. Виноградовой.

1. «Букварь» в двух частях Л.Е. Журова М.: Вентана – Граф, 2012г.
 2. Литературное чтение: 1 класс: учебник для учащихся общеобразовательных учреждений / автор-составитель Л.А. Ефросинина- 2-е изд., дораб.-М.: Вентана-Граф, 2012г.
- На изучение учебного предмета «Литературное чтение» в первом классе отводится 132 часа в год.

- В период «Обучение грамоте»: 3 часа в неделю + 1 час в неделю «Литературное слушание» - 64 часа;
- «Литературное чтение» 3 часа +1 час в неделю «Литературное слушание» - 68 часов.

Особенности краеведения (этнокультурных, исторических, экономических, географических, культурных, языковых, конфессиональных особенностей Тюменской области) изучаются через уроки литературного чтения в объеме 4 часов.

Основная цель курса литературного чтения - помочь ребенку стать читателем: ввести его в мир литературы, помочь овладеть читательскими умениями, подвести к осознанию богатого мира отечественной и зарубежной детской литературы, обогатить читательский опыт. Развитие читателя предполагает овладение основными видами речевой деятельности: слушание, чтение, говорение (устная литературная речь) и письмо (письменная литературная речь). Каждый ученик должен научиться воспринимать текст произведения, слушать и слышать художественное слово, читать вслух и молча, понимать читаемое не только на уровне фактов, но и смысла (иметь свои суждения, выражать эмоциональное отношение); воссоздавать в своем воображении прочитанное (представлять мысленно героев, события) и уметь рассказывать текст произведения в разных вариантах —подробно, выборочно, сжато, творчески с изменением ситуации. Эти компоненты необходимы для формирования правильной читательской деятельности. Чтобы ребенок стал полноценным читателем, важно создать условия для формирования читательской деятельности.

Задачи курса:

1. Обеспечивать полноценное восприятие обучающимися литературного произведения, понимание текста и специфики его литературной формы.
2. Научить обучающихся понимать точку зрения писателя, формулировать и выражать свою точку зрения (позицию читателя).
3. Систематически отрабатывать умения читать вслух, молча, выразительно, пользоваться основными видами чтения (ознакомительным, изучающим, поисковым и просмотровым).
4. Включать обучающихся в эмоционально-творческую деятельность в процессе чтения, учить работать в парах и группах.
5. Формировать литературоведческие представления, необходимые для понимания литературы как искусства слова.
6. Расширять круг чтения обучающихся, создавать «литературное пространство», соответствующее возрастным особенностям и уровню подготовки обучающихся и обеспечивающее условия для формирования универсальных учебных действий. Читательское пространство в программе формируется произведениями для изучения на уроке (даны в учебнике), для дополнительного чтения (в учебной хрестоматии), для самостоятельного чтения по изучаемой теме или разделу (в рубрике «Книжная полка» в конце изучаемого раздела или нескольких разделов).

Раздел 2. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ» в 1 классе

Данный курс литературного чтения построен с учетом следующих концептуальных положений:

- изучение должно обеспечивать развитие личности ребенка, формирование его интеллекта и основных видов речевой деятельности (слушания, говорения, чтения и письма);
- в результате обучения развивается читательская деятельность школьников, а также формируются компоненты учебной деятельности и универсальных умений;
- содержание курса «Литературное чтение» обеспечивает дифференцированное обучение и учет индивидуальных возможностей каждого ребенка.

Характерной чертой данной программы является «нерасчлененность» и «переплетенность» обучения работе с произведением и книгой. При изучении произведений постоянно идет обучение работе с учебной, художественной и справочной детской книгой, развивается интерес к самостоятельному чтению.

В программе не выделяются отдельно уроки обучения чтению и работе с книгой, а есть уроки литературного чтения, на которых комплексно решаются все задачи литературного образования младших школьников: формируются читательские умения, решаются задачи эмоционального и литературного развития, а также нравственно-этического воспитания.

Специфические особенности курса литературного чтения в начальной школе:

- сочетание работы над собственно чтением: техническими навыками и читательскими умениям;
- работа с текстом как речевой единицей, а с литературным произведением как с искусством слова, учитывая специфику его структуры и жанровые особенности;
- одновременная работа над языком произведения и речью детей;
- сочетание работы над произведением и детской книгой как особым объектом изучения;
- различие художественных и научно-познавательных произведений;
- формирование литературоведческих представлений, обеспечивающих полноценное восприятие произведения;
- освоение литературных произведений в сочетании с творческой деятельностью учащихся, развитием их эмоциональной сферы, обогащением духовного мира ученика.

Раздел 3. ОПИСАНИЕ МЕСТА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

На основании учебного плана МАОУ Упоровская СОШ на изучение предмета «Литературное чтение» в неделю отводится в 1 классе по 4 часа, соответственно в год в 1 Г классе для обучающегося с расстройством аутистического спектра (вариант 8.1) – 132 часа, Изучение литературного чтения в 1 классе начинается интегрированным курсом «Обучение грамоте», продолжительность которого

зависит от уровня готовности класса, темпа обучения, профессиональной подготовки учителя и средств обучения, соответствующих программе. В этот период объединяются часы учебного плана по русскому языку и литературному чтению, всего 9 часов в неделю. На обучение грамоте отводится 3 часа, на письмо – 5 часов и 1 час на литературное слушание. После периода обучения грамоте идет раздельное изучение литературного чтения и русского языка, которые входят в образовательную область «Филология».

Раздел 4. ОПИСАНИЕ ЦЕННОСТНЫХ ОРИЕНТИРОВ СОДЕРЖАНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»

Курс литературного чтения в начальной школе закладывает фундамент всего последующего образования, в котором чтение является важным элементом всех учебных действий, оно лежит в основе всех читательских умений, носит универсальный метапредметный характер. Данная программа обеспечивает формирование универсальных учебных действий: личностных, метапредметных, предметных. Личностные универсальные учебные действия обеспечивают ценностно-смысловую ориентацию учащихся (умение соотносить поступки и события с принятыми этическими принципами, знания моральных норм и умение выделить нравственный аспект поведения) и ориентацию в социальных и межличностных

отношениях. В курсе литературного чтения формируются следующие личностные универсальные учебные действия:

- понимание роли чтения для решения познавательных и коммуникативных задач;
- познание героического прошлого своей страны и народа на образцах доступных литературных произведений;
- духовно-нравственное воспитание, формирование эстетических и морально-этических ценностей на примерах поступков героев литературных произведений;
- овладение морально-этическими нормами поведения через выявление морального содержания и нравственного значения поступков героев произведений;
- формирование морально-ценностной позиции у младших школьников путем целенаправленной работы с произведением (выделять суть нравственных поступков героев произведения, видеть мотивы поведения героев, определение собственной позиции в отношении показанных в произведении норм морали и нравственности);
- самоопределение и самопознание себя через сравнение с героями литературных произведений;
- использование умения читать для удовлетворения личного интереса.

Раздел 5. ЛИЧНОСТНЫЕ И ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ» в 1 классе

Личностные результаты.

У ученика 1 класса будут сформированы:

- внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к школе, ориентации на содержательные моменты школьной действительности и принятия образца «хорошего ученика»;
- учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи;
- знание основных моральных норм и ориентация на их выполнение;
- развитие этических чувств — стыда, вины, совести как регуляторов морального поведения; понимание чувств других людей и сопереживание им;
- установка на здоровый образ жизни;
- умение ценить и принимать следующие базовые ценности: «добро», «терпение», «родина», «природа», «семья»;
- уважение к своей семье, своим родственникам;
- роль ученика; интерес (мотивация) к учению; ориентация на статус школьника;
- оценка жизненных ситуаций и поступков с точки зрения общечеловеческих норм;
- осознание себя ценной частью большого разнообразного мира (природы и общества): объяснять его связь с друзьями, с земляками, народом, с Родиной, со всеми людьми, с природой;
- чувство гордости за своих близких и друзей;
- желание проявлять инициативность, любознательность, интерес к отдельным предметам;
- умение оценивать свои возможности, ориентируясь на мнение учителя;
- умение принимать решение с помощью учителя и взрослых;
- умение выражать свои эмоции в творческих работах;

Ученик 1 класса получит возможность для формирования:

- *внутренней позиции обучающегося на уровне положительного отношения к образовательному учреждению, понимания необходимости учения, выраженного в преобладании учебно-познавательных мотивов и предпочтении социального способа оценки знаний;*
- *выраженной устойчивой учебно-познавательной мотивации учения;*
- *адекватного понимания причин успешности/неуспешности учебной деятельности;*
- *установки на здоровый образ жизни и реализации её в реальном поведении и поступках;*

Метапредметные результаты:

Регулятивные универсальные учебные действия

Ученик 1 класса научится:

- принимать и сохранять учебную задачу;
- учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем;
- адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей;
- различать способ и результат действия;
- организовывать свое рабочее место под руководством учителя;
- определять цель выполнения заданий на уроке, во внеурочной деятельности, в жизненных ситуациях под руководством учителя;
- проговаривать выполняемые учебные действия;
- работать по предложенному плану, выполнять элементарные алгоритмы, инструкции под руководством учителя;

- выполнять задания по образцу;
- осуществлять итоговый контроль под руководством учителя, сравнивая результат с эталоном;
- давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке совместно с учителем и одноклассниками;
- обсуждать под руководством учителя успешность или неуспешность своих действий;
- отличать верно выполненное задание от неверного;
- пользоваться учебными принадлежностями в соответствии с принятыми нормами

Ученик 1 класса получит возможность научиться:

- в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи;
- преобразовывать практическую задачу в познавательную;
- проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;
- самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале;
- осуществлять констатирующий и предвосхищающий контроль по результату и по способу действия, актуальный контроль на уровне произвольного внимания;
- самостоятельно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполнение, как по ходу его реализации, так и в конце действия.

Познавательные универсальные учебные действия

Ученик 1 класса научится:

- основам смыслового восприятия художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из сообщений разных видов (в первую очередь текстов);
- осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков;
- осуществлять синтез как составление целого из частей;
- проводить сравнение по заданным критериям;
- устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений;
- строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях;
- осуществлять подведение под понятие на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков и их синтеза;
- устанавливать аналогии;
- ориентироваться в учебнике: определять умения, которые будут сформированы на основе изучения данного раздела;
- отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике;
- делать выводы в результате совместной работы всего класса;
- подробно пересказывать прочитанные или прослушанные небольшие тексты, определять тему;
- использовать знаково-символические средства для создания моделей изучаемых объектов с помощью учителя;

Ученик 1 класса получит возможность научиться:

- создавать и преобразовывать модели и схемы для решения задач;
- осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий;
- осуществлять сравнение, сериацию и классификацию, самостоятельно выбирая основания и критерии для указанных логических операций;
- строить логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей;
- произвольно и осознанно владеть общими приёмами решения задач;
- осуществлять поиск информации с использованием ресурсов школьной библиотеки и Интернета с помощью учителя.

Коммуникативные универсальные учебные действия

Ученик 1 класса научится:

- оформлять свою мысль в устной и письменной речи (на уровне одного предложения или небольшого текста)
 - учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- строить понятные для партнёра высказывания, учитывающие, что партнёр знает и видит, а что нет;
 - задавать вопросы, отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу;
 - адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи.
 - участвовать в диалоге на уроке и в жизненных ситуациях;
 - соблюдать простейшие нормы речевого этикета: здороваться, прощаться, благодарить;
 - слушать и понимать речь других;
 - работать в паре под руководством учителя.

Ученик 1 класса получит возможность научиться:

- учитывать и координировать в сотрудничестве позиции других людей, отличные от собственной;
- учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию;
- продуктивно содействовать разрешению конфликтов на основе учёта интересов и позиций всех участников;
- с учётом целей коммуникации достаточно точно, последовательно и полно передавать собеседнику необходимую информацию как ориентир для построения действия;
- задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром;
- адекватно использовать речевые средства для эффективного решения разнообразных коммуникативных задач, планирования и регуляции своей деятельности.

Чтение. Работа с текстом

Работа с текстом: поиск информации и понимание прочитанного

Ученик 1 класса научится:

- находить в тексте конкретные сведения, факты, заданные в явном виде;
- определять тему и главную мысль текста;
- вычленять содержащиеся в тексте основные события и устанавливать их последовательность; упорядочивать информацию по заданному основанию;
- сравнивать между собой объекты, описанные в тексте, выделяя 2—3 существенных признака;
- понимать информацию, представленную словесно;
- понимать текст, опираясь не только на содержащуюся в нём информацию, но и на жанр;

Ученик 1 класса получит возможность научиться:

- сопоставлять информацию, полученную из нескольких источников.

Работа с текстом: преобразование и интерпретация информации

Ученик 1 класса научится:

- формулировать несложные выводы, основываясь на тексте; находить аргументы, подтверждающие вывод;
- сопоставлять и обобщать содержащуюся в разных частях текста информацию;
- составлять на основании текста небольшое монологическое высказывание, отвечая на поставленный вопрос.

Работа с текстом: оценка информации

Ученик 1 класса научится:

- высказывать оценочные суждения и свою точку зрения о прочитанном тексте;
- оценивать содержание, языковые особенности и структуру текста; определять место и роль иллюстративного ряда в тексте;
- на основе имеющихся знаний, жизненного опыта подвергать сомнению достоверность прочитанного, обнаруживать недостоверность получаемых сведений, пробелы в информации и находить пути восполнения этих пробелов;
- участвовать в учебном диалоге при обсуждении прочитанного или прослушанного текста.

Ученик 1 класса получит возможность научиться:

- сопоставлять различные точки зрения;
- соотносить позицию автора с собственной точкой зрения;
- в процессе работы с одним или несколькими источниками выявлять достоверную (противоречивую) информацию.

Планируемые результаты обучения концу 1 класса:

Ученики 1 класса осознают значимость чтения для своего дальнейшего развития и успешного обучения по другим предметам. У учащихся будет формироваться потребность в систематическом чтении как средстве познания мира и самого себя. Первоклассники полюбят чтение художественных произведений, которые помогут им сформировать собственную позицию в жизни, расширят кругозор.

Учащиеся получают возможность познакомиться с культурно- историческим наследием России и общечеловеческими ценностями.

Ученики 1 класса будут учиться полноценно воспринимать художественную литературу, эмоционально отзываться на прочитанное, высказывать свою точку зрения и уважать мнение собеседника. Они получают возможность воспринимать художественное произведение как особый вид искусства, соотносить его с другими видами искусства, познакомиться с некоторыми коммуникативными и эстетическими возможностями родного языка, используемыми в художественных произведениях.

К концу обучения в 1 классе дети будут готовы к дальнейшему обучению, будет достигнут необходимый уровень читательской компетентности, речевого развития, сформированы универсальные действия, отражающие учебную самостоятельность и познавательные интересы.

Ученики овладеют техникой чтения, приёмами понимания прочитанного и прослушанного произведения, элементарными приёмами анализа. Научатся самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться словарями и справочниками, осознают себя как грамотного читателя, способного к творческой деятельности.

Первоклассники научатся вести диалог, соблюдая правила речевого этикета, участвовать в обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения. Они будут составлять несложные монологические высказывания о произведении (героях, событиях), устно передавать содержание текста по плану.

Ученики овладеют основами коммуникативной деятельности, на практическом уровне осознают значимость работы в группе.

Раздел «Виды речевой и читательской деятельности»

Ученик научится:

- осознанно воспринимать и различать произведения фольклора (скороговорки, загадки, песни, сказки);
- читать вслух произведения разных жанров (рассказ, стихотворение, сказка) и отвечать на вопросы по содержанию;
- правильно называть произведение (фамилию автора и заглавие);
- моделировать обложку книги: указывать фамилию автора, заглавие, жанр и тему (о Родине, о детях, о природе, о животных).

Ученик получит возможность научиться:

- понимать нравственное содержание прочитанного произведения;
- высказывать суждения о произведении и поступках героев;
- узнавать изученные произведения по отрывкам из них;
- оформлять информацию о произведении или книге в виде модели.

Раздел «Литературоведческая пропедевтика» (только для художественных текстов)

Ученик научится:

определять и называть жанры и темы изучаемых произведений;
использовать в речи литературоведческие понятия (произведение, заголовок, фамилия автора, название произведения);
различать стихотворение, сказку, рассказ, загадку, пословицу;
сравнивать и выделять особенности фольклорных и авторских сказок.

Ученик получит возможность научиться:

сравнивать тексты сказок и стихотворений, загадок и пословиц;
находить в тексте произведения сравнения, обращения;
находить в тексте и читать диалоги героев;
определять примерную тему книги по обложке и иллюстрациям.

Раздел «Круг детского чтения» (для всех видов текстов)

Ученик научится:

осуществлять выбор книги в библиотеке по заданной тематике или по собственному желанию;
вести список прочитанных книг с целью использования его в учебной и внеучебной деятельности, в том числе для планирования своего круга чтения;

Раздел «Творческая деятельность» (только для художественных текстов)

Ученик научится:

читать по ролям небольшие произведения в диалогической форме;
моделировать «живые картины» к изученным произведениям или отдельным эпизодам;
придумывать истории с героями изученных произведений;
пересказывать эпизоды от лица героя или от своего лица.

Ученик получит возможность научиться:

иллюстрировать отдельные эпизоды произведения;
инсценировать отдельные эпизоды произведения в парах или группах;
создавать устно небольшие произведения (истории, комиксы).

Раздел «Чтение: работа с информацией»

Ученик научится:

понимать содержание прослушанных и самостоятельно прочитанных произведений;
находить в тексте информацию о героях, произведении или книге, заданную в явном виде;
определять тему текста;
работать с несложными таблицами, схемами, моделями;
сравнивать произведения по таблице.

Ученик получит возможность научиться:

находить информацию о произведении и книге (фамилия автора, жанр, тема);
дополнять недостающими данными готовую таблицу, схему, модель;
находить в тексте информацию о героях произведений.

Раздел 6. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ» в 1 классе

Все содержательные линии, предусмотренные примерной основной образовательной программой начального общего образования сохранены, структурированы в соответствии с авторской программой с учётом УМК «Начальная школа XXI века». Расчёт часов определяется учителем в зависимости от индивидуальных особенностей учащихся класса.

