


МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
УПОРОВСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА


«Согласовано»

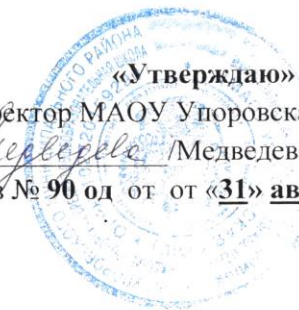
Заместитель директора по УВР

 /Ефейкина Г. Г./
от «31» августа 2017г.

«Утверждаю»

Директор МАОУ Упоровская СОШ

 /Медведева Г. П./
Приказ № 90 од от от «31» августа 2017г.



АДАптированная РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по учебному предмету «Изобразительное искусство»
в 3 «в» классе
на 2017 – 2018 учебный год
(для обучающихся с интеллектуальными нарушениями (вариант 1))

Учитель: Харлова Валентина Яковлевна

Упорово 2017 г.

Адаптированная рабочая программа по учебному предмету «Изобразительное искусство» составлена на основании следующих нормативных документов:

1. Федеральный компонент государственного стандарта начального общего образования, утверждённый приказом Министерства образования № 373 от 06.10. 2009 г.;
2. Авторская программа «Изобразительное искусство» для начальной школы, разработанная Кузиным В.С.
3. Учебный план МАОУ Упоровская средняя общеобразовательная школа, от 31.05.2017г № 60/2 од

Рабочая программа ориентирована на работу по учебно-методическому комплекту:

Кузин В.С., Кубышкина Э.И. Изобразительное искусство: 3 класс: Учебник для учащихся общеобразовательных учреждений. – 19-е изд., стереотип. – М.: Дрофа, 2016г.

В соответствии с учебным планом МАОУ Упоровская средняя общеобразовательная школа на изучение предмета «Изобразительное искусство» в 3 классе отводится 34 часа (1 час в неделю).

Особенности краеведения (этнокультурных, исторических, экономических, географических, культурных, языковых, конфессиональных особенностей Тюменской области) изучаются через уроки изобразительного искусства в объеме 7 часов.

Раздел 1. Планируемые результаты освоения учебного предмета «Изобразительное искусство» в 3 классе

К концу обучения в начальной школе у младших школьников формируются представления об основных жанрах и видах произведений изобразительного искусства; известных центрах народных художественных ремесел России. Формируются умения различать основные и составные, теплые и холодные цвета; узнавать отдельные произведения выдающихся отечественных и зарубежных художников, называть их авторов; сравнивать различные виды изобразительного искусства (графики, живописи, декоративно-прикладного искусства). В результате обучения дети научатся пользоваться художественными материалами и применять главные средства художественной выразительности живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства в собственной художественно-творческой деятельности. Полученные знания и умения учащиеся могут использовать в практической деятельности и повседневной жизни для: самостоятельной творческой деятельности, обогащения опыта восприятия произведений изобразительного искусства, оценке произведений искусства при посещении выставок и художественных музеев искусства.

Личностные результаты освоения курса ИЗО:

- а) формирование у ребёнка ценностных ориентиров в области изобразительного искусства;
- б) воспитание уважительного отношения к творчеству, как своему, так и других людей;
- в) развитие самостоятельности в поиске решения различных изобразительных задач;
- г) формирование духовных и эстетических потребностей;
- д) овладение различными приёмами и техниками изобразительной деятельности;
- е) воспитание готовности к отстаиванию своего эстетического идеала;
- ж) отработка навыков самостоятельной и групповой работы.

Предметные результаты:

- а) сформированность первоначальных представлений о роли изобразительного искусства в жизни и духовно-нравственном развитии человека;
- б) ознакомление учащихся с выразительными средствами различных видов изобразительного искусства и освоение некоторых из них;
- в) ознакомление учащихся с терминологией и классификацией изобразительного искусства;
- в) первичное ознакомление учащихся с отечественной и мировой культурой;
- г) получение детьми представлений о некоторых специфических формах художественной деятельности, базирующихся на ИКТ (цифровая фотография, работа с компьютером, элементы мультимедиа и пр.), а также декоративного искусства и дизайна.

Метапредметные результаты

Метапредметные результаты освоения курса обеспечиваются познавательными и коммуникативными учебными действиями, а также межпредметными связями с технологией, музыкой, литературой, историей и даже с математикой.

Поскольку художественно-творческая изобразительная деятельность неразрывно связана с эстетическим видением действительности, на занятиях курса детьми изучается общеэстетический контекст.

Это довольно широкий спектр понятий, усвоение которых поможет учащимся осознанно включиться в творческий процесс.

Кроме этого, метапредметными результатами изучения курса «Изобразительное искусство» является формирование перечисленных ниже универсальных учебных действий (УУД).

Регулятивные УУД

- Проговаривать последовательность действий на уроке.
 - Учиться работать по предложенному учителем плану.
 - Учиться отличать верно выполненное задание от неверного.
 - Учиться совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке.
- Основой для формирования этих действий служит соблюдение технологии оценивания образовательных достижений.

Познавательные УУД

- Ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя.
- Делать предварительный отбор источников информации: ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении, в словаре).
- Добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке.
- Перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всего класса.
- Сравнить и группировать произведения изобразительного искусства (по изобразительным средствам, жанрам и т.д.).

- Преобразовывать информацию из одной формы в другую на основе заданных в учебнике и рабочей тетради алгоритмов самостоятельно выполнять творческие задания.

Коммуникативные УУД

- Уметь пользоваться языком изобразительного искусства:

- а) донести свою позицию до собеседника;
- б) оформить свою мысль в устной и письменной форме (на уровне одного предложения или небольшого текста).

- Уметь слушать и понимать высказывания собеседников.

- Уметь выразительно читать и пересказывать содержание текста.

- Совместно договариваться о правилах общения и поведения в школе и на уроках изобразительного искусства и следовать им.

- Учиться согласованно работать в группе:

- а) учиться планировать работу в группе;
- б) учиться распределять работу между участниками проекта;
- в) понимать общую задачу проекта и точно выполнять свою часть работы;
- г) уметь выполнять различные роли в группе (лидера, исполнителя, критика).

Учебная деятельность учащихся:

Называть семь цветов спектра (красный, оранжевый, жёлтый, зелёный, голубой, синий, фиолетовый), а также стараться определять названия сложных цветовых состояний поверхности предметов (светло-зелёный, серо-голубой);

Понимать и использовать элементарные правила получения новых цветов путём смешения основных цветов (красный и синий цвета дают в смеси фиолетовый; синий и жёлтый – зелёный и т.д.);

Изображать линию горизонта и по возможности пользоваться приёмом загораживания;

Понимать важность деятельности художника (что может изобразить художник – предметы, людей, события; с помощью каких материалов изображает художник – бумага, холст, картон, карандаш, кисть, краски и пр.);

Правильно сидеть за партой (столом), верно держать лист бумаги и карандаш;

Свободно работать карандашом: без напряжения проводить линии в нужных направлениях, не вращая при этом лист бумаги;

Передавать в рисунке форму, общее пространственное положение, основной цвет простых предметов;

Правильно работать акварельными и гуашевыми красками: разводить и смешивать краски, ровно закрывать ими нужную поверхность (не выходя за пределы очертаний этой поверхности);

Выполнять простейшие узоры в полосе, круге из декоративных форм растительного мира (карандашом, акварельными и гуашевыми красками);

Применять приёмы рисования кистью элементов декоративных изображений на основе народной росписи (Городец, Хохлома);

Устно описывать изображённые на картине или иллюстрации предметы, явления (человек, дом, животное, машина, время года, погода и т.д.), действия (идут, сидят, разговаривают и т.д.); выражать своё отношение;

Пользоваться простейшими приёмами лепки (пластилин, глина);

Выполнять простые по композиции аппликации

Раздел 2. Содержание учебного предмета «Изобразительное искусство» в 3 классе

Рисование с натуры (рисунок, живопись) (7ч) Рисование с натуры предметов с правильной передачей в рисунках пропорций, построения локального цвета. Элементарные способы конструктивного построения предметов, представление о симметрии, использование приема загораживания. Знакомство с цветовым кругом, основными и смешанными цветами, получение оттенков цвета, теплые и холодные цвета. Правила работы с акварельными и гуашевыми красками. Выполнение в цвете осенних листьев, овощей и фруктов, елочных игрушек, игрушечных машинок, натюрморта с определением геометрической формы предметов.