№ п/п	Содержание программного материала	Кол-во часов
«Обучение грамоте».		
1	Добуквенный период. Предложение в речевом потоке. Работа с предложением. Слово и предложение. Слово как объект изучения, материал для анализа. Слово как единство звучания и значения. Активизация и расширение словарного запаса.	13ч
2	Букварный период. Единство звукового состава слова и его значения. Изолированный звук. Последовательность звуков в слове. Особенность гласных звуков - отсутствие при произнесении этих звуков преграды. Особенность согласных звуков - наличие при их произнесении преграды. Различение гласных и согласных звуков. Различение твердых и мягких согласных звуков. Смыслоразличительная функция твердых и мягких согласных звуков. Качественная характеристика звуков (гласные, твердые и мягкие согласные). Гласные звуки: ударные и безударные. Звонкие и глухие согласные звуки. Смыслоразличительная функция звонких и глухих согласных звуков. Действия контроля и самоконтроля в процессе моделирующей деятельности. Слог как минимальная произносительная единица. Слогообразующая функция гласных звуков. Деление слов на слоги. Слоговой анализ слов: установление количества слогов в слове. Ударение. Ударный гласный звук в слове.	51 ч

3	Послебукварный период. Восприятие художественного произведения, читаемого взрослым или хорошо читающим одноклассником. Смысл воспринимаемого на слух литературного произведения. Знакомство с литературными жанрами: стихотворения, рассказы, сказки (народные и авторские). Знакомство с малыми фольклорными формами: загадки, пословицы.	36 ч
«Литературное чтение»		
4	Читаем сказки, загадки, скороговорки. Русские народные сказка: «Пузырь, Соломинка и Лапоть», литературные (авторские) сказки: А.С. Пушкин, В.Сутеев, К. Булычёв, В.Бианки. Упражняться в чтении вслух, знакомиться с литературными и народными сказками, работать с текстами сказок.	4ч
5	Учимся уму-разуму. Знакомимся с произведения К.Ушинского, Л.Толстого, В.Осеевой, И.Северянина, Е.Пермяка, А.Барто, Я.Акима и Э.Успенского. Знакомиться с рассказами и стихами данных авторов. Упражняться в выразительном чтении, заучивать наизусть. Учиться пересказывать прочитанный текст. Знакомимся с произведениями М.Пляцковского, В.Осеевой, Е.Пермяка, С. Востокова, И.Бутмана, Е. Пермяка, В.Берестова. Повторяем изученные произведения по теме. Выделяем главную мысль произведения и точку зрения автора.	10ч
6	Читаем о родной природе. Читаем произведения Л.Толстого, В.Бианки, Э.Мошковской, И.Соколова-Микитова, С.Маршака, М.Пришвина, чтение русской народной песни и загадки. Воспринимать художественное произведение. Выделять описание картин природы. Сравнить произведения разных жанров. Знакомимся с произведениями И.Соколова-Микитова, Е.Трутневой, И.Шевчука, К. Чуковского, Г.Скребицкого, Я. Тайца, М.Есеновского, Ю.Коринеца, Р.Валеевой, В.Лунина. Читаем разножанровые произведения о природе для детей. Упражняться в чтении описания картин. Объяснять понятия «родная природа», «Родина». Высказывать суждения о духовно – нравственном и патриотическом содержании произведений.	9ч.
7	О наших друзьях – животных. Знакомимся с рассказами И.Мазнина, Ю.Коваля, С.Михалкова, Е.Чарушина, И.Жукова, М.Пришвина, Ю.Могутина, Б.Заходера, Э.Шима, Н.Сладкова, Г.Скребицкого. Учимся самостоятельному, ознакомительному чтению. Знакомимся с разножанровыми произведениями: наблюдать, анализировать, сравнивать. Работать с произведениями, читать вслух и молча, выразительно. Учиться пересказывать тексты, рассказывать о героях и их поступках.	6ч.
8	Читаем сказки, пословицы, считалки. Читаем произведения М.Пляцковского, В.Орлова, А.Усачёва, М.Яснова, В.Сутеева, С.Прокофьева, пословицы, считалки. Закреплять представление о сказках, определять сказки народные и авторские, сравнивать сказки, поступки героев. Отрабатывать умение читать вслух. Учимся объяснять смысл пословиц.	3ч
9	Чтение: работа с информацией (на каждом уроке).	

РАЗДЕЛ 7. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ПО УЧЕБНОМУ ПРЕДМЕТУ «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ» С ОПРЕДЕЛЕНИЕМ ОСНОВНЫХ ВИДОВ УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ В 1Г КЛАССЕ (ДЛЯ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ С РАССТРОЙСТВАМИ АУТИСТИЧЕСКОГО СПЕКТРА (вариант 8.1).

№ п/п	№ урока в теме	Тема урока	Практическая часть	Основные виды деятельности учащихся	Планируемые результаты		Демонстрации, использование (возможное) элементов ИКТ	Дата	
					Цели/знания и умения	УУД		План	Факт
1	1	Добукварный период (13ч.) Введение понятия «предложение»	Составление рассказов по сюжетным картинкам. Обозначение каждого предложения полоской	<i>Фронтальная</i> – ответы на вопросы; описание содержания иллюстраций; сравнение животных (с. 6–7). <i>Индивидуальная</i> – рассмотрение содержания иллюстраций, обозначение предложения полоской. <i>Работа в паре</i> – составление рассказа о первом школьном дне с опорой на картинку (с. 5). <i>Коллективная</i> – обмен мнениями; формулирование выводов	Уметь выделять предложения из речевого потока; строить модель каждого предложения; формулировать свое отношение к действиям и поступкам героев в рассказывании	Личностные: - развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей; Регулятивные:	Иллюстративный материал	1 неделя	
2	2	Составление рассказа по сюжетной картинке. Отработка понятия «предложение»	Чтение рассказа из стихотворения К. Чуковского «Айболит». Составление рассказа по картинке и обозначение каждого предложения полоской. Сравнение животных	<i>Фронтальная</i> – ответы на вопросы; описание содержания иллюстраций; слушание стихотворения К. Чуковского «Айболит» (с. 6); сравнение животных <i>Индивидуальная</i> – рассмотрение содержания иллюстраций, обозначение предложения полоской. <i>Работа в паре</i> – составление рассказа о первом школьном дне с опорой на картинку (с. 5). <i>Коллективная</i> – обмен мнениями; формулирование выводов	Уметь сравнивать предметы с целью выявления в них сходства и различия; составлять предложения с опорой на картинку; высказывать свое и авторское отношение к произведению	- развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения; овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления; Познавательные:	Иллюстративный материал	1 неделя	
3	3	Развитие восприятия художественного произведения С. Дрожжин «Привет»	Определение темы книги по обложке и иллюстрации. Слушание литературного произведения. Работа над осознанностью восприятия. Ответы на вопросы по содержанию прослушанного произведения	<i>Фронтальная</i> – слушание стихотворения С. Дрожжина «Привет» (с. 3); ответы на вопросы по содержанию; описание содержания иллюстраций; соотнесение иллюстраций и строк из стихотворения. <i>Индивидуальная</i> – рассмотрение содержания иллюстраций; чтение предложений (для читающих учащихся) (с. 3); моделирование первой страницы обложки (выделение	Знать авторское произведение о Родине. Уметь выражать эмоциональное отношение к произведениям о Родине, родной земле; понимать авторскую точку зрения, нравственную позицию; слова и выражения, употребляемые в тексте	использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач; овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза,	Иллюстративный материал	1 неделя	
4	4	Рассказ по сюжетной картинке	Составление рассказа по сюжетной картинке. Установление пространственных отношений между объектами (за, перед, между). Обоснование суждений «нравится – не нравится». Работа над развитием эмоциональной отзывчивости к произведениям художественной литературы	<i>Фронтальная</i> – ответы на вопросы; описание содержания иллюстрации; сравнение животных (с. 10–11); определение пространственного расположения объектов, используя в речи слова: <i>за, перед, между и т. д.</i> <i>Индивидуальная</i> – рассмотрение содержания иллюстраций; обозначение предложения длинной полоской; составление рассказа с опорой на сюжетную картинку (с. 10). <i>Коллективная</i> – обмен мнениями; формулирование выводов	Знать наизусть 2–3 стихотворения, 1–2 отрывка из прозаического произведения. Уметь самостоятельно читать небольшие по объёму произведения (сказки, стихи, рассказы); различать сказку, рассказ, стихотворение; понятия «перед», «между», «за»; составлять короткий рассказ по сюжетной картинке; заучивать наизусть отрывки из стихотворения; слушать читаемый текст	обобщения, классификации Коммуникативные: -развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками; -активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач; готовность слушать собеседника и вести диалог;	Иллюстративный материал	1 неделя	
5	5	Интонационное	Пересказ сказки	<i>Фронтальная</i> – ответы	Уметь выделять первый звук в		Иллюстративный материал	2 неделя	

		выделение первого звука в словах	«Репка». Интонационное выделение первого звука в словах. Отработка пространственных отношений между объектами	на вопросы; описание содержания иллюстрации (с. 12); определение пространственного расположения объектов (с. 12); пересказ сказки «Репка» с опорой на сюжетную картинку; классификация предметов по заданному признаку (подбор пар слов по первому звуку) (с. 13–15). <i>Индивидуальная</i> – рассматривание содержания иллюстрации (с. 12); обозначение предложения длинной полоской, слова – короткой полоской; деление предложения на слова; интонационное выделение первого звука в словах; выполнение заданий в рабочей тетради (<i>по выбору учащихся</i>). <i>Работа в паре</i> – сравнение первых звуков в словах правого и левого столбца (с. 14)	словах; ориентироваться в понятиях: произведение, фольклор, чтение, сказка		ый материал		
6	6	Интонационное выделение первого звука в словах	Пересказ сказки «Репка». Интонационное выделение первого звука в словах. Отработка пространственных отношений между объектами	<i>Фронтальная</i> – ответы на вопросы; описание содержания иллюстрации (с. 12); определение пространственного расположения объектов (с. 12); пересказ сказки «Репка» с опорой на сюжетную картинку; классификация предметов по заданному признаку (подбор пар слов по первому звуку) (с. 13–15). <i>Индивидуальная</i> – рассматривание содержания иллюстрации (с. 12); обозначение предложения длинной полоской, слова – короткой полоской; деление предложения на слова; интонационное выделение первого звука в словах; выполнение заданий в рабочей тетради (<i>по выбору учащихся</i>). <i>Работа в паре</i> – сравнение первых звуков в словах	Уметь выделять первый звука в словах; ориентироваться в понятиях: произведение, фольклор, чтение, сказка	Личностные: - развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей; Регулятивные: - развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения; овладение способностью	Иллюстративный материал	2 неделя	
7	7	Развитие восприятия художественного произведения Е. Серова «Мой дом»	Определение примерной темы книги по обложке и иллюстрации. Слушание литературного произведения. Работа над осознанностью восприятия. Ответы на вопросы по содержанию прослушанного произведения. Пересказ содержания прочитанного по вопросам учителя.		Знать авторское произведение о Родине; 2–3 стихотворения наизусть, 1–2 отрывка из прозаического произведения. Уметь выражать эмоциональное отношение к произведениям о Родине; понимать авторскую точку зрения, нравственную позицию; слова и выражения, употребляемые в тексте; пересказывать содержание прочитанного по вопросам учителя или по готовому плану; самостоятельно читать небольшие по объёму произведения (сказки, стихи, рассказы); различать сказку, рассказ, стихотворение; заучивать наизусть отрывки из стихотворения; слушать читаемый текст	принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления; Познавательные: использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач; овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации Коммуникативные: -развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками; -активное использование речевых средств для	Иллюстративный материал	2 неделя	

						решения коммуникативных и познавательных задач; готовность слушать собеседника и вести диалог;			
8	8	Звуковой анализ слова «мак»	Звуковой анализ. Подбор слов со звуком [м], расположенным в начале, середине, конце слова (по схемам). Игра «Назови слово со звуком [м]». Классификация предметов	<i>Фронтальная</i> – выполнение звукового анализа слов «мак», «сыр», «нос»; подбор слов со звуком [м], расположенным в начале, в середине и в конце слова (по схемам) (с. 18); участие в игре «Назови слово со звуками [м], [м'], [р], [р']» (с. 19, 21); классификация предметов (фрукты, овощи; рыбы, насекомые) (с. 19, 21). <i>Индивидуальная</i> – рассматривание иллюстраций; интонационное выделение заданного звука в словах; выполнение заданий в рабочей тетради (<i>по выбору учащихся</i>). <i>Коллективная</i> – обмен мнениями; формулирование выводов	Уметь выделять нужный звук в разных частях слова; классифицировать предметы; соотносить слово с предметной карточкой, текст – с сюжетной картинкой	Личностные: - развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей; Регулятивные: - развитие мотивов учебной деятельности и формирование	Иллюстративный материал	2 неделя	
9	9	Звуковой анализ слов «сыр», «нос»	Звуковой анализ. Нахождение звука [ы] в словах. Классификация предметов	<i>Фронтальная</i> – выполнение звукового анализа слов «мак», «сыр», «нос»; подбор слов со звуком [м], расположенным в начале, в середине и в конце слова (по схемам) (с. 18); участие в игре «Назови слово со звуками [м], [м'], [р], [р']» (с. 19, 21); классификация предметов (фрукты, овощи; рыбы, насекомые) (с. 19, 21). <i>Индивидуальная</i> – рассматривание иллюстраций; интонационное выделение заданного звука в словах; выполнение заданий в рабочей тетради (<i>по выбору учащихся</i>). <i>Коллективная</i> – обмен мнениями; формулирование выводов	Уметь проводить звуковой анализ слов; классифицировать предметы	личностного смысла учения; овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления; Познавательные: использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей	Иллюстративный материал	3 неделя	
10	10	Рассказ по сюжетным картинкам	Чтение отрывка из стихотворения С. Маршака «Усатый-полосатый». Придумывание рассказов по серии картинок	<i>Фронтальная</i> – описание содержания иллюстраций; ответы на вопросы; слушание отрывка из стихотворения С. Маршака «Усатый-полосатый» (с. 23–24); выполнение звукового анализа слов «кит», «кот». <i>Работа в паре</i> – подбор слов к заданным схемам (с. 22); составление рассказа по сюжетным картинкам (с. 23). <i>Индивидуальная</i> – рассматривание содержания иллюстраций (с. 23); выполнение заданий в рабочей тетради. <i>Коллективная</i> – обмен мнениями	Уметь составить небольшой рассказ по серии картинок; узнавать произведения разных жанров (стихотворения, рассказы, сказки)	изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач; овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации Коммуникативные: -развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками; -активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач; готовность слушать собеседника и вести диалог;	Иллюстративный материал	3 неделя	
11	11	Развитие восприятия	Правильное, осознанное слушание	<i>Фронтальная</i> – слушание рассказа В. Белова «Родничок» (с. 13–15); ответы	Уметь слушать сказки, рассказы, стихотворения;	Личностные: - развитие этических	Иллюстративный материал	3 неделя	

		художественног о произведения А.Павлычко «Где всего прекрасней на земле?	литературного произведения. Работа над осознанностью восприятия. Ответы на вопросы по содержанию прослушанного произведения. Произведения устного народного творчества. Загадки, скороговорки, потешки, пословицы, считалки, стихи, рассказы и сказки. Произведения о родной природе, об отношении человека к природе, к животным	на вопросы по содержанию; описание содержания иллюстраций; соотнесение иллюстраций и строк из произведения. <i>Индивидуальная</i> – рассмат- ривание содержания иллюстраций; чтение предло- жений (для читающих учащихся) (с. 15). <i>Коллективная</i> – обмен мнениями; формулирование выводов.	читать плавно слогами и целыми словами вслух небольшие тексты (темп чтения с индивидуальными возможностями ученика); определять жанр произведения; выделять фамилию автора и заголовки; выражать своё отношение к прослушанному произведению; читать слова и предложения; выражать своё отношение к героям произведения; правильно называть стихотворение и сказку; высказывать своё впечатление о прослушанном произведении; рассказывать сказку по плану, по схематическому плану; определять авторскую принадлежность произведения	чувств, доброжелательности и эмоционально- нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей; Регулятивные: - развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения; овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления; Познавательные: использование знаково- символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач; овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации Коммуникативные: -развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками; -активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач; готовность слушать собеседника и вести диалог;			
12	12	Введение понятия «гласный звук». Обозначение гласных звуков на схеме фишками красного цвета	Введение понятия «гласный звук». Обозначение гласных звуков красной фишкой. Звуковой анализ слов. Составление звуковой цепочки	<i>Фронтальная</i> – ответы на вопросы; описание содержательной стороны иллюстраций (с. 27–29). <i>Индивидуальная</i> – выполне-ние звукового анализа слов с обозначением гласных и согласных звуков в моде- ли слова, заданий в рабо- чей тетради (<i>по выбору учащихся</i>); составление слова из указанных звуков в других словах (трудное задание)	Знать понятие «гласный звук»; об обозначении гласных красными фишками. Уметь отличать гласный звук от согласного; самостоятельно записывать слова под картинками; составлять звуковую цепочку	Личностные: - развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально- нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей; Регулятивные:	Иллюстративн ый материал	3 неделя	

				(с. 29); рассматривание содержательной стороны иллюстраций (с. 27–29). <i>Коллективная</i> – обмен мнениями и суждениями; формулирование выводов по теме урока		- развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;			
13	13	Введение понятий «согласный звук», «твёрдый согласный звук», «мягкий согласный звук»	Звуковой анализ слова «Нина». Введение понятия «согласный звук». Обозначение мягкости согласных звуков в модели слова	<i>Фронтальная</i> – ответы на вопросы; описание содержательной стороны иллюстраций (с. 27–29). <i>Индивидуальная</i> – выполнение звукового анализа слов с обозначением гласных и согласных звуков в модели слова, заданий в рабочей тетради (<i>по выбору учащихся</i>); составление слова из указанных звуков в других словах (трудное задание) (с. 29); рассматривание содержательной стороны иллюстраций (с. 27–29). <i>Коллективная</i> – обмен мнениями и суждениями; формулирование выводов по теме урока	Уметь отличать согласный звук от гласного. Знать об обозначении согласных в модели слова; о заглавной букве в именах собственных	овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления; Познавательные: использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач; овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации Коммуникативные: -развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками; -активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач; готовность слушать собеседника и вести диалог;	Иллюстративный материал	4 неделя	
14	1	Букварный период (51ч=49+2) Знакомство с буквой «А, а»	Звуковой анализ слов: «Анюта», «луна». Выбор слова со звуком [а] в начале, середине и конце слова	<i>Фронтальная</i> – описание содержания иллюстраций; ответы на вопросы; выбор слов со звуком [а] в начале, середине, конце слова (с. 31). <i>Работа в паре</i> – разгадывание кроссворда (с. 31). <i>Индивидуальная</i> – рассматривание иллюстраций; выполнение звукового анализа слов «Анюта», «луна» (с. 30), заданий в рабочей тетради. <i>Коллективная</i> – обмен мнениями; формулирование выводов	Уметь проводить звуковой анализ слова; называть слова со звуком [а] в начале, середине и конце слова	Личностные: - развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей; Регулятивные: - развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;	Демонстрационные карточки	4 неделя	
15	2	Развитие восприятия художественного произведения С.Романовский «Москва»	Слушание литературного произведения. Работа над осознанностью восприятия. Ответы на вопросы по содержанию прослушанного произведения.	<i>Фронтальная</i> – слушание рассказа Романовский «Москва»; ответы на вопросы по содержанию; описание содержания иллюстраций; соотнесение иллюстраций и строк из произведения. <i>Индивидуальная</i> – рассматривание содержания иллюстраций; чтение предложений (для читающих учащихся) (с. 19); моделирование обложки.	Уметь слушать сказки, рассказы, стихотворения; читать плавно слогами и целыми словами вслух небольшие тексты (темпа чтения с индивидуальными возможностями ученика); определять жанр произведения; выделять фамилию автора и заголовки;	Регулятивные: - развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения; овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска	Демонстрационные карточки	4 неделя	