Примерные задания

Рисование с натуры, а также по памяти и по представлению (включая и наброски):

- а) природу;
- б) простых по форме листьев деревьев и кустарников (вишня, рябина, сирень); цветов (незабудка, ландыш, фиалка и т. д.);
- в) книги, сказки, сказочных героев, фруктов (лимон, мандарин, слива, груша);
- г) игрушек на елку (шары, зайчики, хлопушки, гирлянды);
- д) игрушечных машин (легковые автомашины, троллейбус, автобус, трактор и т. п.).

Выполнение графических и живописных упражнений.

Рисование по памяти и представлению (17ч) Рисование предметов, событий, явлений на основе наблюдений или по представлению. Элементарные представления о перспективе: обозначение линии горизонта; изображение одинаковых предметов большими и маленькими в зависимости от удаления, изображение близких предметов ближе к нижнему краю листа, более дальних — выше, использование приема загораживания. Выделение главного с использованием тонового и цветового контрастов.

Рисование по памяти и представлению радуги, деревьев, осеннего пейзажа, новогодней композиции, зимнего леса. Иллюстрирование русских народных сказок: волшебные сказки и сказки о животных. Передача характеров героев, наличие смысловой связи между изображаемыми объектами композиции.

Декоративная работа (7ч) Декоративная переработка формы и цвета реальных объектов листьев, цветов, бабочек, жуков и т. д. Знакомство с элементами русских народных росписей, размещение росписи в традиционных формах изделий (в силуэтах по образу народных игрушек, на вылепленных самостоятельно игрушках), знакомство с геометрическим орнаментом, знаками-

символами в русском орнаменте. Использование приема примакивания кисти и приема тычка с помощью трубочки из бумаги, освоение смешанной техники акварели и восковых мелков. Рисование и вырезание из цветной бумаги квадратов, треугольников, ромбов, кругов, простых по форме цветов, снежинок, аппликационное составление их в простой узор и наклеивание на лист картона или бумаги.

Лепка (3ч) Знакомство с материалами для лепки: глиной и пластилином, освоение приемов работы с пластилином (откручивание, отщипывание, раскатывание и др.). Лепка листьев деревьев, фруктов, человека, овощей, птиц и зверей с натуры, по памяти и по представлению.

№ п/п	Наименование раздела программы	Тема урока	№ урока в теме раздела	Тип урока	Планируемые результаты		Демонстрация Использованные элементы ИКТ	Домашнее задание	Сроки проведения	Дата проведения
					Цели /Знания и Умения	УУД				
1	В гостях у красавицы осени	МОЙ ПРЕКРАСНЫЙ САД. Волшебный мир наполненный чудесами.	1	Комбинированный	Эмоционально воспринимать, выражать свое отношение, давать эстетическую оценку окружающему. Наблюдать, анализировать, описывать зримый мир, перспективу. Применять правила перспективы в художественно-творческой деятельности (работа с натуры и по представлению).	Р- целеполагание как постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно учащимися, и того, что еще неизвестно П- выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий К - планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками – определение цели, функций участников, способов взаимодействия	Учебник, презентация	Гербарий из листьев.	1 неделя	7.09
2		ЛЕТНИЕ ТРАВЫ. Рисование по представлению	1	Комбинированный	Подобрать репродукции картин об осени, фотографии, рисунки осенних деревьев, книги, альбомы. Творчески использовать особенности различных материалов в собственной работе	Уметь решать творческие задачи: использование разных техник при работе с акварелью в жанре пейзажа	Учебник, презентация	Рассмотреть насекомых. Вспомнить любимые сказки.	2 неделя	14.09
3		ПРОЩАНИЕ С ЛЕТОМ. Сказка - ложь, да в ней намек. Иллюстрирование сказки	1	Комбинированный	Анализировать форму, расположение, цветовую окраску натуры и свой рисунок. Рисовать карандашом осенние цветы (астры, георгины, гладиолусы)	Использовать художественные материалы для создания выразительных образов природы. Уметь анализировать цвет и рисовать кистью декоративные цветы, ягоды на основе вариаций народных приемов и самостоятельного применения новых	Учебник, презентация	Эскиз букета цветов. Рассмотреть кухонную утварь.	3 неделя	
4		ДИВНЫЙ САД НА ПОДНОСАХ. Декоративное рисование	1	Комбинированный	Знать разнообразные приемы лепки. Уметь передавать пластичность и выразительность движений при работе с пластилином или глиной. Слепить украшение для посуды.	П- Сравнивать различные элементы росписи на основе зрительного ряда. К- Задавать вопросы необходимые для организации собственной деятельности. Л- Применять установленные правила в решении задачи.	Учебник, презентация	Эскиз для росписи сервиза. Символы цвета.	4 неделя	
5		ОСЕННИЕ ФАНТАЗИИ. Лепка. Художественное конструирование и дизайн	1	Комбинированный	Развитие наблюдательности при изучении формы, строения и цветовой окраски листьев и веток деревьев. Уметь анализировать цвет, находить темные и светлые оттенки основных и	Р- Осуществлять пошаговый и итоговый контроль результатам самостоятельной художественно - творческой работы; П - вносить необходимые коррективы в ходе выполнения работы. К -Решать творческую задачу: лепить животное, создавать выразительный образ; положительная мотивация к изучению различных приёмов и способов живописи, лепки, передачи пространства;	Учебник, презентация	Рассматривание цветов. Цветы вокруг.	5 неделя	
6		ОСЕННИЙ БУКЕТ Рисование с натуры.	1	Комбинированный	Развитие наблюдательности при изучении формы, строения и цветовой окраски листьев и веток деревьев. Уметь анализировать цвет, находить темные и светлые оттенки основных и	Р-умеет организовывать своё рабочее место и работу. -принимает и сохраняет учебную задачу. П-осуществляет выбор наиболее эффективных способов решения задач.	Учебник, презентация	Наблюдение за строениями. Времена года.	6 неделя	