				<i>Коллективная</i> – обмен мнениями; формулирование выводов. <i>Индивидуальная</i> – рассмотрение обложек книг художника учебника В. Цепилова; чтение фамилий авторов и заголовков; рассказывание краткого содержания книги (<i>по выбору учащихся</i>). <i>Фронтальная</i> – ответы на вопросы	выражать своё отношение к прослушанному произведению, к его героям; читать слова и предложения; правильно называть стихотворение, сказку; рассказывать сказку по плану, по схематическому плану; определять авторскую принадлежность произведения	средств ее осуществления; Познавательные: использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач;			
16	3	Буква «я» в начале слова (обозначение звуков [й'] и [а])	Звуковой анализ слова «рой», выделение звука [й']. Звуковой анализ слова «яхта». Буква «я» в начале слова. Чтение стихотворения В. Крёмнёва	<i>Фронтальная</i> – ответы на вопросы; описание содержательной стороны иллюстраций; слушание стихотворений Ю. Раевского (с. 34), В. Крёмнёва; разгадывание загадки (с. 35). <i>Работа в паре</i> – разгадывание кроссворда (с. 33); составление рассказа по серии сюжетных картинок (с. 33), обозначение предложения длинной полоской. <i>Индивидуальная</i> – выполнение звукового анализа слов «пять», «дыня», «рой», «яхта», «якорь» (для сильных учащихся), заданий в рабочей тетради; составление слова из заданных звуков (трудное задание) (с. 35)	Уметь проводить звуковой анализ слов. Знать об обозначении буквы Я (я) в начале слова звуками [й'] + [а]	овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации Коммуникативные: -развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками; -активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач; готовность слушать собеседника и вести диалог;	Демонстрационные карточки	4 неделя	
17	4	Знакомство с буквой «О, о»	Звуковой анализ слова «полка». Составление по схеме без проведения звукового анализа различных имен с изученными буквами. Определение (подбор) звуковых схем к словам	<i>Фронтальная</i> – ответы на вопросы; называние слов со звуком [о] в начале, середине и в конце слова (по рисункам) (с. 37). <i>Индивидуальная</i> – выполнение звукового анализа слова «полка», заданий в рабочей тетради; составление (по схеме) различных имён с изученными буквами (с. 36); определение звуковых схем слов «стол», «столик» без проведения звукового анализа (с. 37). <i>Коллективная</i> – обмен мнениями; формулирование выводов <i>Фронтальная</i> – ответы на вопросы; описание содержания иллюстраций (с. 41); сравнение иллюстраций (с. 33, 41).	Знать понятие «гласные звуки», их отличие от согласных звуков. Уметь проводить звуковой анализ слов; различать буквы и звуки гласные и согласные; выбирать из текста слова со звуком [о] в начале, середине и конце слова	Личностные: - развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей; Регулятивные: - развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;	Демонстрационные карточки	5 неделя	
18	5	Знакомство с буквой «Ё, ё»	Звуковой анализ слов: «клён», «пёс»	<i>Фронтальная</i> – ответы на вопросы; описание содержания иллюстраций (с. 41); сравнение иллюстраций (с. 33, 41). <i>Индивидуальная</i> – рассматривание иллюстраций (с. 41); выполнение звукового анализа слов «клён», «пёс», «утёнок», «ёжик», «ёлка», «ёлки», заданий в рабочей тетради. <i>Работа в паре</i> – разгадывание кроссвордов (с. 39, 40); составление рассказа по сюжетным картинкам (с. 41). <i>Коллективная</i> – обмен мнениями; формулирование выводов	Знать об обозначении буквы Ё (ё) в начале слова звуками [й] + [о]. Уметь проводить звуковой анализ слов	овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления; Познавательные: использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и	Демонстрационные карточки	5 неделя	
19	6	Развитие восприятия	Слушание литературного	<i>Фронтальная</i> – слушание Русская народная «Берёзонька» песня 23– 26); ответы на вопросы по	Уметь слушать сказки, рассказы, стихотворения;		Демонстрационные карточки	5 неделя	

		художественног о произведения. Русская народная песня «Березонька»	произведения. Работа над осознанностью восприятия. Ответы на вопросы по содержанию прослушанного произведения. Стихи, рассказы, сказки о детях и для детей, об их жизни, дружбе и товариществе, об их отношении к людям. Детские газеты и журналы. Сведения об авторах произведений о детях. Тема произведения, герой, фамилия автора, заголовок. Произведение о жизни детей разных народов и стран	содержанию; описание содержания иллюстраций; соотнесение иллюстраций и строк из произведения. <i>Индивидуальная</i> – рассмат- ривание содержания иллюстраций; чтение предложений (для читающих учащихся) (с. 26). <i>Коллективная</i> – обмен мнениями; формулирование выводов	читать плавно слогами и целыми словами вслух небольшие тексты (темп чтения с индивидуальными возможностями ученика); определять жанр произведения; выделять фамилию автора и заголовки; выражать своё отношение к прослушанному произведению и к его героям; читать слова и предложения; правильно называть стихотворение, сказку; рассказывать сказку по плану, по схематическому плану; определять авторскую принадлежность произведения	процессов, схем решения учебных и практических задач; овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации Коммуникативные: -развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками; -активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач; готовность слушать собеседника и вести диалог;			
20	7	Знакомство с буквой «У, у»	Звуковой анализ слов: «труба», «стул». Составление рассказа по серии сюжетных картинок	<i>Фронтальная</i> – ответы на вопросы; описание содержания иллюстраций (с.43). <i>Индивидуальная</i> – рассматривание содержания иллюстраций (с. 43); выполнение звукового анализа слов «труба», «стул»; соотнесение схем со словами (с. 43), заданий в рабочей тетради. <i>Работа в паре</i> – составление рассказа по серии сюжетных картинок (с. 43)	Знать, какие буквы пишутся после твёрдых и мягких согласных звуков. Уметь производить замену гласного звука (фишки) буквой	Регулятивные: - развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения; овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления;	Демонстрацио нные карточки	5 неделя	
21	8	Знакомство с буквой «Ю, ю»	Звуковой анализ слов: «ключ», «утюг».	<i>Фронтальная</i> – ответы на вопросы; определение положения звука [у] в слове.	Уметь проводить звуковой анализ слов; выбирать из текста слова со звуком [о] в начале, середине и конце слова	Коммуникативные: -развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками; -активное использование	Демонстрацио нные карточки	6 неделя	
22	9	Буква «ю» в начале слова (обозначение звуков [й'] и [y])	Соотнесение звуковых моделей со словами	<i>Индивидуальная</i> – выполнение звукового анализа слов «ключ», «утюг», заданий в рабочей тетради. <i>Работа в паре</i> – разгадывание кроссворда (с. 45)			Демонстрацио нные карточки	6 неделя	
23	10	Развитие восприятия художественног о произведения	Слушание литературного произведения. Работа над осознанностью восприятия. Ответы на вопросы по содержанию прослушанного произведения. Стихи, рассказы, сказки о детях и для детей, об их жизни, дружбе и товариществе, об их отношении к людям. Детские газеты и журналы. Сведения об авторах произведений о детях. Тема произведения, герой,	<i>Фронтальная</i> – слушание рассказа И. Соколов- Микитов «Русский лес» ответы на вопросы по содержанию; описание содержания ил- люстраций; соотнесение иллюстраций и строк из про- изведения; выявление особенностей рассказа. <i>Индивидуальная</i> – рассмат- ривание содержания ил- люстраций; чтение предло- жений (для читающих учащихся). <i>Коллективная</i> – обмен мнениями. <i>Индивидуальная</i> – рассмат- ривание обложек книг художника учебника В. Цепилова; чтение фамилий писателей; рассказывание краткого	Уметь слушать сказки, рассказы, стихотворения; читать плавно слогами и целыми словами вслух небольшие тексты (темп чтения с индивидуальными возможностями ученика); определять жанр произведения; выделять фамилию автора и заголовки; выражать своё отношение к прослушанному произведению и его героям; читать слова и предложения; правильно называть стихотворение, сказку; рассказывать сказку по плану, по схематическому плану; определять авторскую принадлежность произведения	речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач; готовность слушать собеседника и вести диалог; Регулятивные: - развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения; овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления;	Демонстрацио нные карточки	6 неделя	

			фамилия автора, заголовок. Произведение о жизни детей разных народов и стран						
24-25	11-12	Знакомство с буквой «Е, е». Буква «е» в начале слова (обозначение звуков [й'] и [э])	Звуковой анализ слов: «лев», «белка». Упражнение в словоизменении Звуковой анализ слов: «ели», «ежата». Построение звуковых цепочек. Соотношение звуков и букв в словах с йотированными гласными	<i>Фронтальная</i> – ответы на вопросы; описание содержания иллюстраций; соотнесение звуковых моделей со словами-названиями картинок (для сильных учащихся) (с. 51), схем с гласными буквами со словами (с. 51); выполнение упражнения в словоизменении: белка – балка – булка (с. 50). <i>Индивидуальная</i> – выполнение звукового анализа слов «лев», «белка», «ели», «ежата», заданий в рабочей тетради; рассматривание содержания иллюстраций; построение звуковых цепочек: последний звук предыдущего слова является первым звуком последующего слова (с. 53)	Уметь различать печатную и прописную буквы Е (е); понятия «звук» и «буква» Уметь проводить звукобуквенный анализ; обобщить правило об обозначении звуков [й'] и [э] в начале слова одной буквой Ё (ё); выбирать слова из текста со звуком [й'э] в начале, середине и конце слова	Коммуникативные: -развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками; -активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач; готовность слушать собеседника и вести диалог; Регулятивные: - развитие мотивов учебной деятельности и формирование	Демонстрационные карточки	6 неделя 7 неделя	
26	13	Знакомство с буквой «Ы»	Звуковой анализ слов: «рыба», «дым», «усы». Преобразование слов	<i>Фронтальная</i> – ответы на вопросы; преобразование слов (с. 55). <i>Индивидуальная</i> – чтение стихотворения С. Маршака (читающими учащимися) (с. 54); выполнение звукового анализа слов «рыба», «дым», «усы», заданий в рабочей тетради. <i>Работа в паре</i> – разгадывание кроссворда (с. 55)	Уметь делать выводы о написании гласных букв после согласных; видеть различия и сходства в элементах множества букв; читать стихотворение С. Маршака	личностного смысла учения; овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления;	Демонстрационные карточки	7 неделя	
27	14	Развитие восприятия художественного произведения. Сказки и стихи о природе. Белов В. «Родничок»,»	Слушание литературного произведения. Работа над осознанностью восприятия. Ответы на вопросы по содержанию прослушанного произведения.	<i>Фронтальная</i> – слушание рассказа В. Белова «Родничок» (с. 13–15); ответы на вопросы по содержанию; описание содержания иллюстраций; соотнесение иллюстраций и строк из произведения. <i>Индивидуальная</i> – рассматривание содержания иллюстраций; чтение предложений (для читающих учащихся) (с. 15). <i>Коллективная</i> – обмен мнениями; формулирование выводов.	Уметь определять жанр произведения; выделять фамилию автора и заголовок; выражать своё отношение к прослушанному произведению и его героям; читать слова и предложения; правильно называть стихотворение, сказку; рассказывать сказку по плану, по схематическому плану; определять авторскую принадлежность произведения	Коммуникативные: -развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками; -активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач; готовность слушать собеседника и вести диалог;	Демонстрационные карточки	7 неделя	
28	15	Повторение правил обозначения буквами гласных звуков после твёрдых и мягких согласных звуков	Звуковой анализ слов: «лук», «нос», «мел», составление моделей этих слов с помощью жёлтых фишек и букв разрезной азбуки. Преобразование одного слова в другое путём замены буквы. Классификация предметов по заданному признаку	<i>Фронтальная</i> – ответы на вопросы; описание содержательной стороны иллюстраций (с. 27–29). <i>Индивидуальная</i> – выполнение звукового анализа слов с обозначением гласных и согласных звуков в модели слова, заданий в рабочей тетради (<i>по выбору учащихся</i>); составление слова из указанных звуков в других словах (трудное задание) (с. 29); рассматривание содержательной стороны иллюстраций (с. 27–29). <i>Коллективная</i> – обмен мнениями и суждениями; формулирование выводов по теме урока	Знать об обозначении буквами гласных звуков после твёрдых и мягких согласных. Уметь классифицировать предметы по заданному признаку; сравнивать и дифференцировать звуки по глухости–звонкости; подбирать слова к заданным звуковым моделям; сопоставлять модель со словами	Регулятивные: - развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения; овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления;	Демонстрационные карточки	7 неделя	

29	16	Чтение слов, образующихся при изменении буквы, обозначающей гласный звук	Звуковой анализ слов: «лук», «нос», «мел», составление моделей этих слов с помощью жёлтых фишек и букв разрезной азбуки. Преобразование одного слова в другое путём замены буквы. Классификация предметов по заданному признаку	<i>Фронтальная</i> – ответы на вопросы; описание содержательной стороны иллюстраций (с. 27–29). <i>Индивидуальная</i> – выполнение звукового анализа слов с обозначением гласных и согласных звуков в модели слова, заданий в рабочей тетради (<i>по выбору учащихся</i>); составление слова из указанных звуков в других словах (трудное задание) (с. 29); рассмотрение содержательной стороны иллюстраций (с. 27–29). <i>Коллективная</i> – обмен мнениями и суждениями; формулирование выводов по теме урока	Знать об обозначении буквами гласных звуков после твёрдых и мягких согласных. Уметь классифицировать предметы по заданному признаку; сравнивать и дифференцировать звуки по глухости–звонкости; подбирать слова к заданным звуковым моделям; сопоставлять модель со словами	Коммуникативные: -развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками; -активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач; готовность слушать собеседника и вести диалог; Регулятивные: - развитие мотивов учебной деятельности и формирование	Демонстрационные карточки	8 неделя	
30	17	Знакомство с буквой «М, м»	Согласные звонкие и глухие, парные и непарные, их различие	<i>Фронтальная</i> – чтение слогов, слов, прямых слогов с помощью «кошечек» (с. 62); составление словосочетаний с местоимениями «моя», «моё», «мой», «мои» (с. 63); описание содержательной стороны иллюстраций; ответы на вопросы. <i>Индивидуальная</i> – выполнение звукового анализа слов «Маша», «Миша», заданий в рабочей тетради; чтение стихотворений Г. Виеру, В. Орлова (читающими учащимися) (с. 62, 63); рассмотрение иллюстраций	Уметь читать прямые слоги; различать понятия «слово» и «слог»	личностного смысла учения; овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления;	Демонстрационные карточки	8 неделя	
31	18	Развитие восприятия художественного произведения Муса Гали «Земные краски»	Слушание литературного произведения. Работа над осознанностью восприятия. Ответы на вопросы по содержанию прослушанного произведения.	<i>Фронтальная</i> – слушание рассказа Муса Гали «Земные краски» ответы на вопросы по содержанию; описание содержания иллюстраций; соотнесение иллюстраций и строк из произведения; выявление особенностей рассказа. <i>Индивидуальная</i> – рассмотрение содержания иллюстраций; чтение предложений (для читающих учащихся). <i>Коллективная</i> – обмен мнениями. <i>Индивидуальная</i> – рассмотрение обложек книг художника учебника В. Цепилова; чтение фамилий писателей; рассказывание краткого содержания	Уметь определять жанр произведения; выделять фамилию автора и заголовок; выражать своё отношение к прослушанному произведению и его героям; читать слова и предложения; правильно называть стихотворение, сказку; рассказывать сказку по плану, по схематическому плану; определять авторскую принадлежность произведения		Демонстрационные карточки	8 неделя	
32	19	Знакомство с буквой «Н, н»	Согласные звонкие и глухие, парные и непарные, их различие	<i>Фронтальная</i> – чтение слогов, слов, текстов, прямых слогов с помощью «кошечек» (с. 64); составление словосочетаний с местоимениями «он», «она», «оно», «они» (с. 65); описание содержательной стороны иллюстраций; ответы на вопросы. <i>Индивидуальная</i> – выполнение звукового анализа слов «нос», «нитки», заданий в рабочей тетради; чтение стихотворения А. Шибаяева (читающими учащимися) (с. 64); рассмотрение иллюстраций	Уметь читать прямые слоги; различать понятия «слово» и «слог»	Коммуникативные: -развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками; -активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;	Демонстрационные карточки	8 неделя	
33	20	Знакомство с буквой «Р, р»	Правильное название букв. Звуковой анализ слов. Чтение слогов, слов, предложений	<i>Фронтальная</i> – чтение слогов, слов, предложений, прямых слогов с помощью «кошечек» (с. 66); описание содержательной стороны иллюстраций; ответы на вопросы. <i>Индивидуальная</i> – выполнение звукового анализа	Знать правильное название букв Р, М	готовность слушать собеседника и вести диалог; Регулятивные: - развитие мотивов учебной деятельности и	Демонстрационные карточки	9 неделя	