					дополнительных цветов.	К-формулирует собственное мнение и позицию; -задаёт вопросы, необходимые для организации собственной деятельности Л-учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи.		Олицетворение.		
7		ПОРТРЕТ КРАСАВИЦЫ ОСЕНИ Рисование по представлению	1	Комбинированный	Развитие наблюдательности при изучении формы, строения и цветовой окраски листьев и веток деревьев. Уметь анализировать цвет, находить темные и светлые оттенки основных и дополнительных цветов.	Р -умеет организовывать своё рабочее место и работу. -принимает и сохраняет учебную задачу. П-осуществляет выбор наиболее эффективных способов решения задач. К-формулирует собственное мнение и позицию; -задаёт вопросы, необходимые для организации собственной деятельности.	Учебник, презентация	Стиль «Оп-арт». Конструкторы и художники.	7 неделя	
8		ЛИНИИ И ПРОСТРАНСТВО. Художественное конструирование и дизайн	1	Комбинированный	Представление роли ИЗО в организации материального окружения человека в его повседневной жизни. Владеть основами языка графики. Уметь анализировать форму, пропорции и пространственное расположение предметов.	Р- осуществляет поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий, используя справочные материалы учебника;	Учебник, презентация	Художники - пейзажисты. Дорисовать элементы.	8 неделя	
9		ДОРОГИЕ СЕРДЦУ МЕСТА Рисование по памяти	1	Комбинированный	Уметь анализировать форму, пропорции и пространственное расположение предметов.	Р- умеет организовывать своё рабочее место и работу. -принимает и сохраняет учебную задачу. П- осуществляет выбор наиболее эффективных способов решения задач. К- формулирует собственное мнение и позицию; -задаёт вопросы, необходимые для организации собственной деятельности.	Учебник, презентация	Специализированные машины. Принести машину.	9 неделя	
10		МАШИНЫ НА СЛУЖБЕ ЧЕЛОВЕКА Рисование с натуры	1	Комбинированный	Рассматривать пейзажи русских художников.. Компонировать сюжетный рисунок на тему.	Р--умеет организовывать своё рабочее место и работу. -принимает и сохраняет учебную задачу. П-осуществляет выбор наиболее эффективных способов решения задач. К-формулирует собственное мнение и позицию; -задаёт вопросы, необходимые для организации собственной деятельности. Л -учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи.	Учебник, презентация	Рассматривание орудий труда. Подготовить сообщение «Труд осенью»	10 неделя	
11		ТРУД ЛЮДЕЙ ОСЕНЬЮ Рисование на тему	1	Комбинированный	Рассматривать пейзажи русских художников.. Компонировать сюжетный рисунок на тему.	Р- перерабатывать полученную информацию: сравнивать и группировать предметы и их образы; П- преобразовывать информацию из одной формы в другую – изделия, художественные образы.	Учебник, презентация	Наблюдение за любимым животным.	11 неделя	
12	В мире	МЫ РИСУЕМ	1	Комби	Верно и выразительно передавать в	Р- планирование – определение	Учебник,	Художники	12	