				слов «рысь», «речка», заданий в рабочей тетради; чтение отрывка из рассказа С. Баруздина «Как Алёше учиться надоело» (читающими учащимися) (с. 67–68); рассматривание иллюстраций		формирование личностного смысла учения; овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления;			
34	21	Знакомство с буквой «Л, л»	Правильное название букв. Звуковой анализ слов. Чтение слогов, слов, предложений	<i>Фронтальная</i> – чтение слогов, слов, предложений, прямых слогов с помощью «окошечек» (с. 69); описание содержательной стороны иллюстраций; ответы на вопросы. <i>Индивидуальная</i> – выполнение звукового анализа слов «луна», «лиса», заданий в рабочей тетради; рассматривание иллюстраций. <i>Работа в паре</i> – чтение слов по таблице слов, полученных в результате замены одной буквы (с. 70)	Уметь правильно называть букву «эль»; видеть сходства и различия в звуковых моделях слова		Демонстрационные карточки	9 неделя	
35	22	Знакомство с буквой «Й, й»	Звуковой анализ слов. Определение лексических значений слов-омонимов. Чтение слов, предложений. Придумывание предложений по иллюстрации. Чтение слов по таблице слов	<i>Фронтальная</i> – ответы на вопросы; описание содержания иллюстраций; чтение слогов, слов, предложений; определение лексических значений слов-омонимов «рой», «мой». <i>Индивидуальная</i> – чтение стихотворений Н. Кудыкиной, С. Маршака (с. 71, 72), рассказа В. Голявкина «Четыре цвета» (с. 73); выполнение заданий в рабочей тетради. <i>Работа в паре</i> – чтение слов по таблице слов, полученных в результате замены одной буквы (с. 72); составление предложений к иллюстрации (с. 72)	Уметь составлять и записывать слова из набора букв по заданным моделям	Коммуникативные: -развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками; -активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач; готовность слушать собеседника и вести диалог; Регулятивные:	Демонстрационные карточки	9 неделя	
36	23	Развитие восприятия художественного произведения. Сказки о природе. М. Михайлов «Лесные хоромы»	Слушание литературного произведения. Работа над осознанностью восприятия. Ответы на вопросы по содержанию прослушанного произведения. Произведение устного народного	<i>Фронтальная</i> – слушание рассказа М. Михайлова «Лесные хоромы» (с. 17–19); ответы на вопросы по содержанию; описание содержания иллюстраций; соотнесение иллюстраций и строк из произведения. <i>Индивидуальная</i> – рассматривание содержания иллюстраций; чтение предложений (для читающих учащихся) (с. 19); моделирование обложки. <i>Коллективная</i> – обмен мнениями; формулирование выводов. <i>Индивидуальная</i> – рассматривание обложек книг художника учебника В. Цепилова; чтение фамилий авторов и заголовков; рассказывание краткого содержания книги (<i>по выбору учащихся</i>). <i>Фронтальная</i> – ответы	Уметь слушать сказки, рассказы, стихотворения; читать плавно слогами и целыми словами вслух небольшие тексты (темпа чтения с индивидуальными возможностями ученика); определять жанр произведения; выделять фамилию автора и заголовки;	- развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения; овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления;	Демонстрационные карточки	9 неделя	
37	24	Знакомство с буквой «Г, г»	Согласные звонкие и глухие, твёрдые и мягкие, парные и непарные по звонкости и глухости, их различие. Звуковой анализ слов. Чтение слогов с использованием пособия «Окошечки». Классификация	<i>Фронтальная</i> – деление слов на слоги; определение слов, состоящих из одного слога (с. 75); чтение слогов, слов, предложений; определение места ударения в слове (с. 78). <i>Индивидуальная</i> – чтение рассказов Г. Цыферова «Как цыплёнок рисовал», Г. Остер «Одни неприятности» (читающими учащимися) (с. 76, 79–80); выполнение заданий в рабочей тетради. <i>Работа в паре</i> – соотнесение слова (название ри-	Уметь самостоятельно давать характеристику согласным звукам; классифицировать объекты		Демонстрационные карточки	10 неделя	

			объектов	сунка) со слогуударной схемой слова (с. 78); классификация объектов (растения, животные)					
38	25	Знакомство с буквой «К,к»	Звуковой анализ слов. Деление слов на слоги	<i>Фронтальная</i> – ответы на вопросы; чтение слогов с использованием пособия «окошечки», слов, предложений; выполнение модели слова с отражением звонкости-глухости согласных (символ «звонок» расположен над звонким звуком); сравнение слов по твердости-мягкости, звонкости-глухости и первых звуков в словах. <i>Индивидуальная</i> – выполнение звукового анализа слов «карта», «брюки», заданий в рабочей тетради; чтение рассказов Г. Остера «Так не честно» (с. 83), «Секретный язык» (с. 86–87) (читающими учащимися); поиск слов, в которых на одну букву больше (меньше), чем в слове «крот»; придумывание окончания истории (с.85). <i>Работа в паре</i> – деление слов на слоги; разгадывание «зашифрованных» слов (с. 82)	Знать правило деления слов на слоги. Уметь правильно называть букву «ка».	Коммуникативные: -развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками; -активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач; готовность слушать собеседника и вести диалог; Регулятивные: - развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;	Демонстрационные карточки	10 неделя	
39	26	Сопоставление звуков [г] и [к] по звонкости-глухости, отражение этой характеристики звуков в модели слова	Знакомство с характеристикой согласных звуков по звонкости-глухости. Чтение слов и предложений. Сравнение слов по твердости-мягкости, звонкости-глухости, первых звуков в именах детей. Придумывание окончания истории	<i>Фронтальная</i> – ответы на вопросы; чтение слогов с использованием пособия «окошечки», слов, предложений; выполнение модели слова с отражением звонкости-глухости согласных (символ «звонок» расположен над звонким звуком); сравнение слов по твердости-мягкости, звонкости-глухости и первых звуков в словах. <i>Индивидуальная</i> – выполнение звукового анализа слов «карта», «брюки», заданий в рабочей тетради; чтение рассказов Г. Остера «Так не честно» (с. 83), «Секретный язык» (с. 86–87) (читающими учащимися); поиск слов, в которых на одну букву больше (меньше), чем в слове «крот»; придумывание окончания истории (с. 85). <i>Работа в паре</i> – деление слов на слоги; разгадывание «зашифрованных» слов	Уметь сопоставлять звуки [г] и [к] по звонкости-глухости; сравнивать звуки и делать выводы; производить звукобуквенный анализ; выполнять задание по словесному творчеству – сочинять окончание истории	овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления;	Демонстрационные карточки	10 неделя	
40	27	Развитие восприятия художественного произведения Стихи и рассказы о детях. Барто А. «В школу».	Слушание литературного произведения. Работа над осознанностью восприятия. Ответы на вопросы по содержанию прослушанного произведения.	<i>Фронтальная</i> – слушание стихотворения А.Барто В школу (с. 55); ответы на вопросы; выявление настроения и чувств, которые передаёт поэт; определение жанра и темы. <i>Индивидуальная</i> – рассматривание книги со стихотворением А. Барто «В школу» чтение слов, предложений (читающими учащимися) (с. 55). <i>Групповая</i> – оформление книжки-самоделки	Уметь определять жанр произведения; выделять фамилию автора и заголовков; выражать своё отношение к прослушанному произведению и его героям; читать слова и предложения; правильно называть стихотворение, сказку; рассказывать сказку по плану, по схематическому плану; определять авторскую принадлежность произведения	Коммуникативные: -развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками; -активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач; готовность слушать собеседника и вести диалог;	Демонстрационные карточки	10 неделя	
41	28	Знакомство с буквой «З,з»	Звуковой анализ слов. Чтение слогов, слов и предложений	<i>Фронтальная</i> – чтение слогов по «окошечкам», слов, предложений; выявление лексических значений слов «за́мок», «замо́к». <i>Индивидуальная</i> – выполнение звукового анализа слов «зебра», «замок», заданий в рабочей тетради; чтение рассказа Г. Остера «Где лучше бояться?» (читающими учащимися) (с. 90)	Уметь произносить название буквы «зе»; делить слова на слоги	Регулятивные: - развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;	Демонстрационные карточки	11 неделя	
42	29	Знакомство с	Звуковой анализ слов.	<i>Фронтальная</i> – чтение слогов с использованием	Уметь произносить название	овладение способностью	Демонстрационные карточки	11 неделя	

		буквой «С,с»	Чтение слогов, слов и предложений	пособия «окошечки», слов, предложений, текстов; выполнение модели слова с отражением звонкости-глухости согласных (символ «звонок» расположен над звонким звуком); сравнение слов по звонкости-глухости. <i>Индивидуальная</i> – выполнение звукового анализа слов «гуси», «сумка», заданий в рабочей тетради; чтение произведений А. Барто «Я знаю, что надо придумать» (с. 92), В. Сутеев «Цыплёнок и Утёнок» (с. 93), В. Голявкина «Как я помогал маме мыть пол» (с. 96–97) (читающими учащимися). <i>Работа в паре</i> – разгадывание «зашифрованных» слов	буквы «эс»; делить слова на слоги	принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления;	нные карточки		
43	30	Сопоставление звуков [з] и [с] по звонкости-глухости, отражение этой характеристики звуков в модели слова	Сопоставление звуков [з] и [с] по звонкости-глухости. Чтение слов, маленьких рассказов	<i>Фронтальная</i> – чтение слогов с использованием пособия «окошечки», слов, предложений, текстов; выполнение модели слова с отражением звонкости-глухости согласных (символ «звонок» расположен над звонким звуком); сравнение слов по звонкости-глухости. <i>Индивидуальная</i> – выполнение звукового анализа слов «гуси», «сумка», заданий в рабочей тетради; чтение произведений А. Барто «Я знаю, что надо придумать» (с. 92), В. Сутеев «Цыплёнок и Утёнок» (с. 93), В. Голявкина «Как я помогал маме мыть пол» (с. 96–97) (читающими учащимися). <i>Работа в паре</i> – разгадывание «зашифрованных» сл	Уметь сопоставлять звуки [з] и [с] по звонкости-глухости; проводить звуковой анализ слов	Коммуникативные: -развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками; -активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач; готовность слушать собеседника и вести диалог; Регулятивные:	Демонстрационные карточки	11 неделя	
44	31	Знакомство с буквой «Д,д»	Звуковой анализ слов. Чтение слогов, слов и предложений, стихотворения	<i>Фронтальная</i> – чтение слогов, слов, предложений, стихотворения А. Шибаева (с. 99). <i>Индивидуальная</i> – чтение рассказа Я. Пинясова «Хитрый огурчик» (читающими учащимися) (с. 100–101); выполнение звукового анализа слов «душ», «дятел», заданий в рабочей тетради. <i>Работа в паре</i> – расшифровка «зашифрованного» слова	Уметь находить сходство и различие слов; выделять ударный слог в слове	- развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения; овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления;	Демонстрационные карточки	11 неделя	
45	32	Развитие восприятия художественного произведения. Рассказы о детях. В. Железников «История с азбукой»	Слушание литературного произведения. Работа над осознанностью восприятия. Ответы на вопросы по содержанию прослушанного произведения. Стихи, рассказы, сказки о детях и для детей, об их жизни, дружбе и товариществе, об их отношении к людям. Детские газеты и журналы. Сведения об авторах произведений о детях. Тема произведения, герой, фамилия автора, заголовок. Произведение о жизни детей разных народов	<i>Фронтальная</i> – слушание рассказа В. Железникова «История с азбукой» (с. 23–26); ответы на вопросы по содержанию; описание содержания иллюстраций; соотнесение иллюстраций и строк из произведения. <i>Индивидуальная</i> – рассмотрение содержания иллюстраций; чтение предложений (для читающих учащихся) (с. 26). <i>Коллективная</i> – обмен мнениями; формулирование выводов	Уметь слушать сказки, рассказы, стихотворения; читать плавно слогами и целыми словами вслух небольшие тексты (темпа чтения с индивидуальными возможностями ученика); определять жанр произведения; выделять фамилию автора и заголовок; выражать своё отношение к прослушанному произведению и к его героям; читать слова и предложения; правильно называть стихотворение, сказку; рассказывать сказку по плану, по схематическому плану; определять авторскую принадлежность произведения		Демонстрационные карточки	12 неделя	

			и стран						
46	33	Знакомство с буквой «Т,т»	Звуковой анализ слов. Чтение слогов, слов и предложений, стихотворения	<i>Фронтальная</i> – описание содержания иллюстраций; ответы на вопросы; чтение слогов, слов, стихотворений Э. Мошковской «Я рисую» (с. 103), Н. Томилиной «Бегемот» (с. 104), А. Шибаева (с. 106), рассказов Е. Чарушина «Томка» (с. 107–108), Н. Сладкова «Догадливый хомяк» (с. 104) (читающими учащимися), слов, полученных при замене звонкого согласного [д] его глухой парой; классификация слов (слова со звонким звуком [д] и с глухим звуком [т]), слов по таблице при замене одной буквы; определение лексического значения слов: <i>корт, атлас</i>; расшифровка «закодированных» слов. <i>Работа в паре</i> – составление предложений (с. 103).	Уметь находить сходство и различие слов; выделять ударный слог в слове	Коммуникативные: -развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками; -активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач; готовность слушать собеседника и вести диалог; Регулятивные: - развитие мотивов учебной деятельности и формирование	Демонстрационные карточки	12 неделя	
47	34	Сопоставление звуков [д] и [т] по звонкости-глухости	Чтение слов, полученных при замене звонкого [д] его глухой парой. Чтение и классификация слов на две группы: со звонким звуком [д] и с глухим звуком [т]	<i>Фронтальная</i> – описание содержания иллюстраций; ответы на вопросы; чтение слогов, слов, стихотворений Э. Мошковской «Я рисую» (с. 103), Н. Томилиной «Бегемот» (с. 104), А. Шибаева (с. 106), рассказов Е. Чарушина «Томка» (с. 107–108), Н. Сладкова «Догадливый хомяк» (с. 104) (читающими учащимися), слов, полученных при замене звонкого согласного [д] его глухой парой; классификация слов (слова со звонким звуком [д] и с глухим звуком [т]), слов по таблице при замене одной буквы; определение лексического значения слов: <i>корт, атлас</i>; расшифровка «закодированных» слов. <i>Работа в паре</i> – составление предложений (с. 103).	Уметь сопоставлять по звонкости–глухости звуки [д] и [т]; читать и классифицировать слова с этими звуками на две группы	личностного смысла учения; овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления;	Демонстрационные карточки	12 неделя	
48	35	Знакомство с буквой «Б,б»	Звуковой анализ слов. Сравнение звуков по твёрдости–мягкости. Чтение слогов, слов и предложений. Сравнение слов по твёрдости–мягкости, звонкости–глухости изученных звуков	<i>Фронтальная</i> – описание содержания иллюстраций; ответы на вопросы; чтение слогов, слов и предложений, рассказа В. Голявкина «Всё будет прекрасно!» (читающими учащимися) (с. 111–112); расшифровка «зашифрованных» слов; сравнение слов по твёрдости–мягкости, глухости–звонкости. <i>Индивидуальная</i> – выполнение звукового анализа слов «бант», «бинт», заданий в рабочей тетради. <i>Работа в паре</i> – придумывание окончания рассказа	Уметь проводить звуковой анализ; давать характеристику звукам; сравнивать слова по твердости–мягкости и звонкости–глухости изученных звуков; читать слоги, слова, предложения	Коммуникативные: -развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками; -активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач; готовность слушать собеседника и вести диалог; Регулятивные: - развитие мотивов учебной деятельности и формирование	Демонстрационные карточки	12 неделя	
49	36	Знакомство с буквой «П,п»	Звуковой анализ слов. Чтение слов <i>Фронтальная</i> – описание содержания иллюстраций; ответы на вопросы; чтение слогов, слов и предложений, рассказа В. Осеевой «Просто по таблице. Составление слова по выделенным звукам.	<i>Фронтальная</i> – описание содержания иллюстраций; ответы на вопросы; чтение слогов, слов и предложений, рассказа В. Осеевой «Просто старушка»; составление слова по выделенным звукам; сравнение слов. <i>Индивидуальная</i> – выполнение звукового анализа слов, заданий в рабочей тетради. <i>Коллективная</i> – обсуждение смысла различительной функции ударения («пóлки – полкí»)	Уметь сравнивать звуки по твёрдости–мягкости; читать слова по таблице; составлять слова по выделенным звукам	личностного смысла учения; овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления;	Демонстрационные карточки	13 неделя	

			Сравнение слов			Коммуникативные:			
50	37	Развитие восприятия художественного произведения Л.Пантелеева «Буква «ты»»	Слушание литературного произведения. Работа над осознанностью восприятия. Ответы на вопросы по содержанию прослушанного произведения. Стихи, рассказы, сказки о детях и для детей, об их жизни, дружбе и товариществе, об их отношении к людям. Детские газеты и журналы. Сведения об авторах произведений о детях. Тема произведения, герой, фамилия автора, заголовок. Произведение о жизни детей разных народов и стран	<i>Фронтальная</i> – слушание рассказа Л. Пантелеева «Бук-ва «ты» (с. 27–30); ответы на вопросы по содержанию; описание содержания иллюстраций; соотнесение иллюстраций и строк из произведения; выявление особенностей рассказа. <i>Индивидуальная</i> – рассматривание содержания иллюстраций; чтение предложений (для читающих учащихся). <i>Коллективная</i> – обмен мнениями. <i>Индивидуальная</i> – рассматривание обложек книг художника учебника В. Цепилова; чтение фамилий писателей; рассказывание краткого содержания	Уметь слушать сказки, рассказы, стихотворения; читать плавно слогами и целыми словами вслух небольшие тексты (темпа чтения с индивидуальными возможностями ученика); определять жанр произведения; выделять фамилию автора и заголовок; выражать своё отношение к прослушанному произведению и его героям; читать слова и предложения; правильно называть стихотворение, сказку; рассказывать сказку по плану, по схематическому плану; определять авторскую принадлежность произведения	Коммуникативные: -развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками; -активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач; - готовность слушать собеседника и вести диалог; Регулятивные: - развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения; - овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления;	Демонстрационные карточки	13 неделя	
51	38	Знакомство с буквой «В,в»	Звуковой анализ слов. Чтение слогов и слов	<i>Фронтальная</i> – описание содержания иллюстраций; ответы на вопросы; чтение слогов, слов, предложений, рассказа А. Шибанова «Одна буква» (с. 117), Я. Тайца «По грибы» (с. 118) (читающими учащимися); расшифровка «зашифрованных» слов. <i>Индивидуальная</i> – рассматривание иллюстраций; выполнение звукового анализа слов «ветка», «волна», заданий в рабочей тетради	Уметь произносить правильно название буквы «в», читать слова и слоги с буквой «в»	Коммуникативные: -развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками; -активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач; - готовность слушать собеседника и вести диалог;	Демонстрационные карточки	13 неделя	
52	39	Знакомство с буквой «Ф,ф»	Звуковой анализ слов. Чтение слогов и слов	<i>Фронтальная</i> – описание содержательной стороны иллюстраций; ответы на вопросы; чтение слогов, слов. <i>Коллективная</i> – обсуждение смысловозначительной функции ударения («звóнок – звонкí»). <i>Индивидуальная</i> – выполнение звукового анализа слов «фонарь», «филин», заданий в рабочей тетради; рассматривание иллюстраций; чтение рассказа Я. Тайца «Волк» (с. 121), Г. Сапгир «Футбол» (с. 120) (читающими учащимися). <i>Работа в паре</i> – разгадывание ребусов (с. 121)	Уметь произносить правильно название буквы «ф», читать слова и слоги с буквой «ф»	Коммуникативные: -развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками; -активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач; - готовность слушать собеседника и вести диалог;	Демонстрационные карточки	13 неделя	
53	40	Знакомство с буквой «Ж,ж»	Звуковой анализ слов. Выяснение особенностей звука [ж]. Чтение слов, полученных в результате замены одной буквы	<i>Фронтальная</i> – описание содержания иллюстраций; чтение слов, предложений, слов, полученных при замене одной буквы; отгадывание загадок; ответы на вопросы. <i>Индивидуальная</i> – чтение рассказа Г. Юдина «Поэты» (с. 124); выполнение звукового анализа слов «лыжи», «пирожок», заданий в	Знать о том, что звук [ж] всегда твёрдый, у него нет мягкой пары. Уметь производить звуковой анализ слов; читать и различать слова, полученные в результате замены одной буквы	Регулятивные: - развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения; - овладение способностью принимать и сохранять	Демонстрационные карточки	14 неделя	