	сказок	ЖИВОТНЫХ Рисование по памяти или по представлению		ниро ванный	рисунке несложную форму, основные пропорции, общее строение и цвет животных;	последовательности промежуточных целей с учетом конечного результата; составление плана и последовательности действий П- самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели К- инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации Л- толерантное принятие разнообразия культурных явлений, национальных ценностей и духовных традиций; художественный вкус и способность к эстетической оценке произведений искусства	презентация	анималисты. Характерные особенности животных.	неделя	
13		ЛЕПКА ЖИВОТНЫХ Лепка	1	Комби ниро ванный	Воспринимать и выражать своё отношение к работам художников – аниматоров. Рембрант «Лежащий лев», «Слоны», Леонардо да Винчи «Наброски коня». Уметь передавать пластичность и выразительность движений при работе с пластилином или глиной. Знать: особенности изображения жизни домашних животных; художников-анималистов и их произведения	П-толерантное принятие разнообразия культурных явлений, национальных ценностей и духовных традиций; Р- художественный вкус и способность к эстетической оценке произведений искусства. К- эмоционально-ценностное отношение к окружающему миру (природе, семье, Родине, людям, животным); -толерантное принятие разнообразия культурных явлений	Учебник, презентация	Художники детских книг. Доделать экспозицию.	13 неделя	
14		ЖИВОТНЫЕ НА СТРАНИЦАХ КНИГ Иллюстрирование. <i>Краеведение: «Животные нашего края».</i>	1	Комби ниро ванный	Умение простейшими средствами передавать основные события сказки. Развитие интереса и любви детей к творчеству художников детской книги	П-передавать в рисунках на темы и иллюстрациях смысловую связь элементов композиции, Р- отражать в иллюстрациях основное содержание литературного произведения; сознавать изобразительное искусство как способа познания и эмоционального отражения многообразия окружающего мира, мыслей и чувств человека.	Учебник, презентация	Художники сказок. Взять книгу со сказками.	14 неделя	
15		ГДЕ ЖИВУТ СКАЗОЧНЫЕ ГЕРОИ Рисование по памяти	1	Комби ниро ванный	Развитие зрительной памяти, образного мышления, наблюдательности и внимания. Воспитание любви к изобразительному искусству	Р-- с помощью учителя объяснять выбор наиболее подходящих для выполнения задания материалов и инструментов; - учиться готовить рабочее место и выполнять практическую работу по составленному вместе с учителем плану с опорой на образцы, рисунки учебника;	Учебник, презентация	Кони из сказок. Сочинить сказку о коне.	15 неделя	
16		СКАЗОЧНЫЕ КОНИ Декоративное рисование	1	Комби ниро ванный	Научиться стилизовать формы животного мира в декоративные. Ознакомиться с произведениями иллюстратора детских книг Е. Чарушина. Воспринимать и выражать своё отношение к шедеврам русского искусства.	П-- перерабатывать полученную информацию: сравнивать и группировать предметы и их образы; - преобразовывать информацию из одной формы в другую – изделия, художественные образы.	Учебник, презентация	Любимые сказки. Дорисовать элементы.	16 неделя	
17		ПО ДОРОГАМ СКАЗКИ Иллюстрирование	1	Комби ниро ванный	Уметь: высказывать свои впечатления о сказочных сюжетах в изобразительном искусстве; рассказывать о художниках-	К--формулирует собственное мнение и позицию; -задаёт вопросы, необходимые для организации собственной деятельности	Учебник, презентация	Выполнить работу в цвете.	17 неделя	