				рабочей тетради; рассматривание иллюстраций. <i>Коллективная</i> – выяснение особенностей звука [ж]: звук [ж] всегда твёрдый согласный, у него нет мягкой пары		цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления;			
54	41	Знакомство с буквой «Ш,ш»	Звуковой анализ слов. Выяснение особенностей звука [ш]. Чтение слов, полученных в результате замены одной буквы. Чтение слов и рассказа	<i>Фронтальная</i> – описание содержания иллюстраций; чтение слов, предложений, слов, полученных при замене одной буквы; ответы на вопросы. <i>Индивидуальная</i> – чтение рассказа Г. Юдина «Что вы знаете о йотах?» (читающими учащимися) (с. 127–128); выполнение звукового анализа слов «груша», «катушка», заданий в рабочей тетради; рассматривание иллюстраций.	Знать о том, что звук [ш] всегда твёрдый, у него нет мягкой пары. Уметь производить звуковой анализ слов; читать и различать слова, полученные в результате замены одной буквы		Демонстрационные карточки	14 неделя	
55	42	Развитие восприятия художественного произведения Я.Акима «Мой верный чиж»	Слушание литературного произведения. Работа над осознанностью восприятия. Ответы на вопросы по содержанию прослушанного произведения.	<i>Фронтальная</i> – слушание произведения Я.Акима «Мой верный чиж» ответы на вопросы по содержанию; сравнение моделей обложек; описание содержательной стороны иллюстраций; составление схематического плана сказки. <i>Индивидуальная</i> – чтение слов, предложений, отрывков из сказки; рассматривание содержательной стороны иллюстраций, книг со сказками. <i>Групповая</i> – моделирование обложки книги; рассказывание сказки		Коммуникативные: -развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками; -активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач; готовность слушать собеседника и вести диалог;	Демонстрационные карточки	14 неделя	
56	43	Знакомство с буквой «Ч,ч»	Чтение слогов, слов, предложений. Выяснение особенностей звука [ч']. Звуковой анализ слов. Отработка правила написания гласных после ч Составление слов по схемам	<i>Фронтальная</i> – описание содержания иллюстраций; ответы на вопросы; составление словосочетаний; чтение слов, полученных в результате замены одной буквы. <i>Индивидуальная</i> – чтение стихотворения В. Орлова «Часы» (с. 129), рассказа Г. Цыферова «Кот» (с. 131) (читающими учащимися); выполнение звукового анализа слов «чайник», «спички», заданий в рабочей тетради; рассматривание иллюстраций. <i>Коллективная</i> – выяснение особенностей звука [ч']: звук [ч'] всегда мягкий согласный, у него нет твёрдой пары	Знать об особенностях звука [ч'] – всегда мягкий согласный, у него нет твёрдой пары; правило написания гласных после ч	Регулятивные: - развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения; овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления;	Демонстрационные карточки	14 неделя	
57	44	Знакомство с буквой «Щ,щ»	Чтение слогов, слов, предложений. Выяснение особенностей звука [щ']. Звуковой анализ слов. Отработка правила написания гласных после ч и щ. Составление слов по схемам	<i>Фронтальная</i> – описание содержания иллюстраций; ответы на вопросы; чтение слогов, слов, предложений; составление слов по схемам. <i>Индивидуальная</i> – выполнение звукового анализа слов «ящик», «клещи», заданий в рабочей тетради; рассматривание содержания иллюстраций. <i>Коллективная</i> – выяснение особенностей звука [щ']: звук [щ'] всегда мягкий согласный, у него нет твёрдой пары; выведение правила написания гласных после [ч'] и [щ']	Знать об особенностях звука [щ'] – всегда мягкий согласный, у него нет твёрдой пары; правило написания гласных после ч и щ		Демонстрационные карточки	15 неделя	
58	45	Знакомство с буквой «Х,х»	Звуковой анализ слов. Название слов с мягкой парой звука [х]. Составление словосочетаний	<i>Фронтальная</i> – описание содержания иллюстраций; ответы на вопросы; называние слов с мягкой парой согласного звука [х]; составление словосочетаний. <i>Индивидуальная</i> – выполнение звукового анализа	Уметь правильно называть буквы; выполнять задание на развитие устной речи (составлять тексты по темам); называть слова с мягкой парой	Личностные: - развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-	Демонстрационные карточки	15 неделя	

				слов «хобот», «хвост», заданий в рабочей тетради; рассматривание содержания иллюстраций; чтение сказки Л. Толстого «Белка и волк» (читаю <i>Работа в паре</i> – разгадывание кроссворда (с. 136); нахождение слова в слове; расшифровка «зашифрованного» слова	звука [х]	нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей; Регулятивные учебные действия:			
59	46	Знакомство с буквой «Ц,ц»	Звуковой анализ слов. Выяснение особенностей звука [ц]. Чтение слов в единственном и множественном числе. Составление словосочетаний	<i>Фронтальная</i> – описание содержания иллюстраций; ответы на вопросы; составление словосочетаний; чтение слов в единственном и множественном числе. <i>Индивидуальная</i> – рассматривание содержания иллюстраций; выполнение звукового анализа слов «синица», «цапля», заданий в рабочей тетради; чтение рассказа Г. Юдина «Цыплёнок Цып» (читающими учащимися) (с. 140–141). <i>Коллективная</i> – выяснение особенностей звука [ц]: звук [ц] всегда твёрдый согласный, у него нет мягкой пары.	Знать о том, что звук [ц] всегда твёрдый, у него нет мягкой пары. Уметь читать слова в единственном и множественном числе, составлять словосочетания	- сравнивать свои ответы с ответами одноклассников и оценивать свое и чужое высказывание по поводу художественного произведения <i>Смыслообразование:</i> развития познавательных интересов, учебных мотивов; Коммуникативные: -развитие навыков сотрудничества со	Демонстрационные карточки	15 неделя	
60	47	Развитие восприятия художественного произведения В.Сутеев «Дядя Миша»	Слушание литературного произведения. Работа над осознанностью восприятия. Ответы на вопросы по содержанию прослушанного произведения. Русские народные и авторские сказки. Элементы книги: обложка, переплёт, иллюстрация. Сказка о животных. Народная и литературная сказка. Герои народных и литературных сказок.	<i>Фронтальная</i> – слушание сказки В. Сутеева «Дядя Миша» (с. 34–38); ответы на вопросы по содержанию; описание содержания иллюстраций; соотнесение иллюстраций и строк из произведения; составление схематического плана; рассказывание по плану. <i>Индивидуальная</i> – рассматривание содержания иллюстраций; чтение предположений (для читающих учащихся); выбор модели обложки к сказке. <i>Групповая работа</i> – инсценирование сказки	Знать особенности произведений фольклора, народной и авторской сказок. Уметь отличать события реальные и вымышленные; сравнивать персонажи произведения; оценивать эмоциональные состояния героев, их нравственные позиции; выражать свое отношение к произведению, героям и их поступкам; слушать сказки, рассказы, стихотворения; читать вслух небольшие произведения плавно по слогам и целыми словами; пересказывать услышанное или прочитанное;	взрослыми и сверстниками; -активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач; готовность слушать собеседника и вести диалог;	Демонстрационные карточки	15 неделя	
61	48	Знакомство с буквой «Ь». Ь-показатель мягкости. Разделительный Ь	Обозначение мягкости согласных. Разделительный Ь	<i>Фронтальная</i> – ответы на вопросы; описание содержания иллюстраций; сравнение слов. <i>Индивидуальная</i> – рассматривание содержания иллюстраций; чтение стихотворений Г. Виеру (с. 149), А. Потаповой (с. 148), рассказа Г. Юдина «Как Мыша за сыром ездил» (с. 150–151) (читающими учащимися). <i>Коллективная</i> – выведение одной из функций твёрдого знака: ь – показатель твёрдости предшествующего согласного; обмен мнениями о разделительной функции твердого знака	Знать об основных функциях ь. Уметь различать основные функции ь на практике; проводить классификацию слов	Личностные: - развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей; Регулятивные учебные действия: - сравнивать свои ответы с ответами одноклассников и	Демонстрационные карточки	16 неделя	
62	49	Знакомство с особенностями «Ь»	Разделительный Ь. Раздельное произношение звуков в слове и способы	<i>Фронтальная</i> – ответы на вопросы; описание содержания иллюстраций; сравнение слов. <i>Индивидуальная</i> – рассматривание	Уметь различать на письме разделительные ь и ы	оценивать свое и чужое высказывание по поводу художественного произведения	Демонстрационные карточки	16 неделя	

			обозначения	ривание содержания иллюстраций; чтение стихотворений Г. Виеру (с. 149), А. Потаповой (с. 148), рассказа Г. Юдина «Как Мыша за сыром ездил» (с. 150–151) (читающими учащимися). <i>Коллективная</i> – выведение одной из функций твёрдого знака: ъ – показатель твёрдости предшествующего согласного; обмен мнениями о разделительной функции твердого знака		<i>Смыслообразование:</i> развития познавательных интересов, учебных мотивов; Коммуникативные: -развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками; -активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач; готовность слушать собеседника и вести диалог;				
63	1	Послебукварный период. Литературные произведения Алфавит. "Ты эти буквы заучи..." С.Я.Маршак «Спрятался». В.Голявкин	Алфавит. Решение проблемной ситуации «Чего в русском языке больше: букв или звуков?». Чтение текстов произведений. Ответы на вопросы по содержанию	<i>Фронтальная</i> – проговаривание алфавита (с. 4); участие в решении проблемной ситуации по теме: «Чего больше в русском языке: букв или звуков?»; ответы на вопросы по содержанию прочитанного; определение и объяснение значения слова в контексте. <i>Индивидуальная</i> – чтение стихотворений С. Маршака «Ты эти буквы заучи...» (с. 5), А. Шибаета «Беспокойные соседки» (с. 8), рассказов В. Голявкина «Спрятался» (с. 6), В. Сутеева «Три котёнка» (с. 7); выполнение задания к рассказу В. Сутеева	Уметь отвечать на вопросы по содержанию текстов произведений; объяснять значение слова в контексте; рассуждать по проблемной ситуации; читать тексты произведений	Личностные: - развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей; Общеучебные познавательные	Демонстрационные карточки	16 неделя		
64	2	«Три котенка». В. Сутеев «Беспокойные соседки». А.Шибаета	Чтение рассказа, выполнение заданий к рассказу. Чтение стихотворения, обсуждение вопроса о том, как превратить буквы Г, Д, Е, Ё, Ж в предложение	<i>Фронтальная</i> – проговаривание алфавита (с. 4); участие в решении проблемной ситуации по теме: «Чего больше в русском языке: букв или звуков?»; ответы на вопросы по содержанию прочитанного; определение и объяснение значения слова в контексте. <i>Индивидуальная</i> – чтение стихотворений С. Маршака «Ты эти буквы заучи...» (с. 5), А. Шибаета «Беспокойные соседки» (с. 8), рассказов В. Голявкина «Спрятался» (с. 6), В. Сутеева «Три котёнка» (с. 7); выполнение задания к рассказу В. Сутеева «Три котёнка». <i>Коллективная</i> – обмен мнениями по вопросу о том, как превратить буквы Г, Д, Е, Ё, Ж в предложение	Уметь слушать литературное произведение; отвечать на вопросы по его содержанию; выполнять задания; участвовать в коллективном обсуждении проблемы	универсальные учебные действия: - декламировать стихотворения. - читать , осознать прочитанный текст, - отвечать на вопросы, используя текст - читать по ролям, участвовать в драматизации Коммуникативные: -развитие навыков сотрудничества со	Демонстрационные карточки	16 неделя		
65	3	«Про нос и язык». Е. Пермяк «Меня нет дома». Г. Остер	Чтение рассказов учителем и хорошо читающими учениками. Выполнение заданий к рассказам. Обсуждение справедливости бабушкиного шуточного ответа. Обсуждение комичности ситуации рассказа и возможности её разумного решения. Ролевое чтение	<i>Индивидуальная</i> – чтение рассказов Е. Пермяка «Про нос и язык» (с. 9), Г. Остера «Меня нет дома» (с. 10–11), А. Шибаета «На зарядку – становись!» (с. 12–13), «Познакомились» (с. 13–14); выполнение заданий к произведениям. <i>Фронтальная</i> – выбор пословицы к содержанию прочитанного произведения «Про нос и язык». <i>Групповая</i> – ролевое чтение (выбор интонации и настроения); инсценирование по рассказу «На зарядку – становись!» (1–2 учащихся показывают букву, другие её называют). <i>Коллективная</i> – обсуждение справедливости	Знать содержание произведений. Уметь слушать литературное произведение, отвечать на вопросы по его содержанию; рассуждать и находить решение проблемных ситуаций, связанных с поступками героев произведений	взрослыми и сверстниками; -активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач; -готовность слушать собеседника и вести диалог;	Презентация, иллюстративный материал	17 неделя		

				бабушкиного шутилого ответа в рас- сказе «Про нос и язык», комичности ситуации рас- сказа «Меня нет дома» и возможности её разумного					
66	4	«На зарядку – становись»! А.Шибав «Познакомились ». А.Шибав	Чтение рассказа, выполнение заданий к рассказу. Ролевое чтение	<i>Индивидуальная</i> – чтение рассказов Е. Пермяка «Про нос и язык» (с. 9), Г. Остера «Меня нет дома» (с. 10– 11), А. Шибав «На зарядку – становись!» (с. 12–13), «Познакомились» (с. 13–14); выполнение заданий к про- изведениям. <i>Фронтальная</i> – выбор пословицы к содержанию прочитанного произведения «Про нос и язык». <i>Групповая</i> – ролевое чтение (выбор интонации и настроения); инсценирование по рассказу «На зарядку – становись!» (1–2 учащихся показывают букву, другие её называют). <i>Коллективная</i> – обсуждение справедливости бабушкиного шутилого ответа в рассказе «Про нос и язык», комичности ситуации рассказа «Меня нет дома» и возможности её разумного	Знать содержание произведений. Уметь читать выразительно в ролевом исполнении; отвечать на вопросы	Личностные: - развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально- нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей; Регулятивные учебные действия: - сравнивать свои ответы с ответами одноклассников и оценивать свое и чужое высказывание по поводу художественного произведения	Презентация, иллюстративн ый материал	17 неделя	
67	5	Развитие восприятия художественног о произведения Авторские сказки о животных Бианки В. « Лесной Колобок –Колочий Бок»,».	Слушание литературного произведения. Работа над осознанностью восприятия. Ответы на вопросы по содержанию прослушанного произведения. Русские народные и авторские сказки. Элементы книги: обложка, переплёт, иллюстрация. Сказка о животных. Народная и литературная сказка. Герои народных и литературных сказок. Оценка эмоционального состояния героев, их нравственных позиций. Понимание отношения автора к героям произведения, выражение своего отношения к сказкам, авторам, героям и их поступкам	<i>Индивидуальная</i> – рассмат- ривание обложек книг художника учебника; чтение фамилий авторов произведений; краткий пересказ прочитанной книги (чтение прочитанного стихотворения). <i>Фронтальная</i> – ответы на вопросы	Знать особенности произведений фольклора, народной и авторской сказок. Уметь отличать события реальные и вымышленные; сравнивать персонажи произведения; оценивать эмоциональные состояния героев, их нравственные позиции; выражать свое отношение к произведению, героям и их поступкам; слушать сказки, рассказы, стихотворения; читать вслух небольшие произведения плавно по слогам и целыми словами; пересказывать услышанное или прочитанное; различать сказку, стихотворение, рассказ; изготавливать обложку произведения, использовать значки – заменители жанров произведений; правильно называть произведение и автора; высказывать свое отношение к произведению	<i>Смыслообразование:</i> развития познавательных интересов, учебных мотивов; Коммуникативные: -развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками; -активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач; готовность слушать собеседника и вести диалог;	Презентация, иллюстративн ый материал	17 неделя	
68	6	«Как Никита играл в доктора». Е.Чарушин	Чтение рассказа и обсуждение ситуации: прав ли Никита, можно ли так играть с собакой, а если нельзя, то почему?	<i>Индивидуальная</i> – чтение рассказов Е. Чарушина «Как Никита играл в доктора» (с. 15–17), А. Шибав «Всегда вместе» (с. 18–19); описание содержания иллюстраций. <i>Фронтальная</i> – ответы на вопросы по содержанию прочитанных произведений; описание содержания иллюстраций.	Уметь читать рассказ, отвечать на вопросы по его содержанию; рассуждать о поступках Никиты, делать выводы		Презентация, иллюстративн ый материал	17 неделя	

				Коллективная – обсуждение ситуации: прав ли Никита, можно ли так играть с собакой? А если нельзя, то почему? («Как Никита играл в доктора»)					
69	7	Развитие восприятия художественного о произведения Ш.Перро «Красная шапочка»	Слушание литературного произведения. Работа над осознанностью восприятия. Ответы на вопросы по содержанию прослушанного произведения. Русские народные и авторские сказки. Элементы книги: обложка, переплёт, иллюстрация. Сказка о животных. Народная и литературная сказка. Герои народных и литературных сказок. Оценка эмоционального состояния героев, их нравственных позиций. Понимание отношения автора к героям произведения, выражение своего отношения к сказкам, авторам, героям и их поступкам	Индивидуальная – чтение сказки Ш Перро Красная шапочка описание содержания иллюстраций. Фронтальная – ответы на вопросы по содержанию прочитанных произведений; описание содержания иллюстраций	Знать особенности произведений фольклора, народной и авторской сказок. Уметь отличать события реальные и вымышленные; сравнивать персонажи произведения; оценивать эмоциональные состояния героев, их нравственные позиции; выражать свое отношение к произведению, героям и их поступкам; слушать сказки, рассказы, стихотворения; читать вслух небольшие произведения плавно по слогам и целыми словами; пересказывать услышанное или прочитанное; различать сказку, стихотворение, рассказ; изготавливать обложку произведения, использовать значки – заменители жанров произведений; правильно называть произведение и автора; высказывать свое отношение к произведению	Личностные: - развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей; Регулятивные учебные действия: - сравнивать свои ответы с ответами одноклассников и оценивать свое и чужое высказывание по поводу художественного произведения Смыслообразование: развития познавательных интересов, учебных мотивов; Коммуникативные: -развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками; -активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач; готовность слушать собеседника и вести диалог;	Презентация, иллюстративный материал	18 неделя	
70	8	«Маленький тигр» Г. Цыферов «Кто?» С.Чёрный	Чтение сказки. Ответы на вопросы по содержанию. Чтение сказки по ролям. Работа в парах и обсуждение вопроса: кто храбрее мышонок или лев?	Индивидуальная – чтение рассказов Г. Цыферова «Маленький Тигр» (с. 20–22), Г. Остера «Середина сосиски» (с. 24), стихотворений Я. Акима «Жадина» (с. 26), С. Чёрного «Кто?» (с. 22). Фронтальная – ответы на вопросы по содержанию прочитанного («Маленький Тигр», «Жадина»); сравнение прочитанных произведений по сюжету (Г. Остер «Середина сосиски», Я. Аким «Жадина»); Групповая – ролевое чтение рассказов «Маленький Тигр», «Середина сосиски». Коллективная – обсуждение комичности ситуации в рассказе «Середина сосиски». Работа в паре – обсуждение вопроса: кто храбрее, мышонок или лев? (С. Черный «Кто?»)	Знать содержание произведений. Уметь читать произведения и отвечать на вопросы по их содержанию; выбирать нужную интонацию и настроение при чтении		Презентация, иллюстративный материал	18 неделя	
71	9	«Середина сосиски.» Г.	Чтение рассказа и обсуждение	Групповая – ролевое чтение рассказов «Маленький Тигр», «Середина сосиски».	Знать содержание произведений.		Презентация, иллюстративный материал	18 неделя	

		Остер «Жадина». Я. Аким	комичности ситуации. Ролевое чтение. Сравнение прочитанных произведений по сюжету	<i>Коллективная</i> – обсуждение комичности ситуации в рассказе «Середина сосиски». <i>Работа в паре</i> – обсуждение	Уметь читать произведения по ролям; обсуждать содержание и высказывать свое отношение к описываемым ситуациям		ый материал		
72	10	«Если был бы я девчонкой»... Э.Успенский «Рукавичка». Украинская народная сказка	Чтение стихотворения, ответы на вопросы. Чтение сказки. Сравнение сказок (народная и авторская)	<i>Индивидуальная</i> – чтение стихотворения Э. Успенского «Если был бы я девчонкой» (с. 27), украинской народной сказки «Рукавичка» (с. 28–31). <i>Фронтальная</i> – ответы на вопросы по содержанию стихотворения «Если был бы я девчонкой»; сравнение сказок (народная и авторская)	Уметь самостоятельно читать небольшие по объему произведения (сказки, стихи, рассказы); сравнивать и анализировать содержание произведений, иллюстраций к ним	Личностные: - развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам	Презентация, иллюстративный материал	18 неделя	
73	11	Развитие восприятия художественного произведения Потешки. Пословицы и поговорки	Слушание литературного произведения. Работа над осознанностью восприятия. Ответы на вопросы по содержанию прослушанного произведения. Произведения устного народного творчества. Загадки, скороговорки, потешки, пословицы, считалки, стихи, рассказы и сказки. Произведения о родной природе, об отношении человека к природе, к животным	<i>Индивидуальная</i> – чтение потешок (с. <i>Фронтальная</i> – ответы на вопросы по содержанию	Уметь слушать сказки, рассказы, стихотворения; читать плавно слогами и целыми словами вслух небольшие тексты (темпа чтения с индивидуальными возможностями ученика); определять жанр произведения; выделять фамилию автора и заголовок; выражать своё отношение к прослушанному произведению и его героям; читать слова и предложения; правильно называть стихотворение, сказку; рассказывать сказку по плану, по схематическому плану; определять авторскую принадлежность произведения	других людей; Регулятивные учебные действия: - сравнивать свои ответы с ответами одноклассников и оценивать свое и чужое высказывание по поводу художественного произведения <i>Смыслообразование:</i> развития познавательных интересов, учебных мотивов; Коммуникативные: -развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками; -активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач; готовность слушать собеседника и вести диалог;	Презентация, иллюстративный материал	19 неделя	
74	12	«Спускаться легче». Г. Остер	Чтение рассказа. Обсуждение вопроса: это шутка или серьёзный рассказ? Ролевое чтение: выбор нужной интонации и настроения при чтении	<i>Индивидуальная</i> – чтение рассказа Г. Остера «Спускаться легче» (с. 32–33); рассматривание содержания иллюстраций. <i>Фронтальная</i> – описание содержания иллюстраций. <i>Коллективная</i> – обсуждение вопроса: это шутка или серьёзный рассказ. <i>Групповая</i> – ролевое чтение	Уметь обсуждать вопросы по прочитанному тексту; использовать средства языковой выразительности в собственной речи		Презентация, иллюстративный материал	19 неделя	
75	13	«Под грибом» В. Сутеев	Чтение сказки учителем и хорошо читающими учениками. Ответы на вопросы по содержанию. Сравнение сказок с похожими сюжетами. Различие авторской и народной сказки	<i>Индивидуальная</i> – чтение сказки В. Сутеева «Под грибом» (с. 34–38); рассматривание иллюстраций. <i>Фронтальная</i> – ответы на вопросы по содержанию сказки «Под грибом»; сравнение сказок с похожими сюжетами; различие авторской и народной сказок	Уметь различать сказку, рассказ, стихотворение; заучивать наизусть отрывки из стихотворения; формулировать высказывания о своем отношении к сказкам, героям и их поступкам; сравнивать сказки с похожими сюжетами		Презентация, иллюстративный материал	19 неделя	

76	14	Развитие восприятия художественного произведения А.Блок «Зайчик»	Слушание литературного произведения. Работа над осознанностью восприятия. Ответы на вопросы по содержанию прослушанного произведения. Произв. устного народного творчества. Стихи, рассказы и сказки. Озагл. текста. Словесное творчество: участие	<i>Фронтальная</i> – слушание стихотворения А. Блока «Зайчик» ответы на вопросы по содержанию стихотворения; сравнение стихотворений А. Блока «Зайчик», «Снег да снег»; описание содержания иллюстраций. <i>Индивидуальная</i> – рассмотрение содержания иллюстраций; чтение предложений (с. 91)	Знать особенности произведений фольклора, народной и авторской сказок. Уметь отличать события реальные и вымышленные; сравнивать персонажи произведения; оценивать эмоциональные состояния героев, их нравственные позиции; выражать свое отношение к произведению, героям и их поступкам; слушать сказки, рассказы, стихотворения; читать вслух	Личностные: - развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей; Регулятивные учебные действия: - сравнивать свои ответы с ответами одноклассников и	Презентация, иллюстративный материал	19 неделя	
77	15	А. Шибаев «Что за шутки?». Г. Остер «Хорошо спрятанная котлета»	Чтение стихотворения, ответы на вопросы. Чтение рассказа и выполнение заданий к нему. Обсуждение вопросов: как в рассказах Остера герои разговаривают друг с другом? Всегда ли могут договориться? Почему?	<i>Фронтальная</i> – слушание произведений А. Шибаева, Г. Остера; ответы на вопросы по содержанию прочитанного произведения (А. Шибаев «Что за шутки?»); описание иллюстраций. <i>Индивидуальная</i> – чтение стихотворения А. Шибаева «Что за шутки?» (с. 39), Г. Остера «Хорошо спрятанная котлета» (с. 40–41); выполнение заданий к рассказу «Хорошо спрятанная котлета»; рассматривание иллюстраций. <i>Коллективная</i> – обсуждение: как в рассказах Г. Остера герои-звери разговаривают друг с другом, всегда ли могут договориться	Уметь читать стихотворение; заучивать наизусть отрывки из стихотворений; отвечать на вопросы по содержанию рассказа; рассуждать над решением проблемных ситуаций по содержанию текстов	оценивать свое и чужое высказывание по поводу художественного произведения <i>Смыслообразование:</i> развития познавательных интересов, учебных мотивов; Коммуникативные: -развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками; -активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач; готовность слушать собеседника и вести диалог;	Презентация, иллюстративный материал	20 неделя	
78	16	«Как меня называли». Б. Житков «Большая новость». А.Кушнер	Чтение рассказа. Обсуждение вопросов: почему мальчика назвали Почемучкой? Какие «почему?» он задавал правильно, а какие нет?	<i>Индивидуальная</i> – чтение рассказа Б. Житкова «Как меня называли» (с. 42), стихотворения А. Кушнера «Большая новость» (с. 43), Л. Пантелеева «Как поросёнок говорить научился» (с. 44–45). <i>Фронтальная</i> – слушание произведений Б. Житкова «Как меня называли», А. Кушнера «Большая новость», Л. Пантелеева «Как поросёнок говорить научился»; ответ на вопрос по стихотворению «Большая новость», на вопросы по содержанию произведения «Как поросёнок говорить научился». <i>Коллективная</i> – обсуждение по рассказу «Как меня называли»: почему мальчика прозвали Почемучкой и какие «почему?» он задавал правильно, а какие нет?	Иметь представление о том, почему поэт И. Бродский считал поэта А. Кушнера «одним из лучших поэтов XX века». Уметь отвечать на вопросы: почему А. Кушнер давно и прочно вошел в наше сознание как выдающийся лирик? Что мы узнали из стихотворения поэта? Как он объясняет «новость о том, что Земля – круглая?	Личностные: - развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей; Регулятивные учебные действия: - сравнивать свои ответы с ответами одноклассников и	Презентация, иллюстративный материал	20 неделя	
79	17	«Как поросенок говорить научился». Л. Пантелеев	Чтение рассказа, ответы на вопросы по содержанию	<i>Индивидуальная</i> – чтение рассказа Б. Житкова «Как меня называли» (с. 42), стихотворения А. Кушнера «Большая новость» (с. 43), Л. Пантелеева «Как поросёнок говорить научился» (с. 44–45). <i>Фронтальная</i> – слушание произведений Б. Житкова		оценивать свое и чужое высказывание по поводу художественного произведения <i>Смыслообразование:</i> развития познавательных интересов, учебных мотивов;	Презентация, иллюстративный материал	20 неделя	

				«Как меня называли», А. Кушнера «Большая новость», Л. Пантелеева «Как поросёнок говоритьнаучился»; ответ на вопрос по стихотворению «Большая новость», на вопросы по содержанию произведения «Как поросёнок говорить научился». <i>Коллективная</i> – обсуждение по рассказу «Как меня называли»: почему мальчика прозвали Почемучкой и какие «почему?» он задавал правильно, а какие нет?		Коммуникативные: -развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками; -активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач; готовность слушать собеседника и вести диалог;			
80	18	Развитие восприятия художественного произведения Г.Скребицкий «Мать» М.Пришвин «Лисичкин Хлеб»	Слушание литературного произведения. Работа над осознанностью восприятия. Ответы на вопросы по содержанию прослушанного произведения. Произведения устного народного творчества. Стихи, рассказы и сказки. Озаглавливание текста. Словесное творчество: участие в сочинительстве небольших сказок и историй. Пересказывание сказок от лица одного из персонажей сказки. Придумывание продолжения сказки, рассказа	<i>Фронтальная</i> – слушание рассказа Г. Скребицкого «Лисичкин хлеб»; ответы на вопросы по содержанию; описание содержательной стороны иллюстраций; составление схематического плана рассказа. <i>Индивидуальная</i> – чтение предложений (с. 94); рассматривание содержательной стороны иллюстраций. <i>Групповая</i> – моделирование обложки книги; рассказывание произведения по плану.	Знать особенности произведений фольклора, народной и авторской сказок. Уметь отличать события реальные и вымышленные; сравнивать персонажи произведения; оценивать эмоциональные состояния героев, их нравственные позиции; выражать свое отношение к произведению, героям и их поступкам; слушать сказки, рассказы, стихотворения; читать вслух небольшие произведения плавно по слогам и целыми словами; пересказывать услышанное или прочитанное; различать сказку, стихотворение, рассказ; изготавливать обложку произведения, использовать значки – заменители жанров произведений; правильно называть произведение и автора; высказывать свое отношение к произведению		Презентация, иллюстративный материал	20 неделя	
81	19	Е. Чарушин «Яшка». А. Кушнер «Что я узнал!»	Чтение рассказа, ответы на вопросы по содержанию. Обсуждение вопросов: хочешь тебе завести птицу и научить её говорить? Ты с этим справишься?	<i>Индивидуальная</i> – чтение рассказа Е. Чарушина «Яшка» (с. 47–49), стихотворения А. Кушнера «Что я узнал!» (с. 50). <i>Фронтальная</i> – слушание произведений Е. Чарушина «Яшка», А. Кушнера «Что я узнал!»; ответы на вопросы по содержанию прочитанного произведения Е. Чарушина «Яшка». <i>Коллективная</i> – обсуждение: хочешь тебе завести птицу и научить её говорить? Ты с этим справишься?	Уметь самостоятельно читать небольшие произведения; пересказывать содержание произведения; выражать свою точку зрения		Презентация, иллюстративный материал	21 неделя	
82	20	«Медвежата».Ю. Дмитриев«Медвежата». Г. Снегирёв	Чтение рассказов, ответы на вопросы по содержанию прочитанного. Работа в парах по подбору заголовков к рассказам	<i>Фронтальная</i> – слушание рассказов Ю. Дмитриева «Медвежата» (с. 52), Г. Снегирёва «Медвежата» (с. 53); ответы на вопросы по содержанию прочитанных произведений. <i>Индивидуальная</i> – чтение произведений Ю. Дмитриева «Медвежата», Г. Снегирёва «Медвежата». <i>Работа в паре</i> – подбор заголовков к рассказам, прочитанным на уроке <i>Индивидуальная</i> – чтение стихотворения М. Карема «Растеряшка» (с. 54), рассказа В. Драгунского «Заколдованная буква» (с.	Уметь отвечать на вопросы по содержанию прочитанного, подбирать заголовки к рассказам	Личностные: - развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей; Регулятивные учебные действия:	Презентация, иллюстративный материал	21 неделя	

				55–57). <i>Фронтальная</i> – ответы на вопросы по содержанию произведения «Растеряшка»; выполнение заданий к рассказу «Заколдованная буква».		- сравнивать свои ответы с ответами одноклассников и оценивать свое и чужое высказывание по поводу художественного произведения <i>Смыслообразование:</i> развития познавательных интересов, учебных мотивов; Коммуникативные: -развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками;			
83	21	Развитие восприятия художественного произведения Е.Пермяк «Пичугин мост»	Слушание литературного произведения. Работа над осознанностью восприятия. Ответы на вопросы по содержанию прослушанного произведения. Произведения	Фронтальная — слушание рассказа Пермяка «Пичугин мост»	Уметь оценивать эмоциональные состояния героев, их нравственные позиции; выражать свое отношение к произведению, героям и их поступкам; слушать сказки, рассказы, стихотворения; читать вслух небольшие произведения плавно по слогам и целыми словами; пересказывать услышанное или прочитанное;		Презентация, иллюстративный материал	21 неделя	
84	22	М. Карем «Растеряшка». В. Драгунский «Заколдованная буква»	Чтение стихотворения, ответы на вопросы по содержанию. Выполнение заданий к рассказу. Обсуждение вопросов: можно ли смеяться над тем, кто не выговаривает какой-либо звук? Можно ли научиться говорить все звуки правильно?	<i>Индивидуальная – чтение стихотворения М. Карема «Растеряшка» (с. 54), рассказа В. Драгунского «Заколдованная буква» (с. 55–57).</i> <i>Фронтальная</i> – ответы на вопросы по содержанию произведения «Растеряшка»; выполнение заданий к рассказу «Заколдованная буква».	Уметь выражать своё отношение к прочитанному и прослушанному произведению, к героям произведения; отвечать на вопросы по содержанию прочитанного; читать стихотворение выразительно, соблюдая интонацию пунктуационных знаков	-активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач; готовность слушать собеседника и вести диалог;	Презентация, иллюстративный материал	21 неделя	
85	23	Н. Носов «Ступеньки»	Чтение и ответы на вопросы по содержанию. Обсуждение проблемы: нужно ли доводить любое начатое дело до конца?	<i>Индивидуальная – чтение рассказа Н. Носова «Ступеньки» (с. 58–60); рассматривание содержания иллюстраций.</i> <i>Фронтальная</i> – ответы на вопросы по содержанию прочитанного; слушание произведения Н. Носова «Ступеньки»; описание иллюстраций. <i>Коллективная – обсуждение:</i> нужно ли доводить любое начатое дело до конца	Уметь читать рассказ, отвечать на вопросы по содержанию прочитанного		Презентация, иллюстративный материал	22 неделя	
86	24	Развитие восприятия художественного произведения С.Баруздин «Веселые рассказы»	Слушание литературного произведения. Работа над осознанностью восприятия. Ответы на вопросы по содержанию прослушанного произведения. Произведения	<i>Индивидуальная – чтение рассказа Баруздина рассматривание содержания иллюстраций.</i> <i>Фронтальная</i> – ответы	Уметь оценивать эмоциональные состояния героев, их нравственные позиции; выражать свое отношение к произведению, героям и их поступкам; слушать сказки, рассказы, стихотворения; читать вслух небольшие произведения плавно по слогам и целыми словами; пересказывать услышанное или прочитанное;		Презентация, иллюстративный материал	22 неделя	
87	25	О. Дриз «Горячий привет». Г. Остер «Привет Мартышке» (отрывок)	Чтение, ответы на вопросы. Сравнение прочитанных произведений	<i>Индивидуальная – чтение стихотворения О. Дриза «Горячий привет» (с. 61), рассказа Г. Остера «Привет мартышке» (отрывок) (с. 62–69).</i> <i>Фронтальная – слушание произведений О. Дриза</i>	Уметь сравнивать прочитанные произведения по жанру и сюжету, читать стихотворение и рассказ; отвечать на вопросы	Личностные: - развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;	Презентация, иллюстративный материал	22 неделя	
88	26	Е. Чарушин «Зайчата». Н. Сладков «Сорока и заяц»,	Чтение и обсуждение рассказов. Сравнение произведений Е. Чарушина	<i>Индивидуальная – чтение рассказов Е. Чарушина «Зайчата» (с. 70), Н. Сладкова «Сорока и Заяц» (с. 71), «Лиса и Заяц» (с. 72); придумать, как ответил Заяц</i>	Уметь объяснять значение выражения «заячья душа» в контексте; отвечать на вопросы по содержанию рассказов;		Презентация, иллюстративный материал	22 неделя	