		е			иллюстраторах, их творчестве.					
18		СКАЗОЧНЫЕ ПЕРЕВОПЛАЩЕНИЯ Художественное конструирование <i>Краеведение: «Куклы наших родителей»</i>	1	Комбинированный	Овладеть умениями анализировать пропорции, очертания и цветовую окраску предметов. Знать особенности композиции узора в квадрате. Уметь: показывать общее и разное в образных решениях; заимствовать из народных орнаментов композицию элементов узора и подбирать красивое сочетание цветов.	П- передавать в рисунках на темы и иллюстрациях смысловую связь элементов композиции, отражать в иллюстрациях основное содержание литературного произведения;	Учебник, презентация	Символы России.	18 неделя	
19	Красота в умелых руках	ДОРОГАЯ МОЯ СТОЛИЦА Рисование на тему	1	Комбинированный	Знать основы композиции (плановость, линия горизонта, центр, перспектива) Уметь выделять композиционный центр размером и контрастом, придумывать цветовое решение на переднем и заднем плане.	Осуществлять пошаговый и итоговый контроль по результатам самостоятельной и художественно- творческой работы; вносить необходимые коррективы в ходе выполнения работы самостоятельно определять и объяснять свои чувства и ощущения, возникающие в результате созерцания, рассуждения, обсуждения, самые простые общие для всех людей правила поведения (основы общечеловеческих нравственных ценностей); осознание своей принадлежности народу, чувства уважения к традиционному народному	Учебник, презентация	Рассмотреть строение птиц и животных.	19 неделя	
20		ЗВЕРИ И ПТИЦЫ В ГОРОДЕ Рисование на тему <i>Краеведение: «Природа Тюменской области».</i>	1	Комбинированный	Знать понятия анималист, анималистический жанр, основные пропорции фигуры животного. Уметь анализировать особенности конструктивно-анатомического строения птиц и животных, рисовать птиц и животных.	К- Осознавать изобразительное искусство как способа познания и эмоционального отражения многообразия окружающего мира, мыслей и чувств человека выражение своих мыслей формулирование и аргументация своего мнения Л- личностное переживание	Учебник, презентация	Приёмы лепки.	20 неделя	
21		ВИДИТ ТЕРЕМ РАСПИСНОЙ Художественное конструирование <i>Краеведение: «Национальные жилища народов Тюм.обл.»</i>	1	Комбинированный	Знать разнообразные приемы лепки. Уметь передавать пластичность и выразительность движений при работе с пластилином или глиной.	П- моделирование и преобразование объекта выполнение действий по алгоритму К- планирование способов взаимодействия выражение своих мыслей формулирование и аргументация своего мнения	Учебник, презентация	Средства художественной выразительности.	21 неделя	
22		СОЗДАЕМ ДЕКОРАЦИИ Иллюстрирование <i>Краеведение: «Предприятия моего села»</i>	1	Комбинированный	Совершенствовать умение использовать выразительные возможности композиции, использование цветового контраста как средства художественной выразительности. Уметь выбирать формат рисунка в зависимости от замысла.	Р-умеет организовывать своё рабочее место и работу. -принимает и сохраняет учебную задачу. П- перерабатывать полученную информацию: сравнивать и группировать предметы и их образы; - преобразовывать информацию из одной	Учебник, презентация	Цветовой контраст.	22 неделя	