		«Лиса и заяц»	и Н. Сладкова	Лисе; сравнить с тем, как написано у автора. <i>Фронтальная</i> – ответ на вопрос по произведению Е. Чарушина «Зайчата»; объяснение значения выражения «заячья душа» в контексте; сравнение произведений Н. Сладкова и Е. Чарушина	сравнивать произведения Е. Чарушина и Н. Сладкова	Регулятивные учебные действия: - сравнивать свои ответы с ответами одноклассников и оценивать свое и чужое высказывание по поводу художественного произведения <i>Смыслообразование:</i> развития познавательных интересов, учебных мотивов; Коммуникативные: -развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками; -активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач; готовность слушать собеседника и вести диалог;			
89	27	Развитие восприятия художественного произведения. Произведения о детях. Е. Ильина «Шум и Шумок»	Стихи, рассказы, сказки о детях и для детей. Слушание, беседа по содержанию. Чтение и объяснение слов: ШУМ, ШУМОК, ШУМИГОЛОВА. Структура текста: начало, концовка, абзац, последовательность событий	<i>Фронтальная</i> – слушание рассказа Е. Ильиной «Шум и Шумок» (с. 101–102); ответы на вопросы по содержанию прочитанного произведения; объяснение слов <i>Шум – Шумок – Шумиголова</i> ; описание содержания иллюстраций. <i>Индивидуальная</i> – чтение предложений. <i>Индивидуальная</i> – рассматривание обложек книг художника учебника В. Цепилова; чтение фамилий авторов произведений, название героев; краткий пересказ прочитанной книги	Уметь слушать и читать литературные произведения о детях и для детей; объяснять значение слов по контексту произведения; находить структурные элементы текста		Презентация, иллюстративный материал	23 неделя	
90	28	«Затейники» Н.Носов	Чтение рассказа, ответы на вопросы. Подбор подходящего заголовка	<i>Индивидуальная</i> – чтение рассказа Н. Носова «Затейники» (с. 73–76); рассматривание иллюстраций. <i>Фронтальная</i> – ответы на вопросы по содержанию прочитанного; подбор подходящего заголовка с использованием малых фольклорных форм	Уметь подбирать заголовки с использованием малых фольклорных форм	Личностные: - развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей; Регулятивные учебные действия: - сравнивать свои ответы с ответами одноклассников и оценивать свое и чужое высказывание по поводу художественного произведения <i>Смыслообразование:</i> развития познавательных интересов, учебных мотивов; Коммуникативные: -развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками; -активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;	Презентация, иллюстративный материал	23 неделя	
91	29	«Людоед и принцесса, или Всё наоборот». Г.Сапгир	Чтение сказки, ответы на вопросы. Обоснование своей точки зрения на проблему: эта сказка тебе кажется ужасной или прекрасной?	<i>Индивидуальная</i> – чтение сказок Г. Сапгира «Людоед и принцесса, или Всё наоборот» (с. 77–80), Дж. Родари «Про мышку, которая ела кошек» (с. 81–84). <i>Фронтальная</i> – ответы на вопросы по содержанию прочитанных произведений; определение жанра произведения «Про мышку, которая ела кошек». <i>Коллективная</i> – обоснование по сказке «Людоед и принцесса, или Всё наоборот»: эта сказка тебе кажется ужасной или прекрасной	Уметь читать сказку, отвечать на вопросы по содержанию текста, обосновывать свою точку зрения на поставленную проблему		Презентация, иллюстративный материал	23 неделя	
92	30	«Про мышку, которая ела кошек». Дж.Родари	Чтение сказки, ответы на вопросы. Определение жанра прослушанного произведения	<i>Индивидуальная</i> – чтение сказок Г. Сапгира «Людоед и принцесса, или Всё наоборот» (с. 77–80), Дж. Родари «Про мышку, которая ела кошек» (с. 81–84). <i>Фронтальная</i> – ответы на вопросы по содержанию прочитанных произведений <i>Фронтальная</i> – ответы	Уметь читать сказку, отвечать на вопросы по содержанию прочитанного; определять жанр произведения		Презентация, иллюстративный материал	23 неделя	
93	31	Развитие восприятия художественного произведения Е.Благинина «Тюлюлюй»	Слушание литературного произведения. Работа над осознанностью восприятия. Ответы на вопросы по содержанию	<i>Фронтальная</i> – слушание произведений Е. Благининой «Тюлюлей» ответы на вопросы по содержанию прочитанного произведения <i>Коллективная</i> – обсуждение:	Знать особенности произведений фольклора, народной и авторской сказок. Уметь отличать события реальные и вымышленные; сравнивать персонажи		Презентация, иллюстративный материал	24 неделя	

			прослушанного произведения. Стихи, рассказы, сказки о детях и для детей, об их жизни, дружбе и товариществе, об их отношении к людям. Детские газеты и журналы. Сведения об авторах произведений о детях. Тема произведения, герой, фамилия автора, заголовок. Произведения о жизни детей разных народов и стран. Эмоциональная отзывчивость. Обоснование суждений «нравится – не нравится»		произведения; оценивать эмоциональные состояния героев, их нравственные позиции; выражать свое отношение к произведению, героям и их поступкам; слушать сказки, рассказы, стихотворения; читать вслух небольшие произведения плавно по слогам и целыми словами; пересказывать услышанное или прочитанное; различать сказку, стихотворение, рассказ; изготавливать обложку произведения, использовать значки – заменители жанров произведений; правильно называть произведение и автора; высказывать свое отношение к произведению	готовность слушать собеседника и вести диалог;			
94	32	«Ёж» (отрывок). А.Толстой «Волк ужасно разъярён»... В.Лунин «Зелёный заяц». Г.Цыферов	Чтение сказки, стихотворения, рассказа, ответы на вопросы, выборочное чтение. Объяснение значения слов в контексте. Обоснование своей точки зрения на проблему: хорошо, что мы все разные? Или мы должны быть одинаковыми?	<i>Фронтальная</i> – слушание произведений А Толстой «Ёж» «Волк ужасно разъярён» ответы на вопросы по содержанию прочитанного произведения <i>Индивидуальная</i> – чтение произведений Лунина	Уметь читать сказку, стихотворение, рассказ; объяснять значение слов в контексте; подбирать пословицу для окончания рассказа	Личностные: - развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей; Регулятивные учебные действия: - сравнивать свои ответы с ответами одноклассников и оценивать свое и чужое высказывание по поводу художественного произведения	Презентация, иллюстративный материал	24 неделя	
95	33	«Он живой и светится». В.Драгунский	Чтение рассказа, ответы на вопросы. Подбор подходящего заголовка	<i>Фронтальная</i> – слушание произведения В Драгунского « Он живой он светится» <i>Индивидуальная</i> – чтение предложений	Уметь обосновывать свою точку зрения и оценивать правильность поступка Дениски	Смыслообразование: развития познавательных интересов, учебных мотивов; Коммуникативные: -развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками; -активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач; готовность слушать собеседника и вести диалог;	Презентация, иллюстративный материал	24 неделя	
96	34	Лиса и журавль. Русская народная сказка. Лиса и мышь. Н.Сладков	Чтение сказки, ответы на вопросы, подбор подходящего заголовка, выработка оценочных суждений о ли-тературных героях. Обоснование своей точки зрения на проблему: правильно ли поступил журавль?	<i>Фронтальная</i> – слушание русской народной сказки «Лисичка-сестричка и серый волк»; ответы на вопросы по содержанию; описание содержательной стороны иллюстраций; составление схематического плана сказки. <i>Индивидуальная</i> – чтение предложений (с. 113); рассматривание содержательной стороны иллюстраций. <i>Групповая</i> – моделирование обложки книги; рассказывание произведения по плану	Уметь читать произведения; отвечать на вопросы по содержанию прочитанного; подбирать заголовок с использованием малых фольклорных форм		Презентация, иллюстративный материал	24 неделя	
97	1	Читаем сказки,	Упражнение в чтении	<i>Групповая</i> – чтение по ролям сказки «Лис и	Знать различие литературных и	Личностные:	Презентация,	25 неделя	

		загадки, скороговорки. (3) А. Пушкин «Сказка о царе Салтане». Русская народная сказка «Пузырь, Соломинка и Лапоть»	вслух. Знакомство с литературными и народными сказками. Работа с текстами сказок: целостное восприятие, чтение, выполнение заданий в учебнике и тетради, ответы на вопросы по содержанию прочитанного.	Мышонок». <i>Фронтальная</i> – ответы на вопросы, сравнение образов Лса и Лис в сказке «Лис и Мышонок»; упражнение в чтении описаний кораблика, корабельщиков и т. д. («Сказка о царе Салтане...»); целостное восприятие произведений; чтение отрывка из «Сказки о царе Салтане...» (с. 4–5), сказки «Кораблик» (с. 7–9), скороговорки (с. 10).	народных сказок. Уметь рассказывать сказку по плану; правильно называть сказку; определять авторскую принадлежность	- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей; Регулятивные учебные действия: - сравнивать свои ответы с ответами одноклассников и оценивать свое и чужое высказывание по поводу художественного произведения <i>Смыслообразование:</i> развития познавательных интересов, учебных мотивов; Коммуникативные: -развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками; -активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач; готовность слушать собеседника и вести диалог;	иллюстративный материал		
98	2	Сутеев «Кораблик». Кир Булычев «Скороговорка». В. Бианки «Лис и Мышонок»	Пересказ сказки по плану			- сравнивать свои ответы с ответами одноклассников и оценивать свое и чужое высказывание по поводу художественного произведения <i>Смыслообразование:</i> развития познавательных интересов, учебных мотивов; Коммуникативные: -развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками; -активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач; готовность слушать собеседника и вести диалог;	Презентация, иллюстративный материал	25 неделя	
99	3	Проверь себя (повторение и обобщение изуче)	Выполнение контрольных заданий	<i>Индивидуальная</i> – выполнение заданий .	Уметь применять приобретенные знания, умения, навыки в контрольной работе		Презентация, иллюстративный материал	25 неделя	
100	1	Учимся уму-разуму (4) К. Ушинский «Играющие собаки». Л. Толстой «Косточка». И. Северянин «Её питомцы»	Знакомство с рассказами, стихотворениями. Упражнение в выразительном чтении. Заучивание наизусть стихотворения	<i>Индивидуальная</i> – выполнение заданий в учебнике (с. 15, 17, 19–21) и рабочей тетради (с. 8–13). <i>Фронтальная</i> – составление плана, подробный пересказ («Играющие собаки»); объяснение значения пословиц, соотнесение пословиц с главной мыслью рассказа «Торопливый ножик»; чтение рассказа «Играющие собаки» по частям, рассказов «Косточка», «Торопливый ножик»; выразительное чтение стихотворения «Её питомцы», пословицы	Уметь пересказывать произведения, выразительно читать; выражать своё отношение к героям; правильно называть произведения по отрывкам из них	Личностные: - развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей; Регулятивные учебные действия: -участвовать в диалоге: понимать вопросы собеседника и отвечать на них в соответствии с правилами речевого общения.	Презентация, иллюстративный материал	25 неделя	
101	2	В. Осеева «Кто наказал его?», «Потерянный день». Е. Пермяк «Торопливый ножик»	Подробный и краткий пересказ произведений. Выполнение упражнений в тетради. Ответы на вопросы по содержанию прочитанного	<i>Фронтальная</i> – ответы на вопросы; сравнение рас-сказов В. Осеевой (жанр, тема, фамилия автора, заголовок) по моделям; определение темы и жанра произведения; выразительное чтение (показ отношения к героям рассказов), объяснение смысла пословиц (с. 18, 23, 27). <i>Индивидуальная</i> – моделирование обложки к рассказу «Потерянный день»; выполнение заданий в учебнике (с. 18, 23, 25, 27–28) и рабочей тетради (с. 10–11, 13–16); подробный пересказ по готовому плану	Уметь пересказывать произведения, выразительно читать; выражать своё отношение к героям литературных произведений; правильно называть произведения	Ценностно-нравственная ориентация : -формирование моральной самооценки;	Презентация, иллюстративный материал	26 неделя	

102	3	В. Осеева «Три товарища», «Печенье». А. Барто «Я – лишний»	Работа над выработкой умения осознанно воспринимать прочитанное, составлять оценочные суждения о литературных персонажах	<i>Фронтальная</i> – ответы на вопросы; сравнение рас-сказов В. Осеевой (жанр, тема, фамилия автора, заголовки) по моделям; определение темы и жанра произведения; выразительное чтение (показ отношения к героям рассказов), объяснение смысла пословиц (с. 18, 23, 27). <i>Индивидуальная</i> – моделирование обложки к рассказу «Потерянный день»; выполнение заданий в учебнике (с. 18, 23, 25, 27–28) и рабочей тетради (с. 10–11, 13–16); подробный пересказ по готовому плану	Уметь осознанно воспринимать содержание произведений; обосновывать свою точку зрения на поступки героев	<i>Самоопределение:</i> -формирование адекватной позитивной осознанной самооценки и самопринятия Коммуникативные: -развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками; -активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач; готовность слушать собеседника и вести диалог;	Презентация, иллюстративный материал	26 неделя	
103	4	Я. Аким «Мама». Э. Успенский «Всё в порядке». Проверь себя	Чтение литературных произведений. Ответы на вопросы по содержанию прочитанного	<i>Фронтальная</i> – ответы на вопросы по содержанию произведений; сравнение стихотворений; слушание стихотворения «Я – лишний»; рассматривание книг о маме. <i>Индивидуальная</i> – моделирование обложки к стихотворению «Я – лишний»; выполнение заданий в учебнике (с. 28–31) и рабочей тетради (с. 16–18); чтение стихотворений «Мама», «Всё в порядке»; заучивание наизусть стихотворения «Мама»	Уметь отвечать на вопросы по содержанию прочитанного	Общеучебные познавательные универсальные учебные действия: - читать, осознать прочитанный текст, - отвечать на вопросы, используя текст - читать по ролям, участвовать в драматизации	Презентация, иллюстративный материал	26 неделя	
104	1	Читаем о родной природе (4) Л. Толстой «Солнце и ветер». В. Бианки «Синичкин календарь»	Организация восприятия художественного произведения, чтение произведений, выделение описаний картин природы. Сравнение произведений разных жанров.	<i>Фронтальная</i> – ознакомление с разделом: чтение заголовка, рассматривание содержания раздела, с разножанровыми произведениями о природе (рассказ, загадка, песенка); слушание произведений Л. Толстого «Солнце и ветер» (с. 33–34), Э. Мошковской «Лёд тронулся» (с. 35–36); ответы на вопросы по содержанию	Знать произведения о родной природе для детского чтения, фамилии их авторов. Уметь определять жанр художественного произведения; сравнивать произведения разных жанров; выр-но читать художественные произведения; заучивать наизусть отр. текстов; различать жанры фольклорных произведений и авторские тексты	Личностные: - развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей; Общеучебные познавательные универсальные учебные действия: - формулировать вопросительные предложения с использованием вопросительного слова, адекватного ситуации (как? когда? почему? зачем?). Коммуникативные: -развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками; -активное использование речевых средств для	Презентация, иллюстративный материал	26 неделя	
105	2	Э. Мошковская «Лёд тронулся». И. Соколов-Мики «Русский лес»					Презентация, иллюстративный материал	27 неделя	
106	3	Загадки. Русская народная песня «Берёзонька». С. Маршак «Апрель»					Презентация, иллюстративный материал	27 неделя	

				(с. 24–25) (при педагогической поддержке), по произведению М. Пришвина «Лесная капель» (с. 25–26) (само-стоятельно); моделирование обложки к произведению		решения коммуникативных и познавательных задач; -готовность слушать собеседника и вести диалог;			
107	4	М. Пришвин «Лесная капель»	Заучивание наизусть	<i>Фронтальная</i> – слушание народной песни «Берёзонька», рассказа М. Пришвина «Лесная капель»; заучивание наизусть стихотворения С. Маршака «Апрель»; сравнение произведений, изученных на уроке. <i>Индивидуальная</i> – чтение стихотворения С. Маршака «Апрель» (с. 40–41); выполнение заданий в учебнике по произведениям С. Маршака «Апрель» (с. 41), М. Пришвина «Лесная капель» (с. 43) (самостоятельно); в тетради по произведению С. Маршака «Апрель» (с. 24–25) (при педагогической поддержке), по произведению М. Пришвина «Лесная капель» (с. 25–26) (само-стоятельно); моделирование обложки к произведению			Презентация, иллюстративный материал	27 неделя	
108	1	О наших друзьях животных (6) И. Мазнин «Давайте дружить». Ю. Коваль «Бабочка»	Обучение самостоятельному ознакомительному чтению. Знакомство с разножанровыми произведениями о животных: анализ, наблюдение, сравнение. Выполнение заданий в тетради	<i>Фронтальная</i> – ознакомление с разделом: чтение заголовка, рассматривание содержания; слушание стихотворения И. Мазнина «Давайте дружить», ответы на вопросы по содержанию стихотворения «Давайте дружить». <i>Индивидуальная</i> – чтение стихотворения И. Мазнина «Давайте дружить» по частям (с. 45), рассказа Ю. Коваль «Бабочка» (с. 46–48), сказки С. Михалкова «Аисты и лягушки» (с. 48–50), загадок (с. 48–50); выполнение заданий в учебнике (с. 46, 48) (самостоятельно) (с. 50) (при педагогической поддержке) и тетради (с. 27–28)	Уметь пересказывать произведения; самостоятельно читать небольшие по объёму произведения; выражать своё отношение к прочитанному; читать плавно слогами и целыми словами; отвечать на вопросы по содержанию прочитанного; различать произведения разных авторов, замечать их особенности; оценивать поступки и действия героев произведений, анализировать и сравнивать их	Личностные: - развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей; Регулятивные учебные действия: - сравнивать свои ответы с ответами одноклассников и оценивать свое и чужое высказывание по поводу художественного произведения <i>Смыслообразование:</i> развития познавательных интересов, учебных мотивов; Коммуникативные: -развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками; -активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач; готовность слушать собеседника и вести диалог;	Презентация, иллюстративный материал	27 неделя	
109	2	Развитие восприятия художественного произведения. Е. Трутнева «Когда это бывает?»		<i>Фронтальная</i> – слушание художественного произведения Е. Трутневой «Когда это бывает» сравнение произведений, изученных на уроке. <i>Индивидуальная</i> – чтение стихотворения			Презентация, иллюстративный материал	28 неделя	