23		ВЕЛИКИЕ ПОЛКОВОДЦЫ РОССИИ Рисование на тему	1	Комбинированный	Решать творческую задачу: рисовать сюжет на военную тему, создавать выразительные образы. Использовать правильную цветовую гамму. Совершенствовать умение использовать выразительные возможности композиции, использование цветового контраста как средства художественной выразительности. Уметь выбирать формат рисунка в зависимости от замысла.	формы в другую – изделия, художественные образы. К-формулирует собственное мнение и позицию; -задает вопросы, необходимые для организации собственной деятельности.	Учебник, презентация	Элементы хохломской росписи.	23 неделя	
24		КРАСОТА В УМЕЛЫХ РУКАХ Декоративное рисование <i>Краеведение: «Мастера и ремесла Тюменской области».</i>	1	Комбинированный	Использовать художественные материалы для создания выразительных образов природы. Уметь: выполнять элементы хохломской росписи; передавать форму и пропорции, объем предмета, простейшие приемы выполнения хохломской травки-ягодки, травинки, кудринки, листочка	П- моделирование и преобразование объекта выполнение действий по алгоритму использование знаково-символических планирование способов взаимодействия К- выражение своих мыслей формулирование и аргументация своего мнения	Учебник, презентация	Принести фотографию мамы. Подготовить сообщение.	24 неделя	
25		САМАЯ ЛЮБИМАЯ Рисование по памяти	1	Комбинированный	Знать: пропорции фигуры человека, Уметь: анализировать пропорции фигуры человека, рисовать фигуру человека. верно и выразительно передавать в рисунке несложную форму, основные пропорции, общее строение и цвет предметов;	Р-умеет организовывать своё рабочее место и работу. -принимает и сохраняет учебную задачу. П- перерабатывать полученную информацию: сравнивать и группировать предметы и их образы; - преобразовывать информацию из одной формы в другую – изделия, художественные образы.	Учебник, презентация	Эскиз открытки.	25 неделя	
26		ПОДАРОК МАМЕ-ОТКРЫТКА Художественное конструирование	1	Комбинированный	Совершенствовать умение использовать выразительные возможности в рисунке, использование цветового контраста как средства художественной выразительности. Уметь выбирать формат рисунка в зависимости от замысла.	К-формулирует собственное мнение и позицию; -задает вопросы, необходимые для организации собственной деятельности.	Учебник, презентация	Объекты космоса.	26 неделя	
27	Пусть всегда будет солнце	ПОЛЕТИМ НА ДРУГУЮ ПЛАНЕТУ Рисование на тему	1	Комбинированный	Использовать художественные материалы для создания выразительных образов природы. Уметь: работать командами (экипажами) над композициями косм-го пространства; выполнять работу в контрастном колорите.	К- формулирует собственное мнение и позицию; -задает вопросы, необходимые для организации собственной деятельности Р -умеет организовывать своё рабочее место и работу. -принимает и сохраняет учебную задачу.	Учебник, презентация	Русский костюм.	27 неделя	
28		ГОЛОВНОЙ УБОР РУССКОЙ КРАСАВИЦЫ Рисование по представлению <i>Краеведение: «Головные уборы</i>	1	Комбинированный	Рисование по представлению простых по очертанию и строению объектов. Передача в рисунках формы, очертания и цвета изображаемых предметов		Учебник, презентация	Вспомнить сказки Пушкина А.С.	28 неделя	

		народов Тюменской области».								
29		РИСУЕМ СКАЗКИ А. ПУШКИНА Иллюстрирование	1	Комбинированный	Умение простейшими средствами передавать основные события сказки. Развитие интереса и любви детей к творчеству художников детской книги	П - анализ, синтез, сравнение поиск и выделение необходимой информации выполнение действий по алгоритму использование знаково-символических средств	Учебник, презентация	Рассмотреть веточку вербы.	29 неделя	
30		ВЕСЕННЯЯ ВЕТОЧКА Рисование на тему	1	Комбинированный	Овладеть умениями анализировать пропорции, очертания предметов, наблюдательности и внимания. Уметь: передавать пространственное положение ветки вербы; анализировать пропорции, очертания и цветовую окраску веточки вербы.		Учебник, презентация	Салют.	30 неделя	
31		ПРАЗДНИЧНЫЙ САЛЮТ Рисование на тему	1	Комбинированный	Совершенствовать графические и живописные умения. Уметь выполнить рисунок схематично, детально карандашом, в колорите.	Р- определять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя; - учиться готовить рабочее место П- ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя; - добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке; К- донести свою позицию до других: оформлять свою мысль в рисунках, доступных для изготовления изделий; - слушать и понимать речь других. Р - целеполагание как постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно учащимся, и того, что еще неизвестно П- выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий К- планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками – определение цели, функций участников, способов взаимодействия	Учебник, презентация	Море на картинах, на фотографиях.	31 неделя	
32		КРАСОТА МОРЯ Рисование на тему	1	Комбинированный	Передача настроения в творческой работе с помощью цвета, композиции. Сочетать в творческих рисунках реальные образы со сказочными, фантастическими; объяснить последовательность выполнения рисунка.		Учебник, презентация	Сказочные формы облаков.	32 неделя	
33		РОДНАЯ ПРИРОДА. ОБЛАКА Рисование на тему	1	Комбинированный	Уметь отражать в рисунке природные явления Овладеть практическими умениями и навыками в восприятии, анализе и оценке произведений искусств		Учебник, презентация	Выучить стих о дружбе.	33 неделя	
34		ПУСТЬ ВСЕГДА БУДЕТ СОЛНЦЕ Рисование на тему	1	Комбинированный	Уметь анализировать форму, цвет, пропорции и пространственное расположение предметов Овладеть практическими умениями и навыками в восприятии, анализе и оценке произведения искусств.		Учебник, презентация	Природа летом.	34 неделя	