110	3	С. Михалков «Аисты и лягушки». Е. Чарушин «Томкины сны»		Фронтальная – ознакомление с разделом: чтение заголовка, рассматривание содержания; слушание стихотворения И. Мазнина «Давайте дружить», ответы на вопросы по содержанию стихотворения «Давайте дружить».		Общеучебные познавательные универсальные учебные действия: - читать, осознать прочитанный текст, - отвечать на вопросы, используя текст - читать по ролям, участвовать в драматизации	Презентация, иллюстративный материал	28 неделя	
111	4	И. Жуков «Нападение на зоопарк». М. Пришвин «Ёжик». Ю. Могути «Убежал»		Индивидуальная – чтение стихотворения И. Мазнина «Давайте дружить» по частям (с. 45), рассказа Ю. Ковалёва «Бабочка» (с. 46–48), сказки С. Михалкова «Аисты и лягушки» (с. 48–50), загадок (с. 48–50); выполнение заданий в учебнике (с. 46, 48) (самостоятельно) (с. 50) (при педагогической поддержке) и тетради (с. 27–28)			Презентация, иллюстративный материал	28 неделя	
112	5	М. Пришвин «Норка и Жулька». Э. Шим «Глухарь»		Фронтальная – слушание Пришвина «Норка и Жулька»; 3 Индивидуальная – чтение сЭ Шим «Глухарь»			Презентация, иллюстративный материал	28 неделя	
113	6	Развитие восприятия художественного произведения. Н. А. Некрасов «Дедушка Мазай и зайцы»	Выразительное чтение, с интонацией, соответствующей знакам препинания. Слушание литературного произведения, выполнение заданий	Фронтальное — слушание художественного произведения. Н. А. Некрасов «Дедушка Мазай и зайцы» Индивидуальная – рассматривание обложек книг; чтение названия книги; краткий пересказ прочитанной книги.	Знать наизусть 2–3 стихотворения, 1–2 отрывка из прозаического произведения о родной природе. Уметь выразительно читать, с интонациями, соответствующими знакам препинания; давать элементарную оценку эмоциональных состояний героев; сравнивать действия и поступки героев		Презентация, иллюстративный материал	29 неделя	
114	1	Учимся уму-разуму (5) М. Пляцковский «Добрая лошадь». В. Осеева «Кто хозяин»	Знакомство с разножанровыми произведениями о детях, о дружбе, правде, добре и зле. Выделение главной мысли и точки зрения автора. Упражнение в правильном и выразительном чтении. Пересказ текста. Работа над осознанным восприятием содержания произведения. Составление и запись мини-текстов о героях литературных произведений.	Фронтальное — слушание художественного произведения. Пляцковский «Добрая лошадь» Индивидуальная – рассматривание обложек книг; чтение названия книги; краткий пересказ прочитанной книги.	Знать произведения о детях, их авторов; элементы книги (обложка, иллюстрация, оглавление). Уметь определять жанр произведения; выделять главную мысль и точку зрения автора; выразительно читать (с интонациями, соответствующими знакам препинания) и пересказывать произведения разных авторов; составлять схематический или картинный план под руководством учителя; узнавать изученные произведения по отрывкам из них	Личностные: - развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей; Общеучебные познавательные универсальные учебные действия: - читать, осознать прочитанный текст, - отвечать на вопросы, используя текст - читать по ролям, участвовать в драматизации Коммуникативные: -развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками; -активное использование речевых средств для решения коммуникативных и	Презентация, иллюстративный материал	29 неделя	
115	2	В. Осеева «Просто старушка». В. Голявкин «Прото, для кого Вовка учится»	Работа над осознанным восприятием содержания произведения. Составление и запись мини-текстов о героях литературных произведений.				Презентация, иллюстративный материал	29 неделя	
116	3	Е. Пермяк «Самое страшное». С. Востоков «Кто кого». И. Бутмин «Трус»	Озаглавливание текста (подбор заголовков)				Презентация, иллюстративный материал	29 неделя	
117	4	Е. Пермяк «Бумажный змей». В. Берестов «Серёжа и гвозди»					Презентация, иллюстративный материал	30 неделя	
118	5	Развитие восприятия художественного произведения. В. Чаплина	Стихи, рассказы, сказки о детях и для детей. Слушание рассказа, работа с текстом: деление на	Фронтальная – ознакомление с разделом: чтение стихотворения И. Мазнина «Давайте дружить», ответы на вопросы по содержанию стихотворения «Давайте дружить».	Уметь делить текст на части; различать книги по темам детского чтения; понимать эмоциональное настроение литературного произведения;		Презентация, иллюстративный материал	30 неделя	

		«Мышка»	части, пересказ по плану	Индивидуальная – чтение стихотворения И. Мазнина «Давайте дружить» по частям (с. 45), рассказа Ю. Коваля «Бабочка» (с. 46–48), сказки С. Михалкова «Аисты и лягушки» (с. 48–50), загадок (с. 48–50); выполнение заданий в учебнике (с. 46, 48) (самостоятельно) (с. 50) (при педагогической поддержке) и тетради (с. 27–28)	находить сходства и различия в настроении героев	познавательных задач; -готовность слушать собеседника и вести диалог;			
119	1	Читаем сказки, пословицы, считалки (5) М. Пляцковский «Урок дружбы». В. Ордов «Как Малышу нашли маму»	Закрепление литературоведческих понятий о сказках. Сравнение сказок, сюжетов, героев, зачинов. Отработка умения читать вслух	Фронтальная – ознакомление с разделом (чтение заголовка, рассматривание содержания); ответы на вопросы по содержанию произведений «Урок дружбы», «Как Малышу нашли маму»; объяснение смысла пословицы; краткий пересказ сказки «Урок дружбы»; слушание сказки В. Орлова «Как Малышу нашли маму»; составление схематического плана сказки «Как Малышу нашли маму»; объяснение заголовка, выявление главной мысли сказки «Грамотная мышка»; участие в игре «Кто прочитает без ошибок». Индивидуальная – чтение сказки М. Пляцковского «Урок дружбы» (с. 82–83), пословицы (с. 84), сказок «Как Малышу нашли маму» по частям (с. 84–87), А. Усачёва «Грамотная мышка» (с. 88–90), считалки М. Яснова «В лесной библиотеке»; выполнение заданий в учебнике (с. 84, 90) и рабочей тетради (с. 49, 50–52) по произведениям «Урок дружбы», «Как Малышу нашли маму», «Грамотная мышка»; рассказывание о понравившемся герое из сказки «Урок дружбы»	Знать основные литературоведческие понятия о сказках. Уметь выразительно читать вслух сказки, с интонациями, соответствующими знакам препинания	Личностные: - развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей; Общеучебные познавательные универсальные учебные действия: - читать, осознавать прочитанный текст, - отвечать на вопросы, используя текст - читать по ролям, участвовать в драматизации	Презентация, иллюстративный материал	30 неделя	
120	2	А. Усачёв «Грамотная мышка». М. Яснов «В лесной библиотеке». В. Сутеев «Цыплёнок и Утёнок»	Закрепление литературных понятий о сказках. Сравнение сказок, сюжетов, героев, зачинов. Отработка умения читать выразительно вслух	Фронтальная – участие в игре «Вспомни и назови»; ответы на вопросы по содержанию прочитанных сказок «Цыплёнок и Утёнок», «Дракон Комодо»; чтение по ролям произведения «Цыплёнок и Утёнок»; слушание сказки С. Прокофьевой «Сказка о том, что надо дарить»; составление плана к сказке «Дракон Комодо». Индивидуальная – чтение сказок В. Сутеева «Цыплёнок и Утёнок» (с. 91–92), Д. Биссета «Дракон Комодо» по частям (с. 96–99); выполнение заданий в учебнике (с. 92–93, 95, 100) (самостоятельно) и рабочей тетради (с. 53, № 2) (при педагогической поддержке) по произведениям «Цыплёнок и Утёнок», «Сказка о том, что надо дарить», упражнений в чтении текста сказок «Сказка о том, что надо дарить», «Дракон Комодо». Коллективная – высказывания о героях сказки «Цыплёнок и Утёнок»	Знать основные литературоведческие понятия о сказках. Уметь выразительно читать сказку вслух; рассказывать сказку от лица героев	Коммуникативные: -развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками; -активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач; -готовность слушать собеседника и вести диалог;	Презентация, иллюстративный материал	30 неделя	
121	3	Развитие восприятия художественного произведения. С. Баруздин «Человечки»	Слушание, беседа, составление рассказа о мальчиках. Стихи, рассказы, сказки о детях и для детей, об их жизни, дружбе и товариществе, об их отношении к людям. Детские газеты и журналы. Сведения об авторах произведений		Знать основные литературоведческие понятия о сказках. Уметь выразительно читать вслух литературное произведение; находить в тексте слова, подтверждающие характеристики героев и их поступки; понимать эмоциональное настроение литературного произведения;	Личностные: - развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей; Общеучебные	Презентация, иллюстративный материал	31 неделя	

						взрослыми и сверстниками; -активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач; -готовность слушать собеседника и вести диалог;			
126	1	Читаем о Родине и родной природе (5) И. Соколов-Микитов «Радуга». Е. Трутнева «Эхо»	Чтение разножанровых произведений о природе. Упражнение в чтении картин описания природы. Формирование понятий: РОДНАЯ ПРИРОДА, РОДИНА. Выработка умений узнавать произведения разных жанров (стихотворения, рассказы, сказки, произведения малого фольклора). Обоснование суждений «нравится – не нравится». Озаглавливание текста (подбор заголовков)		Знать произведения фольклора и авторские произведения о Родине, о человеке и его отношении к природе, животным. Уметь определять жанр художественного произведения; сравнивать произведения разных жанров; выразительно читать стихотворения, произведения устного народного творчества; иллюстрировать отдельные эпизоды произведений о природе; рассматривать и сравнивать иллюстрации разных художников к одному и тому же стихотворному произведению	Личностные: - развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей; Общеучебные познавательные универсальные учебные действия: - декламировать стихотворения. - читать , осознавать прочитанный текст, - отвечать на вопросы, используя текст - читать по ролям, участвовать в драматизации Коммуникативные: -развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками; -активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач; -готовность слушать собеседника и вести диалог;	Презентация, иллюстративный материал	32 неделя	
127	2	И. Шевчук «Ленивое эхо». К. Чуковский «Загадка». И. Соколов-Микитов «Май»					Презентация, иллюстративный материал	32 неделя	
128	3	Развитие восприятия художественного произведения. Г. Х. Андерсен «Стойкий оловянный солдатик»					Презентация, иллюстративный материал	32 неделя	
129	4	А. Плещеев «Травка зеленеет». Я. Тайц «Всё здесь». К. Чуковский «Радость»					Презентация, иллюстративный материал	33 неделя	
130	5	М. Есеновский «Моя небольшая родина». Ю. Коринец «Волшебное письмо». Р. Валеева «Здравствуй, лето»					Презентация, иллюстративный материал	33 неделя	
131	1	Проверь себя. Букварный период (2) Проверка техники чтения	Ответы на вопросы в учебнике, выполнение заданий в печатной тетради Индивидуальная проверка техники чтения	<i>Индивидуальная/работа в паре</i> – чтение текста в течение 1 минуты (учитывать способ чтения; объем прочитанного; осмысление прочитанного; выразительность чтения). <i>Индивидуальная</i> – выявление пробелов в знаниях; выполнение работы над ошибками		Личностные: - развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей; Общеучебные	Презентация, иллюстративный материал	33 неделя	
132	2	Твоя книжная полка. Рекомендации для летнего	Чтение любимых произведений. Рекомендации для летнего чтения	<i>Индивидуальная</i> – составление письменного рассказа, отражающего собственное отношение, впечатление о пройденном материале на уроках; формулирование вывода, содержащего			Презентация, иллюстративный материал	33 неделя	

		чтения		итоги изучения тем предметного курса		познавательные универсальные учебные действия: - декламировать стихотворения. - читать , осознать прочитанный текст, - отвечать на вопросы, используя текст - читать по ролям, участвовать в драматизации Коммуникативные: -развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками; -активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач; -готовность слушать собеседника и вести диалог.			
--	--	--------	--	--------------------------------------	--	---	--	--	--

РАЗДЕЛ 8. ОПИСАНИЕ МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Материально-техническое обеспечение образовательного процесса включает в себя дидактическое и методическое обеспечение программы предмета (курса), описание печатных пособий, технических средств обучения, экранно-звуковых пособий, игр и игрушек, оборудования класса, а также перечень информационно-коммуникативных средств обучения.

Наименование объектов и средств материально-технического обеспечения	Примечание
Учебно-методические комплекты по литературному чтению для 1 класса (программа, учебники, рабочие тетради и др.) 1. Основные средства обучения: - учебник «Литературное чтение. 1 класс» (Автор Л.А.Ефросинина); 2. Дидактические пособия: -Рабочая тетрадь «Литературное чтение. 1 класс» (А втор Л.А.Ефросинина)	В учебник вошли разнообразные по жанрам произведения народного творчества, писателей-классиков и современных писателей о Родине, о детях и для детей, о животных и родной природе. Содержание учебника позволяет вести дифференцированное обучение первоклассников с учётом их готовности и индивидуальных возможностей. Особое внимание уделяется формированию основных видов речевой деятельности (слушанию, чтению и говорению), читательских умений, обогащению словаря и читательского опыта детей. Учебник способствует формированию у учащихся основных видов речевой деятельности (чтение, слушание, говорение), умения читать вслух и молча, основ читательской деятельности; знакомит учащихся с литературоведческими понятиями. В первую часть учебника вошли разнообразные по жанрам произведения народного творчества, произведения писателей-классиков и современных писателей о Родине, о детях и для детей, о родной природе. Учебник вместе с хрестоматией и рабочими тетрадями позволяет вести дифференцированное обучение детей с учётом их индивидуальных возможностей. В первую часть учебника вошли образцы разных жанров фольклора, басни, произведения русских писателей-классиков, а также сказки зарубежных писателей. Во вторую часть учебника вошли произведения разных жанров русских и зарубежных писателей. Цель учебника - развить у младших школьников интерес к чтению и литературе, сформировать универсальные учебные действия. Его содержание позволяет совершенствовать навык чтения, обогащать читательский опыт третьеклассников и вести дифференцированное обучение с учётом уровня подготовки каждого ученика. Особое внимание уделяется развитию основных видов речевой деятельности (слушанию, чтению, говорению), знакомству школьников с литературоведческими понятиями. Цель учебника - обогатить читательский опыт детей, развить у них интерес к чтению, книге и литературе. Его содержание позволит учителю организовать дифференцированное обучение четвероклассников с учетом уровня подготовки каждого ученика. Рабочая тетрадь «Литературное чтение. 1 класс» (А втор Л.А.Ефросинина) предназначена для занятий с детьми, обучающимися по <u>учебнику «Литературное чтение. 1 класс» (автор Л. А. Ефросинина)</u>, по окончании букварного периода. К каждому изучаемому произведению в тетради даны задания и упражнения, которые позволяют учителю проводить углублённую дифференцированную работу с текстом, формировать читательские умения. Тетрадь предназначена для занятий с детьми, обучающимися по учебнику "<u>Литературное чтение. 1 класс</u>" (автор Л.А. Ефросинина), по окончании букварного периода. К каждому изучаемому произведению в тетради даны задания и упражнения, которые позволяют учителю проводить углублённую дифференцированную работу с текстом, формировать читательские умения.

-Рабочая тетрадь «Литературное слушание. 1 класс» (Автор Л.А.Ефросинина)	Хрестоматия и рабочая тетрадь составляют комплект для уроков литературного слушания в 1 классе (1 час в неделю). Работа с произведениями для слушания, с иллюстрациями, материалом для чтения (слова, предложения, небольшие отрывки из прослушанных произведений), детскими книгами позволяет формировать читательские умения и обогащать читательский опыт первоклассников. Особое внимание уделяется слушанию, развитию восприятия художественного произведения и формированию универсальных читательских умений. В хрестоматию вошли произведения для слушания и самостоятельного чтения, которые, дополняя материал учебника, помогут детям обогатить свой читательский опыт и расширить <u>круг чтения</u> .
-Учебная хрестоматия «Литературное чтение. 1 класс. Уроки слушания» (Автор Л.А.Ефросинина)	Учебно-методический комплект (учебник, учебная хрестоматия, рабочая тетрадь) позволяет учитывать индивидуальные возможности каждого ребёнка и вести дифференцированное обучение
Печатные пособия	
Примерная адаптированная основная общеобразовательная программа начального общего образования (ПрАООП) на основе ФГОС для обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата (вариант 6.1).	
Наборы сюжетных картинок в соответствии с тематикой, определённой в примерной программе по литературному чтению (в том числе в цифровой форме)	Сюжетные картинки для детей «Важные профессии» , «Времена года», «Мои любимые сказки» и т.д.
Словари по русскому языку. Репродукции картин и художественные фотографии в соответствии с содержанием обучения по литературному чтению (в том числе в цифровой форме).	В перспективе.
Детские книги разных типов из круга детского чтения. Портреты поэтов и писателей	В библиотеке. Распечатаны в формате А-4
Технические средства обучения	
Классная доска с набором приспособлений для крепления постеров и картинок. Настенная доска с набором приспособлений для крепления картинок. Телевизор (по возможности). Видеомагнитофон/видеоплеер (по возможности). Аудиоцентр/магнитофон. Мультимедийный проектор (по возможности). Компьютер (по возможности). Экспозиционный экран (по возможности). Сканер (по возможности). Принтер лазерный (по возможности). Принтер струйный цветной (по возможности). Фотокамера цифровая (по возможности). Видеокамера цифровая со штативом (по возможности) Аудиозаписи художественного исполнения изучаемых произведений. Видеофильмы, соответствующие содержанию обучения (по возможности). Слайды (диапозитивы), соответствующие содержанию обучения (по возможности). Мультимедийные (цифровые) образовательные ресурсы, соответствующие содержанию обучения (по возможности)	С диагональю не менее 72 см Размер не менее 150 x 150 см
Игры и игрушки	
Настольные развивающие игры, литературное лото, викторины	
Оборудование класса	
Ученические столы двухместные с комплектом стульев. Стол учительский с тумбой. Шкафы для хранения учебников, дидактических материалов, пособий и пр. Настенные доски для вывешивания иллюстративного материала. Полки для «Уголка книг». Подставки для книг, держатели для схем и таблиц и т. п.	